

॥ ओम् ॥

संस्कार-विधिः

[आर्यसमाज-शताब्दी-संस्करण]

(राज-संस्करण)

०००

स्वाप्ती दयानन्द सरस्वती



ओ३म् संस्कार-विधिः

वेदानुहूतैर्गर्भाधानादारभ्यान्तघेष्टिपर्यन्तै षोडशसंस्कारैः
समन्वितः

तस्येवं

1

शुद्धपाठयुतं विविधटिप्पणीभिरलंकृतं परिशिष्टैः सुसोभितं
आर्यसमाजशताब्दी-संस्करणम्

श्रीमत्स्वामी दयानन्द गुरुदेव

२४५२
२११२/२

प्रकाशक—

रामलाल कपूर ट्रस्ट

बहालगढ़ (सोनीपत-हरयाणा)

सम्पादक—

युधिष्ठिर मीमांसक

रामलाल कपूर ट्रस्ट

उत्तर प्रदेश

पुस्तक संख्या

इस संस्करण की विशेषता

संख्या ७० सं० ६८२२

६८२२

- १—सभी संस्करणों से मिलाकर 'द्वितीय संस्करण' के आधार पर मूल पाठ का संरक्षण ।
- २—विविध संस्करणों में हुए परिवर्तनों एवं प्रक्षेपों को दूर करके मूल पाठ का स्थापन ।
- ३—उद्धृत वचनों का ग्रन्थकार अभिमत शुद्धपाठ वा मूल स्थान का निर्देश ।
- ४—मूल-ग्रन्थ पर लगभग एक सहस्र टिप्पणियाँ ।
- ५—प्रथम परिशिष्ट में विविध विषयों पर ३६ विवेचनात्मक टिप्पणियाँ ।
- ६—उद्धरण की सुविधा के लिये प्रति पृष्ठ पंक्ति संख्या का निर्देश ।
- ७—विषय की सुविधा के लिये ग्रन्थ का छोटे-छोटे सन्दर्भों में विभाजन वा अवान्तर शीर्षकों का निर्देश ।
- ८—विविध संस्करणों का विवेचनात्मक सम्पादकीय ।
- ९—ग्रन्थ का ऐतिहासिक विवरण
- १०—अन्त में अत्युपयोगी १२ विशिष्ट परिशिष्ट (=सूचियाँ)
- ११—सुन्दर शुद्ध मुद्रण, बढ़िया कागज, पक्की सुन्दर जिल्द ।
- १२—लागतमात्र मूल्य—सजिल्द १० रु० (मंहगाई के कारण)

प्रथमवार २००० }
वि० सं० २०३१ }
सन् १९७४ }

मूल्य ९७ रु०
सजिल्द १२० रु०
विना जिल्द ५०० रु०

{ मुद्रक—सुरेश कुमार कपूर
{ रामलाल कपूर ट्रस्ट प्रेस,
{ बहालगढ़ (सोनीपत)

आर्य-समाज के प्रवर्तक तथा संस्कार-विधि के रचयिता



महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती
[सं० १९२४ का असली चित्र]

संस्कार-विधि के आयोजन-शताब्दी-संस्करण के लिये
सहायता देनेवाले



श्रीमती भागवन्ती जी, उनके पति श्री हरिश्चन्द्र जी वत्रा,
मध्य में स्व० सत्यप्रकाश
जिस की स्मृति में यह संस्करण छपा

ऋषि दयानन्द कृत संस्कारविधि का
आर्यसमाज-शताब्दा संस्करण

श्रीमती माता भागवन्ती जी, धर्मपत्नी श्रीमातृ हरिश्चन्द्र जी
वत्सा ने अपने होनहार मेधावी व्यवहार-पटु
दूरदर्शी मितभाषी सत्यवादी
सन्मार्गगामी आज्ञाकारी
मातृ-पितृ-भक्त
प्रभु-भक्त
पुत्र

स त्‍य प्र का श

जिसे १९ वर्ष की अल्पायु में हो
अकालमृत्यु ने सहसा
उठा लिया, की
स्मृति में
प्रकाशित कराया है ।

प्रकाशकीय वक्तव्य

आर्यसमाज की स्थापना को अप्रैल १९७५ में १०० वर्ष पूरे हो रहे हैं। इस अवसर की महत्ता को ध्यान में रखकर हमने ऋषि दयानन्द कृत ग्रन्थों के आ० स० शताब्दी संस्करण निकालने की योजना बनाई थी। उसके अन्तर्गत गतवर्ष सत्यार्थ-प्रकाश और ऋग्वेदभाष्य भाग १ का प्रकाशन किया था। इस वर्ष ऋग्वेदभाष्य भाग २ का प्रकाशन फरवरी में ही चुका है, और संस्कारविधि का अब कर रहे हैं।

उक्त ग्रन्थों के हमारे द्वारा प्रकाशित संस्करणों को जिन विद्वानों ने देखा, चाहे आर्यसमाजी हों चाहे अन्य मतावलम्बी, सभी ने अत्यन्त सराहा है। इन ग्रन्थों के शताब्दी संस्करण में पाठ शुद्धि पर पूरा ध्यान देते हुए सहस्रों उपयोगी टिप्पणियाँ दी हैं। विविध विषयों से सम्बद्ध १२ परिशिष्ट (=सूचियाँ) आदि दी हैं। यह कार्य ऋषिकृत ग्रन्थों के प्रकाशकों में से किसी ने भी आज तक नहीं किया। सभी का लक्ष्य ग्रन्थ का प्रकाशनमात्र होता है, चाहे वह कैसा ही खराब वा अशुद्ध क्यों न छपे।

संस्कारविधि का प्रस्तुत संस्करण भी सत्यार्थप्रकाश आदि के समान सभी विशेषताओं से युक्त है। प्रथम परिशिष्ट में संस्कारविधि से सम्बद्ध अत्यन्त आवश्यक २६ विषयों पर विशिष्ट विवेचनात्मक टिप्पणियाँ दी गई हैं।

यह महत्त्वपूर्ण कार्य कभी सम्पन्न न होता, यदि इस कार्य के लिये ऋषि-भक्त वैदिकवर्म-प्रेमी हमारे ट्रस्ट के सदस्य श्री हरिश्चन्द्र जी बत्रा तथा उनकी धर्मपत्नी श्रीमती भागवन्ती जी पांच सहस्र रुपयों की सहायता न करते। इस महत्त्वपूर्ण धर्म-कार्य के लिये श्री बत्रा जी समस्त आर्यजगत् के बधाई के पात्र हैं।

इस संस्करण को शुद्ध छापने के लिये माननीय श्री पं० महेन्द्र जी शास्त्री ने विशेष परिश्रम किया है। और सूचियों के निर्माण में भी सहयोग दिया है। इस परिश्रम-साध्य कार्य के लिये मैं आपका आभारी हूँ।

वर्तमान महर्षता के कारण कागज वा छपाई आदि का व्यय अत्यन्त बढ़ जाने से इस संस्करण का मूल्य १०-०० रखना पड़ा है। आशा है स्वाध्यायशील ऋषि-भक्त इस ग्रन्थ को भी पूर्ववत् अपनाकर हमें सहयोग देंगे।

बंशाखी, सं० २०३१

१३ अप्रैल १९७५

प्यारेलाल कपूर

सन्तो—रामलाल कपूर ट्रस्ट

सम्पादकीय

‘ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों में ‘संस्कार-विधि’ का प्रमुख स्थान है। इस ग्रन्थ की वृहत्त्रयी (सत्यार्थ-प्रकाश, ऋग्वेदा०, संस्कारविधि) में गणना होती है। सत्यार्थ-प्रकाश के पश्चात् यही एक ग्रन्थ ऐसा है, जिसकी विक्री सर्वाधिक होती है। वैदिक-यन्त्रालय का छपा जो २५वां संस्करण इस समय उपलब्ध है, वह संवत् २०२५ में छपा है। अन्य प्रकाशकों द्वारा भी ‘संस्कार-विधि’ के १०-११ संस्करण छप चुके हैं।

वैदिक-यन्त्रालय अजमेर द्वारा संस्कार-विधि के जितने संस्करण छपे हैं, उनकी संक्षिप्त विवेचना आगे की जायेगी। हमने संस्कार-विधि पर जो कार्य किया है, उससे हम इस परिणाम पर पहुँचे हैं कि ऋषि दयानन्द ने श्रीमती परोपकारिणी सभा और वैदिक यन्त्रालय की स्थापना जिन उदात्ततम उद्देश्यों को लेकर की थी, उन्हें पूरा करना तो दूर रहा, ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों को ही अपने मूलरूप में स्थिर न रखा जा सका। ऋषि दयानन्द के महान् साहित्यिक उद्देश्य को सम्मुख रखकर किसी भी आर्यसंस्था ने उनके इष्ट क्षेत्र में प्रमुखरूप से कार्य नहीं किया। अतः उक्त संस्था द्वारा ऋषि दयानन्द के ग्रन्थ जैसे भी छप रहे हैं, उन्हीं से ही आर्य जनता को संतोष करना पड़ता है।

१. यह सम्पादकीय मूलतः रामलाल कपूर ट्रस्ट से त्रिंशु आकार के संवत् २०२३ में प्रकाशित संस्करण के लिये लिखा गया था। अगले संस्करणों में स्वल्प परिवर्तन होता रहा। अब उसी में साधारण संशोधन करके यहाँ दिया जा रहा है।

२. द्र०—स्वीकार-पत्र धारा १—‘वेद और वेदान्त वा सत्यशास्त्रों के प्रचार अर्थात् उनकी व्याख्या करने-कराने, पढ़ने-पढ़ाने, सुनने-सुनाने, छापने-छापवाने आदि’। तथा द्र०—ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन, पृष्ठ ४१६, द्वि० संस्करण—‘यह छापाखाना केवल सत्यशास्त्र के प्रचार के लिये किया गया, रोजगार के लिये नहीं।’

संस्कारविधि पर कार्य का संकल्प

मैंने संवत् २०१० के चतुर्थ चरण में संस्कार-विधि पर गृहा-सूत्रादि कर्मकाण्डीय ग्रन्थों के साहाय्य से टीका-टिप्पणी लिखने का उपक्रम किया था ।

प्रारम्भिक कठिनाई—कुछ ही कार्य करने पर मुझे विदित हुआ कि संस्कार-विधि के जिस पाठ (संवत् २००६ वाले) को ऋषि दयानन्द का मानकर कार्य करने के लिए मैं उद्यत हुआ हूँ, वह पाठ पूर्णतया ऋषि दयानन्द का नहीं है । इसमें संशोधकों ने अपने अज्ञान से बहुत से पाठ परिवर्तित कर दिये हैं, और उनके प्रमाद से बहुत से पाठ भ्रष्ट हो गये हैं । इसलिए प्रथम यह आवश्यक है कि ऋषि दयानन्द-सम्मत मूल पाठ को जानने का प्रयत्न किया जाये, उसके पश्चात् उस पर कुछ लिखा जाये ।

संस्कारविधि के मूल पाठ का निश्चय—मूल पाठ के निश्चय और उसमें उत्तरोत्तर हुए परिवर्तनों के परिज्ञान के लिए मैंने संस्कार-विधि के ऋषि दयानन्द के द्वारा परिशोधित द्वितीय संस्करण से लेकर २४ वें संस्करण^१ तक सभी संस्करणों के पाठ मिलाये ।

हस्तलिखित पाठ से मिलान—संस्कारविधि के दो हस्तलेख हैं—प्रथम पाण्डलिपि(रफ़ कार्पी), और द्वितीय संशोधित प्रतिलिपि । इन दोनों से मुद्रित संस्कारविधि की तुलना, जो बहुत काल पूर्व में की जा चुकी थी^२, से भी मिलान किया गया ।^३

मुद्रित और हस्तलिखित पाठों की तुलना का परिणाम—ऋषि दयानन्द के मूल पाठ का परिज्ञान करने के लिये सभी मुद्रित और हस्तलिखित पाठों की तुलना करने पर मैं इस परिणाम पर पहुँचा कि—‘इस ग्रन्थ में उत्तरोत्तर पाठ-परिवर्तन वा परिवर्धन होकर ग्रन्थ का स्वरूप अत्यन्त भ्रष्ट हो चुका है’ । अतः पहले संस्कारविधि का आदर्श परिशुद्ध संस्करण तैयार करना चाहिए ।

१. संवत् २००६ का छपा संस्करण ।

२. यह तुलना हमने संभवतः सन् १९४६ में की थी ।

३. यह निर्देश संवत् २०११ के प्रारम्भ के कार्य का है ।

पाठ-शोधन कार्य का आरम्भ—संवत् २०११ में मैने संस्कार-विधि के पाठ का शोधन और आदर्श संस्करण तैयार करने का उप-क्रम किया। यह कार्य मैं सामान्य-प्रकरण के अन्त तक ही कर पाया। उसके पश्चात् अम्बेपिस्त के भयानक प्रकाप, तथा कुछ काज पश्चात् वाराणसी में देहली आ जाने के कारण यह आरब्ध कार्य मध्य में ही रह गया।

पूर्व आरब्ध संशोधित संस्करण (सामान्य-प्रकरण-पर्यन्त) में मैने द्वितीय संस्करण के पाठ को प्रामाणिक मान कर उस समय तक छपे सभी संस्करणों के पाठान्तर पादटिप्पणी में दिये थे। इसमें जहां कार्य बढ़ गया था, वहां भ्रष्ट वा परिवर्तित-परिवर्धित पाठों को दर्शाने के लिए टिप्पणियों को भरमार हो गई थी,^१ और ग्रन्थ का आकार लगभग दूना हो गया था।

वै० य० मृदित संस्करणों का वर्गीकरण

संस्कारविधि के परिशुद्ध संस्करण को प्रकाशित करने के लिये वै० य० के छपे प्रायः सभी संस्करणों में पाठ मिलाये। उनके अनु-सार संस्कारविधि के पाठों की दृष्टि से वै० य० के छपे संस्करणों का निम्न वर्गीकरण बनता है—

प्रथम वर्ग—द्वितीय^२ संस्करण से लेकर छठे संस्करण तक का पाठ एक समान है। जहाँ-कहीं नाममात्र का भेद मिलता है, वह मुद्रण पत्र (प्रक) संशोधकों के दृष्टिदोष से हुआ है।

द्वितीय वर्ग—उबे संस्करण से लेकर १२वें संस्करण तक का पाठ प्रायः समान है। उबे संस्करण में मन्त्रादि उद्धरणों के कुछ पते दिये गये हैं। उनके कारण पूर्व पाठ में कुछ पाठ-भेद हुआ है।

१. ऐसी ही मिश्रित सत्यार्थप्रकाश के संशोधनकाल में उपस्थित हुई। अतः हमने रा० सा० क० ट्रस्ट द्वारा संवत् २०२६ में प्रकाशित सत्यार्थप्रकाश में वै० य० अत्रमेर मृदित संस्करण २-३५ तक के पाठभेदों का अन्वय विद्वानार्थ भूमिका के अन्त तक ही किया है।

२. यहा प्रथम संस्करण का निर्देश हमने इसलिये नहीं किया है कि चूँकि दयाचन्द ने स्वयं उसमें परिवर्तन करके द्वितीय संस्करण तैयार किया था

तृतीय वर्ग—शताब्दी संस्करण^१ से लेकर १७वें संस्करण तक प्रायः एक समान पाठ है ।

शताब्दी-संस्करण में लगभग ३० नई टिप्पणियाँ दी गई हैं । इन पर विशेष चिह्न न होने के कारण ये टिप्पणियाँ ऋषि दयानन्द की मूल ग्रन्थान्तर्गत टिप्पणियों में मिलकर उन्हीं की लिखी हुई प्रतीत होती हैं । १७वें संस्करण तक टिप्पणी-गत ही भेद है । मूल पाठ प्रायः वही है, जो १२वें संस्करण तक छपता रहा है ।

शताब्दी संस्करण के संस्कर्ता श्री पं० विश्वनाथ जी वेदोपाध्याय थे ।

इस प्रकार मोटे रूप से यह कहा जा सकता है कि द्वितीय संस्करण से लेकर १७ वें संस्करण तक मूल पाठ (परिवर्धित टिप्पणियों को छोड़ कर) ६० प्रतिशत सुरक्षित रहा ।

चतुर्थ वर्ग—१८वें संस्करण में मूल पाठ में अत्यधिक परिवर्तन हुआ । वही परिवर्तित पाठ २१वें संस्करण तक छपता रहा । १८वें संस्करण में शताब्दी संस्करण में प्रवर्धित कुछ टिप्पणियाँ हटा दी गईं, और कुछ नई जोड़ दी गई ।

१८वाँ संस्करण श्री पं० जयदेव शर्मा चतुर्वेद-आध्यकार ने श्री हरविलास जी शारदा, मन्त्री परोपकारिणी सभा के आदेश से मुद्रणलिपि (प्रेस कापी) के अनुसार तैयार किया था ।

पञ्चम वर्ग—२२वाँ संस्करण श्री स्वामी स्वतन्त्रानन्द जी द्वारा मुद्रणलिपि (प्रेस कापी) के आधार पर पुनः सशोधित हुआ । उसमें पुनः कुछ मौलिक परिवर्तन हुए । उद्धरणों के अनेक पते बढ़ाये गये । वैदिक ग्रन्थालय से प्रकाशित उत्तरवर्ती संस्करण इसी २२वें संस्करण के अनुसार हैं ।

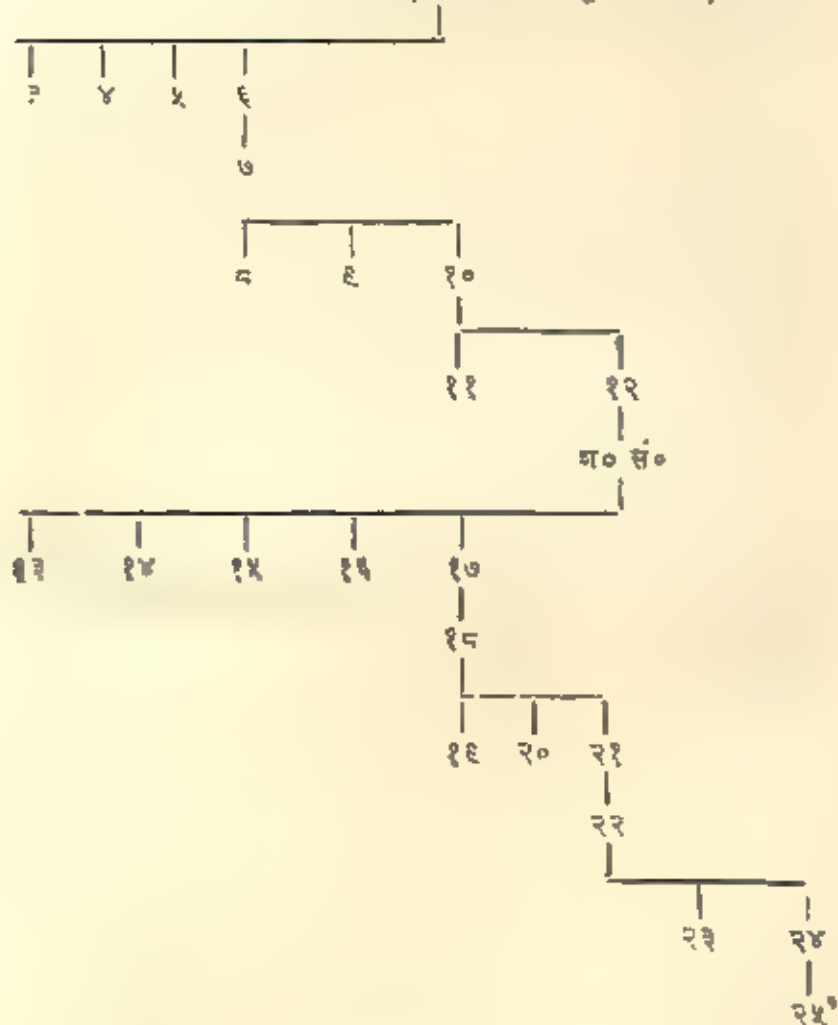
पाठकों की सुगमता के लिये हम इस वर्गीकरण को चित्र द्वारा स्पष्ट करते हैं—

१ यह चारहवें संस्करण के पश्चात् और तेरहवें संस्करण से पूर्व सम्बत् १८८१ में छपा है ।

(५)

संस्कारविधि (प्र० सं)

द्वि० सं० (ग्रन्थकार द्वारा पुनः शोधित)



इस चित्र के अनुसार संशोधकों द्वारा संस्कार विधि में ६ बार परिवर्तन हुआ है ।

१. यह संस्करण हमारे छोटे आकार के द्वितीय संस्करण (संवत् २०२५) के पश्चात् छपा है ।

यह तो हुआ पाठ-परिवर्तन के अनुसार वैदिक-ग्रन्थालय के छपे संस्करणों का वर्गीकरण । अब हम परिवर्तित पाठों का वर्गीकरण करके उनका एक-एक उदाहरण उपस्थित करने हैं —

परिवर्तित पाठों का वर्गीकरण

उपयुक्त संस्करणों में मन्त्राविधि के पाठों में जो परिवर्तन हुए हैं, उन्हें निम्न विभागों में बांटा जा सकता है—

१—उद्धरणों के पते देनेवालों द्वारा परिवर्तन—ऋषि दयानन्द के मूल हस्तलिखित ग्रन्थ में तथा द्वितीय संस्करण में बहुत थोड़े में उद्धरणों के पते दिये गये थे । उर्षी के अनुसार ६ संस्करणों तक पाठ छपता रहा । ७वें संस्करण में प्रथम बार उन मन्त्रादि के पते देने का प्रयत्न किया गया, जिनका पता २-६ संस्करणों में नहीं दिया गया था । अतः प्रथम परिवर्तन का आरम्भ यही से हुआ । ऋषि दयानन्द ने मन्त्राविधि में किस मन्त्र का कौनसा पाठ किस ग्रन्थ से उद्धृत किया है इसके लिये विशेष प्रयत्न न करके पता देनेवाले महानुभावों ने जो भी मिलता-जुलता पाठ मिला, उसी के अनुसार मन्त्रादि का पाठ बदल कर पता दे दिया । यथा -

गृह्यसमप्रकरण के आरम्भ में अथर्ववेद के २७ मन्त्र उद्धृत हैं । उनमें आरम्भ के दो ऐसे मन्त्र हैं, जिनमें प्रथम मन्त्र अथर्वशः और द्वितीय मन्त्र केवल अन्तिम पद के भेद में ऋग्वेद में भी मिलता है । ७वें संस्करण में इन मन्त्रों का पता लिखतेवाले महानुभाव ने इन दो मन्त्रों पर ऋग्वेद का पता लिख दिया । और द्वितीय मन्त्र के अथर्ववेद-अनुमारी अन्तिम पद स्वस्तकौ के स्थान पर ऋग्वेदीय स्वे गृहे पाठ बना दिया । परन्तु व्याख्या में कोष्ठान्तर्गत अथर्ववेदीय (स्वस्तकौ) पद ही बना रहने दिया, अर्थात् उसमें परिवर्तन करने की ओर ध्यान नहीं दिया । तदनुसार २१वें संस्करण तक मन्त्रपाठ में स्वे गृहे और व्याख्या में (स्वस्तकौ) पाठ छपता रहा । इतने सुदीर्घ काल में किसी भी सन्नायक ने इसकी ओर ध्यान नहीं दिया । इस भूल की ओर स्वर्गीय श्री स्वामी स्वतन्त्रानन्द जी का ध्यान गया, और उन्होंने २२ वें संस्करण के लिये शासन की गई कापी में मन्त्रपाठ के अनुसार अर्थ में भी (स्वस्तकौ) को हटाकर (स्वे गृहे)

पाठ बना दिया इस प्रकार उन्होंने अपनी दृष्टि में मन्त्र और व्याख्या में एकसमता नो कर दी, परन्तु एक नया दोष उत्पन्न हो गया, जिसकी आर उनका ध्यान ही नहीं गया। व्याख्या में 'उत्तम गृहवासे' अर्थ दिया गया है (जिसे श्री स्वामी स्वतन्त्रानन्द जी ने भी रहने दिया) यह अर्थ स्वस्तिको पद का है, न कि स्वे गृहे पदों का। इसका साथ ही यह भी ध्यान देने योग्य है कि उक्त पाठ के पूर्व में कीदन्ती और पीछे 'मोदमानी' द्विवचनान्न पद और उनके अर्थ लिखे हैं। दोनों के बीच में 'स्वस्तिको' द्विवचनान्न पद और उसकी व्याख्या ही युक्त है, भिन्न विभक्तिवाले स्वे गृहे पदों और उनके अर्थों का सम्बन्ध कैसे हो सकता है ? श्री स्वामी स्वतन्त्रानन्द जी से यह भूल उनके संस्कृत-भाषा में व्युत्पन्न न होने के कारण हुई है। २४वें संस्करण में (जो हमारे संस्करण के बाद छपा) यह भूल ठीक की गई।

मातृवे संस्करण के पश्चात् इस प्रकार के उद्धृत-पाठों में परिवर्तन १०वें संस्करण में पुनः हुए, और ऐसे परिवर्तन उत्तरोत्तर बढ़ते ही गये। इस प्रकार के परिवर्तनों के निदर्शनों के लिये हमने इस संस्करण में कनिषथ टिप्पणियाँ दी हैं।

२—मूलपाठ में परिवर्तन—यद्यपि १७वें संस्करण तक भी वही-वही मूल पाठ में भेद उपलब्ध होना है, परन्तु वह बहुत माधारण है। मूल पाठ में भारी परिवर्तन अकस्मात् १८वें संस्करण में उपलब्ध होता है।

प्रठारहवें संस्करण में पाठ-परिवर्तन का कारण—१८वें संस्करण में किये पाठ-परिवर्तन को समझने के लिये द्वितीय संस्करण के मुद्रित पाठ की तृष्ठभूमि जाननी आवश्यक है। वह इस प्रकार है—

ऋषि दयानन्द ने संस्कारविधि के पुनः संशोधन की पाण्डुलिपि (रफ कापी) स्वर्गवास में पूर्ण कर ली थी। और उसकी ४७ पृष्ठ की मुद्रणलिपि (प्रेस कापी) तैयार करके यन्त्रालय में भेज दी थी। ऋषि दयानन्द के निर्वाण के अनन्तर प० भीमसेन आदि

१. २०—ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन, पृष्ठ ४७१, ४८१
द्वितीय संस्करण, मन्त्री समर्थदान के नाम लिखे पत्र।

ने पाण्डुलिपि (रफ कापी) के आधार पर यथोचित संशोधन करके अवशिष्ट मुद्रणलिपि (प्रेस कापी) तैयार की। ग्रन्थ के छपते समय भी उसमें अनेक उचित परिवर्तन हुये, जो कि स्वाभाविक थे। प्रत्येक विज्ञ लेखक जानता है कि प्रेस में उसके ग्रन्थ की जो कापी छापने के लिये दी जाती है, ग्रन्थ के छपने पर उसका अक्षरशः वही रूप नहीं रहता। यही स्थिति संस्कारविधि की प्रेस-कापी और उस से छपे द्वितीय संस्करण की हुई। इस कारण हस्तलिखित प्रेसकापी की अपेक्षा द्वितीय संस्करण का पाठ अधिक प्रामाणिक है। ऐसा न मानने पर सत्यार्थप्रकाश द्वितीय संस्करण जहां तक ऋषि के जीवनकाल में छप गया था^१, और हस्तलेख से उसमें छपते समय जो-जो अन्तर कर दिया^२, वह भी अप्रामाणिक हो जायगा। अतः सद्य दृष्टियों से हस्तलेख की अपेक्षा उसके आधार पर छपा हुआ परिष्कृत पाठ ही अधिक प्रामाणिक माना जाता है। हां, छपे संस्करण में प्रेस-संशोधकों की भूल में जहां पाठ छूट गया हो, वा भ्रष्ट हो गया हो, उतने मात्र का संशोधन हस्तलेख के प्रमाण में किया जा सकता है।

१८वें संस्करण के लिये संशोधन करते हुये स्व० श्री पंडित जयदेव जी ने^३ इस तथ्य की ओर ध्यान न देकर श्री दीवान बहादुर हरचिलास जी, मन्त्री, परोपकारिणी सभा के आदेशानुसार प्रेस

१. द०—द्वि० स० का मुख पृष्ठ—‘अथालादत्तभीमसेनशर्मणा संशोधितः’।

२. ऋषि के स्वर्गवास से दो मास पूर्व उक्त ३२० पृष्ठ छप चुके थे (द०—म० मुन्शीराम संपादित पत्रव्य० पृ० ४५०-४५२)। अतः निर्वाण तक लगभग १२ सम्बुल्लास छप गये होंगे।

३. द०—म० मुन्शीराम संपादित पत्रव्यवहार पृष्ठ ४७०-४७२, मुन्शी समर्थदान का ऋषि दयानन्द के नाम पत्र। मुन्शी समर्थदान को स० प्र० छपते समय भाषादि में संशोधन करने का अधिकार ऋषि दयानन्द ने दिया था। द०—ऋषि दया० के पत्र और विज्ञापन, पृष्ठ ३६५, ४५५ (स० २) पर मुन्शी समर्थदान के नाम पत्र।

४. अठारहवां संस्करण प० जयदेव जी द्वारा संशोधित है। यह उन्होंने अपने एक पत्र में स्वीकार किया था।

कापी के अनुरूप पाठ बनाकर १८वें संस्करण छपवा दिया। इस कारण यह संस्करण पूर्व संस्करणों से अत्यधिक भिन्न हो गया। इतना ही नहीं, कई स्थानों पर पाठ विसंगत हो गये, और कई स्थानों पर ऋषि दयानन्द के अन्य ग्रन्थों के पाठों से विरोध भी उत्पन्न हो गया। यथा—

विसङ्गत पाठ—विसङ्गत पाठ का एक उदाहरण 'अजापते न हवदेता०' मन्त्र की व्याख्या में उपस्थित करने हैं—

पूर्व पाठ	१८वें संस्करण का पाठ
----- (ता) उन (एतानि)	----- (ता) उन (एतानि)
इन (विश्वा) सब (जातानि)	इन (विश्वा) सब (जातानि)
उत्पन्न हुए जड़ चेतनादिकों को	उत्पन्न हुए भूगोलादि जगत् का
(न) नहीं (परि, बभूव) तिरस्कार	बनानेहारा और (परि ता)
करता है। -----	व्यापक (न) नहीं (बभूव) है
	(ते) उस आप के भक्ति करने
	हारे हम जड़ चेतनादिकों को
	(न) नहीं (परि, बभूव) तिरस्कार
	करता है। -----

इस १८वें संस्करण के पाठ की विसङ्गता इसी से स्पष्ट है कि उसमें मन्त्रगत 'ता परि न बभूव ते' इन पांच पदों तथा उनके अर्थों की पुनरुक्तता है। इतना ही नहीं, परि का सम्बन्ध एक बार ता से बताया है, और दूसरी बार बभूव में।

परिवर्तित पाठ का अन्य ग्रन्थों से विरोध—परिवर्तित पाठ का ऋषि दयानन्द के अन्य ग्रन्थों से भी विरोध कई स्थलों पर उपलब्ध होता है। कहीं-कहीं तो संस्कारविधि में ही पूर्वपर-विरोध हो गया है। इसके लिये हम नामकरण संस्कार में नीचे टिप्पणीस्थ नक्षत्रक्ष० हलांक की व्याख्या से एक पाठ उद्धृत करने हैं—

पूर्व पाठ	१८वें संस्करण का पाठ
... .. (वृक्ष) चम्पा तुलसी	(वृक्ष) आन्ना अश्वत्था बदरी
इत्यादि	इत्यादि
(पक्षी) कोकिला हसा इत्यादि	(पक्षी) श्येनी काकी इत्यादि ...

सत्यार्थप्रकाश के चौथे समुल्लास में उक्त श्लोक की व्याख्या में इस प्रकार पाठ मिलता है—

... तुलसिया, पेंदा, गुलाबी चम्पा, चमेली आदि वृक्ष नामवाली ... कोकिला, मैना आदि पक्षी नामवाली ।

सत्यार्थप्रकाश का पाठ म स्कान्विधि के पूर्व पाठ में ही साम्य रखता है, न कि १८वें संस्करण के परिवर्तित पाठ में । यह हस्ता-मलकवत् स्पष्ट है ।

पूर्वापर-विरोध—१८वें संस्करण के परिवर्तित पाठ का स्व-ग्रन्थ के पाठ में भी विरोध हो गया है । उक्त नक्षवक्ष० श्लोक विवाह प्रकरण में पुनः व्याख्यात है । उसका पाठ १८वें संस्करण में ही इस प्रकार छपा है—

(पक्षी) पक्षी अर्थात् कोकिला हसा इत्यादि ।'

इस प्रसङ्ग में (वृक्ष) पद को व्याख्या झुटित है, अन्यथा उस से भी विरोध प्रकट हो जाता ।

टिप्पणियों में परिवर्धन-परिवर्तन—तीसरा परिवर्तन शताब्दी संस्करण और उसके अनुसार छपे संस्करणों की टिप्पणियों का उस से पूर्व तथा १८वें संस्करण की टिप्पणियों से दिखाई देता है । हम पूर्व लिख चुके हैं कि शताब्दी-संस्करण में मूल ग्रन्थकार की टिप्पणियों के अतिरिक्त लगभग ३० टिप्पणियाँ बढ़ाई गयी हैं । और १८वें संस्करण में उनमें से कुछ टिप्पणियाँ मूल पाठ में परिवर्तन करके हटा दीं, और कुछ नई जोड़ दी गईं ।

अन्य अक्षम्य भूलें

उपर्युक्त परिवर्तनों के अतिरिक्त इन संस्करणों में अन्य अनेक प्रकार की अक्षम्य भूलें हैं । यथा—

१. उद्धरणों के अशुद्ध पते देना—संस्कारविधि में अनेक उद्धरणों के पते अशुद्ध दिये गये हैं । यथा—नामकरण संस्कार में “भद्रं कर्णेभिः” मन्त्र का पाठ यजुर्वेदीय होने पर भी उस पर पता ऋग्वेद का दिया गया । और इसी ऋग्वेद के पते में व्यासग्रन्थ होकर उत्तरवर्ती संस्करणों में यजुर्वेदीय ऽकार हटाकर अनुस्वार कर दिया

गया । पुनः मन्त्र के आज्ञाजनक उपलब्ध व्यशेमहि पाठ उक्त है : घोष कर रहा है कि मेरा पाठ यजुर्वेदीय है ऋग्वेदीय नहीं, जैसा कि मेरे सम्बन्ध में पता छापा जा रहा है (ऋग्वेद का पाठ—व्यशेमहि, यजुर्वेद का व्यशेमहि) । इस मन्त्र पर ऋग्वेद का पता देने पर भी आज तक व्यशेमहि याजुष पाठ ही छप रहा है ।

ऐसे ही एक और भयानक दोष को और सकें कर देना उचित होगा । 'यदस्य कर्मणो' मन्त्र पर पता 'जनपथ क० (का०) १५।१। ४।-४' छप रहा है । २२वें संस्करण में 'पा० १।२।१०' पता और बढ़ाया गया है । जनपथ में इस मन्त्र का पाठ बहुत भिन्न है, फिर भी इस मन्त्र पर आख मीच कर जनपथ का पता दे दिया गया (पारस्कर में तो प्रतोकमात्र ही है) । इसी अशुद्ध पते से भ्रान्त होकर श्री पं० ठाकुरदत्त जी प्रमृत्तधारा ने कई बार (लाहौर में रहते हुए तथा उसके पश्चात् भी) आर्य पत्रों में लेख छापवाये कि 'यदस्य कर्मणो' मन्त्र का पाठ अशुद्ध छप रहा है, उसे शुद्ध कर देना चाहिये । वस्तुतः मन्त्रपाठ ठीक है, उसका यथार्थ पता न देने से ही श्री पं० ठाकुरदत्तजी को भ्रान्ति हुई थी । इन संस्करण में ऐसे सभी अशुद्ध पतों का शोधन कर दिया है । विशिष्ट पाठों पर यथास्थान टिप्पणियाँ भी दी गई हैं ।

संशोधनपत्र के अनुसार पाठ को शुद्ध न करना—द्वितीय संस्करण के अन्त में दिये गये संशोधनपत्र के अनुसार अन्तिम संस्करण तक संशोधन न होना, अर्थात् अशुद्ध पाठ का छपते रहना । यथा—

पृ०	पं०	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
७३	१८	मे सचिता	मे देवः सचिता
७३	२२	वाक् स	वाक् च स
६४	१	वाङ्म)	वाक् च म)
१०७	१२	ऋतमग्ने	ऋतमग्ने

यह संशोधन द्वितीय संस्करण के अन्त में छपे संशोधनपत्र में दर्शाया हुआ है । इसमें पृष्ठ पक्ति द्वितीय संस्करण की दी है ।

इनमें से प्रथम अशुद्धि १२वें संस्करण तक रही, उसके बाद शताब्दी-संस्करण में शोधो गई । दूसरी अशुद्धि १८वें संस्करण में ठीक

की गई। शेष अशुद्धियाँ वर्तमान २४ संस्करण तक छप रही हैं।
२४वें संस्करण की पृष्ठ पड़क्ति सन्धा इस प्रकार है—

बाङ् म पृष्ठ ११७, पं० ३। ऋतमग्ने—पृष्ठ १३४, पं० ५।
ये दोनों अशुद्धियाँ २५ वें संस्करण में ठीक की गई।

द्वितीय संस्करणस्थ संशोधनपत्रानुसार उत्तर संस्करण में पाठ शोधन न करने का फल यहां तक हुआ कि अशुद्ध पाठ के विषय में कई स्थानों पर टिप्पणियाँ दी गई कि अमुक संस्करण में यह पाठ है। यथा—

विवाह-प्रकरण में 'हमाँलनाजान्०' मन्त्र में द्वितीय संस्क० में सवनन के स्थान में संवदन छप गया था। उसका संशोधनपत्र में संशोधन कर दिया, परन्तु शताब्दी संस्करण में मूल पाठ में संवदन पाठ छान कर टिप्पणी दी है—“सं० १६३३ की संस्कारविधि में सवनन पाठ है”। १८वें संस्करण में मूल में सवनन पाठ छापकर टिप्पणी दी गई—“संस्कारविधि के कई संस्करणों में 'सवदन' भी पाठ है।”

इन उद्धरणों से स्पष्ट है कि द्वितीय संस्करण के पश्चात् संशोधन करनेवाले महानुभाव अत्यन्त अमावधान थे। उन्होंने द्वि० संस्करणस्थ संशोधनपत्र को देखने का भी कष्ट नहीं किया।

केवल द्वितीय संस्करण के संशोधनपत्र को नहीं देखा गया ऐसी ही बात नहीं है, अपितु उत्तरवर्ती संस्करणों में दिये गये संशोधन-पत्रों पर भी ध्यान नहीं दिया गया। संशोधनपत्रों में ठीक किये गये अशुद्ध पाठ जो आगे छपते रहे, उनमें से कतिपय पाठों का संकेत हमने यथा-स्थान टिप्पणी में किया है। यथा—पृष्ठ ६०, २०५, २०७।

एक और भयानक प्रमाद—ऐसे ही एक भयानक प्रमाद का और उदाहरण देखिये। शताब्दी-संस्करण से लेकर आज तक सन्यास-प्रकरण के यो विद्यात्० और सामानि यस्य० मन्त्रों के नीचे टिप्पणी छप रही है—“(१) और (२) मन्त्रों के हिन्दो अर्थ सवत् १६४१ की छपी संस्कारविधि में नहीं हैं”।

हम पाठकों से निवेदन करेंगे कि ये संस्कारविधि के सवत् १६४१ के द्वितीय संस्करण में पृष्ठ २०८ के नीचे देखें कि उक्त दोनों मन्त्रों के अर्थ छपे हुये हैं या नहीं? इतना ही नहीं, इस महती भूल की ओर हम सन् १६५० में अपने 'श्रुति दयानन्द के ग्रन्थों का

इतिहाम' ग्रन्थ के पृष्ठ ८१ पर सूचना दे चुके थे, पुनरपि सन् १९५० के पीछे सन् १९५२ आदि के छपे संस्करणों में उक्त टिप्पणी छप गयी है। समझ में नहीं आता कि जनाबों संस्करण के सम्पादक महोदय ने उक्त टिप्पणी कैसे लिख दी? इस टिप्पणी पर १८वें तथा २०वें संस्करण के सशोधक ने भी कोई ध्यान नहीं दिया। यह भी अशुद्धि २५वें संस्करण में दूर की गई।

२४वें संस्करण की सीला

वैदिक यन्त्रालय का २५ वा संस्करण हमारे सन् २०२५ में छपे द्वितीय संस्करण के पश्चात् छपा है। इस संस्करण में हमारे संस्करण के अनुसार बहुत से पाठ शुद्ध किये गये हैं, पुनरपि इसमें बहुत से पाठ अभी तक मूल पाठ के विपरीत छप रहे हैं। इनकी सूची देकर हम अपने वक्तव्य का कबेर बढाना उचित न जानकर सन्तु-मात्र कर रहे हैं। हमारे द्वारा सर्वत्र शुद्ध मूल पाठ देने पर भी वैदिक यन्त्रालय के सशोधक प० धर्मचन्द काठारो ने उन पर पूरा ध्यान नहीं दिया, और बढ़ते हुये पाठ ही छपवाये।

नया प्रक्षेप - २५वें संस्करण में वैदिक यन्त्रालय के सशोधक महोदय ने एक नया प्रक्षेप संस्कारविधि में किया। उन्होंने स्वस्ति-वाचन एवं शान्तिकरण के जो मन्त्र ऋषि दधानन्द ने अपने वेदभाष्य में भिन्न प्रक्रिया में व्याख्यात किये हैं, उन मन्त्रों का वह अर्थ नाचे छाप दिया। स्वस्तिवाचन और शान्तिकरण प्रकरण प्रकृत ग्रन्थ में प्रार्थनापरक है, इस पर उन्होंने ध्यान ही नहीं दिया। मेरे द्वारा और श्री प० विश्वश्रवाः जी के समझाने पर भी वे न समझ सके, अपना हठ प्रदर्शित किया। इतना ही नहीं, वेदभाष्य से उद्धृत मन्त्राद्य के नीचे अथवा अन्यत्र कहीं पर यह सूचना भी नहीं दी कि 'ये मन्त्रार्थ मूल ग्रन्थ (संस्कारविधि) में नहीं हैं, हम ऋ० व० के वेद-भाष्य से उद्धृत कर रहे हैं'। उक्त प्रकार का महत्त्व न देने से सभी पाठक यह समझेंगे कि ये मन्त्रार्थ संस्कारविधि के ही अंग हैं (जो २४वें संस्करण तक नहीं छपे, अब छापे गये हैं)। इस प्रकार का भ्रम जनता में उत्पन्न करना कहा तक न्याय्य है, इस पर पाठक स्वयं विचार करें। हमारे लिखने का इतना ही प्रयोजन है कि व० य० के

संस्करणों में जो नित्य नये प्रबंध का पाठ परिवर्तन हो रहे हैं, उनमें श्रृ० द० के ग्रन्थों का मूल स्वरूप ही नष्ट हो रहा है। इस और परोपकारिणी सभा ने कभी गम्भीरता से ध्यान नहीं दिया।

यह है परोपकारिणी सभा द्वारा ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों के साथ वर्ता जानेवाला प्रमाद। इतने भारी प्रमादों से छापे गये ग्रन्थों पर भी परोपकारिणी सभा अपने संस्करणों की प्रामाणिकता का ढोल पीटती है। और प्रामः सभी ग्रन्थों पर यह आशय छारती है कि परोपकारिणी सभा द्वारा प्रकाशित संस्करण ही प्रामाणिक है।

हमारा संस्करण

हमने रामलाल कपूर ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित होनेवाले संस्कार-विधि के प्रथम संस्करण में ही वैदिक ग्रन्थालय मुद्रित संस्करणों के सभी दोषों का परिमार्जन करने का पूरा-पूरा प्रयत्न किया है। हमने रामलाल कपूर ट्रस्ट द्वारा प्रकाशमान संस्करण को तैयार करने के लिये निम्नलिखित कार्य किये हैं -

१—सन् १९३५ में हस्तलेख की गण्डुलिपि (गफ कारी) का प्रमकापी में मिलान करके रखी हुई प्रति में मिलान।

२—प्रमुख संस्करणों (जिनमें पाठभेद हुए हैं) से पाठों की तुलना।

३—उद्धरणों को मूल ग्रन्थों में पूरी तरह मिलान करके ठीक शुद्ध पते देने का प्रयास।

४—जिन ग्रन्थों के उद्धरण दिये गये हैं, उनके यदि एक से अधिक संस्करण छपे हैं, तो यथामग्नव सभी संस्करणों को देखने का प्रयास किया है।

५—जिन उद्धरणों के पते द्वि० संस्करण में नहीं दिये गये थे, और पीछे में मशोधकों ने दिये, उनके पते हमने नीचे टिप्पणी में दिये हैं। इस प्रकार हमने द्वि० संस्करण के पाठ को पूर्ण रूप में सुरक्षित रखने का प्रयास किया है।

हमारे संस्करण का मूल आदर्श

हमारे संस्करण का मूल आदर्श द्वितीय संस्करण है। उसमें कनिषथ मुद्रण दोष की अशुद्धियों का शोधन तृतीय संस्करण में

स्वीकार किया है। हस्तलेखों का पाठ केवल उन्हीं २-४ स्थानों पर स्वीकार किया है, जहाँ हस्तलेख का पाठ वस्तुतः शुद्ध था। ऐसे स्थानों पर हमने नीचे टिप्पणी दे दी है। यथा पृष्ठ २१ टि० १, पृष्ठ ५७ टि० १। इस प्रकार हमारा संस्करण कल्पित स्थलों को छोड़कर द्वितीय संस्करण का ही संस्करण अनुसरण करता है।

एक विशेष स्थल केवल एक स्थान ऐसा है, जहाँ द्वितीय संस्करण में उद्धृत मन्त्रपाठ को मुद्रित आकर ग्रन्थ के पाठ के अनुसार शुद्ध करना पड़ा। वह स्थल है सोमस्तान्नयन संस्कार में राकामह में लेकर अगले मन्त्रों का पाठ। इस स्थल पर यह विषय पृष्ठ ६६ टिप्पणी १ में स्पष्ट कर दिया है।

उद्धृत पाठ की रक्षा—जहाँ पर उद्धृत पाठ वर्तमान में छपे ग्रन्थों में पाठभेद से मिलने हैं, उन्हें मूलवत् ही रखा है, और वर्तमान पाठ टिप्पणी में दर्शाया है। उद्धरणों के पते देते समय भी इस बात का पूरा ध्यान रखा है कि जिस आकर ग्रन्थ के एक से अधिक संस्करण छपे मिले हैं, उनमें से जिस संस्करण में संस्कारविशिष्ट पाठ मिलता है, उसका निर्देश कर दिया है। यथा स्वस्तिवाचन में त्वमग्ने यज्ञाना^७ होता। इस साममन्त्र में ^७कार किसी संस्करण में मिलता है, किसी में नहीं मिलता। इसी प्रकार साममन्त्रब्राह्मण के जो भी पाठ ऋषि दयानन्द ने दिये हैं, उनमें ^७कार का निर्देश मिलता है। यह पाठ सत्यव्रत सामथमा के संस्करण में देखा जाता है। कनक ने से अभिनव छपे व्याख्याद्वय-सहित संस्करण में ^७ के स्थान पर अनुस्वार का पाठ मिलता है।

अन्य कार्य—इस संस्करण में टिप्पणियों में कई विषयों का स्पष्टीकरण किया है। संस्कार करानेवालों की सुविधा के लिये कई स्थानों पर टिप्पणियाँ दी हैं। आगे टिप्पणियाँ की ऋषि दयानन्द की टिप्पणियों में भिन्नता का ज्ञान कराने के लिये ऋषि दयानन्द की टिप्पणियों पर द०स० ऐसा संकेत किया है।

उत्तरवर्ती पाठान्तरों की उपेक्षा—यत वे य के छपे उत्तरवर्ती पाठान्तरों का सम्बन्ध ऋषि दयानन्द से नहीं है, वे वैदिक यन्त्रालय

के शोधको की सूरक्षा वा प्रसाद के कारण हुये हैं, अतः उनका निर्देश हमने इस संस्करण में नहीं किया है। हमने वा ऋषि दया नन्द के मूल पाठ को ही यथापूर्व व्यवस्थित करने का मुख्य प्रयास किया है।

इतनी सावधानता बताने पर भी जो भूल रही, उसे द्वि० स० में पुनः मिलाकर सुद्ध कर दिया। इतना प्रयास करने पर भी यदि कोई भूल रही प्रतीत होगी, अथवा कोई स्वाध्यायशील व्यक्ति सुझाए, तो उस आगामी संस्करण में सुधार दिया जाएगा।

संस्कारविधि पर विशेष कार्य की आवश्यकता

ऋषि दयानन्द ने संस्कारविधि की रचना प्राचीन विविध आर्ष गृह्यसूत्रों के आधार पर की है, और उसकी रचना में भी आर्ष शैली ही अपनाई है। इसलिये इसकी व्यवस्था को समझने में अनाप पद्धति से पढ़े लिखे लोगों को अनेक स्थानों पर प्रक्रियागत भूलें प्रतीत होती हैं। साधारणजन तो यथालिखित पाठ के अनुसार ही कर्मकाण्ड करा लेते हैं, उन्हें व्यवस्थित करना आता ही नहीं। यथा आचमन-क्रिया का विधान अग्न्याधान में पूर्व किया गया है, परन्तु कर्मकाण्डीय पद्धति के अनुसार प्रार्थनामन्त्रों में पूर्व आचमन करना चाहिये। क्योंकि बिना आचमन के कोई भी कार्य आरम्भ नहीं किया जाता है। कर्मकाण्ड का नियम है—आचान्तेन कर्म कर्तव्यम्। ऐसे आगे-पीछे लिखे गये कर्म की व्यवस्था के लिये प्राचीन आचार्यों का नियम है—पाठश्चाद् अर्थक्रमो बलीयान्, अर्थात् ग्रन्थ में लिखे गये पाठक्रम की अपेक्षा अर्थ प्रयोजन का क्रम बलवान् होता है।

ऐसे ही नियम का ज्ञान न होने से व्यवस्थित कर्मणो० मन्त्र से दी जानेवाली स्विष्टकृत् आहुति संस्कारविधि में जहाँ लिखी है, प्रायः वहीं दे दी जाती है, जब कि मन्त्रार्थ-सामर्थ्य से उसका विधान प्रधान याग के पश्चात् होना चाहिये। इसी प्रकार स्विष्टकृत् आहुति उसी द्रव्य से दी जानी चाहिये, जिसमें प्रधान याग किया जाता है। चाहे वह द्रव्य आप्य हो, वा भात वा खिचड़ी वा अन्य शाकत्य (जो जिस कर्म से विहित है)। परन्तु आर्यसमाज में एक अमपूर्ण परम्परा चल गई है कि स्विष्टकृत् आहुति मिष्टान्न द्वारा ही देनी चाहिये। इसलिये उसके अभाव में चीनी या गुड़ से भी दी जाती है।

ऐसे सभी कर्मकाण्डीय प्रकरणों की स्पष्टता के लिये कर्मकाण्डीय श्रौत गृह्य और भीमांसा आदि प्राचीन ग्रंथों के अनुसार व्याख्या की अत्यन्त आवश्यकता है। इस प्रकार का कार्य करने की मेरी इच्छा भी है, परन्तु यह महत्वपूर्ण कार्य हो सकेगा वा नहीं, यह सब भविष्य के गर्भ में निहित है।

उपसंहार

आर्यसमाज के विद्वानों तथा कर्मकाण्ड में प्रवीण महानुभावों से निवेदन है कि इस संस्करण में जहां-कहीं ऐसी भूल प्रतीत हो, जो मुद्रण आदि दोषजन्य हो, उसे दर्शाने का कष्ट करें, जिससे अगले संस्करण में उसे सुधारा जा सके।

संस्कारविधि में ऐसे अनेक स्थल हैं, जो साधारण पुरोहितों के लिये अस्पष्ट हैं। दो-चार स्थल ऐसे भी हैं, जहां परस्पर विरोध प्रतीत होता है। कुछ स्थान ऐसे भी हैं, जहां कर्मकाण्डीय व्यवस्था के अनुसार विशिष्ट ज्ञापन अपेक्षित है। इन सब विषयों पर इस संस्करण में कोई प्रकाश नहीं डाला गया है, क्योंकि यह एक स्वतन्त्र कार्य है। इस संस्करण में तो केवल संस्कारविधि का प्रामाणिक पाठ उपस्थित करने का प्रयत्न किया है, जो वे०य० के द्वितीय संस्करण में विद्यमान है, अथवा साधारण परिवर्तनों के होने पर भी १० प्रतिशत १७वें संस्करण तक सुरक्षित रहा है। अठारहवें संस्करण में सशोधन के नाम पर अचानक बहुसंख्या में परिवर्तित पाठों तथा २२वें संस्करण में पुनः सशोधन के नाम पर भ्रष्ट किये गये अपवाठों को दूर करने का इस संस्करण में पूरा प्रयत्न किया गया है। २५वें संस्करण में पुनः पाठ बदले गये, और स्वस्तिवाचन और शान्तिकरण के कुछ मन्त्रों के अर्थों का प्रक्षेप किया गया। उन पर भी पूरा ध्यान दिया गया, और ग्रन्थ के मूलपाठ को सुरक्षित रखा गया है।

रा० ला० कपूर ट्रस्ट द्वारा पूर्व प्रकाशित लघु संस्करण के तैयार करने में हमारे पाणिनि-महाविद्यालय तथा अन्य कार्यों को पूरे परिश्रम और योग्यतापूर्वक व्यवस्थितरूप से यथापूर्व चालू रखने में मेरे सहयोगी श्री पं० विजयपालजी ने बहुत श्रम किया है। द्वितीय संस्करण

१. इस प्रकार के विराचा के समाधान के लिये इस संस्करण का प्रथम परिशिष्ट देखें। इस परिशिष्ट में कुछ ग्रन्थ विषयों पर भी प्रकाश डाला है।

से मिलान और ग्रन्थ में उद्धृत वचनों का तत्तद् ग्रन्थों से मिलान और यथार्थ पतों का अन्वेषण सम्बन्धी क्लिष्ट कार्य उन्होंने ही सम्पन्न किया था ।

प्रस्तुत आर्यसमाज शताब्दी संस्करण में पूर्व हम संस्कारविधि के २० × ३० सोलह पेजी आकार में तीन संस्करण छाप चुके हैं । प्रस्तुत संस्करण में ग्रन्थ का जो मूल पाठ तथा टिप्पणियाँ छपी हैं, वे पूर्व लघु संस्करणों के अनुसार ही हैं । हमारे पूर्व मुद्रित संस्करणों का जहाँ आर्य जनता ने उदार हृदय से स्वागत किया, वहाँ कतिपय ऐसे व्यक्ति भी समाज में निकले, जिन्हें अत्यन्त परिश्रम से किये गये उक्त कार्य से प्रसन्नता नहीं हुई । उन्हीं में से एक श्री प० सुदर्शन देव जी हैं । इन्होंने 'आर्य साहित्य प्रचार ट्रस्ट देहली' से प्रकाशित संस्कारविधि के द्वितीय संस्करण के प्रतिकृति-संस्करण (फोटो कापी) के प्राक्कथन में ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित संस्करण की शत प्रतिशत तथ्यहीन आलोचना की है । उसका विस्तृत उत्तर हम वेदवाणी वर्ष २० अङ्क ४ (फरवरी १९६८) में प्रकाशित कर चुके हैं । जो पाठक देखना चाहें, वे उस अङ्क में देखें । श्री पण्डित जी की तथ्यहीन और छल-प्रपञ्च-पूर्ण आलोचना के निदर्शनार्थ एक अंश हम यहां भी उपस्थित करते हैं । प० सुदर्शनदेवजी प्राक्कथन पृष्ठ ७ पर लिखते हैं—

“पृष्ठ २४, टि० ५ में पण्डितजी लिखते हैं—‘पञ्चमहायज्ञविधि, ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका और सत्यार्थप्रकाश में यज्ञपात्रों के प्रसङ्ग में सोने (के पात्र) का भी निदर्श है’ । अतः पण्डितजी ने मूलपाठ में सोना और बढ़ा दिया है, किन्तु पण्डितजी ने यह ध्यान नहीं किया कि यहां पर ऋषि ने ‘विशेषकर चादी अथवा काष्ठ के पात्र’ ऐसा लिखा है । यहां संस्कारविधि में ‘विशेष’ शब्द और है, जो अन्य पुस्तकों में नहीं है । ‘सोना’ हस्तलेख में भी नहीं है, फिर कंसे बढ़ाया ?”

श्री पण्डित सुदर्शनदेवजी ने हमारा पाठ उद्धृत करते हुए छल से काम लिया है । हमारी पूरी टिप्पणी उद्धृत नहीं की । टिप्पणी का “सोना क छ. हस्तलेखों में है, और आवश्यक है” इतना आरम्भिक अंश छोड़ दिया । यदि वे इतना अंश न छोड़ते, तो न वे छल कर

सकते थे, और न "सोना हस्तलेख में भी नहीं है फिर कैसे बढ़ाया" यह आक्षेप करने का उन्हें अवकाश ही रहता । इतना ही नहीं, पण्डित जी को ऋषि के किसी भीग्रन्थ का अभ्यास नहीं, अन्यथा वे ऐसी अयुक्त आलोचना न करते । संस्कारविधि में भी आगे पृष्ठ ३६ (द्वि० सं० ३७) पर 'सोने' के पात्रों का निर्देश ऋषि ने किया है । उनका पाठ है—“...शाकल्य जो यथावत् विधि से बनाया गया हो सुवर्ण, चादो, कासा आदि धातु के पात्र - ।” अतः स्पष्ट है कि क. ख. दोनों हस्तलेखों में विद्यमान 'सोने' पद मुद्रण-प्रमाद से द्वि० सं० में छूट गया था । हमने उसे हस्तलेख और ऋषि के अन्यत्र के लेखों के आधार पर पूर्ण किया है ।

श्री पण्डित सुदर्शनदेवजी ने जिस प्रकार यहां हमारी आधी टिप्पणी देकर तथा आधी न देकर छल करके उलटा हम पर आक्षेप किया है, ठीक इसी प्रकार उन्होंने अपने प्राक्कथन के ३१ पृष्ठों में हमारे लघु संस्करण के प्रथम संस्करण की मिथ्या आलोचना की है । विश्व पुरुषों के लिये एक ही उदाहरण पर्याप्त है । हमें आश्चर्य तो इस बात का है कि श्री पं० वाचस्पतिजी शास्त्री और श्री पं० सत्यपालजी शास्त्री एम० ए० ने भी बिना विचारे, कैसे हमारे संस्करण के विरुद्ध सम्मति देदी ?

इस संस्करण में हमने पूर्व लघु मुद्रित संस्करणों में रहे मुद्रण दोषों को दूर करके, तथा ६-१० प्रकार के परिशिष्ट वा सूचिया देकर पूर्व प्रकाशित लघु संस्करणों की अपेक्षा इसे अधिक शुद्ध और सुन्दर छापने का प्रयत्न किया है । आशा है आर्य जनता ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित इस अत्यन्त महत्त्वपूर्ण संस्करण को भी सत्यार्थ-प्रकाश के विशिष्ट संस्करण के समान ही अपनायेगी ।

विदुषां वशंवदः—

युधिष्ठिर भीमांसक

संस्कारविधि का ऐतिहासिक विवरण

प्राचीन ऋषियों ने मनुष्य-जन्म को सुसंस्कृत बनाने के लिये बहुविध संस्कारों की योजना की है। मनुस्मृति के 'निवेकादिश्मशानान्तः' (२।१६) वचन के अनुसार गृह्यसूत्रों में गर्भाधान से मृत्यु-पर्यन्त करने योग्य अनेकविध संस्कारों के क्रियाकलाप का सविस्तर वर्णन मिलता है। उपलब्ध गृह्यसूत्रों में इन संस्कारों की संख्या न्यूनाधिक है। इसी प्रकार संस्कारों की क्रियाकलाप में भी कुछ-कुछ भिन्नता है। मनुस्मृति और वौधायनादि अन्य धर्मसूत्रों में भी संस्कारों का वर्णन मिलता है। संस्कारों का संख्या अधिक से अधिक ४८ अड़तालीस और न्यून से न्यून १६ सोलह है।

गृह्यसूत्रों में वानप्रस्थ और संन्यास का वर्णन नहीं मिलता,^१ क्योंकि उनमें केवल उन्हीं संस्कारकर्मों का विधान है, जो गृह्याग्नि (—आवसथ्याग्नि) में किये जाते हैं, अतएव उनका नाम गृह्यसूत्र है।

ऋषि दयानन्द ने विभिन्न गृह्यसूत्रों और मनुस्मृति के आधार पर अत्यन्त उपयोगी १६ संस्कारों के क्रियाकलाप का वर्णन इस 'संस्कारविधि' सजक ग्रन्थ में किया है।

संस्कारविधि बनाने का विचार

सम्भवतः स्वामी जी महाराज को सत्यार्थप्रकाश के लेखनकाल में संस्कार-विषयक ग्रन्थ लिखने का विचार उत्पन्न हुआ होगा। क्योंकि संस्कारविधि का लिखना प्रारम्भ करने से ८, ९ मास पूर्व के पत्रों में इस ग्रन्थ के बनाने का निर्देश मिलता है। यथा —

स्वामी जी ने फाल्गुन वदि २ सोमवार संवत् १९३१ (२२ फरवरी १८७५) को एक पत्र श्री गोपालराव हरिदेशमुख के नाम लिखा था। उसमें लिखा है —

१ हमारे द्वारा दृष्ट गृह्यसूत्रों में केवल आग्निवेश्य गृह्यसूत्र के द्वितीय प्रश्न के अन्त (पृष्ठ ११८-१२०) में इनका वर्णन उपलब्ध होता है।

“यहां निवेकादि अन्त्येष्टि पर्यन्त संस्कार को खोपड़ी (—पुस्तक) बनाने की तय्यारी हो रही है।” ऋ० द० के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ २५ (द्वि० सं०)।

दूसरे पत्र में पुनः लिखा है—

“संस्कारविधि का पुस्तक वेदमन्त्रों से बनेगा जोघ्न।”

ऋ० द० के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ २७ (द्वि० सं०)।

तीसरे पत्र में फिर लिखा है—

“आगे संस्कारविधि का पुस्तक भी जोघ्न बनेगा।”

ऋ० द० के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ २८ (द्वि० सं०)।

चौथे पत्र में आश्विन वदि २ सक्त् १९३२ को लिखा है—

“एक पण्डित का खोज हो रहा है, संस्कार का पुस्तक बनवाने के लिये।” ऋ० द० के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ ३० (द्वि० सं०)।

ये सब पत्र संस्कारविधि के आरम्भ करने से पूर्व के हैं।

संस्कारविधि के प्रथम संस्करण का रचनाकाल

संस्कारविधि का लिखना कब और कहाँ आरम्भ हुआ, इस विषय में जीवनचरित्रों में पर्याप्त भेद है। ‘दयानन्द-प्रकाश’ में प्रथम बार बम्बई पधारने के वर्णन में लिखा है—

‘संस्कारविधि उस समय लिखी जा रही थी।’

द० प्र० पृष्ठ २४१, सं० ५।

स्वामी जी महाराज बम्बई प्रथम बार कार्तिक कृष्ण १ सं० १९३१ (२६ अक्टूबर १८७४) में पधारे थे, और अगहन कृष्ण ८ सं० १९३१ (१ दिसम्बर १८७४) तक उन्होंने वहाँ निवास किया था। अतः दयानन्दप्रकाश के लेखानुसार संस्कारविधि का लेखन कार्तिक में प्रारम्भ हुआ होगा।

प० देवेन्द्रनाथ सगृहीत जीवनचरित्र पृष्ठ ३०४ (संस्करण १) में लिखा है—

“सूरतवास के शेष दिनों में स्वामी जी इषी (नगीनवास के) बंगले में ठहरे रहे, और यहां ही उन्होंने प० कृष्णराम इच्छाराम से संस्कारविधि लिखाना प्रारम्भ की थी।”

इस लेख के अनुसार संस्कारविधि का प्रारम्भ अगहन संवत् १६३१ में हुआ होगा ।

वस्तुतः संस्कारविधि के प्रारम्भ करने के ये दोनों मत अयुक्त हैं । महर्षि ने स्वयं संस्कारविधि का रचनाकाल ग्रन्थ के आरम्भ में इस प्रकार लिखा है—

चतुरामाङ्गचन्द्रेऽब्दे कार्तिकस्यान्तिमे दले ।

अमायां शनिवारेऽयं ग्रन्थारम्भः कृतो मया ॥

अर्थात् संवत् १६३२ कार्तिक अमावस्या शनिवार के दिन संस्कारविधि का लिखना आरम्भ किया गया ।

उक्त श्लोक के पाठ में परिवर्तन

संस्कारविधि के प्रथम संस्करण में यही शुद्ध पाठ है, परन्तु संस्कारविधि के द्वितीय संस्करण से लेकर २१वें संस्करण तक “कार्तिकस्यान्तिमे दले” के स्थान में “कार्तिकस्यासिते दले” पाठ मिलता है । द्वितीय संस्करण को पाण्डुलिपि (रफ कापी) और प्रेस कापी दोनों में “अन्तिमे दले” ही पाठ है । इससे प्रतीत होता है कि द्वितीय संस्करण छापते समय प्रूफ संशोधनकाल में ‘अन्तिमे’ के स्थान में ‘असिते’ पाठ बनाया गया है । द्वितीय संस्करण के प्रूफों का संशोधन प० भीमसेन और ज्वालादत्त ने किया था । इन पण्डितों का नाम द्वितीय संस्करण के मुख पृष्ठ पर छपा हुआ मिलता है । अतः यह परिवर्तन निश्चय ही इन्हीं में से किसी का है ।

उक्त भूल का सुधार—कालविषयक उक्त भूल का सुधार श्री स्वामी स्वतन्त्रानन्द जी ने संस्कारविधि के संशोधनकाल में किया । अतः उनके संशोधनों के अनुसार जो २२वां संस्करण छपा, उसमें शुद्ध पाठ मिलता है ।

देखने में यह परिवर्तन छोटा सा और उचित प्रतीत होता है, क्योंकि संस्कारविधि की भाषा में स्पष्ट लिखा है—“कार्तिक की अमावस्या की ग्रन्थ का आरम्भ किया” । महीने का अन्तिम पक्ष उत्तर-भारत में शुक्ल पक्ष होता है । अतः एव इन पण्डितों ने ‘अन्तिमे’ के स्थान पर ‘असिते’ बना दिया । परन्तु काल की दृष्टि से यह महती भूल है । इस ग्रन्थ के लेखन का आरम्भ गुजरात-परिभ्रमण काल में

हुआ था। वहां मास का अन्त पूर्णिमा पर नहीं होता, अमावास्या पर होता है। और शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा से मास का आरम्भ माना जाता है। अतः एक उत्तर-भारत में जो कार्तिक का कृष्ण पक्ष होता है, वह दक्षिण भारत में आश्विन का कृष्ण पक्ष गिना जाता है। इस प्रकार दक्षिण-भारत का जो कार्तिक का कृष्ण पक्ष है, वह उत्तर-भारत के पञ्चाङ्ग के अनुसार मार्गशीर्ष का कृष्ण पक्ष होता है। अतः 'कार्तिकस्या'न्तमे दले अमायां" पाठ गुजराती पञ्चाङ्ग के अनुसार ठीक था। अर्थात् उत्तर भारतीय पञ्चाङ्ग के अनुसार मार्गशीर्ष की अमावास्या को ग्रन्थ का आरम्भ हुआ था। 'अन्तिमे' के स्थान में 'असिते' पाठ कर देने से आपाततः सगति तो ठीक लग गई, परन्तु काल और इतिहास की दृष्टि से पाठ अशुद्ध हो गया। उत्तर-भारतीय पञ्चाङ्ग के अनुसार कार्तिक की अमावास्या के दिन शुक्रवार था।

साधारण से परिवर्तन से कितना महान् अनर्थ होता है, इस बात का यह स्पष्ट प्रमाण है। अतः ऋषि के ग्रन्थों का सशोधन करना कोई साधारण काम नहीं है, जो कि साधारण सम्स्कृत पढ़े-लिखे से कराया जा सके। इसके लिये चहुमुखी-प्रतिभा-सम्पन्न बहुश्रुत महापण्डितों की आवश्यकता है।

कार्तिक कृष्ण ३० (उ० पं० मार्गशीर्ष ३०) सवत् १६३२ में स्वामी जी महाराज बम्बई में थे। अतः संस्कारविधि का आरम्भ बम्बई में हुआ था, यह निश्चित है। ऋषि दयानन्द के जीवनचरित्र कितनी असावधानना से लिखे गये हैं, इसका भी यह एक उदाहरण है। यदि जीवनचरित्र के लेखक इस वृत्त को लिखते हुए संस्कारविधि को भी खोलकर देख लेते तो ऐसी भयङ्कर भूल न करते। अस्तु।

संस्कारविधि के प्र० सं० के लेखन की समाप्ति

संस्कारविधि का लिखना कब समाप्त हुआ, इसके विषय में प्रथम संस्करण के अन्त में निम्न श्लोक मिलता है—

नेत्रगमाङ्गचन्द्रेऽब्दे (१६३२) पौषे मासे निते दले ।

सप्तम्या सोमवारेऽयं ग्रन्थः पूर्तिं गतः शुभः ॥'

१. यह ऐतिहासिक महत्व का श्लोक संस्कारविधि के अगले संस्करणों में नहीं छापा गया। हमने इसे रामलास कपूर ट्रस्ट संस्करण के अन्त में टिप्पणी में छाप कर सुरक्षित कर दिया है।

तदनुसार पौष शुक्ला ७ सोमवार संवत् १९३२ वो सस्कार-
विधि का लेखन समाप्त हुआ था ।

ग्रन्थ के आरम्भ और अन्त की तिथि से पता लगता है कि इस
ग्रन्थ के रचने में केवल १ मास और आठ दिन का समय लगा था ।
यहां ध्यान रहे कि सस्कारविधि के आरम्भ करने की तिथि गृजराती
पञ्चाङ्ग के अनुसार है (यह हम पूर्व लिख चुके हैं) ।

श्री प० देवेन्द्रनाथ सकलिन जीवनचरित्र में लिखा है—

“संस्कारविधि का लिखना बड़ोबे में ही समाप्त हुआ था ।”

जीवनचरित्र पृष्ठ ३६४ (संस्करण १) ।

यद्यपि जीवनचरित्र में यह स्पष्ट विदित नहीं होता कि स्वामी
जी महाराज बड़ोदा में कब से कब तक रहे थे, तथापि इतना स्पष्ट
है कि अग्रहण और पौष में वे वहां विद्यमान थे । अतः जीवनचरित्र
का उपर्युक्त लेख ठीक हो सकता है ।

प्रथम संस्करण का मुद्रण

संस्कारविधि का प्रथम संस्करण संवत् १९३३ के अन्त में
बम्बई के एशियाटिक प्रेस में छपकर प्रकाशित हुआ था । इस संस्क-
रण के विषय में ऋषि न द्वितीय संस्करण की भूमिका में इस प्रकार
लिखा है—

“उसमें संस्कृतपाठ और भाषापाठ एकत्र लिखा था । इस
कारण संस्कार करानेवाले मनुष्यों को संस्कृत और भाषा दूर दूर होने
होने से कठिनता पड़ती थी ।

“किन्तु उन विषयों का यथावत् क्रमबद्ध संस्कृत के सूत्रों में
प्रथम लेख किया था । उसमें सब की बुद्धि कृतकारी नहीं होती थी ।”

सं० वि० परिशोधित संस्करण की भूमिका^२ ।

संस्कारविधि के प्रथम संस्करण में एक-दो स्थानों में गृह्यसूत्रों
के गंगे वचनों का भी उल्लेख है, जिनमें मांसभक्षण का विधान है ।
ऋषि ने इन वचनों का संग्रह केवल तत्तद् ग्रन्थों के मता के प्रदर्शन के
अभिप्राय से किया था, वह उनका स्व-भन नहीं था । अतः एव
प्रथम संस्करण में दो स्थानों पर स्पष्ट लिखा है—

अन्नप्राशन मंत्रकार में पृष्ठ ४२ में लिखा है—यह बान मांसा-
हारी तथा एकदेशीय लोभो के लिये है ।

गर्भाधान संस्कार में भी पृष्ठ ११ में लिखा है—यह बात एक
देशी है, सर्वदेशी नहीं, क्योंकि मांस से पीण्डिक गुणवाला द्रव्य दुग्ध
और औषधादिकों में अधिक ही है ।

वई मासभक्षण के पक्षपाती मासभक्षण को उचित सिद्ध
करने के लिये ऋषि के इस ग्रन्थ का भी आश्रय लेते हैं, परन्तु यह
सबथा अनुचित है । ऋषि ने अपने समस्त जीवन में एक बार भी
मासभक्षण का प्रतिपादन नहीं किया । ऋषि ने स्वयं सन् १६३५
में ऋग्वेद और यजुर्वेद भाष्य के प्रथम और द्वितीय अङ्क में विज्ञापन
देकर इस विचार को स्पष्ट कर दिया था । इस विज्ञापन का इस
विषय का अंश इस प्रकार है—

इससे जो मेरे बनाये सत्याथंप्रकाश वा संस्कारविधि आदि
ग्रन्थों में गृह्यसूत्र वा मनुस्मृति आदि पुस्तकों के वचन बहुत से लिखे
हैं, उनमें से वेदार्थ के अनुकूल का साक्षिवन् प्रमाण और विरुद्ध का
अप्रमाण मानता हूँ ।" ऋ० द० के पत्र और विज्ञापन पृष्ठ ६४
(द्वि० सं०)

प्रथम संस्करण का संशोधन

संस्कारविधि के प्रथम संस्करण का संशोधन प० लक्ष्मण शास्त्री
ने किया था । उसका नाम प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर छपा है ।
यह लक्ष्मण शास्त्री वही व्यक्ति है, जिसने "आर्याभिविनय" के प्रथम
संस्करण का संशोधन किया था ।

प्रथम संस्करण का प्रकाशन

प्रथम संस्करण के मुख पृष्ठ पर "श्रीयुक्त केशवलास निर्भयर-
मोपकारेण यन्त्रितो जान" लेख छपा है । इससे प्रतीत होता है कि
प्रथम संस्करण लाला केशवलास निर्भयराम के द्रव्य की सहायता से
प्रकाशित हुआ था । ये महानुभाव बम्बई आर्यसमाज के प्रमुख व्यक्ति
थे । ऋषि के इन के नाम लिखे हुए अनेक पत्र 'ऋषि दयानन्द के पत्र
और विज्ञापन' संग्रह में छपे हुए मिलते हैं ।

प्रथम संस्करण का महत्त्व

यद्यपि ऋषि दयानन्द ने संस्कारविधि के प्रथमरूप को संशो-
धित करके नया रूप दे दिया है, तथापि उस संस्करण का महत्त्व कम

नहीं हुआ है। प्रथम संस्करण में गृह्यसूत्रों के लम्बे-लम्बे उद्धरण देकर उनका भाषार्थ दिया गया है। उस से उन गृह्यसूत्रों का ऋषि दयानन्द सम्मत अभिप्राय जानने में अत्यन्त सहायता मिलती है। इसी प्रकार संस्कारों में विनियुक्त मंत्रों का भाषा में भाषार्थ लिखा है। इन मंत्रों में लगभग २०० मन्त्र ऐसे हैं, जो सामवेद, अथर्ववेद और ऋग्वेद के उस भाग के हैं, जिनका ऋषि ने भाष्य नहीं किया। प्रथम संस्करण में प्रदर्शित उन मंत्रों के भाषार्थ से वेद के उन-उन प्रकरणों के विषय में ऋषि की दृष्टि क्या थी यह समझने में सहायता मिलती है।

संशोधित द्वितीय संस्करण

संस्कारविधि के प्रथम संस्करण लिखने के लगभग ७॥ साढ़े सात वर्ष के पश्चात् महर्षि ने इसका पुनः संशोधन किया। इस विषय में संशोधित संस्कारविधि की भूमिका में स्वयं महर्षि ने लिखा है—

“जो एक हजार पुस्तक छये थे, उनमें से अब एक भी नहीं रहा, इसलिये श्रीयुक्त महाराज विक्रमादित्य के संवत् १९४० अषाढ़ बदी १३ रविवार के दिन पुनः संशोधन करके छपवाने के लिये विचार किया।”

द्वितीय संस्करण के संशोधन का यही काल संस्कारविधि के प्रारम्भ में ११वें श्लोक में लिखा है। जो इस प्रकार है—

विन्दुवेदाङ्गचन्द्रेऽन्दे शुचौ मासेऽसिते दत्ते।

त्रयोदश्यां रवौ वारे पुनः संस्करणं कृतम्॥^१

संशोधन की समाप्ति

संस्कारविधि के संशोधन की समाप्ति भाद्र कृष्ण अमावस्या संवत् १९४० के लगभग हो गई थी, अर्थात् तब तक संशोधित संस्कारविधि की पाण्डुलिपि (रफ कापी) पूरी लिखी जा चुकी थी। यह बात महर्षि के भाद्र बदी ५ संवत् १९४० के पत्र से व्यक्त होती है। उसमें लिखा है—

१. रामलाल कपूर ट्रस्ट संस्करण पृष्ठ १।

२. रामलाल कपूर ट्रस्ट संस्करण, पृष्ठ ६।

“और अब के संस्कारविधि बहुत अच्छी बनाई गई है। और समावस्था तक बन चुकेगी।”

पत्र और विज्ञापन पृष्ठ ४७५ (द्वि० सं०)

इससे स्पष्ट है कि संशोधित संस्कारविधि की पाण्डुलिपि (रफ कापी) ऋषि के निर्वाण से दो मास पूर्व तैयार हो गई थी। जो लोग संस्कारविधि के संशोधित संस्करण को ऋषिदधानन्द कृत नहीं मानते हैं उन्हें उपर्युक्त लेख पर अवश्य विचार करना चाहिये। इतना ही नहीं, इस पाण्डुलिपि पर ऋषि के हाथ को काली पेंसिल के संशोधन आदि संश्रुत तक विद्यमान हैं। य ऋषि के हाथ से किये गये संशोधन भी इस बात के स्पष्ट प्रमाण हैं कि इस पाण्डुलिपि का संशोधन भी वे अपने जीवन काल में कर चुके थे।

संशोधित संस्करण का मुद्रण

इस संशोधित संस्कारविधि के मुद्रण का आरम्भ कब हुआ, इसकी कोई निश्चित तिथि उपलब्ध नहीं होती। महर्षि ने आश्विन वदि ८ सोमवार संवत् १९६० (२४ सितम्बर १८८३) के पत्र में भुशी समर्थदान प्रबन्धकर्ता वैदिक यन्त्रालय को लिखा था—

“आज संस्कारविधि के पृष्ठ १ से लेके ४७ तक भेजते हैं।”

पत्र और विज्ञापन पृष्ठ ४७१ (द्वि० सं०)

पुनः आश्विन वदि १३ शनिवार संवत् १९४० (२६ सितम्बर १८८३) के पत्र में ऋषि ने लिखा था—

“आश्विन वदि ८ सोमवार संवत् १९४० को संस्कारविधि के पृष्ठ १ से लेके ४७ तक भेजे हैं, पहुँचे होंगे।”

पत्र और विज्ञापन पृष्ठ ४८१ (द्वि० सं०)

अतः मुद्रण का आरम्भ सम्भव है, ऋषि के जीवन के अन्तिम दिनों में हो गया हो।

मुद्रण की समाप्ति

संस्कारविधि के द्वितीय संस्करण के अन्त में निम्न श्लोक उपलब्ध होता है—

‘विधुयुगनवचन्द्रे (१९४१) वत्सरे विक्रमस्या-
ऽसितदलबुधयुक्तानङ्गतिव्याभिषेधे।

निममपथशरण्ये भूय एवात्र यन्त्रे,
विधिविहितकृतीनां पद्धतिर्मुद्रिताऽभूत् ॥

इस श्लोक के अनुसार द्वितीय संस्करण का मुद्रण आश्विन शुदि ५ बुधवार संवत् १९४१ को समाप्त हुआ था।

उपर्युक्त श्लोक संस्कारविधि के १२वें संस्करण तक अन्त में छपता रहा। १२वें संस्करण के पश्चात् यन्त्रावली ग्रन्थमाला (सन् १९२५) में जो संस्करण छपा, उसमें इस श्लोक को हटा दिया। अतः वैदिक यन्त्रालय अजमेर के उत्तरवर्ती संस्करणों में नहीं मिलता। ऐतिहासिक दृष्टि से यह श्लोक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। अतः इस संबंध में न हटाकर टिप्पणी से छाप दिया जाता तो अच्छा होता।

ऋग्वेदभाष्य मार्गशीर्ष शुक्ल संवत् १९४१ के ६०, ६१वें सम्मिलित अङ्क के अन्त में संस्कारविधि के विषय में एक विज्ञापन छपा था। जिस के ऊपर छोटे टाईप में () कोष्ठक में लिखा है—“दिसम्बर सन् १८८४ के आरम्भ में विक्रेता।” इससे विदित होता है कि छपकर तथा सिलाई होकर दिसम्बर १८८४ में विक्रय के लिये तैयार हो गई थी।

द्वितीय संस्करण का प्रूफ संशोधक

संस्कारविधि द्वितीय संस्करण के प्रूफों का सशोधन प० ज्वालादत्त और प० भीमसेन जी ने किया था। जैसा कि द्वितीय संस्करण के मुख पृष्ठ पर लिखा है—“ज्वालादत्तभीमसेनसंशोधितः।”

द्वितीय संस्करण के हस्तलेख

इस संशोधित द्वितीय संस्करण के दो हस्तलेख श्रीमती परोपकारिणी सभा के संग्रह में अभी तक सुरक्षित हैं। पाण्डुलिपि (रफ कापी) में स्वामी जी के काली पेन्सिल के संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि से अन्त तक विद्यमान हैं। प्रेसकापी में पृष्ठ १-४७ तक कर्णवेध पर्यन्त ऋषि के हाथ के संशोधन हैं। पाण्डुलिपि ऋषि के निर्वाण से लगभग दो मास पूर्व सम्पूर्ण हो चुकी थी। यह हम ऋषि

१. हमने रामसाल कपूर ट्रस्ट से प्रकाशित संस्करण में द्वितीय संस्करण के छपने का कालनिर्देशक उक्त श्लोक को टिप्पणी में दर्शा दिया है। वहीं द्वितीय संस्करण के छपने का कालनिर्देशक श्लोक भी दे दिया है।

के पत्र के आधार पर पूर्व लिख चुके हैं। अतः किन्हीं लोगों का यह लिखना कि संस्कारविधि का द्वितीय संस्करण अष्टपि दयानन्द कृत नहीं है, सर्वथा मिथ्या है।

संस्कारविधि में अनुचित संशोधन

संस्कारविधि का पाठ द्वितीय संस्करण से १२वें संस्करण तक प्रायः एक जैसा छपा है। शताब्दी संस्करण में कहीं-कहीं टिप्पणी में गृह्यसूत्रों के पते या पाठान्तर दशायें हैं, वेप पाठ प्रायः पूर्ववत् है। सं० १३ से १७ तक शताब्दी संस्करण वाला ही पाठ छपा है। १८वें संस्करण में परांपकारिणी सभा ने श्री पं० जयदेव जी विद्यालङ्कार से संशोधन कराया है। उनका संशोधन कई स्थानों में संशोधन की सीमा को लांघकर परिवर्तन की सीमा में प्रविष्ट हो गया है। इसके उदाहरण के लिये हम एक स्थल उपस्थित करते हैं।^१

निष्क्रमण संस्कार में पुराना पाठ है—

“चतुर्थ मासि निष्क्रमणिका सूर्यमुदीक्षयति तच्चक्षुरिति।

यह आश्वलायन गृह्यसूत्र का वचन है।

जननाद् यस्तृतीयो ज्योत्स्नस्तस्य तृतीयायाम्। यह पारस्कर गृह्यसूत्र में भी है।

इसके स्थान में अठारहवें संस्करण में पाठ इस प्रकार छपा है—

“चतुर्थे मासि निष्क्रमणिका सूर्यमुदीक्षयति तच्चक्षुरिति।

यह पारस्कर गृह्यसूत्र [१।१७।५, ६।] का वचन है। जननाद् यस्तृतीयो ज्योत्स्नस्तस्य तृतीयायाम्। यह गोभिल गृह्यसूत्र [२।८। १-५] में भी है।”

यद्यपि यह ठीक है कि संस्कारविधि के दिये हुये पाठ क्रमशः आश्वलायन और पारस्करगृह्य में नहीं मिलते। और पारस्करगृह्य तथा गोभिल में मिलते हैं। तथापि मूलपाठ के परिवर्तन का किसी का क्या अधिकार है? और वह भी श्रीमती परांपकारिणी सभा से छपे ग्रन्थ में। संशोधन में जो पाठ दिये हैं, हम उसके विरोधी नहीं हैं। परन्तु वह संशोधन ऊपर मूल में न करके टिप्पणी में देने चाहिये।

१. श्री पं० जयदेव जी द्वारा दिये गये ग्रन्थ कनिष्ठ अंग में संशोधन लिये पूर्व मुद्रित सम्पादकीय पृष्ठ ६, १०, ११ दृश्य।

(जैसे हमने अपने संस्करण में दर्शाया है) । क्योंकि सम्भव हो सकता है, उपर्युक्त पाठ उन गृह्यसूत्रों के किसी हस्तलिखित ग्रन्थ में मिल जावे ।

इस प्रकार के संशोधनों से मशाधिक की अल्पज्ञता में कितना अनर्थ हो जाता है । इसका एक प्रमाण नीचे दिया जाता है—

कर्णवेध संस्कार में पुराना पाठ था—

‘अथ प्रमाणम्,—कर्णवेधो वर्षे तृतीये पञ्चमे वा । यह आश्व-
लायन गृह्यसूत्र का वचन है ।

उसके स्थान में नया संशोधित पाठ “यह कात्यायन गृह्यसूत्र [१-२] का वचन है” छपा है ।

यह संशोधन पं० जी ने संस्कारचन्द्रिका के अनुसार किया है । मूल कात्यायन उन्होंने नहीं देखा । क्योंकि यह स्वतन्त्र रूप में अभी तक नहीं छपा ।

अनेक प्राचीन ग्रन्थों के सम्पादन और संशोधन करने के अनन्तर हम इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि ऋषि के स्वयं बनाये हुये ग्रन्थों में कोई मौलिक परिवर्तन नहीं होना चाहिये । यदि परिवर्तन करना इष्ट हो तब भी पूर्व पाठ नीचे टिप्पणी में अवश्य देना चाहिये । कई बार अशुद्ध पाठों से भी अनेक महत्वपूर्ण तथ्य प्रकाशित होते हैं । जैसा कि हमने ‘ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों का इतिहास’ ग्रन्थ में पञ्च-महायजुर्विधि के प्रकरण में सन्याग्निहोत्र के प्रमाण में दिये हुए ‘सांय-सांय’ और ‘प्रात-प्रातः’ मन्त्रों के संस्कृत भाष्य में दी हुई ‘॥३॥’ ‘॥४॥’ सख्या की अत्यन्त साधारण अशुद्धि से एक महत्वपूर्ण बात का उद्घाटन किया है, देखो पञ्चमहाविधि का प्रकरण (पृष्ठ ५४) यदि मशोधक इसे बदल कर ठीक सख्या ‘॥१॥ ॥२॥’ कर देता, तो हमें उक्त महत्वपूर्ण बात का ज्ञान ही नहीं होता ।

इससे स्पष्ट है कि ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों का संशोधन करते समय बड़ी सावधानता बरतनी चाहिये ।

—युधिष्ठिर भीमांसक

संस्कारविधि के हस्तलेखों का विवरण

परोपकारिणी सभा के संग्रह में संस्कारविधि के प्रथम तथा संशोधित द्वितीय संस्करण दोनों के हस्तलेख सुरक्षित हैं। उनका विवरण इस प्रकार है—

प्रथम संस्करण

संस्कारविधि प्रथम संस्करण (संवत् १९३२) की एक हस्त-लिखित कापी है। यह कापी पूर्ण है।

पृष्ठ—इस कापी में १३६ पृष्ठ हैं।

पक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग ३३, ३४ पक्तियाँ हैं।

अक्षर—प्रति पक्ति लगभग २६ अक्षर हैं।

कागज—नीला रूलदार फुल्सकेप आकार का कागज इसमें लगा हुआ है।

लेखक—इस सम्पूर्ण कापी का एक ही लेखक है।

संशोधन—लाल स्याही और पेंसिल का है। स्वामी जी के हाथ का संशोधन भी पर्याप्त है।

संशोधित (द्वितीय संस्करण)

संस्कारविधि के संशोधित द्वितीय संस्करण (संवत् १९४०) की दो हस्तलिखित प्रतियाँ हैं। एक पाण्डुलिपि (रफ कापी) और दूसरी संशोधित (प्रेस कापी)। इन दोनों का ब्यौरा इस प्रकार है—

१- पाण्डुलिपि

यह संस्कारविधि के संशोधित (द्वितीय) संस्करण की रफ कापी है। प्रारम्भ का सामान्य प्रकरण कुछ खण्डित तथा अव्यवस्थित सा है। शेष ग्रन्थ पूरा है।

पृष्ठ—इसकी पृष्ठसंख्या इस प्रकार है—

१-१८ तक भूमिका तथा सामान्य प्रकरण का खण्डित भाग।

१-१८४ तक गर्भाधान से अन्त्येष्टि संस्कार पर्यन्त।

विशेष विवरण—पृष्ठ संख्या १५६ के आगे अनवधानता से केवल ६० संख्या लिखी गई है, अर्थात् ५० का अंक छूट गया। इसी प्रकार अन्त तक ८४ संख्या चली है। पृष्ठ १५८ से आगे ७ पृष्ठ और बढ़ाये हैं, उन पर पृथक् पृष्ठ संख्या नहीं है। तदनुसार इस कापी में पृष्ठ १८ + १८४ + ७ = २०९ है।

पंक्ति ।

अक्षर ।

कागज—सन् १८७८ तथा १८८१ का हाथी छाप का फुल्मकेप आकार का लगा है।

संशोधन—इसमें काली पेसिल का सागर संशोधन स्वामी जी के हाथ का है। वहीं-कही स्याही का भी संशोधन है।

२—संशोधित (प्रेस) कापी

इस कापी का हस्तलेख प्रारम्भ से गृहस्थाश्रम पर्यन्त है, अर्थात् इस कापी में अन्त्य के तीन संस्कार नहीं हैं।

पृष्ठ—इसमें आदि से गृहस्थाश्रम पर्यन्त १७२ पृष्ठ हैं।

विशेष विवरण—अन्त्य के वानप्रस्थ संन्यास और अन्त्येष्टि संस्कारों का मुद्रण पहली रफ कापी से हुआ है। प्रेस में भेजते समय रफ कापी पर ही प्रेसकापी की पृष्ठ संख्या १७२ से अगली अर्थात् १७३ आदि संख्यायें डाली गई हैं।

पंक्ति—प्रति पृष्ठ लगभग ३०, ३१ पंक्तियां हैं।

अक्षर—प्रति पंक्ति लगभग ३५ अक्षर हैं।

कागज—पृष्ठ १७२ तक सफेद मोटा बिना रूल का फुल्मकेप आकार का है।

लेखक—आदि से अन्त तक एक ही है।

संशोधन—लाल और काली स्याही से किया है। इसमें पृष्ठ ४७ तक काली स्याही का स्वामी जी के हाथ का है।

विशेष विवरण—ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन ग्रन्थ के पृष्ठ ४७१, ४८१ (द्वि० सं०) पर छपे पत्रों से ज्ञात होता है कि स्वामी जी ने इसके ४७ पृष्ठ शोधकर प्रेस में भेजे थे। आगे के संशोधित पृष्ठ रुग्ण हो जाने के कारण वे नहीं भेज सके।

संस्कारविधि की विस्तृत विषय-सूची

विषय	पृष्ठ पंक्ति	विषय	पृष्ठ पंक्ति
सूमिका	१।२	['यस्यच्छाया' पाठ का अपपाठत्व	८।२७]
सं० वि० रचने का कारण	१।३	['स्वः स्तुभित' पाठ का अपपाठत्व	१।२४]
सं० वि० का रचना-काल	१।४	स्वस्तिवाचन	११।१
सं० वि० प्रथम संस्करण का रचना-प्रकार	१।६	['याजुष मन्त्रों में *५० द्विविध चिह्नों की व्यवस्था	१३।२२]
पुनः शोधन का काल	१।१०	['सामवेद में *५५ का प्रयोग	१४।१७]
संशोधित सं० वि० का रचना-प्रकार	१।१२; २।५	शान्तिकरण	१५।१
प्रथम सं० के विषयों के परि-त्याग का कारण	१।१६	['शान्तिप्रकरण' पाठ का अपपाठत्व	१५।१४]
प्रथम संस्क० अयुक्त न था	१।१६	['परोक्षत्' पाठ का प्रामाण्य	१८।१०]
*[सभी ग्रन्थों के प्रथम संस्करण परित्याग्य नहीं हैं	२।१८]	सामान्य-प्रकरण	१६।१
संस्कारसम्बन्धी सब मन्त्रों के अर्थ न करने का कारण	३।६	सामान्य-प्रकरण का प्रयोजन	१६।२
ग्रन्थ का आरम्भ	५।२	यज्ञ-देश	१६।६
संस्कारविधि सम्बन्धी उपक्रम-विषयक श्लोक	५।६	यज्ञशाला-यज्ञमण्डप शब्द एकार्थक	१६।८
सं० वि० रचने का कारण (श्लोक)	५।२०	यज्ञशाला-निर्माण प्रकार	१६।८
सं० वि० का रचना काल (श्लोक)	६।५	यज्ञशाला को सुशोभित करना	१६।१५
पुनः संशोधन काल	६।७	मङ्गल कार्यों में ईश्वरोपासना और यज्ञ करे	१६।१६
['कार्तिकस्थाऽन्तिमे दले' पाठ की शुद्धता	१।१३]	यज्ञकुण्ड का परिमाण	१६।२२
ईश्वरस्तुतिप्रार्थनोपासना-मन्त्र	७।२	यज्ञ-समिधा	२०।१५]
		होम के चार प्रकार के द्रव्य	२०।२०

१ [] इस कोष्ठक के अन्तर्गत निर्दिष्ट विषय टिप्पणीस्थ हैं ।

विषय	पृष्ठ पंक्ति	विषय	पृष्ठ पंक्ति
स्थालीपाक	२०।२५	अग्न्याधान-मन्त्र	२०।१४
होम के द्रव्यों का शोधन	२०।२७	अग्निप्रदीपन-मन्त्र	२०।२०
[सोम अर्थात् गिलोय में प्रमाण		समिदाधान-मन्त्र	२१।४
२०।२६]		घृताहुति का प्रमाण	२२।६
चरु (पाक) बनाने की विधि		घृताहुति-मन्त्र	२२।८
२१।८		वेदी के चारों ओर जल-	
प्रति आहुति चार मुट्टी द्रव्य		प्रसेचन	२२।११
२१।६		जल-प्रसेचन-मन्त्र	२२।१३
यज्ञपात्र	२१।१५	सामान्य-आहुतिया	२२।२०
यज्ञपात्रों के द्रव्य	२१।१६	आधाराहुति-मन्त्र	२३।६
[चार मुट्टी द्रव्य से सिद्ध		आज्यभाराहुति-मन्त्र	२३।११
पाक में से आहुति के लिये		व्याहृत्याहुति-मन्त्र	२४।६
अङ्गुष्ठ-पर्यन्त लेना	२१।२४]	स्विष्टकृदाहुति-मन्त्र	२५।३
यज्ञपात्रों के लक्षण		प्राजापत्याहुति-मन्त्र	२५।१०
(संस्कृत में)	२२।१	विशिष्ट-आहुतिया	२५।११
[उक्त यज्ञपात्रों का सम्बन्ध किन		चार आज्याहुति-मन्त्र	२५।१४
यज्ञों से है ?	२२।२१]	अष्ट आज्याहुति-मन्त्र	२६।६
[दक्षिणार्ध गौवों की संख्या		मन्त्रोच्चारण यजमान करे	
की उपपत्ति	२४।१३]		२७।१३
यज्ञपात्रों के चित्र	२५।१	यजमान की असमर्थता में	
ऋत्विग्वरण	२८।३	पुरोहितादि मन्त्रोच्चारण	
ऋत्विजों के लक्षण	२८।११	करे	२७।१६
ऋत्विजों के नाम	२९।१	पूर्णाहुति-मन्त्र	२७।२१
ऋत्विजों के स्थान	२९।५	दक्षिणा-विधान	२७।२३
यजमान का स्थान	२९।७	अभ्यागत सत्कार	२७।२३
यज्ञ में बातचीत न करें	२९।१०	यजमान दम्पती का हुतशेष-	
आचमन-अङ्गस्पर्श	२९।११	भक्षण	२७।२४
आचमन के मन्त्र	२९।१६	महावामदेव्यगान का विधान	
अङ्गस्पर्श के मन्त्र	२९।२१		२८।३
अग्न्याधान	३०।७	महावामदेव्यगान की ऋचाएं	
अग्नि-साधन	३०।६		३०।५

विषय	पृष्ठ पंक्ति	विषय	पृष्ठ पंक्ति
महावामदेव्यगान	३८।११	गर्भस्थित्ययं उपाय	५५।१४
विशिष्ट अभ्यागतों का सत्कार	३९।७	गर्भ स्थित होने पर पद्यापध्य	५६।१६
दर्शकों का कर्तव्य	३९।१३	पुंसवन-संस्कार	५८।१
गर्भाधान-संस्कार	४०।१	पुंसवन का काल	५८।२
गर्भाधान शब्द का अर्थ	४०।११	पुंसवन का प्रयोजन	५८।३
गर्भाधान योग्य अवस्था	४०।१७	गर्भ स्थिति के पश्चात् ब्रह्मचर्य	५८।४
गर्भाधान योग्य अवस्था में			
प्रमाण	४१।३	पुंसवन में प्रमाण	५८।६
अल्पावस्था में गर्भाधान में		पुंसवन शब्द का अर्थ	५९।१३
दोष	४१।६	संस्कार की क्रिया	५९।१५
शरीर की चार अवस्थाएँ और		स्त्री के पद्यापध्य	६१।११
उनका काल	४२।४	सीमन्तोन्मथन-संस्कार	६२।१
विवाह की अवस्था	४२।१३	सीमन्तोन्मथन का प्रयोजन	६२।२
उत्तम सन्तान की चाहनावाले		सीमन्तोन्मथन में प्रमाण	६२।५
अल्पायु में विवाह न करे	४२।१८	सीमन्तोन्मथन का काल	६२।१३
ऋतुदान का काल	४३।३	संस्कार की विधि	६३।१
संस्कार का समय	४५।८	पति पत्नी का केश प्रसाधन	
संस्कार की क्रिया (विधि)	४५।६	करे	६७।१
पत्नी वाम भाग में बैठे	४६।२	हृत्तशेष खिचड़ी को गर्भिणी	
गर्भाधान संस्कार के मन्त्र	४६।४	खावे	६७।१८
आहुति शेष (टपकाये गये) घृत		गर्भिणी को आशीर्वाद	६७।२०
से भर्दन	५२।२	जातकर्म-संस्कार	६८।१
सूर्य-दर्शन	५२।७	संस्कार में प्रमाण	६८।२
पति इत्रमुर-श्वशू आदि का		जातकर्म विधि	६८।७
अभिवादन	५३।२	शिशु के शरीर का शोधन	६८।१६
सवौषधि	५३।१६	नाड़ी-छेदन	६८।२२
गर्भाधान का समय	५४।५	संस्कार होम	६९।३
गर्भाधान क्रिया	५४।६	पुरोहित वरण	६९।१०
गर्भनिश्चय के पश्चात्		पुरोहित का लक्षण	६९।२४
करणीय होम	५५।१०	जिह्वा पर ओम् लिखना	७०।६

विषय	पृष्ठ पंक्ति	विषय	पृष्ठ पंक्ति
'वेदोऽसि' मन्त्र-श्रावण	७०।८	स्त्रियों के कैसे नाम न रखे	
घृत-मधु-प्राशन	७०।९		८१।१५
दक्षिण कान में ६ मन्त्रों		निष्क्रमण-संस्कार	८२।१
का जप	७१।९	निष्क्रमण शब्द का अर्थ	८२।२
शिशु स्कन्ध स्पर्शपूर्वक		संस्कार में प्रमाण	८२।६
मन्त्रपाठ	७२।७	संस्कार की विधि	८३।१
प्रसूतिगृह में मन्त्र-जाप	७२।२०	दक्षिण-वाम कान में मन्त्र	
प्रसूता के शरीर का मार्जन		जाप	८४।१-८
	७३।१०	सूर्य-दर्शन	८४।११
बालक को आशीर्वाद	७३।१८	शुद्ध वायु में बालक का	
बालक के शिर को सू घना	७४।६	भ्रमण	८४।१६
स्तनपान	७४।१२	बालक को आशीर्वाद	८४।१८
प्रसूता के सिराहने कलश-		अन्नप्राशन-संस्कार	८६।१
स्थापन	७५।३	अन्नप्राशन का काल	८६।२
भात और सरसों की आहुतियाँ	७५।५	संस्कार में प्रमाण	८६।४
आशीर्वाद के मन्त्रों का पाठ	७५।१६	अन्नप्राशन के द्रव्य	८६।४, ७
	७५।१६	संस्कार की विधि	८६।१०
नामकरण-संस्कार	७७।१	अन्नप्राशन का मन्त्र	८८।१५
संस्कार में प्रमाण	७७।२	बालक को आशीर्वाद	८८।२२
नामकरण शब्द का अर्थ	७७।१४	चूड़ाकर्म संस्कार	८९।१
संस्कार की विधि	७८।१	चूड़ाकर्म शब्द का अर्थ	८९।२
तिथि-तद्देवता नक्षत्र-तद्देवता		संस्कार में प्रमाण	८९।४
की आहुतियाँ	७८।१७	संस्कार की विधि	८९।१२
तिथि-देवता	७९।८	केश-छेदन की रीति	९२।१६
नक्षत्र-देवता	७९।११	[केश काटने की रीति का	
[तिथि-नक्षत्र आहुतियों का		स्पष्टीकरण	९२।१६]
प्रयोग	७९।१८]	बालक को आशीर्वाद	९४।२२
कैसा नाम रखें	८०।८, १९	कर्णवेद्य-संस्कार	९५।१
बालक को आशीर्वाद	८१।१०		

विषय	पृष्ठ पक्ति	विषय	पृष्ठ पक्ति
संस्कार में प्रमाण	६५।२	गायत्री मन्त्रोपदेश	११०।१३
संस्कार की विधि	६५।८	प्रतिज्ञा-मन्त्र	१११।१५
उपनयन-संस्कार	६७।१	पिता द्वारा उपदेश	११२।६
संस्कार में प्रमाण	६७।२	ब्रह्मचारी के कर्तव्य	११२।१०
संस्कार का काल	६७।१०	वर्णभेद से दण्ड-द्रव्य वा	
विशिष्ट कामना से कालभेद		प्रमाणभेद	११२।१६
	६७।१७	दण्ड कैंसा होवे	११२।१६
उपनयन शब्द का अर्थ	६७।२४	आठ प्रकार का मैथुन	११३।२३
उपनयन का समय	६८।६	वर्ण भेद से भिक्षा प्रकार	
वर्णविशेष में व्रतान्न भेद	६८।११		११४।२६
संस्कार की विधि	६९।६	आचार्य को अभिवादन	११६।१०
यज्ञोपवीत का मन्त्र	१००।३	शिष्य को आशीर्वाद	११६।१२
पाँच व्रताहुतियाँ	१००।२१	योगों द्वारा आशीर्वाद	११६।२०
सूर्यावलोकन	१०१।६	संस्कारानन्तर ३ दिन का	
प्रतिज्ञा-मन्त्र	१०४।१४	विशेष कर्तव्य	११७।१
शिष्य आचार्य से प्रतिज्ञा		ब्रह्मचर्य का काल	११९।३
करावे	१०४।२२	शरीर की चार अवस्थायें	
बालक को आशीर्वाद	१०६।७	और उनका काल	१२१।२६
वेदारम्भ संस्कार	१०७।१	स्त्री-पुरुष भेद से चार	
वेदारम्भ शब्द का अर्थ	१०७।२	अवस्थाओं का काल-भेद	१२२।२५
संस्कार का समय	१०७।४	ब्रह्मचारी के आचरणीय	
संस्कार की विधि	१०७।८	कर्म	१२३।१४
अङ्ग (वेदाङ्ग) नाम वाच्य		यमों के ५ भेद	१२५।२७
	१०७।१६	नियमों के ५ भेद	१२६।२८
उपाङ्ग नाम वाच्य	१०७।१६	सत्कर्मों का अनुकरण,	
उपवेद नाम वाच्य	१०७।२०	असत्कर्मों का त्याग	१२७।२७
ब्राह्मण नाम वाच्य	१०७।२१	विविध तप	१२८।४
वेद नाम वाच्य	१०७।२२	स्वाध्याय-प्रवचन के साथ	
मुख स्पर्श के मन्त्र	१०९।६	ऋतादि का आचरण	१२८।२२
अङ्ग-स्पर्श के मन्त्र	१०९।१४	पठन-पाठन-विधि	१२९।२०
		उत्सर्ग-अपवाद-लक्षण	१३०।१६

विषय	पृष्ठ पक्ति	विषय	पृष्ठ पक्ति
योगिक-योगरूढि-रूढि		अप्रामाण्य	१४१।२४
शब्दों का अर्थ	१३०।२१	विवाहकाल ^१	१४२।५; १४३।२१
पदपाठ-क्रमपाठ का अध्ययन	१३१।१८	विवाह योग्य कन्या ^१	१४२।६, १६; १४४ ३, २७
हिंसापरक ब्राह्मण वचन		विवाह के अयोग्य कुल ^१	१४२। ११; १४४।५
अप्रमाण	१३१।१६	विवाह के अयोग्य कन्या ^१	१४२।१५; १४४।१७
[कल्पसूत्र के भेद	१३१।२३]	विवाह के भेद ^१	१४२।२१; १४५।१
[अष्ट विकृतियों का अध्ययन	१३१।३०]	आठ प्रकार के विवाह ^१	१४२।१८; १४५।३
शिक्षा से आयुर्वेद तक		उत्तम विवाह ^१	१४३।१३; १४६।३
१४ विद्याएं	१३२।२३	अधम विवाह ^१	१४३।१७; १४६।६
समावर्तन संस्कार	१३३।१	असाधारण विवाह ^१	१४६।१६, २२
समावर्तन शब्द का अर्थ	१३३।२	गुणहीन को कन्या न देवे ^१	१४६।१८, २८
संस्कार में प्रमाण	१३३।६	कन्या का विवाह काल ^१	१४६।२०; १४७।५
तीन प्रकार के स्नातक	१३३।१३	कन्या का दूर देश में विवाह ^१	१४७।१७
विद्यास्नातक-व्रतस्नातक-		सगोत्र और भाई बहन के	
विद्याव्रतस्नातक का अर्थ	१३४।१८	विवाह में दोष	१४७।२२
संस्कार की विधि	१३५।३	युवावस्था के विवाह में	
ब्रह्मचारी का संस्कार	१३६।१६	सन्त्र-प्रमाण	१४८।३
आचार्य का संस्कार	१३६।२१		
आचार्य के प्रति कुनजता-			
प्रकाशन	१४०।३		
विवाह-संस्कार	१४१।१		
विवाह शब्द का अर्थ	१४१।२		
संस्कार में प्रमाण	१४१।७		
विवाह का समय	१४१।२२		
नक्षत्रादि की कल्पना का			

१. यहा मनुस्मृति के श्लोक और उनका भाषार्थ जिस पृष्ठ पङ्क्ति में है, उनका क्रमशः निर्देश किया है।

विषय	पृष्ठ पंक्ति	विषय	पृष्ठ पंक्ति
गुण कर्मानुसार वर्णव्यवस्था	१५१।८	उत्तर-विधि	१८२।१५
वर्ण परिवर्तन में प्रमाण	१५१।८	प्रधान-होम	१८३।११
वधू-वर की परीक्षा	१५२।१२	ध्रुव-दर्शन	१८४।५
विवाह की प्राग्-विधि	१५३।१५	अरुन्धती-दर्शन	१८४।१६
संस्कार की विधि	१५४।८	ध्रुवीभाव-आशमन	१८५।६
मधुपर्क-विधि	१५४।२०	ओदन-आहुति	१८६।१५
कन्यादान प्रतिग्रह-विधि	१६०।१	ओदन-प्राशन	१८७।१४
कन्या को वस्त्र-दान	१६०।७	चिरात्र-ब्रह्मचर्य	१८६।३
वर का वस्त्र-परिधान	१६०।१६	चतुर्थीकर्म (गर्भाधान)	१८६।७
वधू-वर का यज्ञमण्डप में		प्रतिपात्रा-वापसी	१८६।११
आगमन	१६१।२५	वधू का यान से अवतरण	१८१।७
विवाह यज्ञ का आरम्भ	१६४।८	आशीर्वाद	१८१।१७
प्रधान-होम	१६५।३	वधू-वर का यज्ञ मण्डप में	
जया-होम	१६७।७	आगमन	१८१।२१
अभ्यासन-होम	१६८।५	वर के गृह में यज्ञ	१८२।३
अष्ट आज्याहुति	१७०।१७	वधू का सब को अभिवादन	
प्रतिज्ञा विधि	१७२।१		१८५।१०
शिलारोहण-विधि	१७६।२	स्वस्तिवाचन	१८५।१४
लाजा-होम	१७६।१३	अभ्यागत सत्कार	१८६।८
केश-विमोचन	१७६।५	गर्भाधान का दूसरा काल	
सप्तपदी-विधि	१७६।१२		१८६।११
मार्जन	१८०।११	वधू-वर का पारिवारिक जनों	
सूर्यदर्शन	१८१।६	से व्यवहार	१८६।१६
हृदयालम्भ	१८१।१३	गृहस्थाश्रमविधि	१८७।१
मुमङ्गलीत्व-प्राशसन	१८२।१	गृहाश्रम शब्द का अर्थ	१८७।२
आशीर्वाद	१८२।७	गृहाश्रम में प्रमाण	१८३।७

१. ग्रन्थकार ने इस प्रकरण में पृष्ठ २०६ तक जिन विभिन्न विषयों का प्रतिपादन करने के लिये मन्त्र उद्धृत करके उनका व्याख्यान किया है, उन्हीं विषयों की संक्षिप्त सूची दी गई है।

विषय	पृष्ठ पंक्ति	षय	पृष्ठ पंक्ति
पत्नी के कर्त्तव्य	१६८।२०	सन्ध्योपासन-विधि	२२४।७
सन्तानोत्पत्ति	१६९।२७	अग्निहोत्र-विधि	२३०।११
हंसते खेलते गृहस्थ में रहो	२०१।१	पितृयज्ञ	२३२।१५
परस्पर समना होकर		दलिवैश्वदेव विधि	२३२।१८
दीर्घायु होवो	२०२।६	अतिथि यज्ञ	२३५।३
परिवार के सदस्य प्रेम		पक्षाष्टि (दर्शपूर्णमास)	२३५।६
से रहें	२०३।६	पक्षाग्निहोत्र	२३६।१
समान मतिवाले होवो	२०३।२५	नवशम्येष्टि-सवत्सरेष्टि	२३६।८
विरुद्ध मतिवाले न होवो	२०४।८	शाला-कर्म	२३८।१
खान-पान और मन समान		शाला-कर्म में प्रमाण	२३८।६
होवे	२०४।२०	शाला प्रवेश-विधि	२४२।३
अम आदि विविध गुणों से		ब्राह्मण स्वरूप लक्षण	२४६।१५
सम्पन्न होवो	२०५।२२	क्षत्रिय स्वरूप लक्षण	२५१।६
कर्म करते हुये जीवो	२०८।२३	वैश्य स्वरूप लक्षण	२५२।१६
गृहस्थ कंसा आचरण करें	२०९।६	शूद्र स्वरूप लक्षण	२५३।७
पति पत्नी परस्पर सन्तुष्ट		ब्राह्मण आदि के सामान्य	
रहें	२११।१२	कर्त्तव्य	२५३।२१
स्त्रियों को प्रसन्न रखे	२११।२३	राज्य व्यवहार सभा के	
स्त्रियों की अप्रसन्नता से		आधीन होवे	२५६।१६
कुल का नाश	२१२।३	अनुक्त धर्म (कर्त्तव्य) में	
पत्नी का कर्त्तव्य	२१३।१	शिष्टों का प्रमाण	२६०।१७
गृहाश्रम की श्रेष्ठता	२१४।६	शिष्ट का लक्षण	२६०।१६
गृहस्थ के कर्त्तव्य	२१५।७	सभा में सदस्यों की संख्या	
राजधर्म	२१७।१५	और उनकी योग्यता	२६१।१
नैतिक कर्म	२२२।६	सहस्रों मूर्खों की अपेक्षा अकेले	
प्रातःकालीन प्रार्थना के		वेदवित् का प्रामाण्य	२६१।७
मन्त्र	२२२।२०	धर्म का प्रयत्न-पूर्वक	
		सेवन करें	२६२।७

१. यहाँ से आगे पृष्ठ २१७ तक उद्धृत मनु वचनों द्वारा प्रतिपादित विषयों की सूची दी गई है।

विषय	पृष्ठ संक्ति	विषय	पृष्ठ संक्ति
धर्म के दश लक्षण	२६२।६	प्रथम प्रकार—वानप्रस्थ	
धर्म के ग्यारह लक्षण	२६२।१५	से	२७६।६
अधर्म के ग्यारह लक्षण	२६३।८	द्वितीय प्रकार—गृहस्थ	
समा-वृद्ध-धर्म-सत्य का		से	२७६।१३
स्वरूप	२६३।१५	तृतीय प्रकार—ब्रह्मचर्य	
समा में सत्य ही बोजे	२६३।१८	से	२७६।१६
अधर्म से घायल समासद्	२६४।१	संन्यास में मन्त्र-प्रमाण	२७७।६
धर्म की रक्षा से समाज		संन्यास में मनु-प्रमाण	२८१।२३
को रक्षा	२६४।१७	अनग्नि का अर्थ दाह-कर्म	
धर्म को किसी भी कारण		छोड़ना नहीं है	२८४।२७
न छोड़े	२६५।१,११	संन्यास की विधि	२८७।४
घोर पुरुष न्याय्य मार्ग को		पुत्र-वित्त-लोकैषणाओं का	
नहीं छोड़ते	२६५।७,२५	त्याग	२६४।१
मिलकर रहो	२६६।४,१३	जल में गायत्री-जप	२६४।७
सत्य असत्य को जानो	२६६।७,	सर्व भूतों को अभय-दान	
२४			२६४।१८
परस्पर द्वेष मत करो	२६६।१०;	शिखा-यज्ञोपवीत का	
२६७।८		त्याग	२६५।८
वानप्रस्थ-संस्कार	२६८।१	दण्ड धारण	२६५।१७
वानप्रस्थ शब्द का अर्थ	२६८।२	आत्मा में आहनीयादि का	
वानप्रस्थ में वेद-प्रमाण	२६८।६	आरोपण	२६५।१८
वानप्रस्थ में उपनिषद्		संन्यास में पुनः प्रमाण	३०१।७
प्रमाण	२७१।१३	संन्यासी का कर्त्तव्याकर्त्तव्य	
वानप्रस्थ में मनुस्मृति-			३०३।४
प्रमाण	२७१।२५	अन्त्येष्टि-कर्म	३०६।१
वानप्रस्थ के कर्त्तव्य	२७२।२०	अन्त्येष्टि-कर्म का अर्थ	३०६।२
वानप्रस्थ की विधि	२७३।१२	अन्त्येष्टिकर्म में प्रमाण	३०६।५
संन्यास-संस्कार	२७६।१	गरुडपुराणोक्त कर्मों का	
संन्यास शब्द का अर्थ	२७६।२	मिश्रव्रत	३०६।११
संन्यास का काल	२७६।८	यम किन पदार्थों का	

विषय	पृष्ठ संक्ति
नाम है	३१०।४
वेदी-निर्माण	३१० २२
अग्नि-प्रवेश	३१३।६
(१२१, २४२, ४८४) आहुतियां	३२०।७
घर की शुद्धि	३२०।१३
स्वस्तिवाचन शान्तिकरण	
के मन्त्रों से आहुतियां	३२०।२१
अस्थिचयन	३२०।२३
यथाशक्ति दान	३२१।१-४
२ . अथ परिशिष्ट	
१—ग्रन्थकार के कतिपय विशिष्ट	
अन्तर्ग	३२३
‘आ इम्’ का प्रयोग कहा	
किया जाये	३२५
सामान्य-प्रकरण की	
स्थिति	३२६
साम के चार प्रकार के	
द्रव्य	३२७
प्रत्येक आहुति के लिये	
चार भूठी चावल आदि	३२७
२ अतिवश्वरणार्थ कुण्डलादि	
	३२८
ऋत्विक् और पुरोहित	
कौन होवे	३२८
पत्नी का आसन दक्षिण	
में	३२९
आचमन अङ्ग-स्पर्श का	
काल	३२९
समिदाधान के द्वितीय मन्त्र	
का त्यागाश	३३०

विषय	पृष्ठ संक्ति
सामान्य होमाहुतियां	३३०
आधाराहुति और आज्य-	
भागाहुति का स्थान	३३१
सामान्य-प्रकरण के	
उत्तरार्ध की स्थिति	३३१
स्विष्टकृद् आहुति का	
हव्य द्रव्य	३३२
स्विष्टकृद् आहुति का	
स्थान	३३२
‘अमुकदा’ का अभिप्राय	३३२
वालक पद का अभि-	
प्राय	३३३
शान्धाहुति	३३४
पुंसदन का प्रयोजन	३३४
वया सीमन्तोन्नयन स्त्री-	
संस्कारार्थ है	३३५
उपनयन में ब्राह्मणादि	
पदों का अभिप्राय	३३६
‘अग्ने सुश्रवसः’ मन्त्र-	
भेद-विचार	३३८
‘इमो प्रकार दूसरी...छोड़े’	
का तात्पर्य	३३९
क्या ब्रह्मचारी के लिये	
नवण वजिन है?	३३९
शुद्धि पाठ की पूर्ति	३४०
दो पारस्परिक विरोध	
और उनका समाधान	३४१
पाणिग्रहण के मन्त्रों का	
अर्थ	३४६
लाजाहोम के आहुति के	
मन्त्र	३४८

विषय	पृष्ठ संक्ति	विषय	पृष्ठ संक्ति
सूर्य-दर्शन	३४६	सूची	३६५
उत्तरविधि का समय	३४८	५—संस्कारविधि में प्रयुक्त	
'सुमङ्गलीरियं' मन्त्र		पारिभाषिक नामों की	
का पाठ	३४८	सूची	३६६
उत्तरविधि के दो स्थान	३४६	६—विषयसूची अकारादि-	
त्रिरात्र ग्रहाचर्य	३४६	क्रम से	३७०
पूजा ध्यानप्रस्थ संन्यास		७—सं० वि० में उद्धृत	
अवर्दिक हैं ?	३५०	ग्रन्थों की सूची	३७६
सन्ध्योपासन की विधि	३५२	८—टिप्पणी में उद्धृत ग्रन्थों	
एक काल में अग्निहोत्र		की सूची	३८१
करने पर आहुति का क्रम	३५४	९—सं० वि० में निर्दिष्ट	
२—संशोधन-परिवर्तन-परि-		नामों की सूची	३८५
वर्धन	३५६	१०—टिप्पणी में उद्धृत ध्यस्त वा	
३—पठन-पाठनविधि में		स्थान नामों की सूची	३८६
निर्दिष्ट ग्रन्थ	३६१	११—सं० वि० में उद्धृत	
४—संस्कारविधि में निर्दिष्ट		मन्त्रादि की सूची	३८८
यज्ञों के पात्रादि की		१२—टिप्पणी में उद्धृत	
		प्रमाणों की सूची	४०६



संस्कार-विधिः

॥ ओ३म् ॥

भूमिका

सब सज्जन लोगों को विदित होवे कि मैंने बहुत सज्जनो के अनुरोध करने से श्रीयुत महाराजे विक्रमादित्य के संवत् १६३२ कार्तिक कृष्णपक्ष ३०शनिवार के दिन 'संस्कारविधि' का प्रथमारम्भ ५ किया था। उसमें संस्कृतपाठ सब एकत्र और भाषापाठ एकत्र लिखा था। इस कारण संस्कार करनेवाले मनुष्यों को संस्कृत और भाषा दूर-दूर होने से कठिनता पड़ती थी। और जो १००० एक हजार पुस्तक छपे थे, उनमें से अब एक भी नहीं रहा। इसलिये श्रीयुत महाराजे विक्रमादित्य के संवत् १६४० आषाढ वदि १३ रविवार १० के दिन पुनः संशोधन करके छपवाने के लिए विचार किया।

अब की बार जिस-जिस संस्कार का उपदेशार्थ प्रमाण-वचन और प्रयोजन है, वह-वह संस्कार के पूर्व लिखा जायेगा। तत्पश्चात् जो-जो संस्कार में कर्तव्य विधि है, उस-उस को क्रम से लिखकर पुनः उस संस्कार का शेष विषय, जो कि दूसरे संस्कार तक करना १५ चाहिए, वह लिखा है। और जो विषय प्रथम अधिक लिखा था, उसमें से अत्यन्त उपयोगी न जानकर छोड़ भी दिया है। और अब की बार जो-जो अत्यन्त उपयोगी विषय है, वह-वह अधिक भी लिखा है। इसमें यह न समझा जावे कि प्रथम विषय युक्त न था, और युक्त छूट गया था, उसका संशोधन किया है। किन्तु उन विषयों का २०

१. विशेष—इस ग्रन्थ में ग्रन्थकार की अपनी टिप्पणियां भी हैं, उन टिप्पणियों के अन्त में ६० सं० ऐसा संक्षिप्त नाम मोनो काले टाइप में देंगे। शेष टिप्पणियां मोनो सफेद पैका टाइप में हमारी हैं, ऐसा जानना चाहिए।

२. संस्कारविधि में जिस शब्द को दो बार पढ़ना होता है, वहां उस शब्द के आगे २ का अङ्क लिखा गया है। यथा—जिस २, वह २, उस २। २५ ऐसे सभी स्थानों पर हमने उस-उस शब्द को पाठकों की सुगमता के लिए दो बार छापा है।

यथावत् क्रमवद्ध संस्कृत के सूत्रों में प्रथम लेख किया था, उसमें सब लोगो की बुद्धि कृतकारी नहीं होती थी, इसलिये अब सुगम कर दिया है। क्योंकि संस्कृतस्थ विषय विद्वान् लोग समझ सकने थे, साधारण नहीं।^१

- ५ इसमें सामान्य विषय, जो कि सब संस्कारों के आदि और उचित समय तथा स्थान में अवश्य करना चाहिए, वह प्रथम सामान्य-प्रकरण में लिख दिया है। और जो मन्त्र वा क्रिया सामान्यप्रकरण की संस्कारों में अपेक्षित है, उसके पृष्ठ पक्ति की प्रतीक उन कर्त्तव्य संस्कारों में लिखी है, कि जिसको देखके सामान्यविधि की क्रिया
- १० यहाँ सुगमता से कर सके। और सामान्यप्रकरण का विधि^२ भी सामान्यप्रकरण में लिख दिया है, अर्थात् वहाँ का विधि करके संस्कार का कर्त्तव्यकर्म करे। और जो सामान्यप्रकरण का विधि लिखा है, वह एक स्थान से अनेक स्थलों में अनेक बार करना होगा। जैसे अग्न्याधान इत्यादि संस्कार में कर्त्तव्य है, जैसे वह सामान्यप्रकरण में
- १५ एकत्र लिखने से सब संस्कारों में बारम्बार न लिखना पड़ेगा।

इसमें प्रथम ईश्वर की स्तुति प्रार्थना-उपासना, पुनः स्वस्ति-वाचन, शान्तिपाठ, तदनन्तर सामान्यप्रकरण, पश्चात् गर्भाधानादि

१. इस सन्दर्भ से अत्यन्त स्पष्ट है कि ऋषि दयानन्द ने प्रथम संस्करण को अप्रामाणिक नहीं माना। यही स्थिति 'सत्यार्थ-प्रकाश' के प्रथम संस्करण
- २० की है। इन दोनों ग्रन्थों के प्रथम संस्करणों में किन्हीं कारणों से जो अप्रामाणिक अक्ष छप गया था, उसका निर्देश ऋषि दयानन्द ने अपने विज्ञापनों में स्पष्ट कर दिया था। ३०—'ऋषि दयानन्द के पत्र और विज्ञापन' पृष्ठ ६४, १०६ (द्वि० सं०) के विज्ञापन। इसी प्रकार सं० १६३२ में छपी 'पञ्चमहायज्ञविधि' का सं० १६३४ में परिशोधित संस्करण प्रकाशित कर देने पर भी सं०
- २५ १६३२ की 'पञ्चमहायज्ञविधि' का विज्ञापन उल्लेख सं० १६३६ तक छपे ग्रन्थों की सूची में मिलता है। इससे स्पष्ट है कि इन ग्रन्थों में जो उपयोगी अक्ष है, वह अध्ययन योग्य है।

- २ ग्रन्थकार ने मन्त्र आर्यभाषा में भी संस्कृत-शब्दों का लिङ्ग संस्कृत-व्याकरण के अनुसार ही प्रयुक्त किया है। अतः यहाँ 'का विधि' लिखा है।
- ३० 'विधि' शब्द संस्कृतभाषा में पुल्लिङ्ग है। इसी प्रकार सर्वत्र लिङ्ग-प्रयोग के विषय में ध्यानना चाहिए।

अन्त्योष्टिपर्यन्त सोलह सस्कार कर्मशः लिखे हैं। और यहा सब मन्त्रों का अर्थ नहीं लिखा है, क्योंकि इसमें कर्मकाण्ड का विधान है, इन लिए विशेषकर क्रिया-विधान लिखा है। और जहा-जहा अर्थ करना आवश्यक है, वहा-वहां अर्थ भी कर दिया है। और मन्त्रों के यवार्थ अर्थ मेरे किये वेदभाष्य में लिखे ही हैं, जो देखना चाहें, वहा से देव ५ लेवे। यहां तो केवल क्रिया करनी ही मुख्य है, जिस करके शरीर और आत्मा सुसंस्कृत होने स धर्म अर्थ काम और मोक्ष को प्राप्त हो सकते हैं, और सन्तान अत्यन्त योग्य होते हैं, इसलिए सस्कारों का करना सब मनुष्यों को अति उचित है।

॥ इति भूमिका ॥

१०

श्यामी दयानन्द सरस्वती



ओ३म् नमो नमः सर्वविधाने जगदीश्वराय

अथ संस्कारविधिं वक्ष्यामः

ओं सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं करवावहै ।
तेजस्वि नावधीतमस्तु । मा' विद्धिषावहै । ओं शान्तिः शान्तिः
शान्तिः ॥ तैत्तिरीय आरण्यके, अष्टमप्रपाठके, प्रथमानुवाके ॥ ५

सर्वात्मा सच्चिदानन्दो विश्वादिबिम्बकृद्भिः ।
भूयात्तमां सहायो नस्सर्वेशो न्यायकृच्छुचिः ॥१॥
गर्भाद्या मृत्युपर्यन्ताः संस्काराः षोडशेव हि ।
वक्ष्यन्ते तं नमस्कृत्यानन्तविद्यं परेश्वरम् ॥२॥
वेदादिशास्त्रसिद्धान्तमाध्याय परमावरात् । १०
आर्येतिह्यं पुरस्कृत्य शरीरात्मविशुद्धये ॥३॥
संस्कारैस्संस्कृतं यद्यन्मेध्यमत्र तदुच्यते ।
असंस्कृतं तु यत्लोके तदमेध्यं प्रकीर्त्यते ॥४॥
अतः संस्कारकरणे क्रियतामुद्यमो बुधैः ।
शिक्षणीवधिभिर्नित्यं सर्वथा सुखवर्द्धनः ॥५॥ १५
कृतानीह विधानानि ग्रन्थग्रन्थनतत्परैः ।
वेदविज्ञानविरहैः स्वाधिभिः परिमोहितैः ॥६॥
प्रमाणैस्तान्धनादृत्य क्रियते वेदमानतः ।
जनानां सुखबोधाय संस्कारविधिरुत्तमः ॥७॥
बहुभिः सज्जनैस्सम्यङ्मानवप्रियकारकैः । २०
प्रवृत्तो ग्रन्थकरणे क्रमशोऽहं नियोजितः ॥८॥

१. तैत्तिरीयारण्यक में '०मस्तु मा' ऐसा सहिता पाठ है ।

२. 'अष्टमप्रपाठकः । प्रथमानुवाकः' अजमेर-मुद्रित में यह परिवर्तित पाठ है ।

३. संस्करण १७—२८ तक 'तदुत्तमम्' यह परिवर्तित पाठ मिलता है । २५

दयाया आनन्दो विलसति परो ब्रह्मविदितः,
सरस्वत्यस्याग्रे निवसति भुदा सत्यनिलया ।
हृयं हृयातिर्यस्य प्रततमुगुणा हीशशरणा-
स्त्यजेतायं ग्रन्थो रचित इति बोद्धव्यमनघाः ॥६॥

- ५ चक्षूरामाङ्गुचन्द्रेऽब्दे कार्तिकस्यान्तिमे' दले ।
अमायां शनिवारेऽयं ग्रन्थारम्भः कृतो मया ॥१०॥
चिन्दुवेदाङ्गुचन्द्रेऽब्दे शुक्लौ मासेऽसिते दले ।
त्रयोदश्यां रवौ चारे पुनः संस्करणं कृतम् ॥११॥

सब संस्कारों के आदि में निम्नलिखित मन्त्रों का पाठ और
१० अर्थ द्वारा एक विद्वान् वा बुद्धिमान् पुरुष ईश्वर की स्तुति प्रार्थना
और उपासना स्थिरचित्त होकर परमात्मा में ध्यान लगाके करे,
और सब लोग उसमें ध्यान लगाकर सुने और विचारे—

-
१. प्रथम तथा द्वितीय संस्करण के लिए लिखी गई पाण्डुलिपि
(रफ कापी), तथा संशोधित कापी में 'कार्तिकस्यान्तिमे दले' ही पाठ है ।
१५ द्वितीय स० में छपते समय 'कार्तिकस्यान्तिमे दले' पाठ भीमसेनादि द्वारा
बनाया गया । वह २२ वें संस्करण तक छपता रहा । 'अन्तिमे दले' पाठ
गुजराती पञ्चाङ्ग के अनुसार है, क्योंकि इसकी रचना का आरम्भ बम्बई में
हुआ था । उत्तरभारतीय पञ्चाङ्ग के अनुसार संस्कारविधि की रचना का
आरम्भ मार्गशीर्ष की अमावास्या वि० सं० १६१२ में हुआ, ऐसा जानना
२० चाहिये ।

अथेश्वरस्तुतिप्रार्थनोपासनामन्त्राः

'ओ३म्, विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परा सुव ।

यद् भद्रन्तन्नः'ऽ आसीत् ॥१॥ यजुः अ० ३०। म० ३ ॥^१

अर्थः—हे (सवितः) सकल जगत् के उत्पत्तिकर्त्ता, समग्र ऐश्वर्य-युक्त, (देव) शुद्धस्वरूप, सब सुखों के दाता परमेश्वर! आप कृपा करके (नः) हमारे (विश्वानि) संपूर्ण (दुरितानि) दुर्गुण दुर्व्यसन और दुःखों को (परा सुव) दूर कर दीजिए । (यत्) जो (भद्रम्) कल्याणकारक गुण कर्म स्वभाव और पदार्थ है, (तत्) वह सब हमको (आ सुव) प्राप्त कीजिए ॥१॥

हिरण्यगर्भः संभवर्तताम्रे भूतस्य ज्ञातः पतिरेकऽ आसीत् । १०

म दाधार पृथिवीं द्यामुतेमां कस्मै देवाय हविषां विधेम ॥२॥

यजुः अ० १३ । मं० ४ ॥

अर्थः—जो (हिरण्यगर्भः) स्वप्रकाशस्वरूप, और जिसने प्रकाश करनेहारे सूर्य-चन्द्रमादि पदार्थ उत्पन्न करके धारण किए हैं, जो (भूतस्य) उत्पन्न हुए संपूर्ण जगत् का (ज्ञातः) प्रसिद्ध (पतिः) १०

१. 'ओ३म्' यह मन्त्र का पद नहीं है, प्रारम्भ में प्लुत उच्चारण का शास्त्रों में विधान होने से जोड़ा गया है । आगे भी सर्वत्र ऐसा ही समझें ।

२. यजुर्वेद में अनुस्वार को पदान्त में भी नित्य परसवर्ण ही होता है । अतः 'भद्रन्तन्न आ' पाठ ही शुद्ध है, 'भद्रं तन्न आ' नहीं । 'संस्वार-विधि' के प्राचीन संस्करण में यहाँ परसवर्ण ही छपा है । यजुर्वेद और पारस्करगृह्य के २० सब मन्त्रों में प्राचीन परिपाटी के अनुसार पदान्त अनुस्वार को सर्वत्र परसवर्ण ही होना चाहिये, परन्तु हमने यथामुद्रित पाठ ही रहने दिया है ।

३. जिन मन्त्र आदि उद्धरणों के पते द्वितीय संस्करण में दिए हैं, उन्हें हम मूल पाठ में रखेंगे । और जो अगले संस्करणों में संशोधकों ने दिए हैं, उन्हें हम नीचे टिप्पणी में देंगे । तथा जिनके पते अशुद्ध दिए गए हैं या नहीं २५ दिए गए, उनका संशोधन वा निर्देश भी टिप्पणी में ही किया जाएगा ।

स्वामी (एकः) एक ही चेतनस्वरूप (आसीत्) था, जो (अग्रे) सब जगत् के उत्पन्न होने से पूर्व (समवर्तत) वर्तमान था, (सः) सो (इमाम्) इस (पृथिवीम्) भूमि (उत) और (द्याम्) सूर्यादि को (दाधार) धारण कर रहा है। हम लोग उस (कस्मै) मुखस्वरूप
५ (देवाय) शुद्ध परमात्मा के लिए (हविषा) ग्रहण करने योग्य योगाभ्यास और अतिप्रेम से (विधेम) विशेष भक्ति किया करें ॥२॥

यऽ आत्मदा बलदा यस्य विश्वऽ उपासते प्रशिषं यस्य देवाः ।

यस्य छायामृतं यस्य मृत्युः कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥३॥

यजुः अ० २५ । मं० १३ ॥

- १० अर्थः—(यः) जो (आत्मदाः) आत्मज्ञान का दाता, (बलदाः) शरीर आत्मा और समाज के बल का देनेहारा, (यस्य) जिसकी (विश्वे) सब (देवाः) विद्वान् लोग (उपासते) उपासना करते हैं, और (यस्य) जिसका (प्रशिषम्) प्रत्यक्ष सत्यस्वरूप शासन और न्याय अर्थात् शिक्षा को मानते हैं, (यस्य) जिसका (छाया) आश्रय
१५ ही (अमृतम्) मोक्षसुखदायक है, (यस्य) जिसका न मानना अर्थात् भक्ति न करना ही (मृत्युः) मृत्यु आदि दुःख का हेतु है। हम लोग उस (कस्मै) मुखस्वरूप (देवाय) सकल ज्ञान के देनेहारे परमात्मा की प्राप्ति के लिये (हविषा) आत्मा और अन्तःकरण से (विधेम)भक्ति अर्थात् उसी की आज्ञा पालन करने में तत्पर रहें ॥३॥

२० यः प्राणतो निमिषतो महित्वैकऽ इद्राज्ञा जगतो बभूव ।

य ईशेऽअस्य द्विपदचतुष्पदः कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥४॥

यजुः अ० २३ । मं० ३ ॥

- अर्थः—(यः) जो (प्राणतः) प्राणवाले और (निमिषतः) अप्राण-
रूप (जगतः) जगत् का (महित्वा) अपने अनन्त महिमा से (एक
२५ इत्) एक ही (राज्ञा) विराजमान राजा (बभूव) है, (यः) जो (अस्य) इस (द्विपदः) मनुष्यादि और (चतुष्पदः) गौ आदि

१ सब संस्करणों में 'यस्यच्छामा' ऐसा चकार सहित पाठ मिलता है। यजुर्वेद के कतिपय मुद्रित ग्रन्थों में भी चकार दिखाई पड़ता है, परन्तु मूल मन्त्रपाठ चकार-रहित है। ४०—कात्यायनीय यजुःप्रातिशाख्य । ४।२३ ॥

प्राणियों के शरीर की (ईश्वे) रचना करता है। हम लोग उस (कस्मै) सुखस्वरूप (देवाय) सकलैश्वर्य के देनेहारे परमात्मा के लिये (हविषा) अपनी सकल उत्तम सामग्री से (विधेम) विशेष भक्ति करें ॥४॥

येन द्यौरा पृथिवी च दृढा येन स्वः स्तभितं येन नाकः ।

योऽन्तरिक्षे रजसो विमानः कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥५॥

यजुः म० १२ । मं० ६ ।

अर्थ.—(येन) जिस परमात्मा ने (उद्या) तीक्ष्ण स्वभाववाले (द्यौः) सूर्य आदि (च) और (पृथिवी) भूमि को (दृढा) धारण (येन) जिस जगदीश्वर ने (स्वः) सुख को (स्तभितम्) धारण, और (येन) जिस ईश्वर ने (नाकः) दुःखरहित मोक्ष को धारण १० किया है। (यः) जो (अन्तरिक्षे) आकाश में (रजसः) सब लोक-लोकान्तरों को (विमानः) विशेष मानयुक्त, अर्थात् जंमे आकाश में पक्षी उड़ते हैं, वैसे सब लोकों का निर्माण करता और भ्रमण कराना है। हम लोग उस (कस्मै) सुखदायक (देवाय) कामना करने के योग्य परब्रह्म की प्राप्ति के लिये (हविषा) सब सामर्थ्य से (विधेम) विशेष १५ भक्ति करें ॥५॥

प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विश्वा ज्ञातानि परि ता बभूव ।

यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयं स्याम पतयो रयीणाम् ॥६॥

ऋ० मं १० । सू० १२१ । मं० १० ॥

अर्थ:—हे (प्रजापते) सब प्रजा के स्वामी परमात्मा ! (त्वत्) २ आप से (अन्यः) भिन्न दूसरा कोई (ता) उन (एतानि) उन (विश्वा) सब (ज्ञातानि) उत्पन्न हुये जड़ चेतनादिको को (न) नहीं (परि बभूव) तिरस्कार करता है, अर्थात् आप सर्वोपरि हैं।

१. 'स्वः स्तभितं' अजमेर-मुद्रिन पाठ है। यद्यपि 'वा शर्जकरणे स्वर्गरे लोपः' (महा० ८।३।३६) के नियम से विमर्ग का विकल्प से लोप कहा है २५ परन्तु वैदिक विकल्पों के व्यवस्थित होने में 'शुक्ल यजुः प्रातिशान्ध्य' ३।१३ के नियमानुसार यजुः-संहितापाठ में विसर्ग रहित ही पाठ है। अत एव हमने भी विसर्ग-रहित ही पाठ रखा है। मन्त्रपाठ में विद्यमान सामान्य अशुद्धियों को हमने ठीक कर दिया है।

(यत्कामाः) जिस-जिस पदार्थ की कामनावाले हम लोग (ते) आपका (जह्मः) आश्रय लेवे और बाञ्छा कर, (तन्) उस-उसकी कामना (नः) हमारी सिद्ध (अस्तु) होवे जिससे (वयम्) हम लोग (रयीणाम्) धनैश्वर्यों के (पतयः) स्वामी (स्याम) होवें ॥६॥

५ म नो वन्धुर्जनिता स विधाता धामानि वेदु भुवनानि विश्वा ।

पत्रं देवाऽ अमृतमानशानास्तृतीये धामैर्धैरयन्त ॥७॥

यजुः अ० ३२ । मं० १० ॥

अर्थ:- हे मनुष्यो ! (सः) वह परमात्मा (नः) अपने लोगों का (वन्धुः) भ्राता के समान मुखदायक, (जनिता) सकल जगत् का
 १० उत्पादक, (स) वह (विधाता) सब कामों का पूर्ण करनेहारा,
 (विधा) सम्पूर्ण (भुवनानि) लोकमात्र और (धामानि) नाम स्थान
 जन्मों को (वेद) जानना है । और (यत्र) जिस (तृतीये) सासारिक
 मुखदुःख से रहित, नित्यानन्दयुक्त, (धामन्) मोक्षस्वरूप, धारण करने-
 हार परमात्मा में (अमृतम्) मोक्ष को (आनशानाः) प्राप्त होके
 १५ (देवाः) विद्वान् लोग (धैरयन्त) स्वेच्छापूर्वक विचरते हैं, वही
 परमात्मा अपना गुरु आचार्य राजा और व्याघाधीश है । अपने लोग
 मिलके सदा उसकी भक्ति किया करे ॥७॥

अग्ने नयं मुपथा रायेऽ अस्मान् विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् ।

युयोध्युस्सज्जुं हुराणमेनो भूयिष्ठान्ते नमऽउक्तिं विधेम ॥८॥

२०

यजुः अ० ४० । मं० १६ ॥

अर्थ:- हे (अग्ने) स्वप्रकाश, ज्ञानस्वरूप, सब जगत् के प्रकाश
 करनेहारे, (देव) सकल सुखदाता परमेश्वर ! आप जिससे (विद्वान्)
 सपूर्ण विद्यायुक्त हैं, कृपा करके (अस्मान्) हम लोगों को (राये)
 विज्ञान वा राज्यादि ऐश्वर्य की प्राप्ति के लिए (मुपथा) अच्छे धर्म-
 २५ युक्त आप्त लोगों के मार्ग से (विश्वानि) सम्पूर्ण (वयुनानि) प्रज्ञान
 और उत्तम कर्म (नय) प्राप्त कराइये । और (अस्मत्) हमसे (जुह-
 राणम्) कुटिलतायुक्त (एनः) पापरूप कर्म को (युयोधि) दूर
 कीजिए । इस कारण हम लोग (ते) आपकी (भूयिष्ठाम्) बहुत प्रकार
 की स्तुतिरूप (नमऽउक्तिम्) नम्रतापूर्वक प्रशंसा (विधेम) सदा किया
 ३० करें, और सर्वदा आनन्द में रहें ॥८॥

इतीश्वरस्तुतिप्रार्थनोपासनाप्रकरणम् ॥

अथ स्वस्तिवाचनम्

अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।

होतारं रत्नधातमम् ॥१॥

स नः प्रितेव मूनवेऽग्रे स्यायनो भव ।

सचस्वा नः स्वस्त्यै ॥२॥ ऋ० म० १ । सू० १ । म० १, ६॥ ५

स्वस्ति नो मिमीतामश्विना भगः स्वस्ति देव्यादितिरनृगः ।

स्वस्ति पूषा असुरो दधातु नः स्वस्ति द्यावापृथिवी सुचेतुना ॥३॥

स्वस्त्यै वायुमुप ब्रवामहै सोमं स्वस्ति भूवनस्य यस्पतिः ।

बृहस्पतिं सर्वगणं स्वस्त्यै स्वस्त्यै आदित्यामो भवन्तु नः ॥४॥

विश्वे देवा नो अग्रा स्वस्त्यै वैश्वानरो वसुरग्निः स्वस्त्यै ।

देवा अवन्त्वृभवः स्वस्त्यै स्वस्ति नो रुद्रः पात्वंहसः ॥५॥

स्वस्ति मित्रावरुणा स्वस्ति पथ्ये रेवति ।

स्वस्ति न इन्द्रश्चाग्निश्च स्वस्ति नो अदिते कृधि ॥६॥

स्वस्ति पन्थामनु चरेम सूर्याचन्द्रमसां चि ॥७॥

पुनर्ददुताघ्नता जानता सं गमेमहि ॥८॥

ऋ० म० ५ । सू० ५१ ॥^१

१५

१. स्वस्तिवाचन के मन्त्रों के पदार्थ और भावार्थ के लिए हमारे वैदिक नित्यकर्म विधि ग्रन्थ में पृष्ठ १०१—१३५ देखें ।

विशेष—प्रजमेर-मुद्रित 'संस्कारविधि' के २५ वें संस्करण में स्वस्तिवाचन शान्तिकरण के कुछ मन्त्रों का जो अर्थ छपा है, वह ऋ० म० के वेदभाष्य में लेकर छपा गया है । वह 'संस्कारविधि' का अंश नहीं है । प्रकाशक ने इस विषय में टिप्पणी भी नहीं दी । पाठकों के मन में भ्रम उत्पन्न करना अशान्ति अपराध है ।

२ ऋग्वेद में पदान्तर अनुस्वार को परमवर्ण नहीं होता । अतः सङ्ग-मेमहि' प्रजमेर-मुद्रित पाठ अशुद्ध है । द्वितीय संस्करण में अनुस्वारवाला २५ शुद्ध पाठ है ।

३. ऋ० ५।५१।११-१५॥

ये देवानां यज्ञिया यज्ञियानां मनोर्यजत्रा अमृता ऋतज्ञाः ।

ते नो रामन्तामुरुगायमद्य यूयं पात स्वस्तिभिः सदानः ॥८॥

ऋ० म० ७ । सू० ३५ ॥^१

येभ्यो माता मधुमत् पिबन्ते पयः पीयूषं द्यौरदितिरद्विवर्हाः ।

५ उक्थशुष्मान् वृषभ्रगन्तस्वभ्रमस्तां आदित्यां अनु मदा स्वस्तये ॥९॥

नृचक्ष्मो अतिमिपन्तो अर्हणा नृद्वद् देवासो अमृतत्वमानशुः ।

ज्योतीरथा अहिमाया अनागसो दिवो वर्ष्मणि वसते स्वस्तये ॥१०॥

सुम्राजो ये मधुधो यज्ञमाययुरपगिहृता दधिरे दिवि क्षयम् ।

तां आ विवाम् नममा सुवृक्तिभिर्महो आदित्यां अदितिं स्वस्तये ॥११॥

१० को वः स्तोमं राधति यं जुजोपथ विश्वे देवासो मनुषो यति पुन ।

को वोऽध्वरं तुविजाता अरं करद्यो नः पर्पदत्यहं स्वस्तये ॥१२॥

येभ्यो होत्रां प्रथमामायेजे मनुः समिद्धाग्निर्मनसा सुप्त होतृभिः ।

त आदित्या अभयं शर्म यच्छत सुगानः कर्त सुपथा स्वस्तये ॥१३॥

य ईशिरे भुवनस्य प्रचेतमो विश्वस्य स्थातुर्जगतश्च मन्तवः ।

१५ ते नः कृतादकृतादेनसुस्पर्ध्या देवासः पिपृता स्वस्तये ॥१४॥

भग्नेष्विन्द्रं सुद्वयं हवामहेऽहोमुचं सुकृतं दैव्यं जनम् ।

अग्नि मित्रं वरुणं सातये भगं द्यावापृथिवी मरुतः स्वस्तये ॥१५॥

मुत्रामाणं पृथिवीं द्यामतेहसै मृशर्माणमदितिं सुप्रणीतिम् ।

दैवीं नावं मरित्रामनागममवन्तीमा रुहेमा स्वस्तये ॥१६॥

२० विश्वे यजत्रा अधि वोचतोतये त्रायध्वं नो दूरेवाया अभिहुतः ।

गुत्यया वो देवहत्या हुवेम शृण्वतो देवा अवसे स्वस्तये ॥१७॥

१. ऋ० म० ७।३५।१५। अजमेर मुद्रित कतिपय संस्करणों में सूक्त से पूर्व 'अ० ३।' भी छपा है, वह व्यर्थ है। द्वितीय संस्करण में नहीं है।

अपामीवामप विश्वामनाहुतिमपाराति दुर्विदत्रामथायतः ।
 अरे देवा द्वेपौ अस्मद् युंयोननोरुणः शर्म यच्छता स्वस्तये ॥१८॥
 अरिष्टः म मर्तो विश्व एधते प्र प्रजाभिर्जायते धर्मेणस्परि ।
 यमादित्यामो नयथा सुनीतिभिरति विश्वानि दुग्िता स्वस्तये ॥१९॥
 यं देवा सोऽवश्च वाजमातौ यं शूमाता मरुतो हिते धने ।
 प्रातर्यावाणं रथमिन्द्र सानुसिमरिष्यन्तमा रुहेमा स्वस्तये ॥२०॥
 स्वस्ति नः पथ्याम धन्वसु स्वस्त्यःप्सु वृजने स्वर्वति ।
 स्वस्ति नः पुत्रकृथेषु योनिषु स्वस्ति राये मरुतो दधातन ॥२१॥
 स्वस्तिगिद्धि प्रपथे अष्टा रेक्णस्वत्यभि या वाममेति ।
 सा नो अमा सो अरणे नि पातु स्वावेशा भवतु देवमौपा ॥२२॥ १०
 ऋ० मं० १० । सु० १३ ॥

इषे त्वोजे त्वा वायवं स्थ देवो वः सविता प्रार्पयतु
 श्रेष्ठमाय कर्मणऽ आप्यायध्वमघ्न्याऽ इन्द्राय भागं प्रजावती-
 रनमिवाऽ अयक्ष्मा मा व स्तेनऽ ईशत माघशऽमो ध्रुवाऽ अस्मिन्
 गोपतौ स्वात ब्रह्मीर्यजमानस्य पशून् पाहि ॥२३॥ ११

यजु० मं० १ । मं० १ ॥

आ नो भद्राः कर्तव्यो यन्तु विश्वतोऽदधामोऽअपरीतासऽ उद्भिर्दे-
 देवा नो यथा सदमिद्वधेऽअसन्नयायुवो रक्षितारो दिवेर्दिवे ॥२४॥
 देवानां भद्रा सुमतिर्ऋजूयतां देवानां रातिरभि नो निर्वर्त्तताम् ।
 देवानां मुख्यमुपसेदिमा वयं देवा नऽ आयुः प्रतियन्तु जीवसे ॥२५॥ २०

१. ऋ० १०।६३।३-१६ ॥

२. ह्रस्व स्वर से परे दीर्घ ङ्कार प्रीर दीर्घ से परे लृट्स्व ङ्कार लिखने की प्राचीन परिपाटी है । यहा तदनुसार ही निर्देश किया है ।

तमीशानं जगत्स्थपस्पतिं धियञ्जिन्वमर्धमे हृमहे वयम् ।
 पूषा नो यथा वेदमामसदृधे रक्षिता पायुरदन्वः स्वस्ति ॥२६॥
 स्वस्ति नऽ इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः ।
 स्वस्ति नस्तार्क्ष्योऽ अरिष्टनेमिः स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु ॥२७॥

५ भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः ।
 स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवाग्धसस्तनूमिर्व्यशेमहि देवाहितं यदायुः ॥२८॥

यजु० अ० २५ । मं० १४, १५, १८, १९, २१ ॥

^{२३} अग्न आ ^१ याहि ^२ वीतये ^{३१२} गृणानो ^{३२} हव्यदातये ।

^{१४} नि ^{२४} होता ^{३१२} सत्सि ^{३१२} बहिषि ॥२९॥

१० त्वमग्ने यज्ञानां होता विश्वेपां हितः ।

^{३२} देवेभिर्मानुषे ^{२३} जने ॥३०॥

सा० छन्द आ० प्रपा० १ । मन्त्र १, २ ।

ये त्रिपुष्पाः परियन्ति विश्वा रूपाणि विभ्रतः ।

वाचस्पतिर्बला तेषां तन्वो अद्य दधातु मे ॥३१॥

१५ अथर्व० का० १ । सू० १ । वर्ग १ । अनु० १ । प्रपा० १ । मं० १ ॥

इति स्वस्तिवाचनम् ॥



१. सामवेद के कुछ संस्करणों और हस्तलेखों में यजुर्वेद के समान ७ देखा जाना है, कुछ में अनुस्वार ही मिलता है ।

२. अर्थ प्र० १. वसति १ । मन्त्र १, २ ।

२० ३. अथर्ववेद में 'काण्ड सूक्त मन्त्र', 'प्रपाठक वर्ग मन्त्र' तथा 'काण्ड अनुवाक सूक्त मन्त्र' इस प्रकार तीन विभाग हैं । किसी भी एक विभाग के अनुसार पता दिया जा सकता है । यहाँ तीनों का समिश्रण है । काण्ड सूक्त मन्त्र के क्रम से पता देने में सुगमता होती है । यहाँ पा० १, सू० १, मं० १ जानना चाहिए ।

अथ शान्तिकरणम्

शं न इन्द्राग्नी भवतामवोभिः शं न इन्द्रावरुणा रातह्वया ।
 शमिन्द्रामोमा सुविताय शं योः शं न इन्द्रापूषणा वाजमातो ॥१॥
 शं नो भगः शम्भु नः शंसो अस्तु शं नः पुरन्धिः शम्भु सन्तु रायः ।
 शं नः सत्यस्य मयमस्य शमः शं नो अर्यमा पुरुजानो अस्तु ॥२॥ ५
 शं नो धाता शम्भु धर्ता नो अस्तु शं न उरूची भवतु स्वधार्मिः ।
 शं रोदमी बृहती शं नो अग्निः शं नो देवानां मुह्यवनि सन्तु ॥३॥
 शं नो अग्निर्ज्योतिरनीको अस्तु शं नो मित्रावरुणावश्मिना शम् ।
 शं नः सुकृता सुकृतानि सन्तु शं न इपिरो अभि वातु वातः ॥४॥
 शं नो व्यावापृथिवी पूर्वहृतौ शमन्तारिक्षं दृश्ये नो अस्तु ॥ १०
 शं न ओषधीर्वनिनो भवन्तु शं नो रजमस्पतिरस्तु जिष्णुः ॥५॥
 शं न इन्द्रो वसुभिर्देवो अस्तु शमादित्योभिर्वरुणः सुशंसः ।
 शं नो रुद्रो रुद्रेभिर्जलाधः शं नस्त्वष्टा आभिरिह शृणोतु ॥६॥

१ 'संस्कारविधि' के द्वितीय संस्करण में 'शान्तिकरण' पाठ ही है, और तदनुसार ही आगे सर्वत्र 'शान्तिकरण' शब्द का ही उल्लेख है। हस्तलेखों में १५ भी 'शान्तिकरण' पाठ ही सर्वत्र है। कर्मकाण्ड के प्राचीन ग्रन्थों में भी 'स्वस्तिवाचन' के साथ 'शान्तिकरण' का ही निर्देश मिलता है। 'संस्कारविधि' के तृतीय संस्करण में 'प्र' बड़ाकर 'शान्तिप्रकरण' बना दिया, परन्तु आगे ग्रन्थ में सर्वत्र 'शान्तिकरण' पाठ ही छपा है। ग्रन्थ के मध्य में भी अनेक स्थानों पर 'शान्तिकरण' पाठ सप्तम संस्करण तक मिलता है। हमने 'शान्तिकरण' मूल २० पाठ ही रखा है।

शान्तिकरण के मन्त्रों का अर्थ हमारे 'वैदिक नित्यकर्म विधि' ग्रन्थ में पृष्ठ १३६—१६४ तक देखें। पूर्व पृष्ठ १ की टिप्पणी का विशेष ध्यान यहां भी द्रष्टव्य है।

- शं नः सोमो भवतु ब्रह्म शं नः शं नो ग्रावाणः शमु सन्तु यज्ञाः ।
 शं नः स्वरूपां मितयो भवन्तु शं नः प्रस्वः शम्बस्तु वेदिः ॥७॥
 शं नः सूर्य उरुचक्षा उदैतु शं नश्चतस्रः प्रदिशो भवन्तु ।
 शं नः पर्वता ध्रुवयो भवन्तु शं नः मिन्धवः शमु सन्तवापः ॥८॥
 ५ शं नो अदितिर्भवतु व्रतेभिः शं नो भवन्तु मरुतः स्वर्काः ।
 शं नो विष्णुः शमु पूषा नो अस्तु शं नो भुवित्रं शम्बस्तु वायुः ॥९॥
 शं नो देवः सविता त्रायमाणः शं नो भवन्तूपसो विभातीः ।
 शं नः पर्जन्यो भवतु प्रजाभ्यः शं नः क्षेत्रस्य पतिरस्तु शम्भुः ॥१०॥
 शं नो देवा विश्वदेवा भवन्तु शं सरस्वती सह धीभिरस्तु ।
 १० शर्मभिषाचः शमु रातिषाचः शं नो दिव्याः पार्थिवाः शं नो अप्याः ॥
 शं नः सत्यस्य पतयो भवन्तु शं नो अर्वन्तुः शमु सन्तु गावः ।
 शं नः ऋभवः सुकृतः मुहस्ताः शं नो भवन्तु पितरो द्वेषु ॥१२॥
 शं नो अज एकपाद् देवो अस्तु शं नोऽहिर्बुध्न्यः शं समुद्रः ।
 शं नो अपां नपात् पेरुरस्तु शं नः पृश्निर्भवतु देवगोपा ॥१३॥
 १५ ऋ० मं० ७ । सू० ३५ । मं० १-१३ ॥
 इन्द्रो विश्वस्य राजति । शं नोऽ अस्तु द्विपदे शं चतुष्पदे ॥१४॥
 शं नो वातः पवताथ शं नस्तपतु सूर्यः ।
 शं नः कनिक्कददेवः पर्जन्योऽ अभि वर्षतु ॥१५॥
 अहानि शं भवन्तु नः श५ रात्रीः प्रति धीयताम् ।
 २० शं नोऽ इन्द्राग्नी भवतामवोभिः शं नोऽ इन्द्राग्निरा रातद्व्या ।
 शं नोऽ इन्द्रापूषणा वाजंसातो शमिन्द्रासोमा सुविताय शं योः ॥१७॥

शं नो देवीरभिष्टयऽ आपो भवन्तु पीतये ।

शं योरभि स्रवन्तु नः ॥१७॥

घौः शान्तिरन्तरिक्षं शान्तिः पृथिवी शान्तिरापः शान्ति-
रोषधयः शान्तिः । वनस्पतयः शान्तिर्विश्वे देवाः शान्तिर्ब्रह्म
शान्तिः सर्वं शान्तिः शान्तिरेव शान्तिः सा मा शान्तिरेधि ॥१८॥

तच्चक्षुर्देवहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत् । पश्येम शरदः शतं
जिवेम शरदः शतं शृणुयाम शरदः शतं प्र ब्रवाम शरदः
शतमदीनाः स्याम शरदः शतं भूयश्च शरदः शतात् ॥१९॥

य० श० ३६ । मं० ८, १०-१२, १७, २४ ॥

यजाग्रतो दूरमुदैति दैवं तद् मुप्तस्य तथैवेति ।

१०

दूरङ्गमं ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥२०॥

येन कर्माण्यपसो मनीषिणो यज्ञे कृण्वन्ति विदधेऽपु धीराः ।

यदपूर्वं यश्चमन्तः प्रजानां तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥२१॥

यत् प्रज्ञानमुत चेतो धृतिश्च यज्ज्योतिरन्तरमृतं प्रजासु ।

यस्मान्नऽ कृते किं चन कर्म क्रियते तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥२२॥

येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत् परिगृहीतममृतं सर्वम् ।

येन यज्ञस्तायते सप्तर्षेता तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥२३॥

यस्मिन्नुचः साम यजूंषि यस्मिन् प्रतिष्ठिता रथनाभाविवासाः ।

यस्मिंश्चित्तं सर्वमोतं प्रजानां तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥२४॥

सुपारथिरश्वानिव यन्मनुष्यान्नेनीयतेऽभीशुभिर्वाजिनऽ इव ।

२०

हून्प्रतिष्ठं यदजिरं जविष्ठं तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥२५॥

यजु० श० ३४ । मं० १-६ ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०
त नः पवस्व शं गवे शं जनाय शमवते ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००
शं राजन्नाषधीभ्यः ॥२६॥ साम० उत्तरा० प्रपा० १। म० ६॥

अभयं नः करत्यन्तरिक्षमभयं द्यावापृथिवी उभे इमे ।

अभयं पश्चादभयं पुरस्तादुत्तरादधरादभयं नो अस्तु ॥२७॥

५ अभयं मित्रादभयममित्रादभयं ज्ञातादभयं परोक्षात् ।

अभयं नक्तमभयं दिवा नः सर्वा आशा मम मित्रं भवन्तु ॥२८॥

अथर्व का० १६ । सू० १५ । म० ५, ६ ॥

इति शान्तिकरणम् ॥३॥

१. उत्तरा० प्रपा० १ प्रथमार्ध । शिक १ । म० ३ यह पूरा पता
१० जानना चाहिए । २. यह पाठ राय-द्विदली के संस्करणानुसार है ।

३. इस स्थितिवाचन और शान्तिकरण को सर्वत्र जहाँ-जहाँ प्रतीक
धर, वहाँ-वहाँ करना होगा । व० स० ।

अथ सामान्यप्रकरणम्

नीचे लिखी हुई क्रिया सब संस्कारों में करनी चाहिए । परन्तु जहाँ-कहाँ विशेष होगा, वहाँ सूचना कर दी जायेगी कि यहाँ पूर्वोक्त अभ्युक्त कम न करना, और इतना अधिक करना, स्थान-स्थान में जना दिया जायेगा ।

यज्ञदेश—यज्ञ का देश पवित्र, अर्थात् जहाँ स्थल वायु शुद्ध हो, किसी प्रकार का उपद्रव न हो ।

यज्ञशाला—इसी को 'यज्ञमण्डप' भी कहते हैं । यह अधिक से अधिक १६ सोलह हाथ सम चौरस चौकोण और न्यून से न्यून ८ आठ हाथ को हो । यदि भूमि अशुद्ध हो, तो यज्ञशाला की पृथिवी और १० जितनी गहरी वेदी बनानी हो, उतनी पृथिवी दो-दो हाथ खोद अशुद्ध [मट्टी] निकालकर उसमें शुद्ध मट्टी भरे । यदि १६ सोलह हाथ की सम चौरस हो तो चारों ओर २० खम्भे, और जो ८ आठ हाथ की हो तो १२ बारह खम्भे लगाकर उन पर छाया करे । वह छाया की छत वेदी की मेखला से १० दश हाथ ऊँची अवश्य होवे । और यज्ञशाला के ११ चारों दिशा में ४ द्वार रखे, और यज्ञशाला के चारों ओर ध्वजा पताका फूलव आदि बांधे । नित्य माजुन तथा गोमय से लेपन कर, और कुकुम हन्दी मँदा की रेखाओं में सुभूषित किया करे ।

मनुष्यों को योग्य है कि सब मङ्गलकार्यों में अपने और पराये कल्याण के लिए यज्ञद्वारा ईश्वरोपामना करे । इसीलिए निम्नलिखित २० मुगन्धित आदि द्रव्यों की आहुति यज्ञकुण्ड में देवे ।

यज्ञकुण्ड का परिमाण—जो लक्ष आहुति करनी हो तो चार-चार हाथ का चारों ओर सम चौरस चौकोण कुण्ड ऊपर और उतना ही गहिरा और चतुर्थांश नीचे, अर्थात् तने में १ एक हाथ चौकोण लम्बा-चौड़ा रहे । इसी प्रकार जितनी आहुति करनी हो, उतना ही २५ गहिरा-चौड़ा कुण्ड बनाना । परन्तु अधिक आहुतियों में दो-दो हाथ [अधिक] अर्थात् दो लक्ष आहुतियों में छह हस्त परिमाण का चौड़ा और सम चौरस कुण्ड बनाना । जो पचास हजार आहुति देनी हों, तो एक हाथ घटावे, अर्थात् तीन हाथ गहिरा-चौड़ा सम चौरस और

- पौन हाथ नीचे । तथा पच्चीस हजार आहुति देनी हों, तो दो हाथ चौड़ा-गहिरा सम चौरस और आध हाथ नाचे । दश हजार आहुति तक इतना ही, अर्थात् दो हाथ चौड़ा-गहिरा सम चौरस और आध हाथ नीचे रखना । पांच हजार आहुति तक उड़ हाथ चौड़ा-गहिरा सम चौरस और साढ़े आठ अंगुल नीचे रहे । यह कुण्ड का परिमाण विशेष घृताहुति का है । यदि इसमें २५०० ढाई हजार आहुति मोहन-भोग खीर और २५०० ढाई हजार घृत की देवे, तो दो ही हाथ का चौड़ा-गहिरा सम चौरस और आध हाथ नीचे कुण्ड रखे ।

- चाहे घृत की हजार आहुति देनी हों, तथापि मवा हाथ से न्यून चौड़ा-गहिरा सम चौरस और चतुर्थांश नाचे न बनावे । और इन कुण्डों में १५ पन्द्रह अंगुल की मेखला अर्थात् पाच-पांच अंगुल की ऊँची ३ तीन बनावे । और ये तीन मेखला यज्ञचाला की भूमि के तले में ऊपर करनी । प्रथम पांच अंगुल ऊँची और पाच अंगुल चौड़ी, इसी प्रकार दूसरी और तीसरी मेखला बनावे ।

- १५ यज्ञसंमिधा—पलाश, शमी, पीपल, बड़, गूलर, आव दिव्व आदि की संमिधा वेदों के प्रमाणे छोटी-बड़ों कटवा लेवे । परन्तु ये संमिधा कीड़ा लगी मलिन-देशोत्पन्न और अपवित्र पदार्थ आदि में दूषित न हों । अच्छे प्रकार देख लेव । और चांगे और बराबर कर बीच में चुने ।

- २० होम के द्रव्य चार प्रकार—(प्रथम—सुगन्धित) कस्तूरी, केशर, अगर, तगर, श्वेतचन्दन, इलायचा, जायफल, जावित्री आदि । (द्वितीय - पुष्टिकारक) घृत, दूध, फल, कन्द, अन्न, चावल, गेहूँ, उड़द आदि । (तीसरे मिष्ट) शक्कर, सहन, छुवारे, दाख आदि । (चौथे—रोगनाशक) सोमलता अर्थात् गिलोय^१ आदि ओषधियां ।

- २५ स्यालीपाक—नीचे लिखे विधि से भात खिचड़ी खीर लड्डू मोहनभोग आदि सब उत्तम पदार्थ बनावे । इसका प्रमाण—

ओ३म् देवस्त्वा सविता पुनात्वन्छिद्रेण पवित्रेण [वसो]
सूर्यस्य रश्मिभिः ॥^१

१. सोम गिलोय इति भाषा । व्युत्पत्तिमार नामक उणादिवृत्ति, हमारा ३० हस्तलेख पृ० ३८ । २. तै० स० १।२।१।२॥

इस मन्त्र का यह अभिप्राय है कि होम के सब द्रव्य को यथावत् शुद्ध कर लेना अवश्य चाहिये, अर्थात् सब को यथावत् शाध धान देव भाल मुधार कर करे। इन द्रव्यों को यथायोग्य मिलाके पाक करना। जैसे कि 'सेर भर घी' के मोहनभोग में रत्तीभर कस्तूरी, मामेभर केशर, दो मामे ज यफल-जावित्री, सेरभर मीठा, सब ढाल- ५ कर मोहनभोग बनाना। इसी प्रकार अन्य मीठा भात खीर खीचड़ी मोदक आदि होम के लिये बनाव।

चरु अर्थात् होम के लिये पाक बनाने का विधि—(ओम् अग्नये स्वा जुष्टं निर्धमामि) अर्थात् जितनी आहुति देनी हो, प्रत्येक आहुति के लिये चार-चार मूठी चावल आदि ले के १० (ओम् अग्नये स्वा जुष्टं प्रोक्षामि) अर्थात् अच्छे प्रकार जल से धोके पाकस्थानी में डाल अग्नि से पका लेवे। जब होम के लिये दूसरे पात्र में लेना हो, तभी नीचे लिखी आज्यस्थाली वा शाकत्यस्थाली में निकाल के यथावत् सुरक्षित रखवे, और उस पर घृत सेचन करे।

[यज्ञपात्र]

१५

यज्ञपात्र—विशेषकर चांदी, सोना^१ अथवा काष्ठ के पात्र होने चाहिये। निम्नलिखित प्रमाणे—

१. सभी मुद्रित संस्करणों में यहां 'मिथ्री' पाठ है। दोनों हस्तलेखों में 'घी' पाठ है। कस्तूरी, केसर, जायफल, जीवित्री का जो परिमाण आगे लिखा है, वह भी सेर भर घी के मोहनभोग में ही युक्त हो सकता है। सेर २० भर मीठा^२ इसका आगे पुनः विधान होने से भी यहां घी पाठ ही युक्त है।

२ यज्ञ में लवण का निषेध होने से इसमें नमक नहीं डाला जायेगा।

३. तुलना करो—आश्व० गृह्य १।१०।६॥

४ प्रत्येक आहुति के लिए चार मूठी चावल आदि लेकर जो हव्य पदार्थ बनाया जाता है, उसमें से केवल दो अंगुष्ठ पर्वमात्र हवि से आहुति २५ दी जाती है। शेष हव्य पदार्थ ऋत्विग् और यजमान (पति-पत्नी) द्वारा भक्ष्य होता है।

५. यजु० १।१३॥

६ 'सोना' क, ख हस्तलेखों में है। यह आवश्यक है। आगे समिदा-धान के मन्त्रों के पश्चात् की भाषा में तथा अन्त्येष्टि प्रकरण में 'ओमग्नये स्वाहा' से पूर्व के भाषा-संग्रह(अन्त से ५ पङ्क्ति पूर्व) में भी सोने के पात्रों का ३० उल्लेख मिलता है। पञ्चमहायज्ञविधि, ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका तथा सत्यार्थ-प्रकाश समु० १ में यज्ञपात्र के प्रसङ्ग में सोने का भी निर्देश है।

अथ पात्रलक्षणान्युच्यन्ते^१—बाहुमात्र्यः पाणिमात्रपुष्कराः, षडङ्गुलखातास्त्वग्बिला हसमुखप्रसेकाः, मूलदण्डाश्चतस्रः स्रुचो भवन्ति । तत्र पालाशी जुहू, आश्वत्थ्युपभृत्, वैकङ्कती ध्रुवा, अग्नि-होत्रहवणी च ।

- ५ अरतिमात्र्यः खादिरः स्रुव, अङ्गुष्ठपर्वमात्रपुष्करः । तथा-विधो द्वितीयो वैकङ्कतः स्रुवः ।

वारणं बाहुमात्र मकराकारम्, अग्निहोत्रहवणीनिधानार्थं कूर्चम् ।

अरतिमात्रं खादिरं खड्गाकृति वज्रम् ।

- १० वारणान्यहोमसंयुक्तानि—तत्रोलूखलं नाभिमात्रम् । मुसलं शिरोमात्रम् । अथवा मुसलोलूखले वार्धे^२ सारदारुमये शुभे इच्छा-प्रमाणं भवतः । तथा

खादिरं मुसलं कार्यं पालाशः स्यादुलूखलः ।

यद्गोभी वारणीं कार्यी तदभावेऽन्यवृक्षजौ ॥

- १५ शूर्पं वैणवमेव वा, ऐषीकं^३ नलमयं वाऽचर्मबद्धम् ।
प्रादेशमात्रो वारणो शम्या ।
कुष्णाजिनमखण्डम् ।

१. आगे वक्ष्यमाण पात्रलक्षण, किस ग्रन्थ में उद्धृत किए हैं, यह अज्ञात है । कात्यायन, आपस्तम्ब, शाङ्खायन आदि श्रौतसूत्रों तथा अन्य शर्वाचीन

- २० ग्रन्थों में इनका विधान मिलता है, परन्तु परिमाण में परस्पर कुछ भेद है ।

ये पात्र 'संस्कारविधि' में प्रयुक्त नहीं होते, फिर भी ग्रन्थकार ने इनका यहाँ निर्देश किया है । इससे आचार्य का निर्देश व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है (तुलना करो—'अथ सञ्ज्ञापयत्याचार्यः' महाभाष्य में अनेकत्र) कि संस्कार-विधि का यह सामान्यप्रकरण अन्य धौनयज्ञों की विधि का भी प्रज्ञ है ।

- २५ आचार्य तदग्रन्थो मे बहुत्र उद्धृत 'अग्निहोत्र' से लेकर 'अत्रवमेधपर्यन्त' श्रौतयज्ञों का विधान भी बनाना चाहत थे, जिसे वे पुरा न कर सके । यहाँ पर उद्धृत पात्र श्रौत वर्धपर्यन्त इष्टि में प्रयुक्त होते हैं ।

२. 'वार्धे' पाठ द्वितीय संस्करण में ।

३. तृतीय संस्करण स 'ऐषीक' पाठ छप रहा है, वह अशुद्ध है । द्वि०

- ३० सं० का 'ऐषीक' पाठ शुद्ध है ।

दृषद्वपले अश्ममये ।

वारणौ २४ 'हस्तमात्रौ २२ अरत्निमात्रौ वा खातमध्यां मध्यसगृहीतामिडापात्रौम् ।

अरत्निमात्राणि ब्रह्मयजमानहोतृपत्न्यासनानि ।

मुञ्जमयं त्रिवृतं व्याममात्रं योक्त्रम् ।

५

प्रादेशदीर्घे अष्टाङ्गुलायते षडङ्गुलखातमण्डलमध्ये पुरो-
डाशपात्र्यौ ।

प्रादेशमात्रं द्व्यङ्गुलपरीणाहं तीक्ष्णाग्रं श्रुतावदानम् ।

आदर्शाकारे चतुरस्रे वा प्राशित्रहरणे । तयोरेकमोषत्खात-
मध्यम् ।

१०

षडङ्गुलं कङ्कृतिकाकारमुभयतःखातं षडवत्तम्* ।

द्वादशाङ्गुलमर्द्धचन्द्राकारमष्टाङ्गुलोत्सेधमन्तर्धानकडम् ।

उपवेशोऽरत्निमात्रः ।

मुञ्जमयी रज्जुः ।

आविरान् द्वादशाङ्गुलदीर्घान् चतुरङ्गुलमस्तकान् तीक्ष्णाग्रान् १५
शङ्कून् ।

यजमानपूर्णपात्रं 'पत्नीपूर्णपात्रं च द्वादशाङ्गुलदीर्घं चतुर-
ङ्गुलविस्तारं चतुरङ्गुलखातम् ।

तथा प्रणीतापात्रञ्च ।

आज्यस्थाली द्वादशाङ्गुलविस्तृता प्रादेशोष्वा ।

२०

१. हस्त शब्द मे पूर्वनिर्दिष्ट २४ संख्या २४ अङ्गुल प्रमाण की बोधक है । २४ अङ्गुल का हस्त होता है । इसी प्रकार अरत्नि शब्द से पूर्वपठित २२ संख्या २२ अङ्गुल प्रमाण की बोधक है । ब्रह्ममुष्टिररत्निः स्यात् (कोश) ।

२. 'षडवदात्तम्' पाठ सय संस्कारणों में है, परन्तु वह अशुद्ध है । पात्र का नाम 'षडवत्त' ही है । आगे चित्र के ऊपर 'षडवत्त' शब्द ही सय संस्कारणों २५ में छपा हुआ मिलता है ।

३. 'पत्नीपूर्णपात्रं' से लेकर 'अन्वाहार्यपात्रं' तक पाठ द्वितीय संस्करण में नहीं है । प्रतीत होता है कि वानो शब्दों के अन्त में 'पात्रं' पाठ होने से अक्षर-संयोजक के दृष्टिदोष से पाठ छूट गया । वह तृतीय सं० में पूरा कर दिया गया ।

तथैव चरुस्थाली । अन्वाहार्यपात्रं पुरुषचतुष्टयाहारपाक-
पयस्तिम् ।

समिदिध्मार्थं^१ पलाशशाखामयम् ।

कौश बहिः । ऋत्विगवरणार्थं कुण्डलाङ्गुलीयकवासोसि ।

५ पत्नीयजमानपरिधानार्थं क्षौमवासश्चतुष्टयम् ।

अग्न्याधेयदक्षिणार्थं चतुर्विंशतिपक्षे एकोनपञ्चाशद् गावः,
द्वादशपक्षे पञ्चविंशतिः, षट्पक्षे त्रयोदश, सर्वेषु पक्षेषु आदित्येष्टी
धेनुः ।^२

वरार्थं^३ चतस्रो मावः ।

१० १. इ० पूर्व पृष्ठ २३ टि० ३ ।

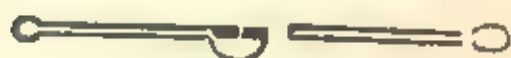
२. यहाँ पाठभ्रंश प्रतीत होता है। अग्ने हिंशी में लिखे विवरण के
अनुसार समित्-इध्म-परिध्मार्थं पाठ होना चाहिए।

३ श्रीत अग्न्यावेय में प्रथमान पावक और आदित्यमज्ञक तीन 'तनुहवि'
नामक इष्टिया होती हैं। इनमें प्रथम दो इष्टियों की दक्षिणा का विधान
करते हुए कात्यायन श्रीतसूत्र (४।१०।१२) में ६, १०, २४ गाएँ दक्षिणा
देने का विधान किया है। याचार्थ ने इन्हें प्रति इष्टि दक्षिणा मानकर दूनी
संख्या कही है। और कात्यायन श्रीतसूत्र ४।१०।१४ में निर्दिष्ट आदित्येष्टि
(—अदितिदत्तावाती) की १ दक्षिणा मिला कर चौथीस पक्ष स ४६,
बारह पक्ष में २५ और छ पक्ष में १३ गाएँ दक्षिणा देने का विधान किया
है। एक पक्ष यह भी दे कि नियत संख्या में १ गाय अधिक देनी चाहिए।
(का० श्री० ४।१०।१५)। तदनुसार आदित्येष्टि की गाय मिलाकर क्रमशः
५०, २६, १४ होती है। अर्थात् ४६, २५, १३ से आदित्येष्टि की दक्षिणा
अलग गिनी जाती है। अन्त का 'सर्वेषु पक्षेषु आदित्येष्टी धेनुः' मुद्रित पाठ
भ्रष्ट है। दोनों हस्तलेखों में 'आदित्येष्टी धेनुः' पाठ है। इसमें ९ चित्रमात्र
व्यर्थ है। उस हटान से शेष पाठ शुद्ध हो जाता है, 'धेनुः' एकवचन के प्रयोग
से एक ही धेनु प्रदेय है, यह भी स्पष्ट हो जाता है। अथवा यहाँ 'सर्वेषु पक्षेषु
आदित्येष्टी एका धेनु' ऐसा विस्पष्ट पाठ होना चाहिए।

४. संस्कारचन्द्रिका में 'वरार्थ' के स्थान पर 'वरणार्थ' पाठ-शोधन
दर्शाया है, यह ठीक नहीं है। अग्न्याधान कर्म में अग्न्याधान अनन्तर चारों
३० ऋत्विगों को 'वरं ददाति' (का० श्री० ४।५।८) से वर—अभिलषित वस्तु

खुब. ४, अंगुल २४' शम्पा प्रादेश १

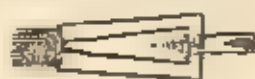
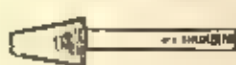
अरणी ४



उपल

श्रुतावदान प्रादेशमात्र

कुत्त बाहुमात्र १



पाटला ४, लम्बा २४ अंगुल

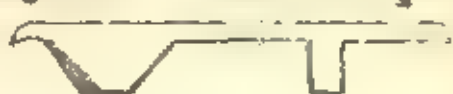
उल्लसल नाभिमात्र

मुसल



पूरुषाश्रय अ० १२ चौड़ा अंगुल ५

अच सव ८ बाहुमात्र

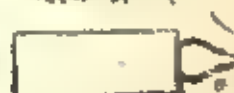
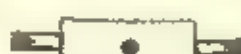
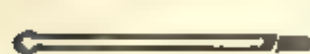


आश्रय १, अ० २४

आवला अ० १२

नात्र अ० १२

५



प्रदान करने का विधान किया है। 'गौर्वाह्यस्य वरः (पार० गृ० १।८।२५) नियमानुसार ब्राह्मण को गौ के वर का विधान है। अतः यहाँ चार ऋत्विजा के 'वर' के लिए चार गायों का विधान किया है। ऋत्विजों के वरणाश्रय कुण्डल आदि का विधान पूर्व कर चुके हैं।

१. संस्कृतभाग में खुब का परिमाण अरत्ति लिखा है। अरत्ति २० १० अंगुल का होता है। अतः 'अ० २४' के स्थान पर अ० २२' पाठ होना चाहिए। इसी प्रकार 'खुबः' ४ के स्थान में 'खुबः २' पाठ होना चाहिए। संस्कृतपाठ में २ खुब का ही विधान है।

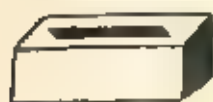
पञ्चवत्त अं० २४

पुरोडाशपात्री

इडा अंगुल २४'

अंगुल ६ पौली अंगुल
३ ऊंची अधरारणीप्राशिन्नहरण
दर्पणाकार^१

पिष्टपात्री



प्रणीता अं० १२

प्रोक्षणी अं० १२

अगोष्ठा २८ अं० लंबा



५ अन्तर्धाम १, अं० १२ खाडा अंगुल २८ उत्तरारखी टुकड़ा १८



१ क. हस्तलेख में 'अंगुल २४' शृद्ध पाठ है। संस्कृत में २४ और २२ का विकल्प बताया है। ल. हस्तलेख तथा अजमेर मुद्रित में 'अंगुल १२' संपाठ है।

२. प्राशिन्नहरण के समीप उसका दक्कन है, अतः इसका परिमाण भी १० चित्र में उतना ही दिखाना चाहिये। प्राशिन्नहरण में द्विवेचन ऊपर नीचे के पात्रों की दृष्टि से है, वैसे दोनों मिलकर एक पात्र माना जाता है।

मूलेखात् दृपद्

उपविश १, अ० २४

शृपं



‘समिध पलाश की १८हस्त [मात्र]’ ।

इध्म’ परिधि ३ पलाश की बाहुमात्र ।

सामवेनी समित् प्रदेशमात्र । समीक्षण लेर ५’ ।

शाटी १ । दृषदुपल^२ १, दीर्घ अंगुल १२, पृ० २३’ ।

५

१. यह पाठ ज. हस्तलेख वा संस्करण २ में यज्ञ के चित्रों के पीछे ही निर्दिष्ट है । तृतीय संस्करण में छपाई की सुविधा की दृष्टि से यज्ञपात्र-चित्रों से पूर्व कर दिया गया । तब से अब तक ग्रन्थान में ही छप रहा है ।

२. क. हस्तलेख में ‘हस्तत्र’ पाठ है । इसमें ‘मा’ शब्द लेखकप्रभाव से छूट गया है । ख. हस्तलेख में ‘त्र’ को काटकर ‘३’ बना दिया है । उससे १० सारा पाठ अशुद्ध हो गया । कात्या० श्रौत १।३।१८ की विद्याधर शास्त्रीकृत टीका में इध्म—समित् का एक हाथ परिमाण ही लिखा है । ग्रन्थ आचार्य २ प्रादेश (११ × २ = २२ अंगुल अरति) प्रमाण मानते हैं ।

३. ख. हस्तलेख धीर मुद्रित संस्करणों में ‘१८ हस्त ३ इध्म परिधि ३’ पाठ है । इसके अनुसार यहा २४ संख्या होनी है । कात्या० श्रौत १।३।१८ १५ में १८ इध्म—समित् का विधान करके अगले १६वें सूत्र में अन्य (प्राप-स्तम्ब) मत में २१ संख्या कही है । यहा वस्तुतः हमारे द्वारा उपरिनिर्दिष्ट क. हस्तलेख का पाठ ठीक है ।

४. समीक्षण पद से यहां इध्म—समित् वाघने की रस्सी अभिप्रेत है । लेर ५ = लड़ी ५ । इध्म वाघने की रस्सी अयुग्म = ३, ५, ७, ९ लड़ीवाली बनाने २० का विधान है—‘अयुग्मानूनि यूनानि ।’ का० श्रौ० १।३।१४॥

५. यहां केवल ‘दृषद्’ का निर्देश होना चाहिये । उपल का निर्देश आगे किया है ।

६. यह पृष्ठ संख्या इस संस्करण की है । यहा संस्करण २ में ‘पृष्ठ १५’ का निर्देश है । पृष्ठ १५ पर दृपद् उपल का निर्देश नहीं है, वहां यज्ञ-समिधा २५

उपल अं० ६ ।

‘नेतु’ व्यास = हाथ ४, त्रिवृत् नृण वा गोवाल का ।

अथ ऋत्विग्वरणम्

यजमानोक्तिः—‘ओमावसोः मदने मीद’ ।

- १ इस मन्त्र का उच्चारण करके ऋत्विज् को कर्म कराने की इच्छा से स्वीकार करने के लिये प्रार्थना करे ।

ऋत्विगुक्तिः—‘ओं मीदामि’ ।

ऐसा कहके जो उसके लिये आसन बिछाया हो उस पर बैठे ।

यजमानोक्तिः—‘अहमद्योक्तकर्मकरणाय भवन्तं वृणो’ ।

- १० ऋत्विगुक्तिः—‘वृनोऽस्मि’ ।

ऋत्विजो का लक्षण— अच्छे विद्वान् धार्मिक जितेन्द्रिय कर्म करने में कुशल निर्लोभ परोपकारी दुर्व्यसनों से रहित कुलीन सुशील वैदिक मत वाले वेदवित् एक दो तीन अथवा चार का वरण करे ।

- ११ वा निदेश है । यह संख्या कुछ संस्करणों में बदलती भी रही है । यथा सस्क० ७ में ‘पृष्ठ सं० १७’ दी है । हमारे विचार में संस्करण २ में निर्दिष्ट १५ पृष्ठ सत्या प्रेम काशी के उस पृष्ठ की सख्या है, जिस पर दृपद् का चित्र था । इसे न समझ कर उत्तर संस्करणों में परिवर्तन होता रहा है ।

१. ‘नेतु’ यह प्रादयिक भाषा का शब्द है । इसका अर्थ है—वही जिनोंने की मथानी की रखी । इसे कहीं ‘नेती’ भी कहते हैं । इसका संस्कृत नाम ‘नेत्र’ है । अग्न्याधान में इससे अरणी-मन्थन किया जाता है । क. हस्तलेख में ‘व्यास’ शब्द है । मूल संस्कृत पाठ में भी ‘व्यास’ शब्द है । दोनों हाथ फैलाने पर जितना परिमाण होता है, वह ‘व्यास’ कहाना है । यह चार हाथ के बराबर होता है । अजमेर-मुद्रित संस्करणों में ‘व्यास’ पाठ मिलता है ।
- २५ व्यास पाठ होने पर अर्थ होगा—‘लम्बाई हाथ ४’ ।

२. तुलना—गोमिल गृह्य १।५।१५॥

३. कुछ प्रारम्भिक संस्करणों में ‘वर्ण’ अशुद्ध पाठ है ।

जो एक हो तो उसका पुरोहित, और जो दो हों तो ऋत्विक् पुरोहित, और ३ तीन हो तो ऋत्विक् पुरोहित और अग्न्यक्ष, और जो चार हो तो होता अध्वर्यु उद्गाता और ब्रह्मा ।

इनका आसन वेदी के चारों ओर, अर्थात् होता का वेदी से पश्चिम आसन पूर्व मुख, अध्वर्यु का उत्तर आसन दक्षिण मुख, उद्गाता का पूर्व आसन पश्चिम मुख, और ब्रह्मा का दक्षिण आसन उत्तर में गुप्त होना चाहिए । और यजमान का आसन पश्चिम में और वह पूर्वाभिमुख, अथवा दक्षिण में आसन पर बैठके उत्तराभिमुख रहे । और इन ऋत्विजों को सत्कारपूर्वक आसन पर बैठाना, और वे प्रणमनापूर्वक आसन पर बैठ । और उपस्थित कर्म के बिना दूसरा १० कर्म वा दूसरी बात कोई भी न करे ।

[आचमन-अङ्गस्पर्श]

और अपने-अपने जलपात्र से सब जने, जो कि यज्ञ करने को बैठे हों, वे इन मन्त्रों से तीन-तीन आचमन करे, अर्थात् एक-एक से एक-एक बार आचमन करे । वे मन्त्र ये हैं— १५

ॐम् अमृतोपस्तरणमसि स्वाहा ॥१॥ इससे एक,

ॐम् अमृतापिधानमसि स्वाहा ॥२॥ इससे दूसरा,

ओं सत्यं यशः श्रीर्मयि श्रीः श्रयतां स्वाहा ॥३॥

इससे तीसरा आचमन करके, तत्पश्चात् नीचे लिखे मन्त्रों से जल करके अङ्गों का स्पर्श करे— २०

ओं वाङ् मऽआस्येऽस्तु ॥ इस मन्त्र से मुख,

ओं नमोर्मे प्राणोऽस्तु ॥ इन मन्त्र से नासिका के दोनों छिद्र,

ओं अक्षणीर्मे चक्षुरस्तु ॥ इस मन्त्र से दोनों आंखें,

१ इस विकल्प की व्यवस्था इस प्रकार सम्भन्धी चाहिये - ग्रन्थकार के मतानुसार यदि यजमान प्राहुति दे, तो वह पश्चिम में बैठे । और यदि प्राचीन २५ मतानुसार केवल त्यागमात्र करे ('इदं न मम' ही बोले) तो वह दक्षिण में बैठे ।

२. यहां से लेकर 'इन्द्राय स्वाहा' तक के मन्त्रों का अर्थ 'वैदिक नित्यकर्मविधि पृष्ठ ८१—८५ तक देखें ।

३. तुलना आश्व० गृह्य १।२४।१२, २१, २२ ॥ यहां 'स्वाहा' पद नहीं है ।

४. अर्थात् जल से ।

३०

ओं कर्णयोर्मे श्रोत्रमस्तु ॥ इस मन्त्र से दोनों कान,
 ओ वाहोर्मे वलमस्तु ॥ इस मन्त्र से दोनों बाहु,
 ओम् ऊर्वोर्म्योऽजोऽस्तु ॥ इस मन्त्र से दोनों जंघा । श्रीम्
 ओम् अग्निष्टानि मेऽङ्गानि तनूस्तन्वा मे मह सन्तु ॥^१

४. इस मन्त्र से दाहिने हाथ से जन्तु स्पर्श करके मार्जन करना ।
 [पुनः] पूर्वोक्त समिधाचयन वेदी में कर । पुनः—

[अग्न्याधान^२]

ओं भूर्भुवः स्वः ॥^३

- इस मन्त्र का उच्चारण करके ब्राह्मण क्षत्रिय वा वैश्य के घर
 १०. मे अग्नि ला, अथवा घृत का दीपक जला, उससे कपूर में लगा, किसी
 एक पात्र में धर, उसमें छोटी-छोटी लकड़ी लगाके यजमान वा
 पुरोहित उस पात्र को दोनों हाथों से उठा, यदि गर्म हो तो चिमटे
 में पकड़कर अगले मन्त्र से अग्न्याधान करे । वह मन्त्र यह है—

ओं भूर्भुवः स्वर्गोऽसि भूम्ना पृथिवीं वरिष्णा ।

१५. तस्मास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठेऽग्निमन्त्रादमन्त्राद्यायादधे ॥

यजु० अ० ३ । मं० ५ ॥

इस मन्त्र से वेदी के बीच में अग्नि को धर, उस पर छोटे-छोटे
 काष्ठ और थोड़ा कपूर धर, अगला मन्त्र पढ़के व्यजन से अग्नि को
 प्रदीप्त करे—

२०. ओम् उद्बुध्यस्वाग्ने प्रतिजागृहि त्वमिष्टापूर्ते सः सृजेथामयं च ।

अस्मिन्मधस्येऽअधुत्तमस्मिन् विश्वे देवा यजमानश्च सीदत ॥

यजुः अ० १५ । मं० ५४ ।

जब अग्नि समिधाओं में प्रविष्ट होने लगे, तब चन्दन की

१. द्रष्टव्य—पारस्कर गृह्य १।३।२५।। अत्राह कर्क.—साकाङ्क्षात्वाद्
 २५ 'अस्तु' इत्यध्याहारः । 'मे' इत्यस्य च सर्वत्रानुपज्ञः । अग्निष्टानि मेऽङ्गानि
 तनूरित्यत्र 'सन्तु' इत्यध्याहारः । एतन्नियमे प्रतिमन्त्र पाठकल्पना द्रष्टव्या ।

२. आग्न्याहुतिपर्यन्त अग्न्याधान-सम्बन्धी मन्त्र है ।

३. गोभिलगृह्य १।१।११ ॥

अथवा ऊपरलिखित पलाशादि की तीन लकड़ी आठ-आठ अंगुल की घृत में डुबा, उनमें से एक-एक निकाल नीचे लिखे एक-एक मन्त्र से एक-एक समिधा को अग्नि में चढ़ावें । वे मन्त्र ये हैं -

ओम् अयं त इधम आत्मा जातवेदस्तेनेध्यस्य वर्धस्व चेद्व
वर्धय चास्मान् प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेनान्नाद्येन समेधय ५
स्वाहा ॥ इदमग्नये जातवेदसे—इदं न मम ॥१॥

इस मन्त्र से एक ।

ओं मुमिधुभिर्दुवस्यत घृतैर्वोध्यतातिथिम् ।
आस्मिन् हुव्या जुहोतनु स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदं न मम ॥२॥

इस से, और

१०

ओं सुसमिद्धाय शोचिषे घृतं तीव्रं जुहोतन ।
अग्नये जातवेदये स्वाहा ॥ इदमग्नये जातवेदसे—इदं न मम ॥३॥

इस मन्त्र से अर्थात् इन दोनों मन्त्रों से दूसरी ।

ओं तन्त्वा समिद्धिरङ्गिरो घृतेन वर्द्धयामसि । वृद्धोचा
यविष्य स्वाहा ॥ इदमग्नयेऽङ्गिरसे—इदं न मम ॥४॥

१५

यजुः म० ३। मं० १, २, ३ ॥^१

इस मन्त्र से तीसरी समिधा की आहुति देवे ।

इन मन्त्रों से समिधाधान करके होम का शाकल्य, जो कि यथावत् विधि से बनाया हो, सुवर्ण^२ चादी कासा आदि धातु के पात्र अथवा

१. स्वाहा-पर्यन्त मन्त्र आश्व० गृह्य १।१०।१२। 'इदं - इदं न मम' २० अंश सर्वत्र मन्त्र से बहिर्भूत होता है । यह यज्ञ में स्वस्वत्व-निवृत्तिपूर्वक देवता-स्वत्वापादन के लिए यजमान द्वारा बोला जाता है ।

२. यजुर्वेद में इन मन्त्रों के अन्त में 'स्वाहा' पद नहीं है । इसी प्रकार 'इदं ... इदं न मम' भी पूर्वपद मन्त्र से बहिर्भूत अंश है, ऐसे ही सर्वत्र समर्थ । स्वाहा पद का योग होने पर पूर्वपद के स्वर को हमने सहितास्वर २५ के अनुसार कर दिया है ।

३. इ०—पृष्ठ २१ टि० ६ ।

काण्ड-पाठ में वेदी के पास सुरक्षित घरे । पश्चात् उपरिलिखित घृणादि जो कि उष्ण कर छान, पूर्वोक्त सुगन्ध्यादि पदार्थ मिलाकर पात्रा में रखा हो, उसमें से कम से कम ६ मासा भर घृत वा अन्य मोहनभागादि जो कुछ सामग्री हो,^१ अधिक से अधिक छटाक भर ५ की आहुति देवे, [यही] आहुति का प्रमाण है ।

उस घृत में से चमपा, कि जिसमें छः मासा ही घृत आवे ऐसा बनाया हो, भरके नीचे लिखे मन्त्र से पाच आहुति देनी—

ओम् अयं न इध्म आत्मा जातवेदस्तेनेध्यस्व वर्धस्व चेद्ध
वर्धय चाम्मान् प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेनान्नाद्येन समेधय
१० स्वाहा ॥ इदमग्नये जातवेदसे—इदं न सम ॥^२

तत्पश्चात् वेदी के पूर्व दिशा आदि और अञ्जलि में जल लेके चारों ओर छिड़कावे । उसके ये मन्त्र हैं—

ओम् अदितेऽनुमन्यस्व ॥ इस मन्त्र से पूर्व ।

ओम् अनुमतेऽनुमन्यस्व ॥ इससे पश्चिम ।

१५ ओं सरस्वत्यनुमन्यस्व ॥^४ इसमें उत्तर ; और
ओं देव सवितुः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भर्गाय ।
द्विष्पो गन्धर्वः केतुषुः केतै नः प्रनातु वाचस्पतिर्वार्चै नः स्वदतु ।।

यजुः अ० ३० । म० १ ॥

इस मन्त्र से वेदी के चारों ओर जल छिड़कावे ।

इसके पश्चात् सामान्यहोमाहुति यर्भाधानादि प्रधान संस्कारों में अवश्य करे । इसमें मुख्य होम के आदि और अन्त में^५ जो आहुति दी जाती है, उनमें से यज्ञकुण्ड के उत्तर भाग में जो एक आहुति,

१. पूर्व पृष्ठ २० पर लिखित ।

२. संस्करण ३ में पाठ इस प्रकार छपा मिलता है — ० रखा हो, उस (घृत
२५ वा अन्य मोहनभागादि जो कुछ सामग्री हो) में से कम से कम ६ मासा भर अधिक ० । शताब्दी संस्करण में अगने स० में () कोष्ठक हटा दिया गया ।

३. द्र०—पृष्ठ ३१, टि० १ ।

४. गोमिल सूत्र ० १।३ १-३ ॥

५. यर्भान् 'यर्भाराहुति' प्रधान होम के आदि में तथा 'आज्यभागाहुति' प्रधान होम के अन्त में दी जाती है ।

और यज्ञकुण्ड के दक्षिण भाग में दूसरी आहुति देनी होती है, उस का नाम 'आधारावाज्याहुति'^{१३} कहते हैं। और जो कुण्ड के मध्य में आहुतिया दी जाती हैं, उनका नाम 'आज्यभागाहुति' कहते हैं। सो धूपपात्र में से खुवा को भर अगूठा मध्यमा अनामिका से खुवा को पकड़के—

५

ओं अग्नये स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदं न मम ॥^१

इस मंत्र से वेदी के उत्तर भाग अग्नि में ।

ओं सोमाय स्वाहा ॥ इदं सोमाय—इदं न मम ॥^२

इस मंत्र से वेदी के दक्षिण भाग में प्रज्वलित समिधा पर आहुति देनी । तत्पश्चात्—

१०

ओं प्रजापतये स्वाहा ॥ इदं प्रजापतये—इदं न मम ॥^३

ओं इन्द्राय स्वाहा ॥ इदमिन्द्राय—इदं न मम ॥^४

इन दोनों मन्त्रों से वेदी के मध्य में दो आहुति देनी ।

उसके पश्चात् चार आहुति अर्थात् आधारावाज्यभागाहुति

१. दो आहुतिया होने से 'उनका' पाठ होना चाहिए । आगे 'उनका' नाम आज्य०' ऐसा ही निर्देश मिलता है ।

२. यहां 'आधाराहुति' पाठ होना चाहिए ।

३. यजु० १० । ५, २२ । ६, २७ ॥ गोभिल गृह्य० १।८।५ ॥

४. यजु० २२।३२॥

५. यजु० २२।६, २७॥

६. कर्मकाण्ड के प्राचीन आर्पणार्थों को, जिन्हें ऋषि दयानन्द प्रमाण मानते हैं, देखने से विदित होता है कि 'संस्कारविधि' में इस प्रकरण में 'आधाराहुति' और 'आज्यभागाहुति' के मंत्र और उनकी आहुतियों से सम्बद्ध निर्देश की पंक्तिवा ऊपर नीचे अस्यान में छप गई है । [३०—कात्या० श्रौत—पूर्वाधार (३।१।१२), उत्तराधार (३।२।१), आज्यभाग (३।३।१०) टीकाएं भी । आप० श्रौ० पूर्वाधार (२।१२।७), उत्तराधार (२।१४।१); २५ आज्यभाग (२।१८।१, ५, ६) टीकाएं भी । आज्यभागाहुति—गोभिलगृह्य (१।८।४५)] । इनमें प्रथम आधार के मंत्र—

ओं प्रजापतये स्वाहा ॥ इदं प्रजापतये—इदं न मम ॥

ओं इन्द्राय स्वाहा ॥ इदमिन्द्राय—इदं न मम ॥

'इन दो मन्त्रों से वेदी के मध्य भाग में दो आहुतियां देनी' पाठ होना ३०

देके^१ अत्र प्रधान होम अर्थात् जिस-जिम कर्म में जितना-जितना होम करना हो करके, पश्चात् पूर्णाहुति [से पूर्व] पूर्वोक्त चार (आधारावाज्यभागा^२) देवे ।

^३पुनः शुद्ध किये हुए उसी घृतपात्र^४ में से खुवा को भरके
५ प्रज्वलित समिवाश्रो पर व्याहृति की चार आहुति देव—

॥ ओम् भूर्गन्तये स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदं न मम ॥

॥ ओम् भुवर्वायवे स्वाहा ॥ इदं वायवे—इदं न मम ॥

॥ ओम् स्वरादित्याय स्वाहा ॥ इदमादित्याय—इदं न मम ॥

॥ ओम् भूर्भुवः स्वरग्निवाय्वादित्येभ्यः स्वाहा ॥ इदमग्नि-

१० वाय्वादित्येभ्यः—इदं न मम ॥^५

चाहिए मोर पश्चात् आज्यभागाहुति से सम्बद्ध—

॥ ओम् अग्नये स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदं न मम ॥

इस मन्त्र से वेदी के उत्तर भाग में ।

॥ ओम् सोमाय स्वाहा ॥ इद सोमाय—इदं न मम ॥

१५ इस मन्त्र से वेदी के दक्षिण भाग में-----।

इसी प्रकार पाठ का वैपरीत्य इन मन्त्रों से पूर्व की भाषा में भी हो गया है । आधाराहुतियों तथा आज्यभागाहुतियों के स्थान और प्रकार के लिए हमारी 'वैदिक-नित्यकर्म-विधि' पृष्ठ ८६ देखें ।

१. यहां 'चार आहुति ---- देके' पाठ कोष्ठक में होना चाहिए ।

२० क्योंकि यह पाठ 'उमके पश्चात्' पाठ की व्याख्याल्य है ।

२ अर्थात् 'अग्नये स्वाहा, सोमाय स्वाहा, प्रजापतये स्वाहा, इन्द्राय स्वाहा' इन चार मन्त्रों से दी जानेवाली आहुतियां ।

३. यहां से लेकर सामान्य-प्रकरण के अन्त तक उन मन्त्रों वा आहुतियों का संग्रह है जिनका अगले संस्कारों में यथास्थान निर्देश किया गया है । अर्थात् यहां कम विवक्षित नहीं है । इ०—आगे पृष्ठ ३६ की 'परंतु किस-किस --- लिखेंगे' पङ्क्ति (६-८) ।

४ यहां 'उसी घृत में से' पाठ होना चाहिए । अथवा 'उसी घृतपात्र में रखे घृत में से' पाठ उचित है ।

५. यहां से लेकर 'भवतन्तः' पृष्ठ ३७ तक के मन्त्रों का अर्थ 'रामनाल

३० कपूर द्रुष्ट' द्वारा प्रकाशित 'वैदिक नित्यकर्म विधि' पृष्ठ १६५-१७६ तक देखें ।

६. इ० महाव्याहुतिभिराज्येनाभिजुहुयात् ॥ गोभिल गृह्य० १।८।१५।

ये चार धी की आहुति देकर, स्विष्टकृन् होमाहुति एक ही है, यह घृत की अथवा भात^१ की देनी चाहिए । उसका मन्त्र—

ओं यदस्य कर्मणोऽन्वरीरिचं यद्वा न्यूनमिहाकरम् ।
अग्निष्टत्स्विष्टकृद्विद्यात् सर्वं म्विष्टं सुदुतं करोतु मे ।
अग्नये स्विष्टकृते सुदुतहुते सर्वप्रायश्चित्ताहुतीनां कामानां ५
ममर्द्धयित्रे मर्वान्नः कामान्त्समर्द्धय स्वाहा ॥ इदमग्नये स्विष्ट-
कृते—इदं न मम ॥^२

इससे एक आहुति करके प्राजापत्याहुति करे । [यह] नीचे लिखे मन्त्र को मन में दोलके देनी चाहिए—

ओं प्रजापतये स्वाहा ॥ इदं प्रजापतये—इदं न मम ॥^३ १०

इससे मौन करके एक आहुति देकर ४ चार आज्याहुति घृत की देव । परन्तु जो^४ नीचे लिखी आहुति चाल समावर्तन और विवाह में मुख्य हैं, वे चार मन्त्र ये हैं—

ओं भूर्भुवः स्वः । अग्रं आगृप्सि पवम् आ सुवोर्जमिषं च नः ।
अरि बाधस्व दुच्छुनां स्वाहा ॥ इदमग्नये पवमानाय—इदं न मम ॥ १ ॥ १५
ओं भूर्भुवः स्वः । अग्निर्ऋषिः पवमानः पार्श्वजन्मः पुरोहितः ।
तमीमहे महागयं स्वाहा ॥ इदमग्नये पवमानाय—इदं न मम ॥ २ ॥
ओं भूर्भुवः स्वः । अग्रे पवस्व स्वपां अग्ने वर्यैः सुवीर्यम् ।
दर्धद्रयि मयि पोष्ये स्वाहा ॥ इदमग्नये पवमानाय—इदं न मम ॥ ३ ॥

ऋ० मं० १ । सू० ६६ । मं० १६-२१५ ॥ २०

१. यह पाकद्रव्य का उपलक्षण है ।

२. आश्व० १।१०।२२। वहाँ 'विद्यात्' के स्थान में 'विद्वान्' पाठ मिलता है । कनकतामुद्रित एक प्राचीन सस्करण में 'विद्यात्' यह भी पाठ मिलता है ।

३. इ०—पा० गृह्य० १।११।३ ॥

४. वहाँ 'ये' पाठ उचित प्रतीत होता है, ये—४ आज्याहुति । आगे भी २५ "प्रष्टाहुति, ये तिमन्निखित मन्त्रो से" पाठ में 'ये' पाठ ही है ।

५. इन मन्त्रों तथा अगने मन्त्र के आरम्भ में पठित 'भूर्भुवः स्वः' अथ और अन्त में पठित 'स्वाहा' । इदं "इदं न मम" अंश मूल मन्त्र से बहिर्भूत है ।

ओं भूर्भुवः स्वः । प्रजापते न न्वदेतान्यन्यो विश्वा जातानि
यग्निं ता वभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयं स्वाम् पतयो
रयीणां स्वाहा ॥ इदं प्रजापतये--इदं न मम ॥४॥

ऋ० मं० १० । सू० १२१ । मं० १० ॥

- ५ इनमे घृत की ४ चार आहुति करके "अष्टाज्याहुति" ये निम्न-
लिखित मन्त्रों से सर्वत्र मङ्गल-कार्यों में ८ ग्राठ आहुति देवे । परन्तु
किस-किस संस्कार में कहां-कहां देनी चाहिये, यह विशेष बात उस-
उस संस्कार में लिखेंगे । वे ८ ग्राठ आहुति-मन्त्र ये हैं—

ओं त्वं नो अग्रे वरुणस्य विद्वान् देवस्य द्वेकोऽव यामिसीष्टाः ।

- १० यजिष्ठो वह्नितमः शोशुचानो विश्वा देवांसि प्र मुमुग्ध्यम्पत्
स्वाहा ॥ इदमग्नीवरुणाभ्याम्--इदं न मम ॥१॥

ओं स त्वं नो अग्रेऽवमो भवोती नेदिष्ठो अस्या उपमो व्युष्टौ ।

अव यक्ष्व नो वरुणं रराणो वीहि मृळीकं मुहवो न एधि स्वाहा ॥
इदमग्नीवरुणाभ्याम्--इदं न मम ॥२॥

- १५ ऋ० मं० ४ । सू० १ । मं० ४,५ ॥

ओम् इमं मे वरुण भुधी हवमद्या च मृळय ।

त्वाभवस्पुराचके स्वाहा ॥ इदं वरुणाय--इदं न मम ॥३॥

ऋ० मं० १ । सू० २५ । मं० १६ ॥

ओं तत्त्वा यामि ब्रह्मणा वन्दमानस्तदा शस्ते यजमानो हविर्भिः ।

- २० अह्वेष्टमानो वरुणेह बोध्युरुशं मा न आयुः प्रमोषीः स्वाहा ॥
इदं वरुणाय--इदं न मम ॥४॥

ऋ० मं० १ । सू० २५ । मं० १९ ॥

ओं ये ते शतं वरुण ये सहस्रं यज्ञियाः पाशा वितता महान्तः ।

तेभिर्नो अद्य मवितोत विष्णुर्विश्वे मुञ्चन्तु मरुतः स्वर्काः स्वाहा ॥

- २५ १. यहाँ 'स्वाहा । इदं इदं न मम' अग मूल मन्त्र से बहिर्भूत है ।

मङ्गलकार्य

अथान् गर्भाधानादि मन्यास-संस्कार पर्यन्त पूर्वोक्त [कार्य] श्रीर निम्नलिखित सामवेदोक्त वामदेव्यगान अवश्य करें। व मन्त्र ये हैं—

५ ओं भूर्भुवः स्वः । कया नश्चिव आ भुवदूती मदावृधः मखा ।

कया शचिष्ठया वृता ॥१॥

ओं भूर्भुवः स्वः । कस्त्वा मत्यो मदानां मशहिष्ठो मन्मदन्धमः ।

ददा चिदारुज वसु ॥२॥

ओं भूर्भुवः स्वः । अभी पु सः मखीनामत्रिना जरितृणाम् ।

१० शतं भवास्युतय ॥३॥

महावामदेव्यम्—^१

काऽऽथा । नश्चा३ यित्रा३ अ॥भुवात् । ऊ । ती मदा-
वृधः म खा । औ३ होहायि । कया२३ शचायि । पुयौहो३ ।
दू३मार । वाऽऽर्तो३ऽऽहायि ॥(१)॥

१५ काऽऽस्त्वा । मत्यो३मा३दानाम् । मा । हिष्ठोमान्मादन्ध ।

आगे लिखे 'महावामदेव्यगान' के पश्चात् किया जाता है, ऐसा समझना चाहिए । 'पाठकमादर्थकमो बलीयान्' यह मीमांसकों का न्याय है ।

१. द्रष्टव्य—अपवृक्ते कर्मणि वामदेव्यगानं ज्ञान्त्यर्थं ज्ञान्त्यर्थम् ॥

गोभिल गृह्य १।१।२५॥

२. अजमेर मुद्रित संस्करणों में यत्रा तीनों मन्त्रों के आरम्भ में पठित 'ओं भूर्भुवः स्वः' पर ऋग्वेदानुसारी स्वरचिह्न थे । हमने उनके स्थान पर सामवेदीय मन्त्रों के समान सामवेदानुसारी स्वरचिह्न दे दिए हैं ।

३ इस गान के डेढ़ मन्त्र में 'इत्रा' 'आइ' 'हाइ' ऐसा पूर्व संस्करणों में छपा है । अगल डेढ़ मन्त्र में 'हायि' 'जरायि' ऐसा यकार सहित इकार है ।

मा । औ३होहायि । द्वा२३ चिदा , रुजौहो३ । हुंमार ।
वाऽ२मो३ऽ२हायि ॥(२)॥

आऽ२भी । पुणा३ः मा३खीनाम् । आ । विताजरायि तु ।
णाम् । औ२३ हो हायि । शता२३म्भवा । मियोहो३ हुंमार ।
ताऽ२ यो३ऽ२हायि ॥(३)॥

साम० उत्तराधिके । अध्याये १ । ख० ४ । म० १, २, ३ ॥^१

यह वामदेव्यमान होने के पश्चात् ग्रहस्य स्त्रीपुरुष कार्यकर्त्ता सद्धर्मी लोकप्रिय परोपकारी सज्जन विद्वान वा त्यागी पक्षपातरहित सन्यासी, जो सदा विद्या की वृद्धि और सबके कल्याणार्थ वर्तनवाले हो, उनको नमस्कार, आसन, अन्न, जल, वस्त्र, पात्र, घन आदि के १० दान से उत्तम प्रकार से यथासामर्थ्य सत्कार करे । पश्चात् जो कोई देखने ही के लिये आये हो, उनको भी सत्कारपूर्वक विदा कर दे ।

अथवा^२ जो संस्कार-क्रिया को देखना चाहें, वे पृथक्-पृथक् मीन करके बैठे रहें, कोई बात-चीत हल्ला-गुल्ला न करने पावे । सब लोग ध्यानावस्थित प्रसन्नवदन रहें । विशेष कर्मकर्त्ता और कर्म करानेवाले १५ शान्ति धीरज और विचारपूर्वक क्रम से कर्म कर और कराव ।

यह सामान्य विधि अर्थात् सब संस्कारों में कर्तव्य है ।

इति सामान्यप्रकरणम् ॥

हमने एकरूपता के लिए 'यिञ्ज' 'चायि' 'हायि' ऐसा पाठ कर दिया है । हस्तलिखित ग्रन्थों में ऐसे स्थानों पर तीन प्रकार का पाठ मिलता है — 'ह २०' 'ई' 'यि' । यह भेद शाखाभेद से व्यवस्थित है ।

१. द्वितीय संस्करण तथा कतिपय अन्य संस्करणों में 'ख' ३ छपा है, वह अशुद्ध है । खण्ड से आगे 'त्रिक ३' पाठ भी चाहिए ।

२ पूर्वत्र स्वस्तिवाचन वा शान्तिकरण में सामवेदीय मन्त्रों का वृत्ता प्रपाठकानुसार दिया है । तदनुसार यहाँ उत्तराधिक प्रपा० १, त्रिक १२, २५ म० १-३ ॥ जानना चाहिए ।

३. 'अथवा' पद का प्रयोजन विचारणीय है, 'अथ च' पाठ युक्त हो सकता है । अगला निवश सामान्य दशक वा कार्यकर्त्ता के लिए है ।

अथ गर्भाधानविधिं वक्ष्यामः

निषेकादिश्मशानान्तो मर्त्र्यस्योदितो विधिः ।

मनुस्मृति-द्वितीयाध्याये, श्लोक १६ ॥

- अर्थ—मनुष्या के शरीर और आत्मा के उत्तम होने के लिये
१. निषेक अर्थात् गर्भाधान में लकड़मशानान्त अर्थात् अन्त्यष्टि - मृत्यु के पश्चात् मृतक शरीर का विविधपूर्वक दाह करने पर्यन्त १६ संस्कार होते हैं ।

शरीर का आरम्भ गर्भाधान और शरीर का अन्त भस्म कर देने तक सोलह प्रकार के उत्तम संस्कार करने हात है । उनमें से १० प्रथम गर्भाधान संस्कार है ।

'गर्भाधान' इसका कहने हैं कि जो "गर्भस्याऽऽधानं वीर्य-स्थापनं स्थिरीकरण यस्मिन् येन वा कर्मणा, तद् गर्भाधानम्" गर्भ का धारण अर्थात् वीर्य का स्थापन गर्भाशय में स्थिर करना जिसमें होता है ।

- १५ जैसे बीज और क्षेत्र के उत्तम होने में अन्नादि पदार्थ भी उत्तम होते हैं, वैसे उत्तम बलवान् स्त्रीपुरुषों से [अर्वाच] मन्वान भी उत्तम जानें । इसमें पूर्णयुक्तावस्था [पयस्व] यथावत् अन्नवर्ष का पालन और विद्याभ्यास करके अर्थात् न्यून से न्यून १६ वर्ष की कन्या और २५ पञ्चोम वर्ष का पुरुष अवश्य हो, और इसमें अधिक बयवाले होने २० में अधिक उत्तमता होता है । क्योंकि बिना सालहव वर्ष के गर्भाशय में बालक के शरीर का यथावत् बढने के लिए अवकाश और गर्भ के

१. यहाँ में आगे वैदिक यन्त्रालय अजमेर मुद्रित १८ वें संस्करण से लेकर उत्तरवर्ती संस्करणों में बहुत अधिक पाठभेद मिलता है । हमने द्वितीय संस्करण के पाठ को प्रामाणिक माना है । यही पाठ साधारण पाठ-भेदों के २५ साथ १७वें संस्करण तक छपा है । अजमेर मुद्रित २५ वे संस्करण में पाठ ठीक करने पर भी संस्करण २ के समान बचाव नहीं किया ।

२. गर्भाधान का ही पुत्रेष्टि नाम भी है । ब्र० पुत्रेष्टिरीत्या ऋतुप्रदान च कर्तव्यम् । ऋ० भा० भू० पृष्ठ १२०, ग० ला० क० दृष्ट संस्करण ।

धारण-पोषण का सामर्थ्य कभी नहीं होता । और २५ पच्चीस वर्ष के बिना पुरुष का बीज भी उत्तम नहीं होता । इसमें यह प्रमाण है—

पञ्चविंशे ततो वर्षे पुमान् नारो तु षोडशे ।

समत्वागतबीर्यो तौ जानीयात् कुशलो भिषक् ॥१॥

सुश्रुते सूत्रस्थाने, अ० ३५* ॥ ५

ऊनषोडशवर्षायाम् अप्राप्तः पञ्चविंशतिम् ।

यद्यधत्ते पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः स विपद्यते ॥२॥

जातो वा न चिरं जीवेज्जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियः ।

तस्मादत्यन्तबालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥३॥

सुश्रुते सारीस्थाने, अ० १० ॥* १०

ये सुश्रुत के श्लोक हैं । शरीर की उन्नति वा अवनति का विधि जैसा वैद्यकशास्त्र में है, वैसा अन्यत्र नहीं । जो उसका मूल विधान है,^१ [वह] आगे वेदारम्भ में लिखा जायेगा, अर्थात् किम-किस वयं में कौन-कौन धातु किम-किस प्रकार का कच्चा वा पक्का, वृद्धि वा क्षय का प्राप्ति होना है, यह सब वैद्यकशास्त्र में विधान है । इसलिये गर्भाधानादि संस्कारों के करने में वैद्यकशास्त्र का आश्रय विशेष लेना चाहिए । १५

अत्र देखिये सुश्रुतकार परमवैद्य कि जिनका प्रमाण सब विद्वान् नाग मानते हैं, वे विवाह और गर्भाधान का समय न्यून से न्यून १६ वर्ष की कन्या और २५ पच्चीस वर्ष का पुरुष अवश्य होवे, यह २० लिखते हैं ।

जितना सामर्थ्य २५ पच्चीसवें वर्ष में पुरुष के शरीर में होता है, उतना ही सामर्थ्य १६ सोलहवें वर्ष में कन्या के शरीर में हो जाता है । इसलिये वैद्य लोग पूर्वोक्त अवस्था में दोनों को समवीर्य अर्थात् तुल्य सामर्थ्यवाले जान ॥१॥ २५

सोलह वर्ष में न्यून अवस्था की स्त्री में २५ पच्चीस वर्ष में कम अवस्था का पुरुष यदि गर्भाधान करता है, तो वह गर्भ उदर में ही बिगड़ जाता है ॥२॥

और जो उत्पन्न भी हो तो अधिक नहीं जीवे, अथवा कदाचित्

१. श्लोक १० ॥

२. श्लोक ४७-४८ ॥ ३०

३. 'हैं' पद हस्तलिख वा द्वि० सं० में नहीं है, तृतीय में है ।

जीवे भी, तो उसके अत्यन्त दुर्बल शरीर और इन्द्रिय हो। इसलिए अन्यन्त बाला अर्थात् सोलह वर्ष की अवस्था से कम अवस्था की स्त्री में कभी गर्भाधान नहीं करना चाहिये ॥३॥

चतस्रोऽवस्थाः शरीरस्य वृद्धिर्वायुन सपूर्णता किञ्चित्परिहा-
५ णिश्चेति । आषोडशाद् वृद्धिराचतुर्विंशतेर्वायुनमाचत्वारिंशतः
सपूर्णता ततः किञ्चित्परिहाणिश्चेति ॥'

अर्थः—सोलहवें वर्ष से आगे मनुष्य के शरीर के सब धातुओं की वृद्धि और पच्चीसवें वर्ष से युवावस्था का आरम्भ, चालीसवें वर्ष में युवावस्था की पूर्णता अर्थात् सब धातुओं की पूर्णपुष्टि, और
१० उसमें आगे किञ्चित्-किञ्चित् धातु वीर्य की हानि होती है, अर्थात् ४०-चालीसवें वर्ष सब अवयव पूर्ण हो जाते हैं। पुनः खान-पान से जो उत्पन्न वीर्य धातु होता है, वह कुछ-कुछ क्षीण होने लगता है।

इससे यह सिद्ध होता है कि यदि शीघ्र विवाह करना चाहें तो कन्या १६वर्ष की और पुरुष २५पच्चीस वर्ष का अवश्य होना चाहिये।
१५ मध्यम समय कन्या का २० वर्ष पर्यन्त और पुरुष का ४० चालीसवां वर्ष, और उत्तम समय कन्या का २४ चौबीस वर्ष और पुरुष का ४८ अड़तालीस वर्ष पर्यन्त का है।

जो अपने कुल की उत्तमता, उत्तम मन्तान, दीर्घायु, सुशील, वृद्धि बल पराक्रमयुक्त, विद्वान् और श्रीमान् करना चाहें, वे १६
२० सोलहवें वर्ष से पूर्व कन्या और २५ पच्चीसवें वर्ष से पूर्व पुरुष का विवाह कभी न करें। यही सब सुधार का सुधार, सब सौभाग्यों का सौभाग्य और सब उन्नतियों की उन्नति करनेवाला कर्म है कि इस

१. तुलना—सुश्रुत सूत्रस्थान अ० ३५, २५॥ सुश्रुत में सम्प्रति उपलब्ध पाठ इससे भिन्न है। ऋषि दयानन्द ने यही पाठ सं० वि० प्रथम संस्करण
२५ पृष्ठ १०१, द्वितीय संस्करण पृष्ठ ८३ (वेदारम्भ संस्कार में); सत्यार्थ-प्रकाश समु० ३ और पूना प्रवचन (व्याख्यान ३ पृष्ठ २२ रा० ला० क० दृ० सं०) में भी उद्धृत किया है। इन स्थानों में 'आपञ्चविंशते०' पाठ है। यहां भाषार्थ में 'पच्चीसवें वर्ष से' पाठ होने से प्रतीत होता है कि 'आचतुर्विंशते' पाठ सुव्रण-प्रमाद जन्य है। सुश्रुत का एक प्राचीन पाठ और है, जो प्राचीन
३० ग्रन्थों में बृद्ध-सुश्रुत के नाम से उद्धृत मिलता है। यह पाठ अभी तक छपा नहीं है, उसे देखना चाहिए।

अवस्था में ब्रह्मचर्य रखके अपने सन्तानों को विद्या और सुशिक्षा ग्रहण करावे कि जिससे उत्तम सन्तान होवे ।

ऋतुदान का काल

ऋतुकालाभिगमो स्यात् स्वदारनिरतस्सदा ।

पर्ववर्जं व्रजेर्चनं तद्व्रतो रतिकाम्यया ॥१॥

५

ऋतुः स्वाभाविकः स्त्रीणां रात्रयः षोडश स्मृताः ।

चतुर्भिरतरैः साद्वंमहोभिः सद्विगर्हितैः ॥२॥

तासामाद्याश्चतस्रस्तु निन्दितैकादशी च या ।

त्रयोदशी च शेषास्तु प्रशस्ता द्वा रात्रयः ॥३॥

युग्मासु पुत्रा जायन्ते स्त्रियोऽयुग्मासु रात्रिषु ।

१०

तस्माद्युग्मासु पुत्रार्थो संविशेदासंवे स्त्रियम् ॥४॥

पुमान् पुंसोऽधिके शुक्रे स्त्री भवत्यधिके स्त्रियाः ।

समे पुमान् पुंस्त्रियो वा क्षीणेऽल्पे च विपर्ययः ॥५॥

निन्द्यास्वष्टासु चान्द्यासु स्त्रियो रात्रिषु वर्जयन् ।

ब्रह्मचार्येव भवति यत्र तत्राश्रमे वसन् ॥६॥

११

मनुस्मृतौ अ० ३ ॥

अर्थः—मनु आदि महर्षियो ने ऋतुदान के समय का निश्चय इस प्रकार से किया है कि सदा पुरुष ऋतुकाल में स्त्री का समागम करे, और अपनी स्त्री के बिना दूसरी स्त्री का सर्वदा त्याग रखे । वैसे स्त्री भी अपने विवाहित पुरुष को छोड़के अन्य पुरुषों से मदीय २० पृथक् रहे । जो स्त्रीव्रत अर्थात् अपनी विवाहित स्त्री ही से प्रसन्न रहता है, जैसे कि पतिव्रता स्त्री अपने विवाहित पुरुष को छोड़ दूसरे पुरुष का सग कभी नहीं करती, वह पुरुष जब ऋतुदान देना हो, तब पर्व अर्थात् जो उन ऋतुदान के १६ सोलह दिनों में पूर्णमासी, अमावास्या, चतुर्दशी वा अष्टमी आवे, उसको छोड़ देवे । इनमें स्त्री- २४ पुरुष रतिक्रिया कभी न करें ॥१॥

स्त्रियों का स्वाभाविक ऋतुकाल १६ सोलह रात्रि का है, अर्थात् रजोदर्शन दिन से लेके १६ सोलह दिनों तक ऋतु समय है । उनमें से प्रथम की चार रात्रि अर्थात् जिस दिन रजस्वला हो उस दिन से

लेके चार दिन निन्दित हैं। प्रथम द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ रात्रि में पुरुष स्त्री का स्पर्श और स्त्री पुरुष का सम्बन्ध कभी न करे। अर्थात् उस रजस्वला के हाथ का छुआ पानी भी न पीवे, न वह स्त्री कुछ काम करे, किन्तु एकान्त में बैठी रह। क्योंकि इन चार रात्रियों में समागम करना व्यर्थ और महारोगकारक है। रज अर्थात् स्त्री के शरीर से एक प्रकार का विकृत उष्ण रुधिर, जैसा कि फोड़े में से पीव वा रुधिर निकलता है, वैसा है ॥२॥

और जैसे प्रथम की चार रात्रि ऋतुदान देने में निन्दित हैं, वैसे ग्यारहवीं और तेरहवीं रात्रि भी निन्दित है, और बाकी रही दस रात्रि, सो ऋतुदान देने में श्रेष्ठ है ॥३॥

जिनको पुत्र की इच्छा हो, वे छठी, आठवीं, दसवीं, बारहवीं, चौदहवीं और सोलहवीं ये छः रात्रि ऋतुदान में उत्तम जानें, परन्तु इनमें भी उत्तर-उत्तर श्रेष्ठ है। और जिनको कन्या की इच्छा हो, वे पाचवीं, सातवीं, नववीं और पन्द्रहवीं ये चार रात्रि उत्तम समझ*।

१५ इसमें पुत्रार्थी युग्म रात्रियों में ऋतुदान देवे ॥४॥

पुरुष के अधिक वीर्य होने से पुत्र और स्त्री के अर्तव अधिक होने में कन्या, तुल्य होने में तनुमक पुरुष वा बन्ध्या स्त्री, क्षीण और अल्पवीर्य में गर्भ का न रहना वा रहकर गिर जाना होता है ॥५॥

जो पूर्व निन्दित न आठ रात्रि कह आये हैं, उनमें जो स्त्री का मंग छोड़ देना है, वह गृहाश्रम में बसता हुआ भी ब्रह्मचारी ही कहाता है ॥६॥

उपनिषदि गर्भलम्भनम् ॥

यह आश्वलायन गृह्यसूत्र^१ का वचन है ॥

जैसा उपनिषद्^२ में गर्भस्थापन विधि लिखा है, वैसा करना चाहिये। अर्थात् पूर्वोक्त समय विवाह करके जैसा कि १६ सोलहवें और २५ पच्चीसवें वर्ष विवाह करके ऋतुदान लिखा है, वही उपनिषद् से^३ भी विधान है।

*रात्रिगणना इसलिये की है कि दिन में ऋतुदान का निषेध है। द०स०

१. इन दस रात्रियों में भी पूर्व कही पर्व की रात्रियां छोड़ने योग्य हैं।

२. आश्व० गृह्य १।१३।१॥ ३. बृह० उ० श्र० ६, आ० ४ ॥

४. यहां 'से' के स्थान पर 'में' पाठ उचित है, अथवा 'उपनिषद् से भी

अथ गर्भाधानः स्त्रियाः पुष्पवत्याश्चतुरहादूर्ध्वः स्नात्वा विहजायास्तस्मिन्नेव दिवा आदित्य गर्भमिति ॥

यह पारस्कर गृह्यसूत्र का वचन है ॥

ऐसा ही गोभिलीय और शौनक गृह्यसूत्रों में भी विधान है ।

इसके अनन्तर स्त्री जब रजम्बला होकर चौथे दिन के उपरान्त ५ पांचवें दिन स्नान कर रज-रोगरहित हो, उमी दिन (आदित्य गर्भमिति) इत्यादि मन्त्रों में जैसा जिस रात्रि में गर्भस्थापन करने की इच्छा हो उससे पूर्व, दिन में सुगन्धादि पदार्थों सहित पूर्व सामान्यप्रकरण के लिखित प्रमाणों हवन करके निम्नलिखित मन्त्रों

विहित है' ऐसा पाठ होना चाहिए । उपनिषद् में यहाँ बृहदारण्यक अभिषत १० है । बृहदारण्यक के दो पाठ हैं - काण्व और माध्यन्दिन । काण्व पाठ में अ० ६ ब्रा० ४, तथा माध्यन्दिन अत० १४।१५ में गर्भाधान का प्रकरण है । माध्यन्दिन बृह० उप० पृथक् अभी तक नहीं छपी है, अतः हमने ब्राह्मण का ही पना दिया है ।

१. यह पाठ वर्तमान में उपलब्ध छपे पारस्कर गृह्यसूत्रों में नहीं मिलता । १५ पारस्कर गृह्य के दो पाठ हैं - जनु और वृत्र । जिस पर कश्चि की टीका है, वह लघु पाठ है । बृह पाठ कात्यायन गृह्यसूत्र के नाम में प्रसिद्ध है (पारस्कर कात्यायन का देशीय नाम है) । इसका एक संस्करण बम्बई के १० ज्येष्ठाराम मुकुन्दजी ने १० १६४० से पूर्व छपा था । ऋषि दयानन्द ने पारस्कर, कात्यायन वा यजुर्वेदीय गृह्य के नाम में जो पाठ उद्धृत किए हैं, वे इसी संस्करण के २० अनुसार हैं । संस्कारविधि के प्रथम संस्करण में इसके अनेक पाठ उद्धृत किए गये हैं । ज्येष्ठाराम द्वारा मुद्रित कात्यायन गृह्य हमें उपलब्ध नहीं हुआ । संस्कार-चन्द्रिका के कर्णबोध-प्रकरण में इसका उल्लेख है । पारस्कर का एक संस्करण नडियाद से पत्राकार छपा है । उसमें का० गृह्य के विशिष्ट पाठ कोण्डवान्तर्गत छपे हैं । हमने संस्कारविधि प्र० द्वि० स० में उद्धृत सभी पाठ कातिक कृष्णा २५ ८ स० २०२२ की पूना नगर के 'इतिहास संशोधक मण्डल' के हस्तलेख संग्रह में सुरक्षित 'कात्यायन गृह्य' के हस्तलेख में देखे थे । वहाँ इसके तीन हस्तलेख हैं — दो अधूरे, एक मध्य में भ्रुटित । भण्डारकर ग्रन्थ प्रतिष्ठान पूना में भी इसकी एक प्रति विद्यमान है ।

२. शौनक गृह्यसूत्र अभी तक छपा नहीं है । हस्तलिखित ग्रन्थों के बृहत् ३० सूची-पत्र निर्माता आफ्रेड न इसका निर्देश स्वसूची-ग्रन्थ में किया है ।

ने आहुति देनी । यहा पत्नी पति के वाम-भाग^१ में बैठे, श्रीर^२ पति वेदी से पश्चिमाभिमुख पूर्व, दक्षिण वा उत्तर दिशा में यथाभीष्ट मुख करके बैठे । श्रीर^३ ऋत्विज भी चारो दिशाओं में यथामुख बैठे—

ओं अग्ने प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरमि ब्राह्मण-
५ स्त्वा नाथकाम उपधावामि यास्याः पापी लक्ष्मीस्तनूस्तामस्या
अपजहि स्वाहा । इदमग्नये— इदन्न मम ॥ १ ॥

ओं वायो प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरमि ब्राह्मण-
स्त्वा नाथकाम उपधावामि यास्याः पापी लक्ष्मीस्तनूस्तामस्या
अपजहि स्वाहा ॥ इदं वायवे— इदन्न मम ॥ २ ॥

१० ओं चन्द्र प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरमि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि यास्याः पापी लक्ष्मीस्तनूस्तामस्या
अपजहि स्वाहा ॥ इदं चन्द्राय— इदन्न मम ॥ ३ ॥

ओं सूर्य प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरमि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि यास्याः पापी लक्ष्मीस्तनूस्तामस्या अपजहि
१५ स्वाहा ॥ इदं सूर्याय— इदन्न मम ॥ ४ ॥

ओं अग्निवायुचन्द्रसूर्याः प्रायश्चित्तयो यूयं देवानां प्राय-
श्चित्तयः स्थ ब्राह्मणो वो नाथकाम उपधावामि यास्याः पापी
लक्ष्मीस्तनूस्तामस्या अपहन स्वाहा ॥ इदमग्निवायुचन्द्रसूर्येभ्यः—
इदन्न मम ॥ ५ ॥

२० ओम् अग्ने प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरमि ब्राह्मण-

१ यज्ञ-कर्म में पत्नी का स्थान सामान्य रूप से पुरुष के दक्षिण-भाग में नियत है, परन्तु उसके अपधावरूप में गर्भाधान नामकरण और निष्क्रमण में पत्नी को वाम भाग में बिठाने का विचार विधान है ।

२ यहां प्रेमकापी तथा गत कापी में यह पाठ है—'पति वेदी से पश्चिम से पूर्वाभिमुख अथवा वेदी से दक्षिण और उत्तराभिमुख बैठे तथा स्त्री भी, श्रीर^३ यही पाठ उचित है । यजमान के लिए सामान्य-प्रकरण में भी दक्षिण वा पश्चिम में बैठने का ही विधान है (पृ० २६) । यहां उपरि मुद्रित पाठ निचय ही मुद्रणकाल में अश्रुत हुआ है ।

स्त्वा नाथकाम उपधावामि यास्याः पतिघ्नी तनूस्तामस्या अपजहि
स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदन्न मम ॥ ६ ॥

ओं वायो प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि यास्याः पतिघ्नी तनूस्तामस्या अपजहि
स्वाहा ॥ इदं वायवे—इदन्न मम ॥ ७ ॥ ५

ओं चन्द्र प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि यास्याः पतिघ्नी तनूस्तामस्या अपजहि
स्वाहा ॥ इदं चन्द्राय—इदन्न मम ॥ ८ ॥

ओं सूर्य प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि यास्याः पतिघ्नी तनूस्तामस्या अपजहि १०
स्वाहा ॥ इदं सूर्याय—इदन्न मम ॥ ९ ॥

ओम् अग्निवायुचन्द्रमूर्याः प्रायश्चित्तयो ययं देवानां
प्रायश्चित्तयः स्य ब्राह्मणो वो नाथकाम उपधावामि यास्याः
पतिघ्नी तनूस्तामस्या अपजहि स्वाहा ॥ इदमग्निवायुचन्द्रमूर्येभ्यः—
इदन्न मम ॥ १० ॥ १५

ओम् अग्नेप्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि यास्या अपुत्र्या तनूस्तामस्या अपजहि
स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदन्न मम ॥ ११ ॥

ओं वायो प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि यास्या अपुत्र्या तनूस्तामस्या अपजहि २०
स्वाहा ॥ इदं वायवे—इदन्न मम ॥ १२ ॥

ओं चन्द्र प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि यास्या अपुत्र्या तनूस्तामस्या अपजहि
स्वाहा ॥ इदं चन्द्राय—इदन्न मम ॥ १३ ॥

ओं मूर्य प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा २५

नाथकाम उपधावामि यास्या अपुत्र्या तनूस्तामस्या अपजहि
स्वाहा ॥ इदं सूर्याय—इदन्न मम ॥ १४ ॥

ओम् अग्निवायुचन्द्रमूर्याः प्रायश्चित्तयो यूयं देवानां
प्रायश्चित्तयः स्थ ब्राह्मणो वो नाथकाम उपधावामि यास्या
अपुत्र्या तनूस्तामस्या अपहत स्वाहा ॥ इदमग्निवायुचन्द्र-
मूर्येभ्यः—इदन्न मम ॥ १५ ॥

ओम् अग्ने प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि यास्या अपमव्या तनूस्तामस्या अपजहि
स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदन्न मम ॥ १६ ॥

१० ओं वायो प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि यास्या अपसव्या तनूस्तामस्या अपजहि
स्वाहा ॥ इदं वायवे—इदन्न मम ॥ १७ ॥

ओं चन्द्र प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि यास्या अपमव्या तनूस्तामस्या अपजहि
१५ स्वाहा ॥ इदं चन्द्राय—इदन्न मम ॥ १८ ॥

ओं सूर्य प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि ब्राह्मणस्त्वा
नाथकाम उपधावामि यास्या अपमव्या तनूस्तामस्या अपजहि
स्वाहा ॥ इदं सूर्याय—इदन्न मम ॥ १९ ॥

ओम् अग्निवायुचन्द्रमूर्याः प्रायश्चित्तयो यूयं देवानां
२० प्रायश्चित्तयः स्थ ब्राह्मणो वो नाथकाम उपधावामि यास्या
अपमव्या तनूस्तामस्या अपहत स्वाहा ॥ इदमग्निवायुचन्द्र-
मूर्येभ्यः—इदन्न मम ॥ २० ॥

१. २०—गीर्भिल श्रुत्य २।५।२-४ तथा मन्त्र ब्रा० १।४।१-५ ॥ वहां
इतका निर्देशमात्र है। इनकी ऊहा करके ५ बचनों के बीस मन्त्र बनाए जाते
२५ हैं। दोनों ग्रन्थों की टीकाओं में इसका स्पष्ट निर्देश किया गया है।

इन बीस मन्त्रों से बीस आहुति देनी* । और बीस आहुति करने से यत्किञ्चित् घृत बचे, वह कांसे के पात्र में ढाक के रख देवे ।

इसके पश्चात् भात की आहुति देने के लिये यह विधि करना, अर्थात् एक चांदी वा कांसे के पात्र में भात रखके उसमें घी दूध और शक्कर मिलाके कुछ थोड़ी देर रखके जब घृत आदि भात में एक-रस हो जायें, पश्चात् नीचे लिखे एक-एक मन्त्र से एक-एक आहुति अग्नि में देवे, और खुवा में का शेष [घृत] आगे धरे हुए कांसे के उदकपात्र में छोड़ता जावे—

ओम् अग्नये पवमानाय स्वाहा ॥ इदमग्नये पवमानाय—
इदन्न मम ॥१॥^१

१०

ओम् अग्नये पावकाय स्वाहा ॥ इदमग्नये पावकाय—
इदन्न मम ॥२॥^२

ओम् अग्नये शुचये स्वाहा ॥ इदमग्नये शुचये—इदन्न
मम ॥३॥^३

ओम् अदित्यै स्वाहा ॥ इदमदित्यै—इदन्न मम ॥४॥^४ १५

ओं प्रजापतये स्वाहा ॥ इदं प्रजापतये—इदन्न मम ॥५॥^५

ओं यदग्न्य कर्मणोऽत्यरीरिचं यद्वा न्यूनमिहाकरम् ।
अग्निष्टत्स्विष्टकृद्विद्यान्मयं स्विष्टं सुहुतं करोतु मे । अग्नये स्विष्ट-
कृते सुहुतहुते सर्वप्रायश्चित्ताहुतीनां कामानां समर्धयित्रे सर्वान्नः
कामान्तसमर्धय स्वाहा ॥ इदमग्नये स्विष्टकृते—इदन्न मम ॥६॥^६ २०

* इन २० आहुति देते समय जब अपने दक्षिण हाथ से दर के दक्षिण स्कन्ध पर स्पर्श कर रखे । व० स०

१. व०—आप० अ० ५।२।१।५ ॥ भाष्य भी देखें ।

२. ऐ० ब्रा० ७।७।२॥

३. व०—यजु० २२।२०; पार० गृह्य १।२ की हरिहर टीकान्तर्गत २३ पङ्क्ति में उक्त चारों मन्त्र पङ्क्ति हैं ।

४. व०—पारस्कर गृह्य १।११।३॥

५. व०—पृष्ठ ३५, टि० २॥

इन छः मन्त्रों से उस भाग को आहुति देव ।

तत्पश्चात् पूर्व सामान्यप्रकरणोक्त ३६-३७ पृष्ठलिखित आठ मन्त्रों से अष्टाज्याहुति देनी । उन ८ आठ मन्त्रों से ८ आठ, तथा निम्नलिखित मन्त्रों से भी आज्याहुति देव —

- ५ विष्णुर्वीर्नि कल्पयतु त्वष्टा रूपाणि पिशतु ।
 आ सिञ्चतु प्रजार्पतिर्धाता गर्भं दधातु ते स्वाहा ॥१॥
 गर्भं धेहि सिनीवालि गर्भं धेहि सरस्वति ।
 गर्भं ते अश्विनौ देवावा धत्तां पुष्करस्तज्ञा स्वाहा ॥२॥
 हिरण्ययी अरणी यं निर्मन्थतो अश्विना ।
 तं ते गर्भं हवामहे दक्षमे मायि सन्तये स्वाहा ॥३॥

ऋ० मं० १० । सू० १८५॥^१

- १५ रेतो मूत्रं वि जहाति योनिं प्रविशदिन्द्रियम् ।
 गर्भो जरायुणावृतऽ उल्बं जहाति जन्मना ।
 ऋतेन मृत्यमिन्द्रियं विपानं शुक्रमन्थम्
 ऽहन्द्रस्तेन्द्रियमिदं पयोऽमृतं मधु स्वाहा ॥४॥^२

यत्ते सुसीमे हृदयं दिवि चन्द्रममि श्रितम् । वेदाहं तन्मां
 तदिद्यात् ॥ पश्येम शरदः शतं जीवेम शरदः शतं शृणुयाम
 शरदः शतं प्र व्रजाम शरदः जनमदीनाः स्याम शरदः शतं
 भूयश्च शरदः शतान् स्वाहा ॥५॥ यजुर्वेदे ॥^३

- २० १. 'स्वं नो अग्ने०' से लेकर 'भवतन्मः' तक के आठ मन्त्रों से ।

२. मन्त्र १-३ ॥ संहिता में 'स्वाहा' पद नहीं है ।

३. यजु० ११७६ ॥ संहिता में 'स्वाहा' पद नहीं है ।

४. द्र०—पार० पृष्ठ १११११॥ वहाँ 'यत्ते सुसीमे' से लेकर 'शृणुयाम
 शरदः शतम्' तक पाठ है । शेष यजु० ३६।२४ में है । वहाँ 'स्वाहा' पद मन्त्र
 २५ में नहीं है ।

यथेयं पृथिवी मही भूतानां गर्भमादधे ।
 एवा तै ध्रियतां गर्भो अनु मृतुं सर्वितवे स्वाहा ॥६॥
 यथेयं पृथिवी मही दाधारैमान् वनस्पतीन् ।
 एवा तै ध्रियतां गर्भो अनु मृतुं सर्वितवे स्वाहा ॥७॥
 यथेयं पृथिवी मही दाधार पर्वतान् गिरीन् ।
 एवा तै ध्रियतां गर्भो अनु मृतुं सर्वितवे स्वाहा ॥८॥
 यथेयं पृथिवी मही दाधार विष्टितं जगत् ।
 एवा तै ध्रियतां गर्भो अनु मृतुं सर्वितवे स्वाहा ॥९॥

अथर्व० को० ९ । सू० १७ ॥^१

इन ९ मन्त्रों से नव राज्य और माह्नभोग की आहुति देके, १० नीचे लिखे मन्त्रों में भी चार धूताहुति दें—

ओं भूरभये स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदन्न मम ॥ १ ॥
 ओं भुवर्वायवे स्वाहा ॥ इदं वायवे— इदन्न मम ॥ २ ॥
 ओं स्वरादिन्याय स्वाहा ॥ इदमादिन्याय—इदन्न मम ॥ ३ ॥
 ओम् अग्निवाय्वादित्यैभ्यः प्राणापानन्यानेभ्यः स्वाहा ॥ १५
 इदमग्निवाय्वादित्यैभ्यः प्राणापानन्यानेभ्यः—इदन्न
 मम ॥ ४ ॥^२

पश्चात् नीचे लिखे मन्त्रों से धृत की दो आहुति देनी—

ओम् अयास्यगन्तव्यपटुकृतं यन्कर्मणोऽत्यरात्रिचं देवा गातु-
 विदः स्वाहा ॥ इदं देवोभ्यो गातुविद्भ्यः—इदन्न मम ॥ १॥^३ २०

ओं प्रजापतये स्वाहा ॥ इदं प्रजापतये—इदन्न मन ॥ २॥^४

इन कर्म और आहुतियों के पश्चात् पृष्ठ ३५ में लिखे प्रमाणे
 “ओं यवस्य कर्मणोऽत्यरोरिचं०” इस मन्त्र से एक स्विष्टकृत् आहुति

१. मन्त्र १-४ ॥ ‘स्वाहा’ पद मन्त्र से बहिर्भूत है ।

२. इ०—पृ० ३५, टि० १ ।

३. पार० गृह्य १।२।११॥

४. इ०—पार० गृह्य १।११।३॥

- घृत की देवें। जो इन मन्त्रों से आहुति देते समय प्रत्येक आहुति के खुवा में शेष रहे घृत को आगे धरे हुए कासे के उदकपात्र में इकट्ठा करते गए हों, जब आहुति हो चुके, तब उन आहुतियों के शेष घृत को बधू लेके स्नानघर में जाकर उस घी का पग के नख से लेके ५ शिरपर्यन्त सब अङ्गों पर मर्दन करके स्नान करे। तत्पश्चात् शुद्ध वस्त्र से शरीर पोंछे, शुद्ध वस्त्र धारण करके कुण्ड के समीप आवे। तब दोनों बधू-वर कुण्ड की प्रदक्षिणा करके सूर्य का दर्शन करें। उस समय—

- ओम् आदित्यं गर्भं पर्यमा समङ्गधि
 १० सहस्रस्य प्रतिमां विश्वरूपम् ।
 परिरङ्गधि हरम् माभिर्मस्थाः ।
 शतायुषं कृणुहि स्वीयमानः ॥१॥
 सूर्यो नो दिवस्तातु वातो अन्तरिक्षात् ।
 अग्निर्नः पार्थिवेभ्यः ॥२॥
 १५ जोषां सवितर्यस्य ते हरः शतं मवाँ अहिति ।
 पाहि नो दिद्युतः पतन्त्याः ॥३॥
 चक्षुर्नो देवः सविता चक्षुर्न उत पर्वतः ।
 चक्षुर्धाता दधातु नः ॥४॥
 चक्षुर्नो धेहि चक्षुषे चक्षुर्विस्व्यै तनूभ्यः ।
 २० सं चेदं वि च पश्येम ॥५॥
 सुमंदशं त्वा वयं प्रति पश्येम सूर्य ।
 वि पश्येम नृचक्षुमः ॥६॥

5822

१ अर्थात् पृष्ठ ४६ पर लिखे ओम् अग्नये पवमानाय' से लेकर गत पृष्ठ के 'ओ अजापतये स्वाहा' तक के मन्त्रों से । २- यजु० १३।४१॥

- ३- ऋ० १०।१५८।१-५।॥ तृतीय मन्त्र में संस्करण २ से १७ तक 'ज्योषा' पाठ छपा है। संस्करण १८ से 'योषा' पाठ छप रहा है। ऋग्वेद का पाठ 'जोषा' है। पञ्चम मन्त्र में 'तं चेद'अपपाठ संस्करण ७-१७ तक मिलता है।

इन मन्त्रों से परमेश्वर का उपस्थान करके वधू—

ओम् अमुका गोत्रा शुभदा, अमुकः दा' अहं भो
भवन्तमभिवाद्यामि ।^१

ऐसा वाक्य बोलके अपने पति को वन्दन अर्थात् नमस्कार करे । तत्पश्चात् स्वपति के पिता पितामहादि और जो वहां अन्य माननीय पुरुष तथा पति की माता तथा अन्य कुटुम्बी और सम्बन्धियों की वृद्ध स्त्रियां हो, उनको भी इसी प्रकार वन्दन करे ।

इस प्रमाणे वधू वर के गोत्र को हुए अर्थात् वधू पत्नीत्व और वर पतित्व को प्राप्त हुए पश्चात् दोनों पति-पत्नी शुभासन पर पूर्वाभिमुख वेदी के पश्चिम भाग में बैठके वामदेव्यगान करे । १०

तत्पश्चात् यथोक्तः भोजन दोनों जने करें । श्रीर पुरोहितादि

‡ इस ठिकाने वर के गोत्र अथवा वर के कुल का नामोच्चारण करे ॥ ६० स० ‡ इस ठिकाने वधू अपना नाम उच्चारण करे । ६० स०

§ उत्तम सन्मान करने का मुख्य हेतु यथोक्त वधू वर के आहार पर निर्भर है । इसलिये पति-पत्नी अपने शरीर आत्मा की पुष्टि के लिए वन और वृद्धि आदि की वृद्धि सर्वोपधि का सेवन करें । सर्वोपधि ये हैं—दो खण्ड आत्राहलदी, दूसरी खाने की हलदी, धन्वन, मूरा (यह नाम दक्षिण में प्रसिद्ध है), कुण्ठ, जटामांसी, मोरखेल (यह भी नाम दक्षिण में प्रसिद्ध है), जिलाजीत, कपूर, मुस्ता, भद्रमोक्ष । इन सब पोषधियों का चूर्ण करके सब सम भाग लेकर उदुम्बर के काष्ठगात्र में गाय के दूध के साथ मिला उनका दही जमा और उदुम्बर हों के लकड़ों की मथनी में पधन करके उसमें से मक्खन निकाल, उसको ताय, घृत करके उसमें सुगन्धित द्रव्य केशर कस्तूरी, जायफल, इलायची, जावित्री मिलाके अर्थात् सेर भर दूध में छटांक भर पूर्वोक्त सर्वोपधि मिला सिद्ध कर घी हुए^२ पश्चात् एक सेर में एक रस्ती कस्तूरी और एक मासा केशर और एक-एक मासा जायफलादि भी मिलाके नित्य प्रातःकाल उम घी में से ३३ पृष्ठ में निम्ने प्रमाणे आधारावाक्य-

१. यहाँ 'दा' पाठ असम्बद्ध है । 'अमुका' अथवा 'अमुकताम्नी' पाठ होना चाहिए । २२ वें सस्करण में 'अमुकताम्नी' पाठ छप रहा है ।

२. गोभिल शृङ्ग २।४।११ में अभिवादन का निर्देश है ।

३. अर्थात् घीमात्र शेष रहे पश्चात् ।

सब मण्डली को सम्मानार्थं यथाशक्ति भोजन कराके आदर-सत्कार-पूर्वक सबको बिदा करें।

- इसके पश्चात् रात्रि में नियत समय पर जब दोनों का शरीर आरोग्य, अत्यन्त प्रसन्न और दोनों में अत्यन्त प्रेम बढ़ा हो, उस समय गर्भाधान किया करनी। गर्भाधान किया का समय प्रहर रात्रि के गये पश्चात् प्रहर रात्रि रहे तक है। जब वीर्य के गर्भाशय में जाने का समय आवे, तब दोनों स्थिर शरीर, प्रसन्नवदन, मुख के सामने मुख, नासिका के सामने नासिकादि, सब सूधा शरीर रखे, वीर्य का आगाहति ८ चार और पृष्ठ ५० में लिखे हुए (विष्णुयॉनि०) इत्यादि १० नौ मन्त्रों के अन्त में स्वाहा शब्द का उच्चारण करके, जिस रात्रि में गर्भ-स्थापन किया करनी हो, उसके दिन में होम करके, उसी घी को दोनों जने खीर अथवा भात के माथ मिलाके यथाशक्ति भोजन करें। इस प्रकार गर्भ-स्थापन करें, तो सुशाल विद्वान् दीर्घायु तन्वशी सुदृढ़ और नीरोग पुत्र उत्पन्न होंगे। यदि कन्या की इच्छा हो, तो जन में चावल पका पूर्वोक्त प्रकार घृत, गुलर के एक पात्र में जमाए हुए दही के साथ भोजन करने से उत्तम गुणयुक्त कन्या भी होंगे। क्योंकि—

ग्राहारशुद्धौ सत्त्वशुद्धिः सत्त्वशुद्धौ ध्रुवा स्मृतिः।

यह छान्दोग्य [उपनिषद्] का वचन है।^१

- अथान पुत्र ग्राहार जा कि मद्यमांसादिगृहीत घृत दुग्धादि चादन गेहू आदि क करन स अन्न कर्ण की वृद्धि अन्न पुन्यार्थ आरोग्य और बुद्धि की प्राप्ति होती है।

- इसलिये पूर्ण युवावस्था में विवाह कर इस प्रकार विधि कर प्रेमपूर्वक गर्भाधान करें, तो सन्तान छोड़ कुल निरय प्रति उत्कृष्टता की प्राप्त होते जायें। जब रजस्वला होने के समय में १२-१३ दिन बेप रहें, तब शुक्ल पक्ष में १२ दिन तक पूर्वोक्त घृत मिश्राके उसी खीर का भोजन करके १२ दिन का व्रत भी करें। और मिताहारी होकर ऋतु समय में पूर्वोक्त रीति से गर्भाधान किया करें ता अत्युत्तम सन्तान होंगे। जैसे सब पदार्थों की उत्कृष्ट करने की विद्या है, वैसे पंथान की उत्कृष्ट करने की यही विद्या है। इस पर मनुष्य लोग बहुत ध्यान दें। क्योंकि इसके न होने से कुल की हानि नीचता, और होने से कुल की वृद्धि और उत्तमता अवश्य होती है। २० स०

१. बी० सं० मुद्रित सब सत्स्करणों में '७ सात' अक्षपाठ है।

२. छा० उ० ७।२।१२॥

प्रक्षेप पुरुष करे। जब वीर्य स्त्री के शरीर में प्राप्त हो, उस समय अपना पायु मूलेन्द्रिय और योनीन्द्रिय को ऊपर संकोच और वीर्य को खींचकर स्त्री गर्भाशय में स्थिर करे। तत्पश्चात् थोड़ा ठहरके स्नान करे। यदि शीतकाल हो, तो प्रथम केसर, कस्तूरी, जायफल, जावित्री, छोटी इलायची डाल, गर्म कर रखे हुए शीतल दूध का यथेष्ट पान करके पश्चात् पृथक्-पृथक् शयन करे। यदि स्त्रीपुरुष को ऐसा दृढ़ निश्चय हो जाये कि गर्भ स्थिर हो गया तो उसके दूसरे दिन, और जो गर्भ रहे का दृढ़ निश्चय न हो तो एक महीने के पश्चात् रजस्वला होने के समय स्त्री रजस्वला न हो तो निश्चित जानना कि गर्भ स्थित हो गया है। अर्थात् दूसरे दिन वा दूसरे महीने के प्रारम्भ में निम्नलिखित मन्त्रों से आहुति देवें—

यथा वारः पुष्करिणीं समिद्धयति मूर्धनः ।

एवा ते गर्भं एजतु निर्मनु दशमास्यः स्वाहा॥१॥

‡ यदि दो ऋतुकाल व्यर्थ जायें अर्थात् दो बार दो महीनों में गर्भाधान किया निष्फल हो जाय, गर्भस्थिति न होवे, तो तीसरे महीने में ऋतुकाल समय जब आवे, तब पुष्यनक्षत्रयुक्त ऋतुकाल दिवस में प्रथम प्रातःकाल उपस्थित होवे, तब प्रथम प्रभूता गाय की दही दो मासा और घव के दाणों को सेकके पीमके दो मासा नेके इन दोनों को एकत्र करके, पत्नी के हाथ में देके उससे पति पूछे—“किं पिबसि” ? इस प्रकार तीन बार पूछे। और स्त्री भी अपने पति को “पुंसवनम्” इस वाक्य को तीन बार बोलके उत्तर देवे और उसका प्राधान करे। इसी रीति से पुनः पुनः तीन बार विधि करना। तत्पश्चात् सङ्गाहुली व भटकटाई ओषधि को जल में महीन पीसके उसका रस कपड़े में छानके पति पत्नी के दाहिने नाक के छिद्र में निचल करे, और पति—

ओ३म् इयमोषधौ आयमाणा सहस्राणा सरस्वती ।

२५

अस्या अहं ब्रह्म्याः पुनः पितुरिव नाम जघमम् ॥१॥

इन मन्त्र से जगन्निबन्ता परमात्मा की प्रार्थना करके यथोक्त ऋतुदान विधि करे, यह सूत्रकार का मत है। ६० सं०

१. पार० गृह्य १।१३।१॥

२. अर्थात् पारस्कर गृह्यसूत्रकार का (१।१।३१) मत है।

यथा वातो यथा वनं यथा समुद्र एजति ।
 एवा त्वं दशमास्य महोर्वेहि जरायुणा स्वाहा ॥२॥
 दश मासाञ्छयानः कुमारो अधि मातरि ।
 निरैतु जीवो अक्षतो जीवो जीवन्त्या अधि स्वाहा ॥३॥

५

ऋ० मं० ५ । सू० ७८ । मं० ७, ८, ९ ॥^१

एजतु दशमास्यो गर्भो जरायुणा सह ।
 यथायं वायुर्एजति यथा समुद्रऽ एजति ।
 एवायं दशमास्योऽ अस्त्रजरायुणा सह स्वाहा ॥१॥^२
 यस्यै ते यक्षियो गर्भो यस्यै योनिर्हिर्गुण्ययी ।
 अङ्गान्यर्हुता यस्य तं मात्रा समजीगम ५ स्वाहा ॥२॥

१०

यजु० मं० ८ । मं० २८, २९ ॥

पुमाँमौ मित्रावरुणा पुमाँमावश्विनावुभौ ।
 पुमानग्निश्च वायुश्च पुमान् गर्भस्तवोदरे स्वाहा ॥१॥
 पुमानग्निः पुमानिन्द्रः पुमान् देवो बृहस्पतिः ।
 पुमाँमं पुत्रं विन्दस्व तं पुमाननु जायताँ स्वाहा ॥२॥

१५

सामवेदे ॥^३

इन मन्त्रों से आहुति देकर पूर्वलिखित सामान्यप्रकरण की शान्त्याहुति देके पुनः ३७ पृष्ठ में लिखे प्रमाणे पूर्णाहुति देंगे । पुनः मन्त्री के भोजन-छादन का मुनियम करे । कोई मादक मद्य आदि,

२०

१. 'स्वाहा' पद मन्त्रों में नहीं है । २. मन्त्र में 'स्वाहा' पद नहीं है ।

३. यहाँ सामवेद शब्द से साहचर्यलक्षणा (इ० न्यायसूत्र वा वात्स्यायन भाष्य २।२।६१) से सामवेद का मन्त्रब्राह्मण अभिप्रेत है (ऐसा ही आगे पृष्ठ ५८ पर भी ममर्थ) । मन्त्रब्राह्मण १।४।८, ९॥ मन्त्रों में 'स्वाहा' पद नहीं है । मत्स्यव्रत सामथ्रमी के संस्करण में ँकार मिलता है, अन्यत्र अनुस्वार देखा २५ जाता है ।

४. अर्थात् शान्तिकरण के मन्त्रों से ।

रेचक हरीतकी आदि, क्षार अतिलवणादि, अत्यम्ल अर्थात् अधिक खटाई, रुक्ष चणे आदि, तोषण अधिक लालमिर्चा आदि स्त्री कभी न खावे । किन्तु घृत, दुग्ध, मिष्ट, सांभलता अर्थात् गुडूचादि ओषधि, चावल, मिष्ट दधि, गेहू उर्द मूग तूअर आदि अन्न, और पुष्टि-कारक शाक खावे । उसमें ऋतु-ऋतु के मसाले—गर्मी में ठण्डे सफेद १ हलायची आदि, शीत सर्दी में केशर कस्तूरी आदि डालकर खाया करे । युक्ताहारविहार सदा किया करे । दूध में सुठी और ग्राही ओषधि का सेवन स्त्री विशेष किया करे, जिससे सन्तान अतिबुद्धिमान् रोगरहित शुभ गुण कर्म स्वभाववाला होवे ॥

इति गर्भाधानविधिः समाप्तः ॥

१०



१. द्वितीय सस्करण तथा उत्तरवर्ती सस्करणों में 'मिष्ट' के प्रागे अल्प-विराम है, वह अयुक्त है । यहाँ 'मिष्ट' शब्द 'दधि' का विशेषण है, अर्थात् मीठा दही खावे, खट्टा न खावे । 'मिष्ट' के प्रागे विराम देने से वह स्वतन्त्र पदार्थ बन जाता है, तथा उसकी पूर्वपङ्क्ति में पठित 'मिष्ट' शब्द से पुनरुक्ति भी हो जाती है ।

११

२. दोनों हस्तलेखों में 'दूध' है । तृतीय से लेकर सभी मुद्रित सस्करणों में 'दधि' लिखना है । संस्करण २ में 'दध' पाठ छपा है । वहाँ 'ऊ' की मात्रा टूट गई है । अतः यहाँ 'दूध' शब्द ही चाहिए । द्रष्टव्य—पुंसवन के अन्त में (पृष्ठ ६१) 'सुंठी को दूध के साथ थोड़ी-थोड़ी खाया करे' लेख ।

अथ पुंसवनम्

‘पुंसवन’ संस्कार का समय गर्भस्थिति-ज्ञान हुए समय से दूसरे वा तीसरे महीने में है। उसी समय पुसवन संस्कार करना चाहिये, जिससे पुरुषत्व अर्थात् वीर्य का लाभ होवे। यावत् बालक के जन्म हुए पश्चात् दो महीने न बीत जावें, तब तक पुरुष ब्रह्मचारी रहकर स्वप्न में भी वीर्य को नष्ट न होने देवे। भोजन-छादन शयन-जागरणादि व्यवहार उसी प्रकार से करे, जिससे वीर्य स्थिर रहे, और दूसरा सन्तान भी उत्तम होवे।

अत्र प्रमाणानि

- १० पुमाँसौ मित्रावरुणौ पुमाँसावध्विनःवर्मा ।
 पुमानग्निश्च वायुश्च पुमान् गर्भस्तवोदरे ॥१॥
 पुमानग्निः पुमानिन्द्रः पुमान् देवो बृहस्पतिः ।
 पुमाँसं पुत्रं विन्दस्व तं पुमाननु जायताम् ॥२॥
 सामवेदे ॥^१
- ११ शमीमध्वत्थ आरुढस्तत्र पुंसवनं कृतम् ।
 तद्वै पुत्रस्य वेदनं तत् स्त्रीष्वा भरामासि ॥१॥
 पुंसि वै रेतो भवति तत् स्त्रियामनु पिच्यते ।
 तद्वै पुत्रस्य वेदनं तत् प्रजापतिरब्रवीत् ॥२॥
 प्रजापतिरनुमतिः मिनीवाह्यचीकलुपत् ।
- २० स्त्रैषूयमन्यत्र दधत् पुमांसमु दधद्भिद ॥३॥
 अथर्व० का० ६। सू० ११ ॥^२

१. द्र०—पृष्ठ ५६ टि० ३ का पूर्व भाग । मन्त्र ब्राह्मण १।४।८, ९
 सत्यव्रत सामश्रमी संस्करण; गोमिलगृह्य २।६।३, १०॥ २. मन्त्र १-३॥

इन मन्त्रों का यही अभिप्राय है कि पुरुष को वीर्यवान् होना चाहिये ।

इसमें आश्वलायन गृह्यसूत्र का प्रमाण—

अयास्यै मण्डलागारच्छायायां दक्षिणस्यां नासिकायामजीता-
भोवधीं नस्तः करोति ॥१॥

५

प्रजावज्जीवपुत्राभ्यां हैके ॥२॥^१

गर्भ के दूसरे वा तीसरे महीने में बटवृक्ष की जटा वा उस को पत्ती^१ लेके स्त्री के दक्षिण नासापुट से सुंघावे । और कुछ अन्य पुष्ट अर्थात् गुडच जो गिलोय वा ब्राह्मी ओषधि खिलावे ।

ऐसा ही पारस्कर गृह्यसूत्र का प्रमाण है—

१०

अथ पुंसवन पुरा स्पन्दत^२ इति मासे द्वितीये तृतीये वा ॥^३

इसके अनन्तर 'पुंसवन' उस को कहते हैं—जो पूर्व ऋतुदान देकर गर्भस्थिति से दूसरे वा तीसरे महीने में पुंसवन संस्कार किया जाता है । इसी प्रकार गोभिलीय और शीनक गृह्यसूत्रों में भी लिखा है ।

अथ क्रियारम्भः—पृष्ठ ७ से १८वें पृष्ठ के शान्तिकरण पर्यन्त १३
कहें प्रमाणे (विश्वानि वेद्यं) इत्यादि चारों वेदों के मन्त्रों से यजमान
और पुरोहितादि ईश्वरोपासना करें । और जितने पुरुष वहां उपस्थित
हों, वे भी परमेश्वरोपासना में चित्त लगावें । और पृष्ठ ११ में कहे
प्रमाणे स्वस्तिवाचन, तथा पृष्ठ १५ में लिखे प्रमाणे शान्तिकरण करके,
पृष्ठ १६ में लिखे प्रमाणे यज्ञदेश यज्ञशाला, तथा पृष्ठ १६-२० में यज्ञकुण्ड २०
२०-२१ में यज्ञसमिधा, होम के द्रव्य और स्थालीपाक^४ आदि करके
और पृष्ठ २१-२४ में लिखे प्रमाणे (अयन्त इष्मं) इत्यादि,
(ओम् अदिते०) इत्यादि ४ चार मन्त्रोक्तकर्म, और आघारावाज्य-
भागाहुति^५ ४ तथा व्याहुति आहुति^६ ४ और पृष्ठ २५ में (ओं प्रजा-

१. आश्व० गृह्य १।१३।५, ६ ॥

२५

२. 'कोपल' हस्त० क० । 'पत्ति' शब्द से भी कोपल ही लेना चाहिए ।
क्योंकि इसी संस्कार में प्रागे पृष्ठ ६० पर पक्षि १५ में 'कोमल कूरल' का ही
विधान है । ३. सब संस्करणों में 'स्पन्दत' यह अपपाठ है ।

४. पार० गृह्य १।१४।१, २ ॥

५. सब संस्करणों में 'पाकस्थाली' अपपाठ है ।

३०

६. 'ओम् अग्नये स्वाहा' आदि । ७. 'ओं भूरग्नये स्वाहा' आदि ।

पतये स्वाहा), पृष्ठ ३५ में (ओं यदस्य कर्मणो०) लिखे प्रमाणे २ दो आहुति देकर, नीचे लिखे हुए दोनों मन्त्रों से दो आहुति घृण की दव—

५ ओम् आ ते गर्भो योनिमेतु पुमान् वाणा इवेधुधिम् ।
आ वीरो जायतां पुत्रस्ते दशमास्यः स्वाहा ॥१॥

ओंम् अग्निर्गैतु प्रथमो देवनानां सोऽस्यै प्रजां सुञ्चतु मृत्पु-
पाशात् । तदयं राजा वरुणोऽनुमन्यतां यथेयं स्त्री पौत्रमघं न
रोदात् स्वाहा ॥२॥

इन दोनों मन्त्रों को बोलके दो आहुति किये पश्चात् एकास्त
१० में पत्नी के हृदय पर हाथ धरके यह निम्नलिखित मन्त्र पति बोले—

ओं यत्ते सुमीमे हृदये हितवन्तः प्रजापतौ ।
मन्येऽहं मां तद्विद्वांसं माहं पौत्रमघं नियाम् ॥

तत्पश्चात् पृष्ठ ३८-३९ में लिखे प्रमाणे सामवेद का महावामदेव्य-
गान' गाके, जा-जो पुरुष वा स्त्री संस्कार-समय पर आए हों उनको
१५ विदा कर दे । पुनः बट वृक्ष के कोमल कूपल और गिलोय को महीन
घांट, कपड़ में छान, गर्भिणी स्त्री के दक्षिण नासापुट में सु घाव ।
तत्पश्चात् —

हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रे भूतस्य जातः पतिरेकऽ आसीत् ।

स दाधार पृथिवीं द्यामुतेमा कस्यै देवाय हविषा विधेम ॥१॥

२०

य० अ० १३ । मं० ४५

१. आश्व० गृह्य १।१३।६ ॥ वहाँ 'स्वाहा' पद मन्त्र में नहीं है ।

२. आश्व० गृह्य १।१३।७॥

३. यहाँ द्वि० संस्करण से लेकर आजतक 'वामवेद प्राचिक धीर महावाम-
देव्यगान' पाठ छपा मिलता है । परन्तु द्वि० संस्करण के अन्त में इस पद्य का
२५ सशोधन अद्विपत्र में जो किया है, उसकी ओर कोई ध्यान नहीं दिया गया ।
संस्कारविधि में अनेक ऐसे सप्तपाठ आजतक छपने चले आ रहे हैं, जिनका
सशोधन द्वि० संस्करण के अन्त में छपे सशोधनपत्र में कर दिया गया है ।

अद्भ्यः सम्भृतः पृथिव्यै रसाच्च विश्वकर्मणः समवर्तताग्रैः ।

तस्य त्वष्टा विदधद्रूपमेति तन्मर्त्यस्य देवन्मृता नानमग्रे ॥२॥ ✓

य० अ० ३१ । मं० १७ ॥

इन दो मन्त्रों को बोलके पति अपनी गभिणी पत्नी के गर्भाशय पर हाथ धरके यह मन्त्र बोले—

मुषर्गोऽसि गरुम्भास्त्रिवृत्ते शिरो गायत्रं चक्षुर्वृहद्रथन्तरे पक्षौ ।

स्तोमं आत्मा छन्दाश्चस्यज्ज्ञानि यजूंश्चपि नाम ।

मामं ते तनूर्वामेव्यं यज्ञायज्ञियं पुच्छं धिष्ण्याः शुक्राः ।

मुषर्गोऽसि गरुमान् दिवं गच्छ स्त्रः पत ॥

य० अ० १२ । मं० ४ ॥ १०

इसके पदवात् स्त्री सुनियम युक्ताहार-विहार करे । विशेषकर गिलोय, ब्राह्मी ओपधि और सुंठी को दूध के साथ थोड़ी-थोड़ी खाया करे । और अधिक शयन और अधिक भाषण, अधिक खारा रुट्टा तीखा कड़वा रेंचक हरड़े आदि न खावे, सूक्ष्म आहार करे । क्रोध द्वेष लोभादि दोषों में न फसे । चित्त को सदा प्रसन्न रखे, १५ इत्यादि शुभाचरण करे ॥

इति पुंसवनसंस्कारविधिः समाप्तः ॥



अथ सीमन्तोन्नयनम्

अब तीसरा संस्कार 'सीमन्तोन्नयन' कहते हैं, जिससे गर्भिणी स्त्री का मन सन्तुष्ट आरोग्य गर्भ स्थिर उत्कृष्ट होवे, और प्रतिदिन बढ़ता जावे। इसमें आगे प्रमाण लिखते हैं—

५ चतुर्थे गर्भमासे सीमन्तोन्नयनम् ॥१॥

आप्त्यमाणपक्षे यदा पुंसा नक्षत्रेण चन्द्रमा युक्तः स्वान् ॥२॥

अथास्य युग्मेन शलालुग्रप्तेन^१ अथवा च शलत्या त्रिभिश्च कुशपिञ्जलैरुर्ध्वं सीमन्तं व्यूहति भूभुवःस्वरमिति त्रिः ॥ चतुर्वा ॥

यह आश्वलायनगृह्यसूत्र ॥^२

१० पुंसवनवत् प्रथमे गर्भे मासे षष्ठेऽष्टमे वा ॥

यह पारस्कर गृह्यसूत्र का प्रमाण ॥^३

इसी प्रकार गोभिलीय और शौनक गृह्यसूत्र में भी लिखा है।

गर्भमास से चौथे महीने में शुक्लपक्ष में जिस दिन मूल आदि पुरुष नक्षत्रों से युक्त चन्द्रमा हो, उसी दिन सीमन्तोन्नयन संस्कार करें। और पुंसवन संस्कार के तुल्य^४ छठे आठव महीने में पूर्वोक्त पक्ष नक्षत्रयुक्त चन्द्रमा के दिन सीमन्तोन्नयन संस्कार करें।

१. 'यदा' पद संस्करण २, ३ में नहीं है, परन्तु संस्करण ३ के शोधनपत्र में बढ़ाया है।

२. आश्व० गृह्य में 'शलालुग्रप्तेन' पाठ है। आपस्तम्ब गृह्य (खं० १४, सू० ३ भीमसेन सं०) में 'शलालुग्रप्तेन', और पारस्कर गृह्य (१।१५।४) में 'सटालुग्रप्तेन' पाठ मिलता है। टीकाकार तीनों का एक ही अर्थ करते हैं। अतः तीनों की तुलना से 'शलालुग्रप्तेन' पाठ भी ठीक है।

३. आश्व० गृह्य १।१४।१, २, ४, ५ ॥ ४. पार० गृह्य १।१५।२ ३ ॥

५. 'और पुंसवन संस्कार के तुल्य' पाठ पारस्कर गृह्यसूत्र का अनुवाद है। इससे पारस्कर के मत में इस संस्कार को प्रथम गर्भ में ही करने का विधान है। अगले अंश में इस संस्कार के काल का निर्देश है।

इसमें प्रथम ७-३६ पृष्ठ तक का विधि करके (अद्वितेऽनु-मन्यस्व) इत्यादि पृष्ठ ३२ में लिखे प्रमाणे बंदी से पूर्वादि दिशाओं में जल सेचन करके—

ओं देव सवितुः प्र सुव यज्ञं प्र सुव यज्ञपतिं भर्गाय ।
दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतवः पुनातु वाचस्पतिर्वाचनः ५
स्वदत्तु स्वाहा ॥ य० अ० ११ । मं० ७ ॥

इस मन्त्र से कुण्ड के चारों ओर जल-सेचन करके प्राधारावाज्य-भागाहुति^१ ४ चार और ध्याहुति आहुति^२ ४ मिलके = आठ आहुति पृष्ठ ३३-३४ में लिखे प्रमाणे करके—

ओं प्रजापतये स्वा जुष्टं निर्वपामि ॥^३ १०

अर्थात् चावल तिल मूंग इन तीनों को सम भाग लेके—

ओं प्रजापतये स्वा जुष्टं प्रोक्षामि ॥^४

अर्थात् धोके इनकी खिचड़ी बना,^५ उसमें पुष्कल धी डालके

१. संहिता में 'स्वाहा' पद नहीं है । पूर्व पृष्ठ ३२ पर उद्धृत इस मन्त्र में भी 'स्वाहा' पद नहीं है । जल-प्रक्षेप में 'स्वाहा' पद की आवश्यकता भी १५ नहीं है ।

२. 'ओं अग्नये स्वाहा' आदि चार । ३. 'ओं भूरग्नये स्वाहा' आदि चार ।

४. पूर्व पृष्ठ २१ में पठित 'अग्नये स्वा जुष्टं निर्वपामि' मन्त्र का ऊहित पाठ ।

५. पूर्व पृष्ठ २१ में पठित 'अग्नये स्वा जुष्टं प्रोक्षामि' मन्त्र का ऊहित पाठ ।

६. यहां यह नहीं समझना चाहिए कि पूर्व प्राज्याहुति करके यज्ञ के बीच में ही खिचड़ी बनाने दें, और खिचड़ी बन जाने पर अगली आहुतियां देवे । यहां 'पाठक्रमान् अर्थक्रमो बलीयान्' इस भीमांसा के न्याय के अनुसार यज्ञकर्म आरम्भ करने से पूर्व खिचड़ी बनाकर रखनी चाहिये । ऋषि दयानन्द ने अपना ग्रन्थ प्राचीन शैली पर ही लिखा है । अतः यहां क्रिया के पीर्वपर्य का ज्ञान प्राचीन कर्मकाण्डीय न्यायों के अनुसार समझना चाहिए । इस दृष्टि से सत्कारविधि में प्रयुक्त 'करके' प्रयोग सर्वत्र अव्यवहित पूर्वकालता का बोधक है, यह नहीं समझना चाहिए । प्राचीन सूत्रग्रन्थों में पाठक्रमान् अर्थक्रमो बलीयान् नियम से 'करवा' प्रत्यय-बोधित पीर्वकालिकता की व्याप्ति होती है । तदनुसार सामान्यप्रकरण में त्विष्टकृदाहुति से पूर्व 'करके' पद का

निम्नलिखित मन्त्रों से ८ आठ आहुति दें—

ओं धाता ददातु दाशुषे प्राचीं जीवातुमक्षिताम् ।

वयं देवस्य धीमहि सुमतिं वाजिनीवतः स्वाहा ॥

इदं धात्रे—इदन्न मम ॥१॥

५ ओं धाता प्रजानामुत राय ईशे धातेदं विश्वं भुवनं जजान ।

धाता कृष्टीरनिमिषाभि चष्टे धात्र इद्वयं घृतवज्जुहोतु स्वाहा ॥

इदं धात्रे—इदन्न मम ॥२॥

ओं राकाग्रहं मुहुरां सुपुत्रीं हृषे शुणोतु नः सुभगा बोधतु त्मना ।

सीवन्वपः सूर्याच्छिद्यमानया ददातु वीरं शतदायमुक्थ्यै

१० स्वाहा ॥ इदं राकार्यै—इदन्न मम ॥३॥

यास्तै राके सुमर्तवः मुपेशसो याभिर्ददासि दाशुषे बह्वनि ।

ताभिर्नो अद्य भुमना उपागहि सहस्रपोषं सुभगे रराणा स्वाहा ॥

इदं राकार्यै—इदन्न मम ॥४॥ ऋ० मं० २ । सू० ३२ । मं० ४, ५॥

नेजमेप परा पत सुपुत्रः पुनरा पत ।

१५ अस्य मे पुत्रकामायै गर्भमा धेहि यः पृमान्स्वाहा ॥५॥

यथेयं पृथिवी मल्लुत्ताना गर्भमा दुधे ।

एवं तं गर्भमा धेहि दशमे मासि स्रुतवे स्वाहा ॥६॥

प्रयोग होने पर भी वह ध्याहस्माहुति से उत्तर ही कर्त्तव्य नहीं है अपितु अर्थक्रमानुसार प्रत्येक कर्म के प्रधान होम के पश्चात् की जानी चाहिए ।

२० १. निर्देश आश्व० गृह्य १।१४।३ ॥ आश्व० श्रौत ६।१४।१६ ॥
मन्त्रपाठ ऋ० खिल सू० संख्या ३, मन्त्र ७, ८ । 'स्वाहा... इदन्न मम' पद
रहित । सातबलेकर सं० ॥

२. 'स्वाहा... इदन्न मम' पद रहित पाठ ॥

विष्णोः श्रेष्ठेन रूपेणास्यां नार्यां मनीन्याम् ।

पुमानं पुत्राना धेहि दशमे मासि सूतये स्वाहा ॥७॥^१

इन ७ सात मन्त्रों से खिचड़ी^२ की ७ सात आहुति देके, पुनः (प्रजापते न त्व०) पृष्ठ ३६ में लिखित इसके एक, सब मिलाके ८ आठ आहुति देवें। और पृष्ठ ३५ में लिखे प्रमाणे (ओं प्रजापतये०) ५ मन्त्र से एक आत की, और पृष्ठ ३५ में लिखे प्रमाणे (ओं यदस्य कर्मणो०) मन्त्र से एक खिचड़ी की आहुति देव। तत्पश्चात् (ओं त्वन्नो अग्ने०) पृष्ठ ३६-३७ में लिखे प्रमाणे ८ आठ घृत की आहुति, और (ओं भूरग्नये०) पृष्ठ ३४ में लिखे प्रमाणे ४ चार व्याहुति मन्त्रों से चार आज्याहुति देकर पति और पत्नी एकान्त में जाके १० उत्तमासन पर बैठ पति पत्नी के पश्चात् = पृष्ठ की ओर बैठ—

ओं मुमित्रिया नऽ आपऽ ओषधयः सन्तु ।

दुर्मित्रियास्तस्मै मन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यश्च वयं द्विष्मः ॥१॥

यजुः म० ६ । म० २२ ॥

मुद्गर्नि दिवोऽ अरतिं पृथिव्या वैश्वानरमृतऽ आ जातमग्निम् । १५

कविऽ मम्राजमतिथिं जनानामासन्ना पात्रे जनयन्त देवाः ॥२॥

य० म० ७ । म० २४ ॥

ओम् अयमूर्ज्जवितो वृक्ष ऊर्ज्ज्वि फलिनी भव ।

पर्णं वनस्पतेऽनु त्वाऽनु त्वा सूयता७ रयिः ॥३॥

ओं येनादितेः सीमानं नयति प्रजापतिर्महते सौभगाय । २०

तेनाहमस्यै सीमानं नयामि प्रजामस्यै जरदष्टिं कृणोमि । ४।^३

ओं राकामह७ मुहवा७ सुष्टुती हुवे शृणोतु नः सुभगा

१. निर्देश आश्व० गृह्य १।१४।३ ॥ स्वाहा पद रहित मन्त्रपाठ । ऋ० खिल सूक्त संख्या ३४ । म० १-३ । सात० सं० ।

२. यह लवणरहित होनी चाहिए ।

३. मन्त्र ब्राह्मण १।५।१, २॥ सापञ्चमी संस्करण । पूर्व मन्त्र में गुण-विष्णु का पाठ 'वनस्पते नुत्वा नुत्वा' है ।

बोधतु त्मना । सीव्यत्वर्यः सूच्याच्छिद्यमानया ददातु वीरश्च
शतदायमुख्यम् ॥६॥

ओं यास्ते राके सुमतयः सुपेशसो याभिर्ददामि दाशुपे वक्षन्ति ।
ताभिर्नो अद्य सुमना उपागहि सहस्रपोष्य सुभगे रराणा ॥६॥

५ किं पश्यसि प्रजां पशून्सौभाग्यं मह्यं दीर्घायुष्ट्वं पत्युः ॥७॥

१ ये मन्त्र मन्त्रब्रा० १।५।३-५ से उद्धृत हैं । प्रतीत होता है कि हस्तलेख में लिखते समय पाठ आगे-पीछे हो गया । अतः संस्करण ५-१७ तक पाठ निम्न प्रकार अस्त-व्यस्त छपा मिलता है—

ओं राकामुह^१ सुहवा^१ सुपुती हुवे भूणातु नः सुभगा बोधतु ।

१० उपागहि सहस्रपोष्य सुभगे रराणा ॥५॥

जो किं पश्यसि सीव्यत्वर्यः सूच्याच्छिद्यमानया ददातु वीर^१ शतदायमुख्यम् ॥६॥

ओं यास्ते राके सुमतयः सुपेशसो याभिर्ददामि दाशुपे वक्षन्ति ।

१ ताभिर्नो अद्य सुमनाइयसि प्रजां पशून्सौभाग्यं मह्यं दीर्घायुष्ट्वं पत्युः ॥७॥

(ऐसा ही अपपाठ संस्कारविधि के प्रथम संस्करण पृष्ठ २६ मन्त्र संख्या १३ ३-५ में भी छपा है । सम्भवतः इसी कारण द्वि० ० में भी अपपाठ हुआ है ।)

यहां मन्त्र ५ में 'बोधतु' के आगे मन्त्र ६ के 'उत्तराद' का 'उपागहि' रराणा' भाग और मन्त्र ७ के आरम्भ का 'कि प' भाग अस्थान में जुड़ गया है । 'कि प' भाग का म० ७ के 'इयसि' से सम्बन्ध स्पष्ट है—'कि पश्यसि' । मन्त्र ५, ६ ऋग्वेद २।३।४, ५ में भी आते हैं । उसके अनुसार उलने भाग पर स्वर चिह्न सं० २ से ही मिलते हैं, शेष भाग स्वररहित छपा है । संस्करण १० में ऋग्वेद का पता तो दे दिया है, परन्तु पाठ संस्करण १७ तक अशुद्ध ही छपता रहा । संस्करण २१ में मन्त्र ५, ६ का पाठ ऋग्वेद के समान करके 'कि पश्यसि' मन्त्र को यहां से हटाकर आगे अन्यभाग में 'प्रजां पश्यामि' के स्थान पर जाड़कर 'प्रजां पशून् सौभाग्यं मह्यं दीर्घायुष्ट्वं पत्युः पश्यामि' ऐसा बना दिया है ।

वस्तुतः ऋषि दयानन्द ने ये मन्त्र मन्त्रब्राह्मण से ही उद्धृत किये थे, क्योंकि इनमें सद्यज्ञत सामश्री संस्करण के अनुसार ^१कार मिलता है । ऋग्वेद में ^१कार नहीं होता। यद्यपि मन्त्र ५ के अन्त में 'शतदायमुख्यम्' पाठ है, तथापि

इन मन्त्रों को पढ़के पति आने हाथ से स्वपत्नी के केशों में सुगन्ध तेल डाल, कंधे से सुधार, हाथ में उदुम्बर अथवा अर्जुन वृक्ष को शलाका वा कुशा की मृदु छांपो वा शाही पशु के कांटे से अपनी पत्नी के केशों की स्वच्छ कर, पट्टी निकाल और पांछे की और जूड़ा सुन्दर बाधकर यज्ञशाला में आवे। उस समय वोणा आदि बाजे वजवावे। तत्पश्चात् पृष्ठ ३८-३९ में लिखे प्रमाणे सामवेद का गान करें। पश्चात्—

ओं सोम एव नो राजेना मानुषीः प्रजाः ।

अत्रिमुक्कचक आसीरंस्तीरे नुभ्यम् अमौ* ॥^१

आरम्भ में इस मन्त्र का गान करके, पश्चात् अन्य मन्त्रों का १० गान करें।

तत्पश्चात् पूर्व आहुतियों के देने से बची हुई खिचड़ी में पुष्कल घृत डालके गर्भिणी स्त्री अपना प्रतिबिम्ब उस घी में देखे। उस समय पति स्त्री से पूछे—“किं पश्यसि”। स्त्री उत्तर देवे—“प्रजां पश्यामि”।

१२

तत्पश्चात् एकान्त में वृद्ध कुलीन सीमास्यवती पत्रवती गर्भिणी अपने कुल की और ब्राह्मणों की स्त्रियाँ बैठें, प्रसन्नवदन और प्रसन्नता की बातें करें। और वह गर्भिणी स्त्री उस खिचड़ी को खावे, और वे वृद्ध समीप बैठी हुई उत्तम स्त्री लोग ऐसा आशीर्वाद देवें—

ओं वीरमृस्त्वं भव, जीवमृस्त्वं भव, जीवपत्नी त्वं भव ॥^२ २०

ऐसे शुभ भाङ्गलिक वचन बोल। तत्पश्चात् संस्कार में आये हुए मनुष्यों का यथायोग्य संस्कार करके स्त्री स्त्रियों और पुरुष पुरुषों को विदा करें ॥

इति सीमन्तोन्नयनसंस्कारविधिः समाप्तः ॥



यहां मन्त्रब्राह्मण का 'शनदायुमुल्लयम्' पाठ ही होना चाहिए, क्योंकि आगे पीछे मन्त्रब्राह्मण के ही पाठ हैं। मन्त्र ५-६ में स्वरविह्वल संस्करण २ में ऋग्वेद के अनुसार दे दिये हैं (सं० १ में स्वरविह्वल नहीं है)। २१वें संस्करण में ऋग्वेद-दीय पाठ छापा है, वह ठीक नहीं। १. अर्थान् महावामदेव्य साम का।

२. पार० गृह्य १।१५।८ ॥

३. द्र०—गोभिल गृह्य २।७।१२ ॥

*यहां किसी नदी का नाम उच्चारण करे। द० सं०

३०

अथ जातकर्म-संस्कारविधिः

इसका समय और प्रमाण और कर्मविधि इस प्रकार करें—

१. सोष्यन्तोमद्भिरभ्युक्षति ॥ इत्यादि पारस्कर गृह्यसूत्र का प्रमाण है ॥

५ इसी प्रकार आश्वलायन गोभिलीय और शौनक गृह्यसूत्रों में भी लिखा है ।

जब प्रसव होने का समय आवे, तब निम्नलिखित मन्त्र से गर्भिणी स्त्री के शरीर पर जल से मार्जन करे—

ओम् एजंतु दशमास्यो गर्भो जरायुणा सह ।

१० यथायं वायुरेजति यथा समुद्र एजति ।

एवायं दशमास्यो अक्षज्जरायुणा सह ॥

यजु० श्र० ८ । मं २८ ॥

इससे मार्जन करने के पश्चात्—

ओम् अवैतु पृथिनशेवल१ शुने जरायवत्तवे ।

१५ नैव मा^१सेन पोथरीं न कश्मिश्चनायतनमव जरायु पद्यताम् ॥^२

इस मन्त्र का जप करके पुनः मार्जन करे ।

कुमारं जात पुराऽन्यैरालम्भात् सपिमंघुनी हिरण्यनिकाषं हिरण्येन प्राशयेत् ॥^३

जब पुत्र का जन्म होवे, तब प्रथम दायी मादि स्त्री लोग बालक के शरीर का जरायु पृथक् कर मुख, नासिका, कान, आंख आदि में से मल को कीटों दूर कर कोमल वस्त्र से पोछ, शुद्ध कर, पिता के हाँद में बालक को देवे । पिता जहाँ वायु और शीत का प्रवेश न हो, वहाँ बैठके एक बीता भर नाड़ी को छोड़, ऊपर सूत से बांधके, उस बन्धन के ऊपर से नाड़ीछेदन करके किञ्चिन् उष्ण जल से

बालक को स्नान करा, शुद्ध वस्त्र से पोछ, नवीन शुद्ध वस्त्र पहिना जो प्रसूता-घर के बाहर पूर्वाक्त प्रकार कुण्ड कर रखा हो, अथवा तावे के कुण्ड में समिधा पूर्वलिखित प्रमाणे चयन कर पूर्वोक्त सामान्यविध्युक्त पृष्ठ ३०-३१ में कहे प्रमाणे अग्न्याधान समिदाधान करके, अग्नि को प्रदीप्त करके, सुगन्धिन घृतादि वेदों के पास रखके, हाथ पग धोके, एक पीठामन अर्थात् शुभासन पुरोहित* के लिए कुण्ड के दक्षिण भाग में रखे, उस पर उत्तराभिमुख बैठे। और यजमान अर्थात् बालक का पिता हाथ पग धोके वेदी के पश्चिम भाग में आसन बिछा, उस पर उपवस्त्र ओढ़के पूर्वाभिमुख बैठे। तथा सब सामग्री अपने और पुरोहित के पास रखकर पुरोहित पद १० के स्वीकार के लिए बोले—

आम् आ यमोः सद्ने सीद ॥

तत्पश्चात् पुरोहित—

ओं सीदामि ॥

बोलके आसन पर बैठके पृष्ठ ३१ में लिखे प्रमाणे “अयं त १५ इध्मः” ४ चार मन्त्रों से वेदी में चन्दन की समिदाधान करे। और प्रदीप्त समिधा पर पूर्वोक्त सिद्ध किये घी की पृष्ठ ३३-३४ में लिखे प्रमाणे आधारावाज्यभागाहुति ४ चार, और व्याहुति आहुति ४ चार दोनों मिलके ८ आठ आज्याहुति देनी। तत्पश्चात्—

ओं या तिरश्ची निषद्यते अहं विघरणी इति ।

२०

तां त्वा घृतस्य धारया यजे म० राधनीमहम् । स० राधिन्यै देव्यै देष्टृभ्यै स्वाहा ॥ इदं संराधिन्यै—इदन्न मम ॥१॥

ओं विपरिचत् पुच्छमभरत् तद्वाता पुनराहरत् ।

*धर्मात्मा शास्त्रोक्त विधि की पूर्णरीति से जाननेहारा विद्वान् सद्धर्मी कुलीन विध्यसनी सुनील देवप्रिय पूजनीय सर्वोपकारी गृहस्थ की पुरोहित २५ तथा है ॥ ६० सं०

१. यहा ७वें संस्करण तक ‘३’ छपा है ‘चार’ चाहिये । ३०—वेदारम्भ के प्रारम्भ में प्रथम पृष्ठ । २. ‘ओम् अग्नये स्वाहा’ आदि चार मन्त्रों से ।

३. ‘ओं भूरग्नये स्वाहा’ आदि चार मन्त्रों से ।

परेहि त्वं त्रिपरिचत् पुमानयं जनिष्यतेऽसौ नाम स्वाहा ॥

इदं धात्रे—इदम् मम ॥२॥^१

इन दोनों मन्त्रों में २ दो आज्याहुति करके, पृष्ठ ३८-३९ में लिखे प्रमाणे वामदेव्यगान करके, ७-१० पृष्ठ में लिखे प्रमाणे
५ ईश्वरोपासना^२ करें ।

तत्पश्चात् घी और मधु दोनों बरोवर^३ मिलाके, जो प्रथम सोने की शलाका कर रखी हो, उससे बालक की जीभ पर “ओ३म्” यह अक्षर लिखके, उसके दक्षिण कान में “वेदोऽसीति”—‘तेरा गुप्त नाम वेद है’ ऐसा सुनाके, पूर्व मिलाये हुए घी और मधु को उस सोने की
१० शलाका से बालक को नीचे लिखे मन्त्र से थोड़ा-थोड़ा चटावे—

ओं प्र ते ददामि मधुतो घृतस्य वेदं सवित्रा प्रसूतं मधोनाम् ।

आयुष्मान् गुप्तो देवताभिः शतं जीव शरदो लोके अस्मिन् ॥१॥^४

ओं भूस्त्वयि दधामि ॥२॥

ओं भुवस्त्वयि दधामि ॥३॥

१५ ओं स्वस्त्वयि दधामि ॥४॥

ओं भूर्भुवःस्वस्मर्वं त्वयि दधामि ॥५॥^५

१ मन्त्रब्रा० १।५।६, ७॥ ‘स्वाहा’... ‘इदम् मम’ मन्त्र में नहीं है ॥

२. ‘विद्वानि देव०’ आदि ८ मन्त्रों से ।

३. व० य० मुद्रित संस्करणों में ‘बराबर’ अशुद्ध पाठ है । ‘बरोवर’ यह
२० गुजराती भाषा का शब्द है । इसका अर्थ होता है—यथायोग्य=उचित । मधु और घृत की बराबर मात्रा होने पर यह विषय हो जाता है । ऐसा आयुर्वेद-शास्त्रज्ञों का मत है । यथोचित मात्रा १ तोला मधु और १ तोला घृत होना चाहिये ।
४. आयव० गृह्य १।१५।१ ॥

५. इस मन्त्र से पूर्व चतुर्थ सम्भरण से ‘मेघां ते मित्रावरुणी’ (मन्त्रब्रा०
३॥ १।५।६) इत्यादि मन्त्र अधिक छप रहा है । संस्कारविधि की रफ कापी में यह मन्त्र लिखकर काटा हुआ है, तथा प्रोस कापी में नहीं है । द्वितीय और तृतीय संस्करण में भी नहीं है । परन्तु तृतीय संस्करण में छठे मन्त्र के पश्चात् ‘छ’ के स्थान में ‘सात’ पाठ छपा है (मन्त्र ६ ही छपे हैं) । सम्भवतः इसी से भ्रान्त होकर चतुर्थ संस्करण में उक्त मन्त्र बढ़ाया गया है ।

६० ६. पार० गृह्य १।१६।४ ॥

ओं सदसस्पतिमद्भुतं प्रियमिन्द्रस्य काम्यम् ।

मूर्तिं मेधार्मयामिषु स्वाहा ॥६॥^१

इन प्रत्येक मन्त्रों से ६ छः बार^२ घृत मधु प्राशन कराके, तत्पश्चात् चावल और जव को शुद्ध कर पानी से पीस, वस्त्र से छान, एक पात्र में रखके हाथ के अंगूठा और घनामिका से थोड़ा सा लेके— ५

ओम् इदमाज्यमिदमन्नमिदमायुरिदममृतम् ॥^३

इस मन्त्र को बोलके बालक के मुख में एक बिन्दु छोड़ देवे । यह एक गोभिलीय गृह्यसूत्र का मत है, सब का नहीं ।

पश्चात् बालक का पिता बालक के दक्षिण कान में मुख लगा के निम्नलिखित मन्त्र बोले— १०

ओं मेधां ते देवः सविता मेधां देवी सरस्वती ।

मेधां ते अश्विनौ देवावाधत्तां पुष्करस्रजां ॥१॥^४

ओम् अग्निरायुष्मान्त्य वनस्पतिभिरायुष्माँस्तेन त्वाऽऽयुषाऽऽयुष्मन्तं करोमि ॥२॥

ओं सोम आयुष्मान्त्य ओषधीभिरायुष्माँस्तेन० ॥३॥ १५

ओं ब्रह्माऽऽयुष्मत् तद् ब्राह्मणैरायुष्मत् तेन० ॥४॥

ओं देवा आयुष्मन्तस्तेऽमृतेनायुष्मन्तस्तेन० ॥५॥

ओम् ऋषय आयुष्मन्तस्ते व्रतैरायुष्मन्तस्तेन० ॥६॥

*यहाँ पूर्व मन्त्र का शेषभाग (त्वा) इत्यादि मन्त्रों के पश्चात् बोले ॥ द. स. २०

१. यजु० ३२।१३ ॥ यजुर्वेद में ही 'स्वाहा' पदयुक्त पाठ है । ऋग्वेद १।१८।६; सामवेद पू० २ (२) । ४।७ में 'स्वाहा' पाठ नहीं है । अतः १०वें संस्करण से जो ऋग्वेद का पना छपता है, वह प्रशुद्ध है ।

२. अर्थात् एक एक से एक एक बार करके छ बार ।

३. तु०—मन्त्रप्रा० १।५।८; गोभिल गृह्य २।७।१८॥ दोनों ग्रन्थों में ३५ 'इदमाज्यमिदमन्न०' पाठ है ।

४. भाष्य० गृह्य १।१५।२॥

ओं पितर आयुष्मन्तस्ते स्वधाभिरायुष्मन्तस्तेन० ॥७॥

ओं यज्ञ आयुष्मान्त्य दक्षिणाभिरायुष्मांस्तेन० ॥८॥

ओं समुद्र आयुष्मान्तस स्रवन्तीभिरायुष्मांस्तेन त्वायुषाऽऽ-
युष्मन्तं कर्गमि ॥९॥^१

- ५ इन नव मन्त्रों का जप करे । इसी प्रकार बायें कान पर मुख
घर ये ही नव मन्त्र पुनः जपे ।

इसके पीछे बालक के कन्धों पर कोमल स्पर्श से हाथ घर,
अर्थात् बालक के स्कन्धों पर हाथ का बोझा न पड़े, घरके निम्न-
लिखित मन्त्र बोले—

- १० ओम् इन्द्र श्रेष्ठानि द्रविणानि धेहि चित्तिं दक्षस्य सुभगत्वमस्मे ।
पोषं रयीणामरिंष्टिं तनूनां स्वायानं वाचः सुदिनत्वमहाम् ॥१॥
अस्मे प्र यन्धि मघवन्नृजीपिभिन्द्रं राघो विश्ववारस्य भूरैः ।
अस्मे शतं शरदो जीवसे धा अस्मे वीरान्छश्वत इन्द्र शिशिन् ॥२॥^२

ओम् अश्मा भव परशुर्भव हिरण्यमस्तुतं भव ।

- ११ वेदो वै पुत्र नामासि स जीव शरदः शतम् ॥३॥^३

इन तीन मन्त्रों को बोले । तत्पश्चात्—

व्यायुपं जुमदग्नेः कश्यपस्य व्यायुषम् ।

यदेवेपुं व्यायुपं तन्नोऽ अस्तु व्यायुषम् ॥४॥^४

इस मन्त्र का तीन बार जप करे ।

- २० तत्पश्चात् बालक के स्कन्धों पर से हाथ उठा ले । श्रीर जिस
जगह पर बालक का जन्म हुआ हो वहा जाके—

ओं वेद ते भूमि हृदयं दिवि चन्द्रममि श्रितम् ।

वेदाहं तन्मा तद्विद्यात् परयेम शरदः शतं जीवेम शरदः शतं
मृणुयाम शरदः शतम् ॥५॥^५

इस मन्त्र का जप करे । तथा—

यत्ते सुमीमे हृदयं हितमन्तः प्रजापतौ ।
वेदाहं मन्ये तद् ब्रह्म माहं पौत्रमघं निगाम् ॥२॥

यत् पृथिव्या अनामृतं दिवि चन्द्रमसि श्रितम् ।
वेदामृतस्येह नाम माहं पौत्रमघं रिपम् ॥३॥

इन्द्राग्नी शर्म यच्छतं प्रजायै मे प्रजापती ।
यथाय न प्रसीयते पुत्रो जनिष्या अधि ॥४॥

यददश्चन्द्रमसि कृष्णं पृथिव्या हृदयं श्रितम् ।
तदहं विद्वान्स्तत् पश्यन् माहं पौत्रमघं रुदम् ॥५॥

इन मन्त्रों को पढ़ता हुआ सुगन्धित जल से प्रसूता के शरीर १० का मार्जन करे ।

कोऽमि कतमोऽस्येषोऽस्यमृतोऽसि ।

आहस्पत्यं मासं प्रविशासौ ॥६॥

स त्वाह्ने परिददात्वहस्त्वा रात्र्यै परिददातु रात्रिस्त्वाहो-
रात्राभ्यां परिददात्वहोरात्रौ त्वार्द्धमासेभ्यः परिदत्तामर्द्धमासा- १५
स्त्वा मासेभ्यः परिददतु मामास्त्वर्तुभ्यः परिददत्वृतवस्त्वा
संवत्सराय परिददतु संवत्सरस्त्वायुषे जरायै परिददात्वसौ ॥७॥

इन मन्त्रों को पढ़के बालक को आशीर्वाद देवे । पुनः—

अङ्गादङ्गान् सप्तवसि हृदपादधिजायसे ।

प्राणं ते प्राणेन सन्दधामि जीव मे यावदायुषम् ॥८॥

२०

१. 'प्रजायै मे' पद लेखक-प्रमाद से झुटित है । हमने मन्त्र-पाठानुसार ये पद बढ़ाए हैं । पृष्ठ ८३ पर भी यही झुटि है । इ०—टिप्पणी १ ।

२. मन्त्र ब्रा० १।५।१०-१३॥ ३. मन्त्र ब्रा० १।५।१४, १५॥

४. मन्त्र ब्रा० १।५।१६॥ ५ यहाँ 'असौ' के स्थान में 'हे बालक'

अथवा 'हे बालिके' ऐसा पढ़ें, इसी प्रकार आगे भी ।

२५

अङ्गादङ्गात् संभवसि हृदयादधिजायसे ।
 वेदो वै पुत्र नामासि स जीव जरदः शतम् ॥६॥
 अश्मा भव परशुर्भव हिरण्यमस्तुतं भव ।
 आत्माऽसि पुत्र मा मृयाः स जीवः शरदः शतम् ॥१०॥

५ पशूनां त्वा हिङ्गारेणाभिजिघ्राम्यसौ ॥११॥^१

इत मन्त्रों को पढ़के पुत्र के शिर का आघ्राण करे अर्थात् सूघे ।
 इसी प्रकार जब-जब परदेश से आवे वा जावे, तब-तब भी इस क्रिया
 को करे, जिससे पुत्र और पिता-माता में अति प्रेम बढ़े ।

ओम् इडामि मैत्रावरुणी वीरे वीरमजीजनथाः ।
 १० सा त्वं वीरवती भव याऽस्मान् वीरवतोऽकरत् ॥^२

✓ इस मन्त्र से ईश्वर की प्रार्थना करके, प्रसूता स्त्री को प्रसन्न
 करके, पश्चात् स्त्री के दोनों स्तन किञ्चित् उष्ण सुगन्धित जल से
 प्रक्षालन कर पोंछके—

५ ओम् हुमः स्तनमूर्जस्वन्तं ध्यापां प्रपीनमग्रे सगिरस्य मध्ये ।
 १५ उत्सं जुषस्व मधुमन्तमर्वन्तमद्रियः सदनमा विशस्व ॥^३

इस मन्त्र को पढ़के दक्षिण स्तन प्रथम बालक के मुख में देवे ।
 इसके पश्चात्—

ओं यस्ते स्तनः शशयो यो मयोभूयो रन्नधा वसुविद्यः सुदत्रः ।
 येन विश्वा पुष्यमि वार्याणि सरस्वति तमिह धातवे कः ॥^४

२० इस मन्त्र को पढ़के वाम स्तन बालक के मुख में देवे ।
 तत्पश्चात्—

१. मन्त्र ब्रा० १।५।१७-१६॥ २. पार० गृह्य १।१६।१६॥

३. यजु० १७।८७॥ द्वितीय तथा कुछ संस्करणों में 'शरीरस्य मध्ये'
 अपपाठ छपा हुआ मिलता है । मन्त्रपाठ पर स्वरचिह्न भी नहीं थे ।

२१ ४. शत० ब्रा० १४।६।४।२८॥ १०वें संस्करण में पता ऋ० १।१६।४।४६
 छपा है, परन्तु पाठ यही है । शताब्दी-संस्करण में ऋग्वेदानुसारी पाठ बना

ओम् आपो देवेषु जाग्रथ यथा देवेषु जाग्रथ ।
एवमस्पांश्च स्रुतिकायांश्च सपुत्रिकायां जाग्रथ ॥'

इस मन्त्र से प्रसूता स्त्री के शिर की ओर एक कलश जल से पूर्ण भरके दश रात्रि तक वहीं धर रखे ।

तथा प्रसूता स्त्री प्रसूत-स्थान में दश दिन तक रहे । वहां नित्य ५ सायं और प्रातःकाल सन्धिबेला में निम्नलिखित दो मन्त्रों से भात और सरसों^२ मिलाके दश दिन तक बराबर आहुतियां देवे—

ओं शण्डामर्का उपवीरः शौण्डिकेय उलूखलः । मलिम्लुचो
द्रोणामश्च्यवनो नश्यतादितः स्वाहा ॥ इदं शण्डामर्काभ्यामु-
पवीराय शौण्डिकेयायोलूखलाय मलिम्लुचाय द्रोणेभ्यश्च्य- १०
वनाय—इदन्न मम ॥१॥

ओम् आलिखन्तनिमिषः किंवदन्त उपश्रुतिर्ह्येचः कुम्भी-
शत्रुः पात्रपाणिर्नृमणिर्हन्त्रीमुखः सर्षपारुणश्च्यवनो नश्यतादितः
स्वाहा ॥ इदमालिखतेऽनिमिषाय किंवदन्त्य उपश्रुतये ह्येचाय
कुम्भीशत्रवे पात्रपाणये नृमणये हन्त्रीमुखाय सर्षपारुणाय १५
च्यवनाय—इदन्न मम ॥२॥'

इन मन्त्रों से १० दिन तक होम करके पश्चात् अच्छे-अच्छे विद्वान् धार्मिक वैदिक मतवाले बाहर खड़े रहकर और बालक का पिता भीतर रहकर आशीर्वादरूपी नीचे लिखे मन्त्रों का पाठ आनन्दित होके करें—

२०

दिया गया है । तब से ऋग्वेदीय पाठ ही छप रहा है । २५ वें संस्करण में पाठ शतपथानुमारी छाप कर स्वर ऋग्वेदानुमारी [उदात्त अनुदात्त स्वरित तीनों] दिये हैं । शतपथ में केवल उदात्तस्वर का ही संकेत होना है । अतः शतपथ के पाठ पर ऋग्वेदीय स्वर-संकेत देना अशुद्ध है । पारस्कर में संकेतित पाठ स्वशास्त्रीय शतपथानुमारी है । पाठ की साधारण अशुद्धि हमने ठीक कर दी है । २५

१. पार० गृह्य १।१६।२२॥ २. यहां पीली सरसों अभिप्रेत है ।

३. पार० गृह्य १।१६।२६॥ वहां 'इदं "इदन्न मम" भाग नहीं है ।

मा नो हासिषुर्ऋषयो दैव्या ये तनूपा ये नस्तन्वस्तनूजाः ।

अभर्त्या मर्त्या अभि नः सचध्वमायुर्धत्त प्रतरं जीवसे नः ॥१॥

अथर्व० का० ६ । अनु० ४ । सू० ४१ ॥^१

इमं जीवेम्यः परिधिं दधामि मैषां नु गादपरो अथिमेतम् ।

शतं जीवन्तः शरदः पुरुचीः स्तिरो मृत्युं दधतां पर्वतेन ॥२॥

अथर्व० का० १२ । अ० २ । मं० २३ ॥^२

विवस्वाहो अभयं कृणोतु यः सुत्रामा जीरदानुः सुदानुः ।

इदमे वीरा ब्रह्मो भवन्तु गोमदश्चवन्मयस्तु पुष्टम् । ३॥

अथर्व० का० १८ । अनु० ३ । मं० ६१ ॥^३

४०

इति जातकर्मसंस्कारविधिः समाप्तः ॥



१. सरल और पूरा पता अथर्व ६।४१।३॥

२. सरल और पूरा पता अथर्व १२।२।२३॥

३. सरल और पूरा पता अथर्व १८।३।६१॥

अथ नामकरणसंस्कारविधिं वक्ष्यामः

अत्र प्रमाणम्—नाम चास्मै वक्षुः ॥१॥

घोषवाद्यन्तरन्तःस्थमभिनिष्ठानाम् द्व्यक्षरम् ॥२॥

चतुरक्षरं वा ॥३॥

द्व्यक्षरं प्रतिष्ठाकामश्चतुरक्षरं ब्रह्मवर्चसकामः ॥४॥

५

धुमानि त्वेव पुंसाम् ॥५॥ अयुजानि स्त्रीणाम् ॥६॥

अभिवादनीयं च समीक्षेत तन्मातापितरौ विदध्यातामोष-
नयनात् ॥७॥ इत्याश्वलायनगृह्यसूत्रेषु ॥^१

वशम्यामुत्थाप्य^२ पिता नाम करोति—द्व्यक्षरं चतुरक्षरं वा
घोषवाद्यन्तरन्तःस्थं दीर्घाभिनिष्ठानाम् कृतं कुर्यान्न तद्धितम्,^३
अयुजाक्षरमाकारान्तं^४ स्त्रियं^५। शर्म ब्राह्मणस्य वर्म क्षत्रियस्य गुप्तेति
वैश्यस्य ॥^६

इसी प्रकार गोभिलीय और शौनक गृह्यसूत्र में भी लिखा है ॥

नामकरण—अर्थात् जन्मे हुए बालक का सुन्दर नाम घरे ।

नामकरण का काल—जिस दिन जन्म हो उस दिन से लेके १० १५
दिन छोड़ ११ ग्यारहवें वा १०१ एकसौ एकवें अथवा दूसरे वर्ष के
आरम्भ में जिस दिन जन्म हुआ हो, नाम घरे ।

जिस दिन नाम धरना हो, उस दिन अति प्रसन्नता से इष्ट
मित्र हितैषी लोगों को बुला, यथावत् सत्कार कर, क्रिया का आरम्भ
यजमान बालक का पिता और ऋत्विज करें ।

२०

१. आश्व० गृह्य १।१५।४-१०॥

२. पार० गृह्य में 'मुत्थाप्य ब्राह्मणान् भोजयित्वा पिता' पाठ है ।

३. पार० गृह्य में 'स्त्रियं तद्धितम्' पाठ है । द्र०—गृष्ठ ८१ पं० १४ ।

४. पार० गृह्य १।१७।१-४॥

पुनः पृष्ठ ७-३२ में लिखे प्रमाणों सब मनुष्य ईश्वरोपासना, स्वस्तिवाचन, शान्तिकरण और सामान्य प्रकरणस्थ मपूर्ण विधि^१ करके आधारावाज्यभागाहुति^२ ४ चार, और व्याहुति आहुति^३ ४ चार, और पृष्ठ ३६-३७ में लिखे प्रमाणों (त्वन्मो अग्ने०) इत्यादि ८ आठ ५ मन्त्रों से ८ आठ आहुति, अर्थात् सब मिला के १६ घृता हुति करें ।

तत्पश्चात् बालक को शुद्ध [जल से]^४ स्नान करा, शुद्ध वस्त्र पहिनाके उसकी माता कुण्ड के समीप बालक के पिता के पीछे से आ दक्षिण भाग में होकर, बालक का मस्तक उत्तर दिशा में रखके, १० बालक के पिता के हाथ में देवे । और स्त्रो पुनः उसी प्रकार पति के पीछे होकर उत्तर भाग में पूर्वाभिमुख बैठे । तत्पश्चात् पिता उस बालक को उत्तर में शिर और दक्षिण में पग करके अपनी पत्नी को देवे । पश्चात् जो उमी संस्कार के लिए कर्त्तव्य हो, उस प्रथम प्रधान होम को करे । पूर्वोक्त प्रकार घृत और सब साकल्य सिद्ध १५ कर रखे । उसमें से प्रथम घी का चमचा भरके—

ओं प्रजापतये स्वाहा ॥^५

इस मन्त्र से एक आहुति देकर, पीछे जिस तिथि जिस नक्षत्र में बालक का जन्म हुआ हो, उस तिथि और उस नक्षत्र का नाम लेके, उस तिथि और उस नक्षत्र के देवता के नाम से ४ चार आहुति देनी । २० अर्थात् एक तिथि, दूसरी तिथि के देवता, तीसरी नक्षत्र, और चौथी नक्षत्र के देवता के नाम से । अर्थात् तिथि नक्षत्र और उनके देवताओं के नाम के अन्त में चतुर्थी विभक्ति का रूप और स्वाहान्त बोलके ४ चार घी की आहुति देवे । जैसे किसी का जन्म प्रतिपदा और अश्विनी नक्षत्र में हुआ हो, तो —

- २५ १. अर्थात् जलसेवन पर्यन्त । अगले कर्म का निर्देश आगे किया है ।
 २. 'ओम् अग्नये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से ।
 ३. 'ओं भूर्गनये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से ।
 ४. इस परिवर्धन के बिना अर्थ स्पष्ट नहीं होता । ३०-पृष्ठ ८२ पं० १५।
 ५. इस आहुति का संकेत गोभिल गृह्य २।८।१२ में है ।

ओं प्रतिपदे स्वाहा । ओं ब्रह्मणे स्वाहा ।

ओम् अश्विन्यै स्वाहा । ओम् अश्विन्या स्वाहा ॥३१

तत्पश्चात् पृष्ठ ३५ में लिखी हुई स्थिष्टकृत-मन्त्र^१ से एक आहुति, और पृष्ठ में ३४ लिखे प्रमाणे ४ बार व्याहृति^२ आहुति दोनों मिलकर ५ पांच आहुति देके, तत्पश्चात् माता बालक को लके शुभ आसन पर बैठे । और पिता बालक के नासिका द्वार से बाहर निकलते हुए वायु का स्पर्श करके—

*तिथिदेवताः^३ - १-भृगुन् । २-स्वष्टु । ३-विष्णु । ४-यम । ५-सोम । ६-कुमार । ७-मुनि । ८-वसु । ९-शिव^४ । १०-वर्म । ११-रुद्र । १२-वायु । १३-काम । १४-अनन्त^५ । १५-विश्वेदेव । ३०-पितर ॥ २० स०

१०

नक्षत्रदेवताः^६—अश्विनी—अश्वी । भरणी—यम । कृतिका—अग्नि । रोहिणी—प्रजापति । मृगशिरा—सोम । आर्द्रा—रुद्र । पुनर्वसु—अदिति । पुष्य—वृहस्पति । आश्लेषा—सर्प । मघा—पितृ । पूर्वाफल्गुनी—भग । उत्तराफल्गुनी—अर्षमन् । हस्त—सवितृ । चित्रा—स्वष्टु । स्वाति—वायु । विशाखा—इन्द्राग्नी । मघा—मित्र । ज्येष्ठा—इन्द्र । मूल—निर्ऋति । पूर्वाषाढा—यप् । उत्तराषाढा—विश्वेदेव । १५ श्रवण—विष्णु । धनिष्ठा—वसु । शतभिषज्—वरुण । पूर्वाभाद्रपदा—अजैकपादः^७ । उत्तराभाद्रपदा—अर्हवुंध्य । रेवती—भूषन् ॥ २० स०

२५

१. यह पाठ निदर्शनार्थ है । तिथि नक्षत्र और उनके देवता के लिए आहुति देने का विधान गोभिल गृह्य २।८।१२ में है । अनेक व्यक्ति तिथि नक्षत्र आहुतियों का सम्बन्ध फलित ज्योतिष के साथ सम्भूत हैं, यह अम है । गृह्य-सूत्रान्त वैदिक वाङ्मय (परिशिष्टों को छोड़कर) में फलित ज्योतिष का नाम-मात्र भी संकेत उपलब्ध नहीं होता । इनमें तिथि आहुति का सम्बन्ध जन्मकाल के स्मरण रखने के साथ है, और नक्षत्राहुति का सम्बन्ध नाक्षत्रिक नाम के साथ है । प्राचीन काल में नाक्षत्रिक नाम रखने की परिपाटी थी । इसका निर्देश अष्टाध्यायी अ० ४।३।३४—३७ में भी मिलता है ।

२. 'ओं यवस्य कर्मणोऽश्वसेरिषं०' मन्त्र से ।

३. 'ओं भूर्गव्ये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से ।

४. तिथि-देवता और नक्षत्र-देवता के लिए गोभिल गृह्य २।८।१२ का भट्ट नारायण का भाष्य देखना चाहिए । § 'अजपाद' अपपाठ है ।

५. गोभिल गृह्यसूत्र के भट्ट नारायण के भाष्य (२।८।१२) में 'शिव' ३० के स्थान में 'पितामह' और 'अनन्त' के स्थान में 'यक्ष' का निर्देश है ।

कोऽसि कतमोऽसि कस्यामि को नामासि ।

यस्य ते नामामन्महि यं त्वा सोमेनातीतृपाम ।

भूर्भुवः स्वः सुप्रजाः प्रजामिः स्याथ् मुवीरो वीरैः

मुपोषः पोषैः ॥ यजुः प्र० ७ । म० २६ ॥

५

ओं कोऽसि कतमोऽस्येषोऽस्यमृतोऽसि ।

आहस्पत्यं मासं प्रविशासौ ॥^१

१०

जो यह “असौ” पद है, इसके पीछे^२ बालक का ठहराया हुआ नाम, अर्थात् जो पुत्र हो तो नीचे लिखे प्रमाणों दो अक्षर का वा चार अक्षर का, घोषमंजक और अन्तःस्थ वर्ण अर्थात् पाँचों वर्गों के दो-दो अक्षर^३ छोटके तीसरा, चौथा, पाँचवाँ और य र ल व ये चार वर्ण नाम में अवश्य आये* । जैसे—देव अथवा जयदेव । ब्राह्मण हो तो देवशर्मा, क्षत्रिय हो तो देववर्मा, वैश्य हो तो देवगुप्त, और शूद्र हो तो देवदास इत्यादि । और जो स्त्री हो तो एक तीन वा पाँच अक्षर का नाम रखे—श्री, ह्री, यशोदा, सुखदा, सौभाग्यप्रदा इत्यादि । नामों को प्रसिद्ध बोलके, पुनः “असौ” पद के स्थान में बालक का [सबोध-नान्त] नाम धरके पुनः “ओं कोऽसि०” ऊपर लिखित मन्त्र बोलना ।

१५

ओं स त्वाह्मे परिददान्वहस्त्वा राज्यं परिददातु रात्रि-
स्त्वाहोरात्राभ्यां परिददात्वहोरात्रौ त्वार्द्धमासेभ्यः परिदत्तामर्द्ध-

२०

*य, घ, ङ, ज, झ, ञ, ट, ठ, ड, ढ, ण, द, ध, न, त्र, म ये स्पर्श और य, र, ल व ये चार अन्तःस्थ और ह एक ऊष्मा, इतने अक्षर नाम में होने चाहिये, और स्वरों में से कोई भी स्वर हो । जैसे—अद्रः, अद्रसेनः, देवदत्तः, भवः, भवनाथः, नागदेवः, रुद्रदत्तः, हरिदेवः इत्यादि । पुरुषों का समाक्षर नाम रखना चाहिए, तथा स्त्रियों का विषमाक्षर नाम रखे । अन्त्य में दीर्घ

२५

१. मन्त्र जा० १।१५।१४॥ २. यहां ‘इस के पीछे’ की जगह ‘इसके स्थान में’ पाठ चाहिए । और यदि उत्तर पाठ “पुनः ‘असौ’ पद” के अनुसार दो बार मन्त्र बोलना हो, तो मूर्ध्न्य पाठ युक्त है ।

३. अर्थात् वर्गों के आरम्भ के दो-दो अक्षर ।

मासास्त्रा मासेभ्यः परिददतु मामास्त्वर्तुभ्यः परिददत्वृत्तवस्त्वा
संवत्सराय परिददतु संवत्सरस्त्वायुषे जरायै परिददातु, अमौ^१ ॥

इन मन्त्रों से बालक को जैसा जातकर्म में लिख आये हैं, वैसे आशीर्वाद देवें ।

इस प्रमाणे बालक का नाम रखके संस्कार में आए हुए मनुष्यों को वह नाम सुनाके पृष्ठ ३८-३९ में लिखे प्रमाणे महाबामवेव्य गान करे । तत्पश्चात् कार्याथ आए हुए मनुष्यों को आदर सत्कार करके विदा करे । और सब लोग जाते समय पृष्ठ ७-१० में लिखे प्रमाणे परमेश्वर की स्तुतिप्रार्थनोपासना^२ करके बालक को आशीर्वाद देवें कि—

‘हे बालक ! त्वमायुष्मान् वर्चस्वी तेजस्वी श्रीमान् भूयाः ।’ १-

हे बालक ! [तू] आयुष्मान् विद्यावान् धर्मात्मा यशस्वी पुरुषार्थी प्रतापी परोपकारो श्रीमान् हो ॥

इति नामकरणसंस्कारविधिः समाप्तः ॥



स्वर और उद्धितान्त^३ भी होंगे । जैम — श्री, ह्री, यशोदा, सुखदा, गान्धारी,^४ सौभाग्यवती, कल्याणकोटा इत्यादि । परन्तु स्त्रियों के जिस प्रकार के नाम १५ कभी न रखे, उसमें प्रमाण —

‘न संवृक्षनदीनाम्नी नान्तपर्वतनामिकाम् ।

न पक्ष्यहिप्रेष्यनाम्नी न च भीषणनामिकाम्’ ॥ मनुस्मृती^५

(शृक्ष) रोहिणी, रेवती इत्यादि (वृक्ष) चम्पा, तुलसी इत्यादि (नदी) गङ्गा, यमुना, सरस्वती इत्यादि (अन्त्य) चांडाली इत्यादि (पर्वत) २० विष्णुाचना, हिमालया इत्यादि (पक्षी) कोकिना, हमा इत्यादि (अहि) सर्पिणी, नागी इत्यादि (प्रेष्य) दासी, किकरी इत्यादि (भयकर) भीमा, भयकरी, चण्डिका इत्यादि नाम निषिद्ध हैं । २० सं०

१. ‘अमौ’ के स्थान में सम्बोधनान्त नाम बोले ।

२. ‘सौं विद्वानि देव०’ आदि आठ मन्त्रों से ।

३. ‘स्त्रियै तद्धितम्’ (२०-पृ० ७७ टि० २) । ४. मनु० ३।६।

अथ निष्क्रमणसंस्कारविधिं वक्ष्यामः

'निष्क्रमण' संस्कार उसको कहते हैं कि जो बालक को घर से जहाँ का वायु स्थान शुद्ध हो, वहाँ भ्रमण कराना होता है। उसका समय जब अच्छा देखे, तभी बालक को बाहर घुमावें। अथवा चौथे मास में तो अवश्य भ्रमण करावें। इसमें प्रमाण—

चतुर्थे मासि निष्क्रमणिका सूर्यमुदीक्षयति—तच्चक्षुरिति ॥

यह आश्वलायन गृह्यसूत्र का वचन है ॥^१

जननाद्यस्तृतीयो ज्योत्स्नस्तस्य तृतीयायाम् ॥^२

यह पारस्कर गृह्यसूत्र^३ में भी है ॥^३

- १० अर्थः—निष्क्रमण संस्कार के काल के दो भेद हैं एक बालक के जन्म के पश्चात् तीसरे शुक्लपक्ष की तृतीया, और दूसरा चौथे महीने में जिस तिथि में बालक का जन्म हुआ हो, उस तिथि में यह संस्कार करे।

१. यह पार० गृह्य १ १७।५-६ का वचन है ॥ आश्वलायन गृह्य में १५ निष्क्रमण-संस्कार का विधान नहीं है। किसी अर्वाचीन भट्ट कुमारिल स्वामी ने 'आश्वलायन गृह्य-कारिका' लिखी है। उसमें निष्क्रमण-संस्कार का उल्लेख कारिका संख्या १३७-१४० तक जयन्त के मत से किया है।

२. यह गोभिल गृह्य २।८।१ का वचन है ॥

३. यहाँ आकर ग्रन्थों के नाम-निर्देश में लिपिकर प्रमाद कारण प्रतीत होता है। संस्कारविधि के प्रथम संस्करण में निम्न शुद्ध पाठ उपलब्ध होता है—

षष्ठ निष्क्रमण संस्कार हीना चाहिये। इसमें आश्वलायन गृह्यसूत्र में कुछ विशेष नहीं। इसमें पारस्कर गृह्यसूत्र का ऐसा मत है कि—

चतुर्थेमासि निष्क्रमणिका सूर्यमुदीक्षयति तच्चक्षुरिति।

९३ तथा गोभिल गृह्यसूत्र का भी ऐसा मत है कि—कुमारस्य मासि मासि.....।

प्रथम संस्करण में गोभिल गृह्यसूत्र का क्रियापरक भाग उद्धृत किया है। वर्तमान संस्करण (द्विसं०) में निष्क्रमण का कालविधायक वचन उद्धृत किया है। इतना ही भेद है।

उम मस्कार के दिन प्रातःकाल सूर्योदय के पश्चात् बालक को शुद्ध जल से स्नान करा, शुद्ध सुन्दर वस्त्र पहिनावे । पश्चात् बालक को यज्ञशाला में बालक की माता ले आके पति के दक्षिण पार्श्व में होकर, पति के सामने आकर, बालक का मस्तक उत्तर और छाती ऊपर अर्थात् चित्ता रखके पति के हाथ में देवे । पुनः ५ पति के पोछे की ओर घूमके बायें पार्श्व में पश्चिमाभिमुख खड़ी रहे —

ओं यत्ते सुमीमे हृदयः हितमन्तः प्रजापतौ ।

वेदाहं मन्ये तद् ब्रह्म माहं पौत्रमघं निगाम् ॥१॥

ओं यत् पृथिव्या अनामृतं दिवि चन्द्रमसि श्रितम् ।

वेदामृतम्याहं नाम माहं पौत्रमघं^१ रिषम् ॥२॥ १०

ओम् इन्द्राग्नी शर्म यच्छतं प्रजाय^२ मे प्रजापती ।

यथायं न प्रमीयेत पुत्रो जनित्र्या अधि ॥३॥^३

इन तीन मन्त्रों से परमेश्वर की आराधना करके पृष्ठ ७—३६ में लिखे प्रमाणे परमेश्वरोपासना, स्वस्तिवाचन, शान्तिकरण आदि और सामान्यप्रकरणोक्त समस्त^४ विधि कर, और पुत्र को देखके इन १५ निम्नलिखित तीन मन्त्रों से पुत्र के शिर को स्पर्श करे—

ओम् अज्ञादज्ञात् सम्भवमि हृदयादधिजायसे ।

आत्मा वै पुत्र नामामि म जीव शरदः शतम् ॥१॥

ओं प्रजापतेष्टा हिङ्गारेणावजिग्रामि ।

सहस्रायुषाऽमौ^५ जीव शरदः शतम् ॥२॥

२०

१. यहाँ मस्करण १७ तक यही पाठ है । अगले मस्करणों में 'पूर्वाभिमुख' पाठ मिलता है । हमें भी यही पाठ उचित प्रतीत होता है । देखो—नामकरण संस्कार (पृष्ठ ७८) । यहाँ 'खड़ी रहे' के स्थान में 'घिंठे' होना चाहिये । नामकरण (पृष्ठ ७८ पं० ७—११) में भी ऐसी ही विधि है ।

२. यहाँ 'प्रजाय मे' पाठ त्रुटित है । मन्त्रपाठानुसार बढ़ाया गया है । ३६ यही पाठाशुद्धि जातकर्म-संस्कार पृ० ७३ में भी द्रष्टव्य है ।

३. मन्त्र प्रा० १५।१०-१२॥ ४. समस्तविधि से तात्पर्य अन्या-धान से लेकर आचारावाज्यभागाहुति तथा व्याहुति आहुति पर्यन्त है ।

५. 'अमौ' पद के स्थान में संवोधनान्त नाम बोले ।

गवां त्वा हिङ्गारेणावजिग्रामि ।

सहस्रायुषःसौ जीव शरदः शतम् ॥३॥'

तथा निम्नलिखित मन्त्र बालक के दक्षिण कान में जपे—

अस्मे प्रयन्धि मघवन्नृजीपिन्तिन्द्र रायो विश्ववारस्य भूरः ।

५ अस्मे शतं शरदा जावसे धा अस्मे वीराञ्छवत इन्द्रशिप्रिन् ॥१॥

इन्द्र श्रेष्ठानि द्रविणानि धेहि चित्तिं दक्षस्य सुभगत्वमुस्मे ।

पोषं रयीणामरिष्टिं तनूनांश्च स्वादानं वाचः सुदिनत्वमहाम् ॥२॥'

इस मन्त्र को घाम कान में जपके पत्नी की गोद में उत्तर दिशा में शिर और दक्षिण दिशा में पग करके बालक को देवे , और
१० मौन करके स्त्री के शिर का स्पर्श करे । तत्पश्चात् आनन्दपूर्वक उठके बालक को सूर्य का दर्शन करावे । और निम्नलिखित मन्त्र वहां बोले—

ओं तच्चक्षुर्देवहितं पुग्स्ताच्छुक्रमुच्चरत् । पश्येम शरदः शतं

जीवेम शरदः शतं भृगुयाम शरदः शतं प्र ब्रवाम शरदः

१५ शतमदीनाः स्याम शरदः शतं भूयश्च शरदः शतान् ॥'

इस मन्त्र को बोलके थोड़ा सा शुद्ध वायु में भ्रमण कराके यज्ञशाला में ला[वे] । सब लाग—

त्वं जीव शरदः शतं वर्धमानः ॥

इस वचन को बोलके आशीर्वाद देवे ।

२० 'प्रमो' पद के स्थान में सवोधनान्त नाम बोले ।

१ पार० गृह्य १।१८।२-४॥ यहां टीका भी देखें ।

२. पार० गृह्य १।१८।४-५॥ स्वर ऋ० २।२१।६ के अनुसार है ।

३ 'स्त्री' से तात्पर्य कन्या का है, कन्या के शिर का स्पर्श ही करे ।

कर्ण में जप न करे ऐसा पारस्कर गृह्य के टीकाकारों का मत है ।

२५ ४. यजुर्वेद ३६।२४ । प्रारम्भिक संस्करणों में स्वर-निर्देश नहीं है, हमने कर दिया है ।

तत्पश्चात् बालक के माता और पिता संस्कार में आये हुए स्त्रियों और पुरुषों का यथायोग्य सत्कार करके विदा करें ।

तत्पश्चात् जब रात्रि में चन्द्रमा प्रकाशमान हो, तब बालक की माता लड़के को शुद्ध वस्त्र पहिना दाहिनी ओर से आगे आके पिता के हाथ में बालक को उत्तर की ओर शिर और दक्षिण की ओर ५ पग करके देवे । और बालक की माता दाहिनी ओर से लौट कर बाई ओर आ, [जल की] अञ्जलि भरके चन्द्रमा के सम्मुख खड़ी रहक—

ओं यददश्चन्द्रमसि कृष्णं पृथिव्या हृदयं^१ श्रितम् ।

तदहं विद्वांश्चस्तत् पश्यन् माहं पौत्रमघ^२ रुदम् ॥^३ १०

इस मन्त्र से परमात्मा की स्तुति करके जल को पृथ्वी पर छोड़ देवे^४ । तत्पश्चात् बालक की माता पुनः पति के पृष्ठ की ओर से पति के दाहिने पाश्वं से सम्मुख आके, पति से पुत्र को लेके पुनः पति के पीछे होकर बाई ओर [आ] बालक का उत्तर की ओर शिर दक्षिण की ओर पग रखके खड़ी रहै । और बालक का पिता जल १५ की अञ्जलि भर (ओं यददश्च०) इसी मन्त्र से परमेश्वर की प्रार्थना करके जल को पृथ्वी पर छोड़के दोनों प्रसन्न होकर घर में आवें ॥

इति निष्क्रमणसंस्कारविधिः समाप्तः ॥



१. मन्त्रशा० १।५।१३।।

२. इस विधि का सम्बन्ध पृथिवी की जलमयी अवस्था में चन्द्रमा २० का पृथिवी से पृथक् होने के साथ है । अर्थात् जैसे पृथिवी रूपी माता से उत्पन्न चन्द्र अपनी माता पृथिवी के साथ सदा रहता है, उसी प्रकार हमारे पुत्र का हमारे साथ वियोग न होवे । यही भाव इस कर्म में विनियुक्त मन्त्र का है ।

अथान्नप्राशनविधिं वक्ष्यामः

‘अन्नप्राशन’ संस्कार तभी करे, जब बालक को शक्ति अन्न पचाने योग्य होवे । इसमें आश्वलायन गृह्यसूत्र का प्रमाण—

घाठे आस्यन्नप्राशनम् ॥ १ ॥ घृतौदन तेजस्कामः ॥ २ ॥

५ दधिमधुघृतमिश्रितमन्नं प्राशयेत् ॥ ३ ॥^१

इसी प्रकार पारस्करगृह्यसूत्रादि में भी है ॥

छठे महीने बालक को अन्नप्राशन करावे । जिस को तेजस्वी बालक करना हो, वह घृतयुक्त भात अथवा दही सहन और घृत तीनों भात के साथ मिलाकर निम्नलिखित विधि से अन्नप्राशन करावे । अर्थात् पूर्वोक्त पृष्ठ ७—३६ में कहे हुए संपूर्ण विधि^२ को करके जिस दिन बालक का जन्म हुआ हो, उसी दिन यह संस्कार करे । और निम्न लिखे प्रमाणों भात सिद्ध करे—

ओं प्राणाय त्वा जुष्टं प्रोक्षामि ॥१॥

ओम् अपानाय त्वा०^३ । २॥

५५ ओं चक्षुषे त्वा० ॥३॥

ओं श्रोत्राय त्वा० ॥४॥

ओम् अग्नये स्विष्टकृते त्वा० ॥५॥

इन पांच मन्त्रों का यही अभिप्राय है कि चावल को घों शुद्ध करके अच्छे प्रकार बनाना, और पकते हुए भात में यथायोग्य घृत २० भी डाल देना ।

जब [चावल] अच्छे प्रकार पक जावे, तब उतार थोड़े ठण्डे हुए पञ्चाङ्ग होमस्थाली में—

ओं प्राणाय त्वा जुष्टं निर्दपामि ॥१॥

१. भाष्य० पृष्ठ १।१६।१, ४.५॥

२. यहाँ संपूर्ण विधि सहास्यर्थे स्तुतिप्रार्थनोपसना-स्वस्तिवाचन-छान्तिकरण पर्यन्त है । अभ्याधानादि का आगे उल्लेख किया है ।

३. इसके आगे ‘जुष्टं प्रोक्षामि’ अर्थात् सब मन्त्रों से पढ़ना चाहिए ।

ओम् अपानाय त्वा०' ॥२॥

ओं चक्षुषे त्वा० ॥३॥

ओं श्रोत्राय त्वा० ॥४॥

ओम् अग्नये स्थिरकृते त्वा० ॥५॥

इन पांच मन्त्रों से कार्यकर्ता यजमान और पुरोहित तथा ऋत्विजों को पात्र में पृथक्-पृथक् देके पृष्ठ ३०-३४ में लिखे प्रमाणे अग्न्याधान, सन्निधाधानादि करके प्रथम आधारावाज्यभागाहुति^१ ४ चार, और व्याहुति आहुति^२ ४ चार मिलके ८ घृत की आहुति देके, पुनः उस पकाये हुए भात की आहुति नीचे लिखे हुए मन्त्रों से देवे—

देवीं वार्षमज्जनन्त देवास्तां विश्वरूपाः पशवो वदन्ति ।

सा नो मन्त्रेषुमूर्जं दूहोना धेनुर्वाग्मस्मानुप सुष्टुतैतु स्वाहा ॥

इदं वाचे—इदन्न भम ॥१॥^३

वाजो नोऽग्र्यं प्र सुवाति दानं वाजो देवाँऽऽकृतुभिः कल्पयाति ।

वाजो हि मा मर्धवीरं जजान विश्वाऽऽशा वाजपतिर्जयेत्स्वाहा ॥ १२

इदं वाचे^४ वाजाय—इदन्न भम ॥२॥^५

१. इसके आगे 'जुष्टं निर्बपाभि' ध'ल मन्त्रों से पढ़ना चाहिए ।

२. 'ओम् अग्नये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से ।

३. 'ओं भूग्नये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से ।

४. ऋ० ८।१००।११॥ 'स्वाहा'—इदन्न भम' मन्त्र से बहिर्भूत पाठ है । २०

५. पारस्कर के हरिहरादि टीकाकारों ने 'देवीं वार्षं०' से प्रथम आहुति और पुनः 'देवीं वार्षं०' के साथ 'वाजो नो०' मन्त्र बोलकर दो मन्त्रों से दूसरी आहुति का विधान किया है । अत एव उन्होंने द्वितीय मन्त्र में 'इदं वाचे वाजाय' त्याग का विधान किया है । यहां दूसरी आहुति 'वाजो नो०' मन्त्र से ही दर्शाई है । परन्तु यहां केवल 'इदं वाजाय' ही त्याग होना चाहिए । अथवा 'इदं वाचे वाजाय' त्याग-विधान सामर्थ्य से द्वितीय आहुति में 'देवीं वार्षं०' मन्त्र भी पुनः बोलना चाहिए । २५

६. पञ्चु० १८।३३॥ 'स्वाहा' 'इदन्न भम' मन्त्र में नहीं है । स्वर चिह्न भी हमने दिए हैं ।

इन दो मन्त्रों से दो आहुति देवें । तत्पश्चात् उसी भात में और घृत डालके—

- ओं प्राणेनान्नमशीय स्वाहा ॥ इदं प्राणाय — इदन्न मम ॥१॥
 ओमपानेन गन्धानशीय स्वाहा ॥ इदमपानाय—इदन्न मम ॥२॥
 ५ ओं चक्षुषा रूपायशाय स्वाहा ॥ इदं चक्षुषे — इदन्न मम ॥३॥
 ओं श्रोत्रेण यशोऽशीय स्वाहा ॥ इदं श्रोत्राय—इदन्न मम ॥४॥^१

इन मन्त्रों से चार आहुति देके, (ओं यदस्य कर्मणो०) पृष्ठ ३५ में लिखे प्रमाणे स्वष्टकृत् आहुति एक देवे । तत्पश्चात् पृष्ठ ३५-३६ में लिखे प्रमाणे व्याहुति आहुति^२ ४ चार, और पृष्ठ ३६-३७ १० में लिखे प्रमाणे (ओं त्वन्नो०) इत्यादि से ८ आठ आज्याहुति मिलके १२ बारह आहुति देवे ।

उसके पाछ आहुति से बचे हुए भात में दही मधु और उसमें घी यथायोग्य किञ्चित्-किञ्चित् मिलाके, और सुगन्धियुक्त और भी चावल बनाये हुए थोड़े से मिलाके बालक के रुचि प्रमाणे—

- १५ ओम् अन्नपनेऽन्नस्य नो देहानमीवस्य शुष्मिणः ।
 प्रप्र दातारं तारिष्यऽऊर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे ॥^३

इस मन्त्र को पढ़के थोड़ा-थोड़ा पूर्वोक्त भात बालक के मुख में देवे । यथारुचि खिला, बालक का मुख धो, और अपने हाथ धोके पृष्ठ ३८-३९ में लिखे प्रमाणे महावामदेवप्रमाण करके, जो बालक के २० माता-पिता और अन्य वृद्ध स्त्री-पुरुष आये हों, वे परमात्मा की प्रार्थना करके—

त्वमन्नपतिरन्नादो वर्धमानो भूयाः ।

इस वाक्य से बालक को आशीर्वाद देके, पश्चात् संस्कार में आये हुए पुरुषों का संस्कार बालक का पिता और स्त्रियों का संस्कार २५ बालक की माता करके सबको प्रसन्नतापूर्वक विदा कर ॥

इत्यन्नप्राशनसंस्कारविधिः समाप्तः ॥

१. ३०—वार० गृह्य १।१६।४॥

२. 'ओं भूतनये स्वाहा' यादि ४ मन्त्रों से ।

३ यजु० ११।८३॥ स्वरविज्ञ हमने दिये हैं । संस्कार-विधि के सभी संस्करणों में 'ऊर्ज' अपवाठ छपा है ।

अथ चूडाकर्मसंस्कारविधिं वक्ष्यामः

यह आठवां संस्कार 'चूडाकर्म' है, जिसको केशछेदन-संस्कार भी कहते हैं। इसमें आप्तवलायन गृह्यसूत्र का मत ऐसा है—

तृतीये वर्षे चूलम् ॥१॥

उत्तरतोऽग्नेर्ब्रौह्मिह्यवमाषतिलानां शरादाणि निवधाति ॥२॥ ५

इसी प्रकार पारस्कर गृह्यसूत्रादि में भी है—

सांवत्सरिकस्य चूडाकरणम् ॥^१

इसी प्रकार गोभिलीय गृह्यसूत्र का भी मत है ।

यह चूडाकर्म अर्थात् मुण्डन बालक के जन्म के तीसरे वर्ष वा एक वर्ष में करना। उत्तरायणकाल शुक्लपक्ष में जिस दिन आनन्द-१० मङ्गल हो, उस दिन यह संस्कार करे।

विधिः—आरम्भ में पृष्ठ ७-३६ में लिखित विधि करके चार शरावे ले। एक में चावल, दूसरे में यव, तीसरे में उर्द और चौथे शरावे में तिल भरके वेदी के उत्तर में धर देवे^२। धरके^३ पृष्ठ ३२ में लिखे प्रमाणे 'ओम् अग्निरेऽनुमन्यस्व०' इत्यादि तीन मन्त्रों से कुण्ड १५ के तीन बाजू और पृष्ठ ३२ में लिखे प्रमाणे 'ओं देव सवितः प्रसुव०'^४ इस मन्त्र से कुण्ड के चारों ओर जल छिटकाके, पूर्व पृष्ठ ३०-३१ में लिखित अग्न्याधान समिधाधान कर अग्नि को प्रदीप्त करके, जो समिधा प्रदीप्त हुई हो उस पर लक्ष देकर पृष्ठ ३३-३४ में आधारा-वाज्यभागाहुति^५ ८ चार, और व्याहुति आहुति^६ ४ चार, और पृष्ठ २० ३६-३७ में लिखे प्रमाणे ८ आठ आज्याहुति,^७ सब मिलके १६ सोलह आहुति देके, पृष्ठ ३५-३६ में लिखे प्रमाणे "ओं सूर्भुवः स्वः। आन

१. आश्व० गृह्य १।१७।१,२।

२. पार० गृह्य २।१।१॥

३. ब्रौह्मिह्यवर्षस्तिलमार्करिति पृथक् पात्राणि पुरयित्वा पुरस्तादुपनिवध्युः।

गोभिल गृह्य २।६।६॥

४. यहां से लेकर 'जल छिटकाके' तक का पाठ २५ उससे अगली पंक्ति में स्थित 'समिधाधान कर' के पश्चात् होना चाहिए।

५. ओम् अग्नये स्वाहा आदि ४ मन्त्रों से।

६. 'ओं भूरग्नये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से।

७. 'ओं त्वन्नो अग्ने' आदि ८ मन्त्रों से।

आयुर्वि०" इत्यादि मन्त्रों से ४ चार ब्राज्याहुति प्रधान होम की देके, पश्चात् पृष्ठ ३४ में लिखे प्रमाणे व्याहुति आहुति ४ चार, और पृष्ठ ३१ में लिखे प्रमाणे स्थिष्टकृदग्नि मन्त्र ने एक आहुति मिलके ५ पांच घृत की आहुति देवे ।

- ५ इतनी क्रिया करके कर्मकर्त्ता परमात्मा का ध्यान करके नाई की ओर प्रथम देख के—

ओम् आयमंगन्तस्मिन्ना भूरेणोष्णेन वाय उदकेनेधि
आदिन्या रुद्रा वसव उन्दन्तु सचेतमः सोमस्य राज्ञो वपत् प्रचेतमः॥

अथर्व० का० ६ । सू० ६८ ॥^१

- १० इस मन्त्र का जप करके, पिता बालक के पृष्ठ भाग में बैठके, किञ्चित् उष्ण और किञ्चित् ठण्डा जल दोनों पात्रों में लेके—

ओम् उष्णेन वाय उदकेनेधि ॥^२

इस मन्त्र को बोलके दोनों पात्र का जल एक पात्र में मिला देवे । पश्चात् थोड़ा जल, थोड़ा माखन अथवा दही की मलाई लेके—

- १५ ओम् अदितिः श्मश्रु वपत्वाप उन्दन्तु वर्चसा ।
चिकित्सतु प्रजापतिर्दीर्घायुत्वाय चक्षसे ॥१॥

अथर्व० का० ६ । सू० ६८ ॥^३

ओं सवित्रा प्रयुता दैव्या आप उन्दन्तु ते तनू दीर्घायु-
त्वाय वर्चसे ॥२॥^४

- २० इन मन्त्रों को बोलके, बालक के शिर के बालों में तीन बार हाथ फेरके केशों को भिगोवे । तत्पश्चात् कट्ठा लेके केशों को सुधारके इकट्ठा करे, अर्थात् बिखरे न रहें । तत्पश्चात्—

१. ओं भूरस्ये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से ।

२ अर्थात् 'ओं यवस्य कर्मणो०' मन्त्र से ।

३. मन्त्र १ ॥

- २५ ४. आश्व० गृह्य १।१७।६॥ तु०—पार० गृह्य २।१।६; गोभिल गृह्य

२।१।१॥

५. मन्त्र २ ॥

६. पार० गृह्य २।१।६॥

ओम् ओपधे त्रायस्वैनम् ॥^१

इस मन्त्र को बोलके, तीन दर्भ लेके, दाहिनी बाजू के केशों के समूह को हाथ से दबाके—

ओं विष्णोर्दक्षोऽसि ॥^२

इस मन्त्र से छुरे की ओर देखके—

ओं शिवो नामामि स्वधितिस्ते पिता नमस्ते अस्तु मा मा हिंसीः ॥^३

इस मन्त्र को बोलके छुरे को दाहिने हाथ में लेवे । तत्पश्चात्—

ओं स्वधिते मैत्रं हिंसीः ॥१॥^४

ओं निर्वर्त्तयाम्याधुपेऽबाधाय प्रजनेनाय रायस्पोषाय ।
सुप्रजास्त्वाय मुवीर्याय ॥२॥^५

उन दो मन्त्रों को बोलके उस छुरे और उन कृशाओं को केशों के समीप लेजाके—

ओं येनावपत् सविता क्षुरेण सोमस्य राज्ञो वरुणस्य विद्वान् ।
तेन ब्रह्माणो वपतेदमस्य गोमानश्चवानुयर्मस्तु प्रजावान् ॥ १५
अथर्व० का० ६ । सू० ६८ ॥^६

१. मन्त्र आ० १।६।५। हस्तलेख तथा द्वि० संस्करण में 'त्रायस्वैनम्०' ऐसा पाठ है । अर्थात् मन्त्र के अन्त में बिन्दु का निर्देश है । उसे पाठ-पूति का चिह्न मानकर तू० संस्करण में 'मैत्रं हिंसी' पाठ बढ़ाया है, जो १७ वें संस्करण तक छपता रहा । वस्तुतः यह भूल है । ऐसा मन्त्र पाठ कहीं उपलब्ध नहीं ।

२. मन्त्र आ० १।६।४ ॥

३. यजु० ३।६३ । हस्तलेख से लेकर कुछ संस्करणों तक अस्तु पद नहीं है । मूल मन्त्र में होने से हमने सम्मिलित किया है । स्वरचिह्न भी हमने दिए हैं ।

४. मन्त्र आ० १।६।४; यजु० ४।१॥

५. यजु० ३।६३॥ स्वरचिह्न हमने ऊपर लगाए हैं । ६. मन्त्र ३ ।

इस मन्त्र को बोलके कुशासहित उन केशों को काटे* ।^१ और वे काटे हुए केश और दर्भ शमीवृक्ष के पत्रसहित, अर्थात् यहाँ शमी-वृक्ष के पत्र भी प्रथम से रखने चाहिये, उन सबको लड़के का पिता और लड़के की मा एक शरावा में रखें । और कोई केश छदन करते ५ समय उड़ा हो, उसको गोवर से उठाके शरावा में अथवा उसके पास रखें । तत्पश्चात् इसी प्रकार—

ओं येन धाता बृहस्पतेरग्नेरिन्द्रस्य आयुषेऽवपत् ।

तेन त आयुषे वपामि सुश्लोक्याय स्वस्तये ॥^२

इस मन्त्र से दूसरी बार केश का समूह दूसरी ओर का काटके १० उसी प्रकार शरावा में रखें । तत्पश्चात्—

ओं येन भूयश्च रात्र्यां ज्योक् च पश्याति सूर्यम् ।

तेन त आयुषे वपामि सुश्लोक्याय स्वस्तये ॥^३

इस मन्त्र से तीसरी बार उसी प्रकार केशसमूह को काटके उपरि उक्त ३ तीन मन्त्रों—अर्थात् “ओं येनावपत्०”, “ओं येन धाता०”, “ओं येन भूयश्च०”, और—

*केशछेदन की रीति ऐसी है कि दर्भ और केश दोनों युक्ति से पकड़ कर अर्थात् दोनों ओर से पकड़के बीच में से केशों को छुरे से काटे । यदि छुरे के धातले केची में काटे तो भी ठीक है ॥ व० म०

१. केश काटने की रीति इस प्रकार समझनी चाहिए—कमशः दक्षिण, २० उत्तर, पीछे घीरे आगे के केश काटने हैं । उनमें प्रत्येक ओर के केश चार-चार बार काटने हैं । प्रथम बार में ‘येनावपत्’ मन्त्रसे, दूसरी बार ‘येन धाता’ से, तीसरी बार ‘येन भूयश्च’ से, चौथी बार ‘येनावपत्, येन धाता, येन भूयश्च’ के साथ ‘येन पूषा’ मन्त्र से, अर्थात् चार मन्त्रों से । इस प्रकार एक दक्षिण ओर की विधि पूरी हुई । इसी प्रकार उत्तर और पीछे के २५ बाल चार बार बार करके काटना चाहिए । आगे के बाल काटते समय चौथी बार में चौथा मन्त्र ‘येन पूषा’ के स्थान पर ‘येन भूरिश्व०’ होगा । यह प्रक्रिया ध्यान में रखने में कोई कठिनाई न होगी ।

२. भाष्य० गृह्य १।१।१२।

३. भाष्य० गृह्य १।१।१२। संस्करण २ में तथा कुछ अन्य संस्करणों ३० में ‘रात्र्यां’ अपपाठ है ।

ओं येन पूषा बृहस्पतेर्वायोरिन्द्रस्य चावपत् ।

तेन ते वपामि ब्रह्मणा जीवातवे जीवनाय दीधायुष्टाय वर्चसे ॥^१

इस एक, इन ४ चार मन्त्रों को बोलके चौथी बार इसी प्रकार केशों के समूहों को काटे । अर्थात् प्रथम दक्षिण बाजू के केश काटने का विधि पूर्ण हुए पश्चात् बायीं ओर के केश काटने का विधि करे । ५ तत्पश्चात् उसके पीछे भागे के केश काटे ।

परन्तु चौथी बार काटने में "येन पूषा०" इस मन्त्र के बदले—

ओं येन भूरिश्वरादिवं ज्योक् च पश्चाद्धि सूर्यम् ।

तेन ते वपामि ब्रह्मणा जीवातवे जीवनाय सुश्लोक्याय स्वस्तये॥^२

यह मन्त्र बोल चौथी बार [केश] छेदन करे । तत्पश्चात्— १०

ओं व्यायुषं जमदग्नेः कश्यपस्य व्यायुषम् ।

यदेवेष्टु व्यायुषं तन्नोऽ अस्तु व्यायुषम् ॥^३

इस एक मन्त्र को बोलके शिर के पीछे के केश एक बार काटके इसी (ओं व्यायुष०) मन्त्र को बोलते जाना और ओंघे हाथ के पृष्ठ से बालक के शिर पर हाथ फेरके मन्त्र पूरा हुए पश्चात् छुरा १५ नाई के हाथ में देके—

ओं यत् क्षुरेण मर्चयता सुपेशमा वप्ता वपामि केशान् ।

शुन्धि शिरो मास्यायुः प्रमोषीः ॥^४

इस मन्त्र को बोल के नापित से पथरी पर छुरे की धार तेज कराके, नापित से बालक का पिता कहे कि—इस शीतोष्ण जल से २० बालक का शिर अच्छे प्रकार कोमल हाथ से भिगो, सावधानी और कोमल हाथ से क्षौर कर, कहीं छुरा न लगने पावे । इतना कहके

१. मन्त्र ब्रा० १।६।७॥ संस्करण २ तथा कुछ अन्य संस्करणों में 'वर्चसे' पाठ नहीं है, हमने मन्त्रानुसार बढ़ाया है ।

२. पार० गृह्य २।१।१६॥

२३

३. यजु० ३।६२॥ स्वरचिह्न हमने लगाए हैं ।

४. आश्व० गृह्य १।१७।१४॥

कुण्ड से उत्तर दिशा में नापित को ले जा, उसके सम्मुख बालक को पूर्वाभिमुख बैठके, जितने केश रखने हों, उतने ही केश रखे । परन्तु पाँचों ओर थोड़ा-थोड़ा केश रखावे, अथवा किसी एक ओर रखे । अथवा एक बार सब कटवा देवे, पश्चात् दूसरी बार के केश रखने ५ अच्छे होते हैं ।

जब ओर ही चुके, सब कुण्ड के पास पड़ा वा धरा हुआ देने के योग्य पदार्थ वा शरावा आदि, कि जिनमें प्रथम अन्न भरा था, नापित को देवे । और मुण्डन किये हुए सब केश दर्भ शमीपत्र और गोबर नाई को देवे । यथायोग्य उसको धन वा वस्त्र भी देवे । और १० नाई केश, दर्भ, शमीपत्र और गोबर को जङ्गल में ले जा, गन्हा खोदके उसमें सब डाल ऊपर से मिट्टी से दबा देवे । अथवा गोशाला, नदी वा तालाब के किनारे पर उसी प्रकार केशादि को गाड़ देवे, ऐसा नापित से कह दे । अथवा किसी को साथ भेज देवे, वह उससे उक्त प्रकार करा लेवे ।

१५ ओर हुए पश्चात् मक्खन अथवा दही की मलाई हाथ में लगा, बालक के शिर पर लगाके स्नान करा, उत्तम वस्त्र पहिनाके, बालक को पिता अपने पास ले शुभासन पर पूर्वाभिमुख बैठके, पृष्ठ ३८-३९ में लिखे प्रमाणे मामवेद का महावामदेव्यगान करके, बालक की माता स्त्रियों और बालक का पिता पुरुषों का यथायोग्य मन्त्राकरके विदा करे । और जाते समय सब लोग तथा बालक के माता-पिता परमेश्वर का ध्यान करके—

ओं त्वं जीव शरदः शतं वर्धमानः ॥^१

इस मन्त्र को बोल बालक को आशीर्वाद देके अपने-अपने घर को पधारें । और बालक के माता-पिता प्रसन्न होकर बालक को २५ प्रसन्न रखें ॥

इति चूडाकर्मसंस्कारविधिः समाप्तः ॥

अथ कर्णवेधसंस्कारविधिं वक्ष्यामः

अत्र प्रमाणम्—कर्णवेधो वर्षे तृतीये पञ्चमे वा ॥

यह आश्वलायन गृह्यसूत्र का वचन है ॥^१

बालक के कर्ण वा नासिका के वेध का समय जन्म से तीसरे वा पाँचवें वर्ष का उचित है ।

जो दिन कर्ण वा नासिका के वेध का ठहराया हो, उसी दिन बालक को प्रातःकाल शुद्ध जल से स्नान और वस्त्रालङ्कार धारण कराके, बालक की माता यज्ञशाला में लावे । पृष्ठ ७—३६ तक लिम्बा हुआ सब विधि करे । और उस बालक के आगे कुछ खाने का पदार्थ वा खिलौना धरके—

ओं भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः ।

स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवाचंमस्तनूभिर्व्यशेमहि देवहितं यदायुः ॥^२

१ यह वचन कात्यायन गृह्यसूत्र का है । द्रष्टव्य—द्वितीय काण्ड के आरम्भ में चूडाकर्म के पश्चात्—

कात्यायन का उक्त पाठ गदाधर ने पार० गृह्य १।१७ के पदार्थ-क्रम १५ में इस प्रकार उद्धृत किया है—“अथ कर्णवेधः । तत्र याजिका पठन्ति—अथ कर्णवेधो वर्षे तृतीये पञ्चमे वा । पुष्ये-शुचित्राहरिरेवतीषु पूर्वार्द्धे कुमारस्य मधुर इत्वा प्रत्यङ्मुखायोपविष्टाय वक्षिण कर्णमभिमन्त्रयते—भद्रं कर्णेभिरिति, सय्य शक्यस्तीषेदेति आथ भिन्नात् । ततो ब्राह्मणभोजनम् । इति” । गुभराती प्रेस बम्बई संस्करण, सन् १९१७, पृष्ठ १७४ ॥

१८ वें संस्करण में मूल पाठ बदल कर “यह कात्यायन गृह्यसूत्र [१-२] का वचन है” ऐसा बना दिया है । उसके बाद से यही पाठ छप रहा है । हमने उक्त पाठ कात्यायन गृह्यसूत्र के ‘इतिहास संशोधन मण्डल-पूना’ के हस्तलेख में स्वयं देखा है ।

२. यजु० २५।२१॥ स्वरचित्त हमने दिये हैं । संस्करण १० में इस २५ मन्त्र के याजुथ पाठ पर ही ऋग्वेद का पता “ऋ० म० १। सूक्त ८६” दे दिया

इस मन्त्र को पढ़के चरक सुश्रुत वैद्यक-ग्रन्थों के जाननेवाले सद्बुद्ध के हाथ से कर्ण वा नासिका वेध कराव, कि जो नाड़ी आदि को बचाके वेध कर सके। पूर्वोक्त मन्त्र से दक्षिण कान, और—

ओं वृक्ष्यन्तीवेदा गनीगन्ति कर्णं प्रियः सखायं परिपस्वजाना ।

५ योपैव शिङ्क्ते वितताधि धन्वञ्ज्या इयः समने पारयन्ती ॥

इस मन्त्र को पढ़के दूसरे वाम कर्ण का वेध करे।

तत्परचात् वही वैद्य उन छिद्रों में शलाका रखे, कि जिससे छिद्र पूर न जावे। और ऐसी ओषधि उस पर लगावे, जिससे कान पके नहीं, और शीघ्र अच्छे हो जावे ॥

१०

इति कर्णवेधसंस्कारविधिः समाप्तः ॥



है। भगले संस्करणों में ऋग्वेद में 'ॐ'कार न होने से उसे हटा 'वाँ' ऐसा अनुस्वार वाला पाठ बना दिया, और मन्त्र संख्या ८ भी बढ़ा दी। योप पाठ याजुष ही रहा। यजुर्वेद में 'व्यशेमहि' पाठ है, और ऋग्वेद में 'व्यशेम', इस बात पर ध्यान नहीं दिया। यह एक उदाहरण है वी० य० मुद्रित संस्कारविधि

१५ के संशोधकों का।

१- यजु० २६।४०॥ स्वरचिह्न हमने दिए हैं। दशम संस्करण में इस मन्त्र के याजुषपाठ (५कार) को रखते हुए 'ऋ० म० ६। सूक्त ७५' पता छपा है। भगले संस्करणों में ५ के स्थान में अनुस्वार कर दिया है, और मन्त्र संख्या ६ देकर ऋग्वेद का पता पूरा कर दिया है। यही भी मूल याजुष

२० पाठ की ओर कोई ध्यान नहीं दिया गया।

अथोपनयन*संस्कारविधिं वक्ष्यामः

अत्र प्रमाणानि—

अष्टमे वर्षे ब्राह्मणपुनयेत् ॥१॥ गर्भाष्टमे वा ॥ २ ॥

एकादशे क्षत्रियम् ॥ ३ ॥ द्वादशे वैश्यम् ॥ ४ ॥

आषोडशाद् ब्राह्मणस्यानतीतः कालः ॥५॥ ५

आद्वाविंशान् क्षत्रियस्य, आचतुर्विंशाद् वैश्यस्य, अत ऊर्ध्वं पतिनमात्रिकीका भवन्ति ॥६॥

यह आश्वलायन गृह्यसूत्र का प्रमाण है ।^१

इसी प्रकार पारस्करादि गृह्यसूत्रों का भी प्रमाण है ।

अर्थ—जिस दिन जन्म हुआ हो, अथवा जिस दिन गर्भ रहा हो, १० उमके ८ आठवें वर्ष में ब्राह्मण के, जन्म वा गर्भ से ११ ग्यारहवें वर्ष में क्षत्रिय के, और जन्म वा गर्भ से १२ बारहवें वर्ष में वैश्य के बालक का यज्ञोपवीत कर । तथा ब्राह्मण के १६ सोलह, क्षत्रिय के २२ बाईस, और वैश्य के बालक का २४ चौबीस से पूर्व-पूर्व यज्ञोपवीत [होना]^२ चाहिए । यदि पूर्वोक्त काल में इनका यज्ञोपवीत न हो, तो वे पतित माने जावें ।

श्लोक—ब्रह्मवर्चसकामस्य कार्यं विप्रस्य पञ्चमे ।

राज्ञो बलात्थिनः षष्ठे वैश्यस्येहाथिनोऽष्टमे ॥^३

यह मनुस्मृति का वचन है कि जिसको शीघ्र विद्या बल और व्यवहार करने की इच्छा हो, और बालक भी पढ़ने में समर्थ हुआ हो, २० तो ब्राह्मण के लड़के का जन्म वा गर्भ से पाचव, क्षत्रिय के लड़के का जन्म वा गर्भ से छठे, और वैश्य के लड़के का जन्म वा गर्भ से आठवें वर्ष में यज्ञोपवीत करे ।

*उप नाम समीप नयन अर्थात् प्राप्त करना या होना ॥ ६० सं०

१. आश्व० गृह्य १।११।१-६॥

२५

२ 'होना' पद हमने कोष्ठक में बढ़ाया है ।

३ मनु० २।२७॥

परन्तु यह बात तब सम्भव है कि जब बालक की माता और पिता का विवाह पूर्ण ब्रह्मचर्य के पश्चात् हुआ होवे। उन्हीं के ऐसे उत्तम बालक, श्रुत बुद्धि और जीघ्न समर्थ 'वदनेवाले' होते हैं। जब बालक की शरीर और बुद्धि वैसी हो कि अब यह पढ़ने के योग्य ५ हुआ, तभी यज्ञोपवीत करा देवे।

यज्ञोपवीत का समय — उत्तरायण सूर्य, और —

वसन्ते ब्राह्मणमुपनयन्त् । ग्रीष्मे राजन्यम् । शरदि वैश्यम् ।
सर्वकालमेके ॥^१ यह शतपथ ब्राह्मण का वचन है ॥^२

अर्थ:—ब्राह्मण का वसन्त, क्षत्रिय का ग्रीष्म, और वैश्य का शरद् १० ऋतु में यज्ञोपवीत करे। अथवा सब ऋतुओं में उपनयन हो सकता है, और इसका प्रातःकाल ही समय है।

पयोव्रतो ब्राह्मणो यवागूव्रतो राजन्य आमिक्षाव्रतो वैश्यः ॥^३

यह शतपथ ब्राह्मण का वचन है ॥^४

जिस दिन बालक का यज्ञोपवीत करना हो, उसमें तीन दिन १५ अथवा एक दिन पूर्व तीन वा एक व्रत बालक को कराना चाहिए। उन व्रतों में ब्राह्मण का लडका एक बार वा अनेक बार दुग्धपान, क्षत्रिय का लडका (यवागू) अर्थात् यव को मोटा दलके गुठ के साथ पतली^५, जैसी कि कड़ी होती है, वैसी बनाकर पिलावे। और

१ यहाँ 'पढ़नेवाले' पाठ होता चाहिए।

२० २. यह वचन शतपथ में नहीं मिलता है। श० २।१।३।५ में इससे भिन्नता मिलता पाठ है। परन्तु वह ग्रन्थाधान प्रकरण का है उपनयन का नहीं। गदाधर ने पार० पृष्ठ १।२ की व्याख्या में 'श्रुतिः—वसन्ते ब्राह्मण-मुपनयन्त ग्रीष्मे राजन्यम् शरदि वैश्यम्' ऐसा पाठ उद्धृत किया है। बोधायन बृहद्गूढ में 'वसन्त ब्राह्मणमुपनयन्त, ग्रीष्मे राजन्यम्, शरदि वैश्य, वर्षासु रथकारम् इति। सर्वान् एव वा वसन्ते' (२।१।६) यह पाठ उद्धृत है। ३. तुलना करो पयो ब्राह्मणस्य व्रत, यवागू राजन्यस्य, आमिक्षा वैश्यस्य ॥ तै० आ० ५।८॥ यह सोमयाग में विहित है। व्रतस्त्र सामान्य वा सर्वत्र व्यवहार्य है। शतपथ में यह वचन नहीं मिलता।

४ पतल पके हुए चाबन को यवागू कहत हैं, ऐसा कर्काचार्य का २० वचन है।

ग्रामिक्षा, अर्थात् जिसको श्रीखण्ड वा मिखण्ड कहते हैं, वंसी जो दही चीगुना, दूध एक गुना तथा यथायोग्य खाड़ केसर डालकर कपड़ में छानकर बनाया जाता है^१, उसको वक्ष का लड़का पीके घन करे। अर्थात् जब-जब लड़को को भूख लगे तब-तब दोनों वर्णों के लड़के इन तीनों पदार्थों की का सेवन करें, अन्य पदार्थ कुछ न खाव-पेव । ५

विधि: - अथ जिस दिन उपनयन करना हो, उसके पूर्व दिन में सब सामग्री इकट्ठा कर यथातथ्य गोधन आदि कर लेवे। और उस दिन पृष्ठ ७-३६ के तर्क सब कुण्ड के समीप सामग्री घर, प्रातःकाल बालक का क्षीर करा, शुद्ध जल से स्नान करावे। उनमें बस्त्र पहिना, यज्ञमण्डप में पिता वा आचार्य बालक को मिष्टान्नादि का भोजन १० कराके, वेदी के पश्चिम भाग में सुन्दर आमन पर पूर्वाभिमुख बैठाव। और बालक का पिता और पृष्ठ २८-२६ में लिखे प्रमाणे ऋत्विज लोग भी पूर्वोक्त प्रकार अपने-अपने आमन पर बैठ, यथावत् आचमनादि क्रिया करें।

पश्चात् कार्यकर्त्ता बालक के मुख में—

१५

ब्रह्मचर्यमागाम्, ब्रह्मचार्यमानि ।^२

ये वचन बुलवाके आचार्य*—

ओं येनेन्द्राय बृहस्पतिर्नाम. पर्यदश्चादमृतम् ।

तेन स्वा परिदध्माभ्यायूषे दीर्घायुन्वाय वलाय वर्चसे ॥^३

इस मन्त्र को बोलके बालक को सुन्दर वस्त्र और उपवस्त्र २०

* 'आचार्य' उसको कहते हैं कि जो साङ्गोपाङ्ग वेदों के शब्द अर्थ सम्बन्ध और क्रिया का जाननेवाला, छत्र कपट रहित, अतिश्रेष्ठ से सब को विद्या का दाता, परोपकारी, तन मन और धन से सबको सुख बढ़ाने में तत्पर, महादाय, पक्षपात किसी का न करे, और मर्याददेष्टा, सब का हितैषी, धर्मज्ञा, जितेन्द्रिय होवे ॥ ३० स०

२५

१. तप्ते पर्यसि दध्यान्वयति साऽऽमिक्षा (ब्राह्मण-वचन)। उबलते दूध में दही डालने पर जो घन्टा भाँप इकट्ठा हो जाता है वह ग्रामिक्षा कहाती है। यह श्रौतपदार्थवेदी कहते हैं।

२. पार० गृह्य २।२।६॥

३. पार० गृह्य २।२।७॥

पहिनावे । तत्पश्चात् बालक आचार्य के सम्मुख बैठे, और यज्ञोपवीत हाथ में लेके—

ओं यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेर्यत्समहजं पुरस्तात् ।

आयुष्यमग्र्यं प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः ॥१॥

५ यज्ञोपवीतमसि यज्ञस्य त्वा यज्ञोपवीतेनोपनह्यामि ॥२॥^१

इन मन्त्रों को बोल के आचार्य बाये स्कन्ध के ऊपर कण्ठ के पास से शिर बीच में निकाल दाहिने हाथ के नीचे बगल में निकाल कटि तक धारण करावे । तत्पश्चात् बालक को अपने दाहिने ओर साथ बैठके ईश्वर को स्तुतिप्रायश्चोपासना, स्वस्तिवाचन और १० शान्तिकरण का पाठ करके समिवाधान, अग्न्याधान कर (ओम् अचितेऽनुमन्यस्व०) इत्यादि पूर्वोक्त चार मन्त्रों से पूर्वोक्त रीति में कुण्ड के चारों ओर जल छिड़का, पश्चात् आज्याहुति करने का आरम्भ करना ।

वेदी में प्रदीप्त हुई समिधा को लक्ष में धर, चमसा में आज्य-
१५ स्थानी से घी ले, आधारावाज्यभागाहुति^२ ४ चार, और व्याहुति
आहुति^३ ४, तथा पृष्ठ ३७-३८ में आज्याहुति^४ ८ आठ, तीनों मिलके
१६ सोलह धृत की आहुति देके, पश्चात् बालक के हाथ से प्रधान
होम, जो विशेष शाकल्य बनाया हो, उसकी आहुतियां निम्नलिखित
मन्त्रों से दिलानी—ओं भूर्भुवः स्वः । अग्न आयूषि० पृष्ठ ३५ ३६ में
२० लिये प्रमाणे ४ चार आज्याहुति देवे । तत्पश्चात्—

ओम् अग्ने व्रतपते व्रतं चरिष्यामि तत्ते प्रब्रवीमि तच्छक्रेयम् ।
तेन ध्यायमिदमहमन्नात् मन्यमुपैमि स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदन्न
मम ॥१॥

१. पार० गृहा २।२।१॥ में वधाचित्क पाठ है । टीकाकारों ने इस
२५ शाखान्तरीय मन्त्र माना है ।

२. 'ओम् अग्नये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से ।

३. 'ओं भूरग्नये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से ।

४. 'ओं स्वन्नो अग्ने' आदि ८ मन्त्रों से ।

ओं वायो व्रतपते०* स्वाहा ॥ इदं वायवे—इदन्न मम ॥२॥

ओं सूर्य व्रतपते० स्वाहा ॥ इदं सूर्याय—इदन्न मम ॥३॥

ओं चन्द्र व्रतपते० स्वाहा ॥ इदं चन्द्राय—इदन्न मम ॥४॥

ओं व्रतानां व्रतपते० स्वाहा ॥ इदमिन्द्राय व्रतपतये—
इदन्न मम ॥५॥^१

इन ५ पांच मन्त्रों से ५ पांच आज्याहुति दिलानी । उसके पीछे पृष्ठ ३४ में लिखे प्रमाणे श्याहुति आहुति^२ ४ चार, और पृष्ठ ३५ में लिखे प्रमाणे स्थिष्टकृत्^३ आहुति एक, और पृष्ठ ३५ में लिखे प्रमाणे प्राजापत्याहुति^४ एक, ये सब मिलके ६ छः घृत की आहुति देनी । सब मिलके १५ पन्द्रह आहुति बालक के हाथ से दिलानी । उसके १० पश्चात् आचार्य यज्ञकुण्ड के उत्तर की ओर पूर्वाभिमुख बैठे, और बालक आचार्य के सम्मुख पश्चिम में मुख करके बैठे । तत्पश्चात् आचार्य बालक की ओर देखके—

ओम् आगन्त्रा समगन्महि प्र सुमन्त्यं युयोतन ।

अरिष्टाः संचरेमहि स्वस्ति चरतादयम् ॥१॥^५

इस मन्त्र का जप करे ।

माणवकवाक्यम्—“ओं ब्रह्मचर्यमागामुप मा नयस्व” ।^६

आचार्योक्तिः—“कोऽ नामामि ?”^७

बालकोक्तिः—“एतन्नामास्मि”^८ ।^९

तत्पश्चात्—

* इसके आगे ‘व्रतं चरिष्यामि’ इत्यादि सम्पूर्ण मन्त्र बोलना चाहिए ॥ ६० स०

† तेरा नाम क्या है, ऐसा पूछना । ६० स० ॥ § मेरा यह नाम है । ६० स०

१ मन्त्र ब्रा० १।६।१-१३। ‘इदं...मम’ अथ मन्त्र में पठित नहीं है ।

२. ‘ओं भूरन्नये स्वाहा’ आदि ४ मन्त्रों से ।

३. ‘ओं यदस्य कर्मणो’० मन्त्र से । ४. ‘ओं प्राजापतये स्वाहा’ मन्त्र से । २५

५ मन्त्र ब्रा० १।६।१४॥

६. मन्त्र ब्रा० १।६।१६॥

७ मन्त्र ब्रा० १।६।१७॥

८ तुलना—मन्त्र ब्रा० १।६।१८॥

आपो हि ह्य भयोभुवस्ता नऽ ऊर्जे दधातन ।

महे रणाय चक्षसे ॥१॥

यो वः शिवतमो रसस्तस्य भाजयतेह नः ।

उशुतीरिव मातरं ॥२॥

५ तस्माऽ अरं गमाम वो यस्य क्षयाय जिन्वथ ।

आपो जनयथा च नः ॥३॥

इन तीन मन्त्रों को पढ़के बटुक की दक्षिण हस्ताञ्जलि शुद्धोदक से भरनी ।

तत्पश्चात् आचार्य अपनी हस्ताञ्जलि भरके—

१० ओं तत्सवितुर्वृणीमहे वयं देवस्य भोजनम् ।

श्रेष्ठे सर्वधातमं तुरं भगस्य धीमहि ॥^१

इस मन्त्र को पढ़के आचार्य अपनी अञ्जलि का जल बालक की अञ्जलि में छोड़के, बालक की हस्ताञ्जलि अङ्गुष्ठसहित पकड़के—

१५ ओं देवस्य न्वा सवितुः प्रमवेऽश्विनोवाहुभ्या पूःशो हस्ताभ्यां हस्तं गृह्णाम्यमौ^२ ॥^३

इस मन्त्र को पढ़के बालक की हस्ताञ्जलि का जल नीचे पात्र में छोड़ा देना । इसी प्रकार दूसरी बार, अर्थात् प्रथम आचार्य अपनी अञ्जलि भर, बालक की अञ्जलि में अपनी अञ्जलि का जल भरके,

२० अङ्गुष्ठसहित हाथ पकड़के—

ओं सविता ते हस्तमग्रभीत्, अमौ ॥^४

§ 'अमौ' इस पद के स्थान में बालक का सम्बोधनान्त नामोच्चारण सर्वत्र करना चाहिए ॥ ३० ल०

१. यजु० ३६।१४-१६॥ स्वरचिह्न हमने लगाए हैं ।

२५ २. ऋक् ५।८२।१॥ स्वरचिह्न हमने लगाए हैं ।

३. आपव० गृह्य १।२०।४॥

४. आपव० गृह्य १।२०।४॥

इस मन्त्र से पात्र में छुड़वा दे । पुनः इसी प्रकार तीसरी बार
आचार्य अपने हाथ में जल भर, पुनः बालक की अञ्जलि में भर,
अङ्गुष्ठसहित हाथ पकड़के—

ओम् अग्निराचार्यस्तव, अमौ ॥^१

तीसरी बार बालक की अञ्जलि का जल छुड़वाके, बाहर ५
निकल सूर्य के सामने खड़े रह देखके आचार्य—

ओं देव मयितरेप ते ब्रह्मचारी तं गोपाय स मामृण ॥^२

इस एक, और पृष्ठ ८४ में लिखे प्रमाणे (तच्चक्षुर्देवहितम्०)
इस दूसरे मन्त्र को पढ़के बालक को सूर्यावलोकन करा, बालक सहित
आचार्य सभामण्डप में आ, यज्ञकुण्ड की उत्तरबाजू की ओर बैठके— १०

**ओं ध्रुवां सुवामाः परिवीतु आग्रात् स उ श्रेयान्
भवति जायमानः ॥**^३ [इस तथा—]

ओं सूर्यस्यावृतमन्त्रावर्तंस्व, असौऽ ॥^४

इस मन्त्र को पढ़े । और बालक आचार्य की प्रदक्षिणा करके
आचार्य के सम्मुख बैठे । पश्चात् आचार्य बालक के दक्षिण स्कन्धे पर १५
अपने दक्षिण हाथ से स्पर्श, और पश्चात् अपने हाथ को वस्त्र से
आच्छादित करके—

**ओं प्राणानां ग्रन्थिरसि मा विस्रसोऽन्तक इदं ते
परिददामि, अमुम् ॥१॥**^५

इस मन्त्र को बोलने के पश्चात्—

२०

१. 'अमौ' और 'अमुम्' इन दोनों पदों के स्थान में सर्वत्र बालक का
नामोच्चारण करना चाहिए ॥ २० स०

विशेष—'असौ' के स्थान पर संबोधनान्त और 'अमुम्' के स्थान पर
द्वितीयान्त नाम का उच्चारण करना चाहिए ।

१. आश्व० गृह्य १।२०।५॥

२. आश्व० गृह्य १।२०।६॥

२५

३. अ० ३।८।४॥ स्वरचिह्न हमने लगाए हैं ।

४. मन्त्र ब्रा० १।१।२०॥

५. मन्त्र ब्रा० १।६।२१॥

ओम् अहुर इदं ते परिदामि, अमुम् ॥२॥^१

इस मन्त्र से उदर पर । और—

ओं कृशन् इदं ते परिदामि, अमुम् ॥३॥^२

इस मन्त्र से हृदय ।

५ ओं प्रजापतये त्वा परिदामि, अमौ ॥४॥^३

इस मन्त्र को बोलके दक्षिण स्कन्ध । और—

ओं देवाय त्वा सवित्रे परिदामि, अमौ ॥५॥^४

इस मन्त्र को बोलके वाम हाथ से बायें स्कन्धा पर स्पर्श करके, बालक के हृदय पर हाथ धरके—

१० ओं तं धीरामः क्वय उन्नयन्ति स्वाध्योऽं मनसा
देवयन्तः ॥६॥^५

इस मन्त्र को बोलके आचार्य सम्मुख रहकर बालक के दक्षिण हृदय पर अपना हाथ रखके—

ओं मम व्रते ते हृदयं दधामि मम चित्तमनुचितं ते अस्तु ।

१५ मम वाचमेकमना जुषस्व बृहस्पतिष्ठा नियुनक्तु मह्यम् ॥^६

आचार्य इस प्रतिज्ञामन्त्र को बोले ।

अर्थात्—हे शिष्य बालक ! तेरे हृदय को मैं अपने आधीन करता हूँ । तेरा चित्त मेरे चित्त के अनुकूल सदा रहे । और तू मेरी वाणी को एकाग्रमन हो श्रुति में मृत्कर उसके अर्थ का सेवन किया कर । और

२० आज से तेरी प्रतिज्ञा के अनुकूल बृहस्पति परमात्मा तुझको मुझ से युक्त करे । यह प्रतिज्ञा करावे ।

इसी प्रकार शिष्य भी आचार्य से प्रतिज्ञा करावे कि—‘हे आचार्य’ आपके हृदय को मैं अपनी उत्तम शिक्षा और विद्या की उन्नति से

१. मन्त्र ब्रा० १।६।२२॥

२५ २. मन्त्र ब्रा० १।६।२३॥

३. मन्त्र ब्रा० १।६।२४॥

४. मन्त्र ब्रा० १।६।२५॥

५. अक्ष ३ प।४॥

६. पार० पृष्ठ २।२।१६॥ प्रागे वेदारम्भ (पृष्ठ १११) में आश्वलायनीय पाठ उद्धृत किया है ।

धारण करता हूँ । मेरे चित्त के अनुकूल आपका चित्त सदा रहे । आप मेरी वाणी को एकाग्र होके सुनिए । और परमात्मा मेरे लिए आपको सदा नियुक्त रखे । इस प्रकार दोनों प्रतिज्ञा करके—

आचार्योक्तिः— को नामाऽसि ?^१ तेरा नाम क्या है ?

बालकोक्तिः—[असौ] अहम्भोः ।^२ मेरा अमुक नाम है ।^३
ऐसा उत्तर देवे ।

आचार्यः—कस्य ब्रह्मचार्यमि ?^४ तू किसका ब्रह्मचारी है ?

बालकः—भवतः ।^५ आपका ।

आचार्य बालक की रक्षा के लिये—

इन्द्रस्य ब्रह्मचार्यस्यग्निराचार्यस्तवाहमाचार्यस्तव असौऽ।^६ १०

इस मन्त्र को बोले । तत्पश्चात्—

ओं कस्य ब्रह्मचार्यमि प्राणस्य ब्रह्मचार्यमि कम्त्वा कमुप-
नयते काय त्वा परिददामि ॥१॥^७

ओं प्रजापतये त्वा परिददामि । देवाय त्वा सवित्रे
परिददामि । अद्भ्यस्त्वाँषधीभ्यः परिददामि । द्यावापृथिवीभ्यां^८
त्वा परिददामि । विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः परिददामि । मर्त्येभ्य-
स्त्वा भूतेभ्यः परिददाम्यरिष्टचै ॥२॥^९

इन मन्त्रों की बोल बालक को शिक्षा करे कि—‘तू प्राण आदि की विद्या के लिए यत्नवान् हो’ ।

§ ‘असौ’ इस पद के स्थान में सर्वत्र बालक का नामोच्चारण करना चाहिए ॥ २० स०

१. पार० गृह्य २।२।१७।

२. पार० गृह्य २।२।१८।

३. पार० गृह्य २।२।१९॥

४. पार० गृह्य २।२।२०।

५. पार० गृह्य २।२।२१॥

६. आश्व० गृह्य १।२०।७।

७. पार० गृह्य २।२।२१॥

यह उपनयन संस्कार पूरे हुए पश्चात् यदि उसी दिन वेदार्म्भ करने का विचार पिता और आचार्य का हो, तो उसी दिन करना । और जो दूसरे दिन का विचार हो तो पृष्ठ ३८-३९ में लिखे प्रमाणे महावामदेव्यगान करके संस्कार में भाई हुई स्त्रियों का बालक को
 ५ माता, और पुरुषों का बालक का पिता संस्कार करके विदा करे । और माता-पिता आचार्य सम्बन्धी इष्ट मित्र सब मिलके—

ओं न्वं जीव शरदः शतं वर्द्धमानः, आयुष्मान्
 तेजस्वी वर्चस्वी भूयाः ॥^१

इस प्रकार आशीर्वाद देके अपने-अपने घर को सिधारे ।

१०

इत्युपनयनसंस्कारविधिः समाप्तः ॥



^१ हे बालक ! तू वृद्धि को प्राप्त होना क्षुद्रा भी वर्ष तक जी, और आयुष्मान् तेजस्वी तथा वर्चस्वी हो ।

अथ वेदारम्भसंस्कारविधिविधीयते

‘वेदारम्भ’ उसको कहते हैं—‘ओ गायत्री मन्त्र से लेके माङ्गो-पाङ्ग* चारों वेदों के अध्ययन करने के लिए नियम धारण करना ।

समय—जो दिन उपनयन संस्कार का है, वही वेदारम्भ का है । यदि उस दिवस में न हो सके, अथवा करने की इच्छा न हो, तो दूसरे ५ दिन करे । यदि दूसरा दिन भी अनुकूल न हो, तो एक वर्ष के भीतर किसी दिन करे ।

विधि—जो वेदारम्भ का दिन ठहराया हो, उस दिन प्रातःकाल शुद्धोदक से स्नान कराके, शुद्ध वस्त्र पहिना, पश्चात् कार्यकर्ता अर्थात् पिता, यदि पिता न हो तो आचार्य बालक को लेके उत्तमासन पर १० वेदी के पश्चिम [में] पूर्वाभिमुख बैठे ।

तत्पश्चात् पृष्ठ ७—१८ तक ईश्वरस्तुति-प्रार्थनोपासना, स्व-स्तिवाचन, शान्तिकरण करके, पृष्ठ ३० में (भूर्भुवः स्वः०) इस मन्त्र से अग्न्याधान, पृष्ठ ३० में (उद्बुध्यस्वाग्ने०) इस मन्त्र से अग्नि को प्रदीप्त करके, प्रदीप्त समिधा पर पृष्ठ ३१ में (ओं अयन्त १५ इध्म०) इत्यादि ४ चार मन्त्रों से समिधाधान, पृष्ठ ३२ में (ओम् अदितेऽनुमन्यस्व०) इत्यादि ३ तीन मन्त्रों से कुण्ड के दोनों ओर, और (ओं देव सवितः०) इस मन्त्र से कुण्ड के चारों ओर जल छिटकाके

*(अङ्ग) शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष । (उपाङ्ग) पूर्वमीमांसा, वैशेषिक, न्याय, योग, साङ्ख्य और वेदाङ्ग । (उपवेद) पापुषद २० चनुर्वेद, गान्धर्ववेद और अथर्ववेद अर्थात् शिल्पशास्त्र । (ब्राह्मण) एतरेय शतपथ, साम और गोपथ । (वेद) ऋक्, यजु, साम और अथर्व, इन सब को क्रम से पढ़े ॥ ६० स०

‡जो उपनयन किये पश्चात् उसी दिन वेदारम्भ करे, उसको पुनः वेदारम्भ के आदि में ईश्वरस्तुतिप्रार्थनोपासना [स्वस्तिवाचन] और शान्तिकरण ३५ करना आवश्यक नहीं ॥ ६० स०

१. व० प० संस्करणों में ‘पृष्ठ ३० मेंसमिधा पर’ यह पाठ भूल से इसी पृष्ठ में ‘कुण्ड के.....छिटकाके’ पाठ के पश्चात् छप रहा है ।

पृष्ठ ३३-३४ में आधारावाज्यभागाहुति^१ ४ चार, व्याहुति आहुति^२ ४ चार, और पृष्ठ ३६-३७ में आज्याहुति^३ ८ आठ मिलके १६ सालह आज्याहुति देने के पश्चात् प्रधान^४ होमाहुति दिनाके पश्चात् पृष्ठ ३८-३९ में माहुति आहुति^५ ४ चार, और स्विष्टकृत् आहुति^६ १ एक, तथा पृष्ठ ३९ में प्राजापत्याहुति^७ १ एक मिलाकर छः आज्याहुति बालक के हाथ में दिलाती । तत्पश्चात्—

ओम् अग्ने सुश्रवः सुश्रवम् मा कुरु ।

ओं यथा त्वमग्ने सुश्रवः सुश्रवा अग्नि ।

ओम् एवं मांश्च सुश्रवः माश्रवम् कुरु ।

१० ओं यथा त्वमग्ने देवानां यज्ञस्य निधिषा अग्नि ।

ओम् एवमहं मनुष्याणां वेदस्य निधिषो भूयासम् ।^८

इस मन्त्र से वेदी के अग्नि को इकट्ठा करना ।

तत्पश्चात् बालक कुण्ड की प्रदक्षिणा करके, पृष्ठ ३२ में लिखे प्रमाण “अदितेऽनुमन्यस्व०” इत्यादि ४ मन्त्रों में कुण्ड के मध्य आर १५ जलमिचन करके, बालक कुण्ड के दक्षिण की ओर उत्तराभिमुख खड़ा रहकर, घृत में भिजोके एक समिधा हाथ में ले—

ओम् अग्नये समिधमाहार्यं बृहते जानवेदसे । यथा त्वमग्ने समिधा समिध्यमऽएवमहमायुषा मेधया वर्चसा प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवचसेन समिन्धे जीवपुत्रो ममाचार्यो मेधाव्यहम-
२० मान्यनिगकृष्णुर्यशस्वी तेजस्वी ब्रह्मवर्चस्यन्नादे। भूयासः स्वाहा ॥^९

[इस मन्त्र से] समिधा वेदिस्थ अग्नि के मध्य में छोड़ देना । इसी प्रकार दूसरी और तीसरी समिधा छोड़े ।

^१प्रधान होम उसको कहते हैं, जो संस्कार में मुख्य करके किया जाता है। द.स

- २५ १ ‘अग्नये स्वाहा’ आदि ४ मन्त्रों से । २. ‘भूरग्नये स्वाहा’ आदि ४ मन्त्रों से ।
३. ‘त्वं नो अग्ने’ आदि ८ मन्त्रों से । ४. ‘भूरग्नये स्वाहा’ आदि ४ मन्त्रों से ।
५. ‘यदस्य कर्मणो०’ मन्त्र से । ६. ‘प्राजापतये स्वाहा’ मन्त्र से ।
७. गार्ग० गृह्य २।४।२ । अग्ने सुश्रवस इत्यादिभिः पञ्चभिर्भर्त्सरिणि जयशमः ।
८. पार० गृह्य २।४।३॥

पुनः पृष्ठ १०८ में निम्ने प्रमाणे "ओम् अग्ने सुश्रवः सुश्रवस०" इस मन्त्र से वेदोस्थ अग्नि को इकट्ठा करके पृष्ठ ३२ म लिले प्रमाणे 'ओम् अदितेऽनुमन्यस्व०' इत्यादि ४ चार मन्त्रों से कुण्ड के सब आर जलसेचन करके बालक वेदी के पश्चिम में पूर्वाभिमुख बैठके, वेदो के अग्नि पर दोनों हाथों को थोड़ा सा तपाके, हाथ में जल लगा—

ओं तनुषा अग्नेऽमि तन्वं मे पाहि ॥१॥

ओम् आयुर्दा अग्नेऽस्यायुर्मे देहि ॥२॥

ओं वचोदा अग्नेऽसि वचो मे देहि ॥३॥

ओम् अग्ने यन्मे तन्वाऽ ऊनं तन्म आपृण ॥४॥

ओं मेधा मे देव. सविता आदधातु ॥५॥

ओं मेधा मे देवा सरस्वती आदधातु ॥६॥

ओं मेधामधिनौ देवावाधतां पुष्करस्रजौ ॥७॥

इन सात मन्त्रों से सात बार किञ्चित् हथेली उठ्ठ कर, जल स्पर्श करके मुख स्पर्श करना । तत्पश्चात् बालक—

ओं वाक् च म आप्यायताम् ॥ इस मन्त्र से मुख ।

ओं प्राणश्च म आप्यायताम् ॥ इस मन्त्र से नासिका द्वार ।

ओं चक्षुश्च म आप्यायताम् ॥ इस मन्त्र से दोनों नेत्र ।

ओं श्रोत्रञ्च म आप्यायताम् ॥ इस मन्त्र से दोनों कान ।

ओं यशो बलञ्च म आप्यायताम् ॥ इस मन्त्र से दोनों

बाहुओं को स्पर्श करे ।

ओं मयि मेधां मयि प्रजां मय्यग्निस्तेजो दधातु ।

मयि मेधां मयि प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु ।

मयि मेधां मयि प्रजां मयि सूर्यो आजो दधातु ।

यत्ते अग्ने तेजस्तेनाहं तेजस्वी भूयामम् ।

१. पार० गृह्य २।४।७, ८॥

२. पार० गृह्य २।४।८ के अन्त में कोष्ठक में पठित । सूत्रान्तरकृतपाठ

इति टीकाकाराः ॥

यत्ने अग्ने वर्चस्तेनाहं दर्चस्वी भूयामम् ।

यत्ने अग्ने हवस्तेनाहं हरस्वी भूयामम् ॥'

इन मन्त्रों से बालक परमेश्वर का उपस्थान करके कुण्ड की उत्तर याजू की ओर जाके, जानू को भूमि में टेकके पूर्वाभिमुख बैठे, और आचार्य बालक के सम्मुख पश्चिमाभिमुख बैठे ।

बालक्रीकृतिः अधाहि भूः सावित्रीम् भो अनुवूहि ॥'

अर्थात् आचार्य स बालक कहे कि—'हे आचार्य' प्रथम एक ओकार, पश्चात् तीन महाव्याहृति, तत्पश्चात् सावित्रीं ये त्रिक अर्थात् तीनों मिलके परमात्मा के वाचक मन्त्र को मुझे उपदेश कीजिए' ।

तत्पश्चात् आचार्य एक वस्त्र अपने और बालक के कन्धे पर रखके अपने हाथ में बालक के दोनों हाथों की अंगुलियों को पकड़के नीचे लिखे प्रमाणे बालक को तीन बार करके गायत्री मन्त्रोपदेश करे ।

१५ प्रथम बार—

ओं भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यम् ।

इतना टुकड़ा एक-एक पद का शुद्ध उच्चारण बालक न कराके, दूसरी बार—

ओं भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

२० एक-एक पद में यथावत् धीरे-धीरे उच्चारण करवाके, तीसरी बार—

ओं भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

त्रियो यो नः प्रचोदयात् ॥'

धीरे-धीरे इस मन्त्र को बुलवाके, संज्ञप में इसका अर्थ भी नीचे लिखे प्रमाणे आचार्य सुनावे—

१. आश्व० गृह्य १।२१।४॥ २. आश्व० गृह्य १।२१।४॥

३. यजु० ३६।३॥ तीनों पाठों पर स्वर-चिह्न हमने दिये हैं । व्याहृति से उत्तर का विराम भी हटाया है । यजु० ३६।३ में विराम नहीं है ।

अर्थ—(ओ३म्) यह मुख्य परमेश्वर का नाम है, जिस नाम के साथ अन्य सब नाम लग जाते हैं। (भूः) जो प्राण का भी प्राण, (भुवः) सब दुःखों में छुड़ानेवाला (स्वः) स्वयं सुखस्वरूप और अपने उपासकों को सब सुख की प्राप्ति करानेवाला है, उस (सवितु) सब जगत् की उत्पत्ति करवाने, मर्यादि प्रकाशकों के भी प्रकाशक, ममग्र ५ ऐश्वर्य के दाता, (देवस्य) कामना करने योग्य, सर्वत्र विजय कराने-हारे परमात्मा का जो (वरेण्यम्) अतिश्रेष्ठ ग्रहण और ध्यान करने योग्य (भर्गः) सब क्लेशों को भस्म करनेवाला, पवित्र शुद्ध स्वरूप है, तत्) उसको हम लोग (धीमहि) धारण कर। (यः) यह जो परमात्मा (न) हमारी (धियः) बुद्धियों को उत्तम गुण कर्म स्वभावों में १० (प्र चोदयात्) प्रेरणा करे। इसी प्रयोजन के लिए हम जगदीश्वर की स्तुति-प्रार्थनोपासना करना। और इसमें भिन्न किसी को उपास्य इष्टदेव उसके तुल्य वा उससे अधिक नहीं मानना चाहिए।

इस प्रकार अर्थ सुनाये पश्चात्—

ओं मम व्रते हृदयं ते दधामि मम चित्तमनुचितं ते अस्तु । १५

मम वाचमेकव्रतो जुषस्व बृहस्पतिष्ठा नियुनक्तु मह्यम् ॥^१

इस मन्त्र से बालक और आचार्य पूर्ववत् दृढ प्रतिज्ञा करके—

ओम् इयं दुरुक्तं परिवाधमाना वर्णा पवित्रं पुनती म आगात् ।

प्राणापानाभ्यां बलमादधाना स्वसा देवी सुभगा मेखलेयम् ॥^२

इस मन्त्र से आचार्य सुन्दर चिकनी प्रथम बनाके रखी हुई २० मेखला* को बालक के कटि में बांधके—

ओं यूवां मुवासाः परिवीत आगात् म उ श्रेयान् भवति जायमानः ।

तं श्रीरासः क्वय उन्नयन्ति स्वाधयो३ मनमा देवयन्तः ॥^३

इस मन्त्र को बोलके दो शुद्ध कोपीन, दो अंगोष्ठे, और एक

*ब्राह्मण को मुञ्ज वा दर्भ की, क्षत्रिय को धनुषयन्त्रक तृण वा बल्कल २५ की, और वैश्य को ऊन वा शण की मेखला होनी चाहिये ॥^४ ६० स०

१ आश्व० गृह्य १।२१।७। पार० गृह्य २।२।१६ में 'व्रते ते हृदयं दधामि' तथा 'वाचमेकमना जुषस्व' पाठ है। २. पार० गृह्य २।२।८॥

३. ऋ० ३।८।४॥ स्वरचिह्न हमने दिये हैं। ४. ६०—मनु० २।४२, ४३॥

उत्तरीय, और दो कटिवस्त्र ब्रह्मचारी को आचार्य देने । और उनमें से एक कोपीन, एक कटिवस्त्र, और एक उपन्या बालक का आचार्य धारण करावे । तत्पश्चात् आचार्य दण्ड हाथ में लेके सामने खड़ा रहे । और बालक भी आचार्य के सामने हाथ जोड़—

५. ओं यो मे दण्डः परापतद्वैदायमोऽधिभूम्याम् ।
तमहं पुनरादद आयुषे ब्रह्मणे ब्रह्मवर्चसाय ॥^१

इस मन्त्र को बोलके बालक आचार्य के हाथ में दण्ड ले लेव । तत्पश्चात् पिता ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्याश्रम का नाधारण उपदेश करे —

१०. [ब्रह्मचारी के कर्तव्य]

ब्रह्मचार्यसि असौऽ ॥१॥ अपोऽज्ञान ॥२॥ कर्म कुरु ॥३॥ दिवा मा स्वाप्सी ॥४॥ आचार्याधीनो वेदमधीष्ठ ॥५॥^२ द्वादश वर्षाणि प्रतिवेद ब्रह्मचर्यं गृहाण वा ब्रह्मचर्यं चर ॥६॥^३ आचार्याधीनो भक्षान्यश्राधमश्चरणात् ॥७॥ क्रोधानृते वर्ज्य ॥८॥ मंथनं वर्ज्य ॥९॥
१५ उपरि शय्यां वर्ज्य ॥१०॥ कौशोत्सवमन्धाञ्जनानि वर्ज्य ॥११॥^४

गृहाण के बालक को खड़ा रखके भूमि में लनाट वे केशो तक पलाश वा खिखर वृक्ष का, क्षत्रिय को बट वा खदिर का लनाटभू तक, वैश्य को पीतू श्रवदा गूलर वृक्ष का नासिका के अग्रभाग तक दण्ड प्रमाण, और वे दण्ड चिकने सूखे हों । अग्नि में जल, टेढ़े, कीड़ों के साथ हुए न हा^५ । और
२० एक-एक मृगचर्म उनके चरणों के त्रिये, एक-एक जलपात्र, एक-एक उपपात्र, और एक-एक आचमनीय मय ब्रह्मचारियों को देना चाहिये ॥ २० स०

असौ इस पद के स्थान में ब्रह्मचारी का नाम सर्वत्र उच्चारण करे ॥ २० स०

१. पार० गृह्य २।२।१२॥

२५ २. आश्व० गृह्य १।२२।२॥ प्रथम सूत्र में 'असौ' पद नहीं है ।

३. द्र० —आश्व० गृह्य १।२२।३, ४, तथा पार० गृह्य २।५।१३-१५ का सम्मिश्रित रूप ।

४. गोमिल गृह्य ३।१।१३-१७ तक । अन्त्य ३ सूत्रों में 'वर्ज्य' पद नहीं है, वहाँ उसका अनुपपन्न जानना चाहिए । ५. द्र० —मनु० २।४५. ४७॥

अत्यन्तं स्नानं भोजनं निद्रा जागरण निन्दां लोभमोहभयशोकान्
वर्जय ॥१२॥^१ प्रतिदिन रात्रि पश्चिमे घामे सोस्यायावश्यक कृत्वा
दन्तधावनस्नानसन्ध्योपासनेश्वरस्तुतिप्रार्थनोपासनायोगाभ्यासान्नि-
त्यमाचर ॥१३॥^२ क्षुरकृत्य वर्जय ॥१४॥^३ मासस्वाहारं मद्यदि-
पानं च वर्जय ॥१५॥ गवाश्वहस्त्युष्ट्रादिपानं वर्जय ॥१६॥^४
अन्तर्ग्रामनिवासोपानच्छत्रधारणं वर्जय ॥१७॥^५ अकामतः स्वय-
मिन्द्रियस्पर्शनं वीर्यस्त्रयं विहाय वीर्यं शरीरे सरस्योर्ध्वरेता सतत
भय ॥१८॥ तैत्तिरीयसूत्रमर्दनात्यभ्यासितित्तकषायक्षाररेचनद्रव्याणि
मा सेवस्व ॥१९॥ नित्यं युक्ताहार-विहारधानं विद्योपार्जने च
यत्नयान् भव ॥२०॥ सुशीलो मितभाषी सभ्यो भव ॥२१॥^६ १०
मेखलावण्डधारणभेक्ष्यचर्यसमिदाधानोदकस्पर्शनाचार्यप्रियाचरणप्रातः-
सायमभिवादनविद्यासचयजितेन्द्रियत्वादीभ्येते ते नित्यधर्माः ॥२२॥^७

अर्थः तू आज से ब्रह्मचारी है ॥१॥ नित्य सन्ध्योपासन भोजन
के पूर्व शुद्ध जल का आचमन किया कर ॥२॥ दुष्ट कर्मों को छोड़
धर्म किया कर ॥३॥ दिन में शयन कभी मत कर ॥४॥ आचार्य के १५
आधीन रहके नित्य साङ्गोपाङ्ग वेद पढ़ने में पुरुषार्थ किया कर ॥५॥
एक-एक साङ्गोपाङ्ग वेद के लिए बारह-बारह वर्ष पर्यन्त ब्रह्मचर्य
अर्थात् ४८ वर्ष तक वा जब तक साङ्गोपाङ्ग चारों वेद पूरे हों, तब
तक अखण्डित ब्रह्मचर्य कर ॥६॥ आचार्य के आधीन धर्माचरण में
रहा कर । परन्तु यदि आचार्य अधर्माचरण वा अधर्म करने का उप- २०
देश करे, उसको तू कभी मत मान, और उसका आचरण मत
कर ॥७॥ क्रोध और मिथ्याभाषण करना छोड़ दे ॥८॥ आठ*

*स्त्री का ध्यान, कथा, स्पर्श, कीड़ा, दण्डन, आलिङ्गन, एकाग्रवास
और समागम, यज्ञ घाट प्रकार का मैथुन कहलाता है । जो इनको छोड़ देता है,
वही ब्रह्मचारी होता है ॥ २० सं०

२५

१ गोभिल गृह्य (३।१।१८) में 'स्नानं' इत्यादि ही पाठ है ।

२. ग्रन्थकार का स्ववचन ।

३. २०—गोभिल गृह्य ३।१।२०॥ 'वर्जय' का अनुप्रास जानना चाहिए ।

४. तुलना—गोभिल गृह्य ३।१।२१-२४॥

५. सूत्र १९, २०, २१ ग्रन्थकार के वचन हैं ।

६. तुलना करो—गोभिल गृह्य ३।१।२५॥

३०

- प्रकार के मैथुन को छोड़ देना ॥१॥ भूमि में शयन करना, पलङ्ग आदि पर कभी न सोना ॥१०॥ कौशिल्य अर्थात् गाना, बजाना, तथा नृत्य आदि निन्दित कर्म, गन्ध और अञ्जन का सेवन मत कर ॥११॥ अति स्नान, अति भोजन, अधिक निद्रा, अधिक जागरण, ५ निन्दा, लोभ, मोह, भय, शोक का ग्रहण कभी मत कर ॥१२॥ रात्रि के चौथे पहर में जाग, आवश्यक शौचादि, दन्तधावन, स्नान, सन्ध्योपासन, ईश्वर की स्तुति प्रार्थना और उपासना, योगाभ्यास का आचरण नित्य किया कर ॥१३॥ क्षीर मत करा ॥१४॥ मास, रूखा शुष्क अन्न मत खावे और मद्यादि मत पीवे ॥१५॥ बेल घोडा हाथी १० ऊँट आदि की सवारी मत कर ॥१६॥ गात्र में निवास, जूता और छत्र का धारण मत कर ॥१७॥ लघुशङ्का के बिना उपस्थ इन्द्रिय के स्पर्श से वीर्यस्खलन कभी न करके, वीर्य को शरीर में रखके निरन्तर ऊर्ध्वरेता अर्थात् नीचे वीर्य को मत गिरने द, इस प्रकार यत्न में वर्ता कर ॥१८॥ तैलादि से अङ्गमर्दन, उबटना, अतिखट्टा १५ इमली आदि, अतितीखा लालमिर्ची आदि, कसेला हरडे आदि, क्षार अधिक लवण आदि, और रेशक जमालगोटा आदि द्रव्यों का सेवन मत कर ॥१९॥ नित्य युक्ति से आहार-विहार करके विद्या ग्रहण में यत्नशील हो ॥२०॥ सुशील, थोड़ा बोलनेवाला, सभा में बैठनेयोग्य गुण ग्रहण कर ॥२१॥ मेखला और दण्ड का धारण, भिक्षाचरण २० अग्निहोत्र, स्नान, सन्ध्योपासन, आचार्य का प्रियाचरण; प्रातःसाय आचार्य को नमस्कार करना ये तेरे नित्य करने के कर्म, और जो निषेध किये वे नित्य न करने के [कर्म] हैं ॥२२॥

जब यह उपदेश पिता कर चुके, तब बालक पिता को नमस्कार कर, हाथ जोड़के कहे कि—‘जैसा आपने उपदेश किया वैसा ही २५ करूँगा।’

तत्पश्चात् ब्रह्मचारी यज्ञकुण्ड की प्रदक्षिणा करके, कुण्ड के पश्चिम भाग में खड़ा रहके माना-पिता भाई-बहिन मामा मौसी चाचा आदि से लेके जो भिक्षा देने में नकार न करे, उनसे भिक्षा*

- ३० *ब्राह्मण का बालक यदि पुरुष से भिक्षा मांगे तो “भवान् भिक्षां ददातु”, और जो स्त्री से मांगे तो “भवती भिक्षां ददातु”, और स्त्रिय का बालक “भिक्षां भवान् ददातु” और स्त्री से “भिक्षां भवती ददातु”, वैश्य का बालक “भिक्षां ददातु भवान्” और “भिक्षां ददातु भवती” गृह्य वाक्य बोलें ॥ २० स०

भागे । और जितनी भिक्षा मिले, उसे आचार्य के आगे घर देनी । तत्पश्चात् आचार्य उसमें से कुछ थोड़ा सा अन्न लेके वह सब भिक्षा बालक को दे देवे । और वह बालक उस भिक्षा को अपने भोजन के लिए रख छोड़े ।

तत्पश्चात् बालक को शुभासन पर बैठाने के पृष्ठ ३८-३९ में लिखे प्रमाणे वामदेव्यगान को करना । तत्पश्चात् बालक पूर्व रखी हुई भिक्षा का भोजन करे । पश्चात् सायंकाल तक विश्राम और गृहाश्रम सस्कार में लिखा सन्ध्योपासन आचार्य बालक के हाथ से करावे ।

और पश्चात् ब्रह्मचारी सहित आचार्य कुण्ड के पश्चिम भाग १० में आसन पर पूर्वाभिमुख बैठे । और स्थालीपाक अर्थात् पृष्ठ २०-२१ में लिखे प्रमाणे भात बना, उसमें घी डाल पात्र में रख पृष्ठ ३१-३४ में लिखे प्रमाणे समिधाघान कर, पुनः समिधा प्रदीप्त कर आघारा-वाज्यभागाहुति^१ ४ चार, और व्याहुति आहुति^२ ४ चार, दोनों मिलके = आठ आज्याहुति देनी ।

१५

तत्पश्चात् ब्रह्मचारी खड़ा होके पृष्ठ १०८ में “ओम् अग्ने सुधवः०” इस मन्त्र से ३ तीन समिधा की आहुति देवे । तत्पश्चात् बालक बैठके यज्ञ कुण्ड के अग्नि से अपना हाथ तथा पृष्ठ २९-३० में पूर्ववत्^३ मुख को स्पर्श करके अङ्गस्पर्श करना ।

तत्पश्चात् पृष्ठ २०-२१ में लिखे प्रमाणे बनाए हुये भात को बालक २० आचार्य को होम और भोजन के लिये देवे । पुनः आचार्य उस भात में से आहुति के अनुमान भात को स्थाली में लेके, उसमें घी मिला—

ओं सदमस्पतिमर्द्धुतं प्रियमिन्द्रस्य काम्यम् । मर्नि

मेधामयासिपुः स्वाहा ॥ इदं सदमस्पतये—इदन्न मम ॥१॥^४

१. ‘अग्नये स्वाहा’ आदि ४ मन्त्रों से ।

२५

२. ‘भूतग्नये स्वाहा’ आदि ४ मन्त्रों से ।

३. इस पृष्ठ में अङ्ग-स्पर्श के मन्त्र हैं । हमारा विचार है कि यहां पृष्ठ १०९ के ‘तवूपा’ आदि मन्त्रों से मुखस्पर्श और अङ्गस्पर्श होना चाहिए, वहां भी मुखस्पर्श और अङ्गस्पर्श का विधान है ।

४. यजु० ३२।१३॥ ‘इदं.....मम’ पद मन्त्र से बहिर्भूत है । स्वरचित्त ३० हमने लगाए हैं ।

तत्संवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः

प्रचोदयात् [स्वाहा] ॥ इदं मन्त्रे—इदं मम । २॥^१

ओम् ऋषिभ्यः स्वाहा ॥ इदम् ऋषिभ्यः—इदं मम । ३॥^२

इन ३ तीन मन्त्रों से तीन, और पृष्ठ ३५ में लिखे प्रमाणे (ओं ५ यदस्य कर्मणो०) इस मन्त्र से चौथी आहुति देवे । तत्पश्चात् पृष्ठ ३४ में लिखे प्रमाणे व्याहृति आहुति^३ ४ चार, और पृष्ठ ३६-३७ में (ओं त्वन्नो०) इन ८ आठ मन्त्रों से आज्याहुति ८ आठ मिलके १२ बारह आज्याहुति देके ब्रह्मचारी क्षुभासन पर पूर्वाभिमुख बैठके पृष्ठ ३८-३९ में लिखे प्रमाणे वामदेव्यगान आ वायं के साथ करके—

१० अमुकगोत्रोत्पन्नोऽहं भो भवन्तमभिवादये ॥

ऐसा वाक्य बोलके आचार्य का वन्दन करे । और आचार्य—
आयुष्मान् विद्यावान् भव माम् ॥

ऐसा आशीर्वाद देके, पश्चात् होम से बचे हुए हविष्य अन्न और हमारे भी सुन्दर मिष्ठान्न का भोजन आचार्य के साथ अर्थात् पृथक्-
११ पृथक् बैठके करें ।

तत्पश्चात् हस्त मुख प्रक्षालन करके, संस्कार में निमग्नण से जो आये हो उनको यथायोग्य भोजन करा, तत्पश्चात् स्त्रियों को स्त्री और पुरुषों को पुरुष प्रीतिपूर्वक विदा करे । और सब जने बालक को निम्नलिखित—

१० हे बालक ! त्वमोश्वरकृपया विद्वान् शरीरात्मवलयुक्तः
कुशलो वीर्यवान् अगेगः सर्वा विद्या अर्थात्पाऽम्भान् दिदृक्षुः
सक्षायम्याः ॥

ऐसा आशीर्वाद देके अपने-अपने घर को चले जाय ।

१. यजु० ३।३५॥ 'स्वाहा' तथा 'इदं मम' पद मन्त्र में बहिर्भूत हैं ।
२५ इस मन्त्र से आहुति का विधान होने से 'स्वाहा' पद आवश्यक है । मूल पाठ में नहीं था, स्वरचिह्न हमने लगाए हैं ।

२. देखो—तीनों आहुतियों के लिए आश्व० गृह्य १।२२।११, १२, १४॥

३ 'भूरग्नये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से ।

तत्पश्चात् ब्रह्मचारी ३ तीन दिन तक भूमि में शयन, प्रातः-
साय पृष्ठ १०८ में लिखे प्रमाणे (अग्ने सुश्रुव०) इस मन्त्र से
समिधा होम, और पृष्ठ २६-३० में लिखे प्रमाणे सुख आदि अङ्गस्पर्श
आचार्य करावे । तथा ३ तीन दिन तक (सदसस्पति०) इत्यादि पृष्ठ
११५-११६ में लिखे प्रमाण ४ चार^३ स्थालीपाक की आहुति पूर्वोक्त ५
रीति से ब्रह्मचारी के हाथ में करवावे । और ३ तीन दिन तक क्षार
लवण रहित पदार्थ का भाजन ब्रह्मचारी किया करे

तत्पश्चात् पाठशाला में जाके गुरु के समीप विद्याभ्यास करने
के समय की प्रतिज्ञा करे, तथा आचार्य भी करे—

आचार्य उपनयमानो ब्रह्मचारिणं कृणुते गर्भेऽन्तः । १०

नं रात्रींभित्त उदरै दिभर्ति नं जातं द्रुष्टुमभिसंयन्ति देवाः ॥१॥

इयं मुमिपृथिवी द्यौर्द्वितीयोतान्तरिक्षं मुमिधा पृणाति ।

ब्रह्मचारी मुमिधा मेखलया श्रमेण लोकाँस्तपसा पिपति ॥२॥

ब्रह्मचर्येति मुमिधा समिद्धः काष्णं वसानो दीक्षिनो दीर्घमश्रुः ।

म मय एति पूर्वस्मादुत्तरं समुद्रं लोकान्संगृभ्य मुद्गुराचरिंक्रत् ॥३॥ १५

ब्रह्मचर्येण तपसा राजा राष्ट्रं वि रक्षति ।

आचार्योऽब्रह्मचर्येण ब्रह्मचारिणमिच्छते ॥४॥

ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्दते पतिम् ॥५॥

ब्रह्मचारी ब्रह्म भ्राजद्विभर्ति तस्मिन् देवा अधि विश्वे सुमोताः ।

प्राणापानां जनयन्नाद् व्यानं वाचं मनो हृदयं ब्रह्म मेधाम् ॥६॥ २०

अथर्व० का० ११ । सू० ५ ॥^३

सधेय से भाषार्थ—आचार्य ब्रह्मचारी को प्रतिज्ञापूर्वक समीप
रखके ३ तीन रात्रि पर्यन्त गृहाश्रम के प्रकरण में लिखे सन्ध्योपाम-
नादि सत्पुरुषों के आचार की शिक्षा कर, उसके आत्मा के भीतर

१. ३०—पृष्ठ ११५ टि० ३ ।

२. सदसस्पति०, तत्सविनु०, २५

ऋषिभ्यः०, यदस्य० से ।

३. मन्त्र ३, ४, ६, १७, १८, २४ ॥

गर्भरूप विद्या स्थापन करने के लिये उसको धारण कर, और उसको पूर्ण विद्वान् कर देता [है] : और जब वह पूर्ण ब्रह्मचर्य और विद्या को पूर्ण करके घर को आता है, तब उसको देखने के लिये सब विद्वान् लोग सम्मुख जाकर बड़ा मान्य करते हैं ॥१॥

- ५ जो यह ब्रह्मचारी वेदारम्भ के समय तीन समिधा अग्नि में होम कर, ब्रह्मचर्य के व्रत का नियमपूर्वक सेवन करके, विद्या पूर्ण करने को दृढ़ात्साही होता है, वह जानो पृथिवी सूर्य और अन्तरिक्ष के सदृश सब का पालन करता है। क्योंकि वह समिदाधान मेखलादि चिह्नों का धारण और परिश्रम से विद्या पूर्ण करके, इस ब्रह्मचर्या-
१० नुष्ठानरूप तप से सब लोगों को सद्गुण और आनन्द से तृप्त कर देता है ॥२॥

- जब विद्या से प्रकाशित और मृगचर्मादि धारण कर दीक्षित होके (दीर्घदमश्रुः) ४० चालीस वर्ष तक ढाढ़ी मूछ आदि पञ्च केशों का धारण करनेवाला ब्रह्मचारी होता है, वह पूर्व समुद्ररूप ब्रह्मचर्या-
१५ नुष्ठान को पूर्ण करके गुरुकुल से उत्तर समुद्र अर्थात् गृहाश्रम को शीघ्र प्राप्त होता है। वह सब लोगों का संग्रह करके बार-बार पुरुषार्थ और जगत् को सत्योपदेश से आनन्दित कर देता है ॥३॥

- वही राजा उत्तम होता है, जो पूर्ण ब्रह्मचर्यरूप तपश्चरण से पूर्ण विद्वान् सुशिक्षित सुशील जितेन्द्रिय होकर राज्य का विविध
२० प्रकार से पालन करता है। और वही विद्वान् ब्रह्मचारी की इच्छा करता, और आचार्य हो सकता है, जो यथावत् ब्रह्मचर्य से सम्पूर्ण विद्याओं को पढ़ता है ॥४॥

- जैसे लड़के पूर्ण ब्रह्मचर्य और पूर्ण विद्या पढ़ पूर्ण जवान होके अपने सदृश कन्या से विवाह करे, वैसे कन्या भी अखण्ड ब्रह्मचर्य से
२५ पूर्ण विद्या पढ़ पूर्ण युवति हो, अपने तुल्य पूर्ण युवावस्थावाले पति को प्राप्त होवे ॥५॥

- जब ब्रह्मचारी ब्रह्म अर्थात् साङ्गोपाङ्ग चारों वेदों को शब्द अर्थ और सम्बन्ध के ज्ञानपूर्वक धारण करता है, तभी प्रकाशमान होता; उसमें सम्पूर्ण दिव्यगुण निवास करते, और सब विद्वान् उसमें
३० मिश्रता करते हैं। वह ब्रह्मचारी ब्रह्मचर्य ही से प्राण, दीर्घजीवन, दुःख क्लेशों का नाश, सम्पूर्ण विद्याओं में व्यापकता, उत्तम वाणी,

पवित्र आत्मा, शुद्ध हृदय, परमात्मा और श्रेष्ठ प्रज्ञा को धारण करके, सब मनुष्यों के हित के लिये सब विद्याओं का प्रकाश करता है ॥६॥

ब्रह्मचर्यकालः

इसमें छान्दोग्योपनिषद् के तृतीय प्रपाठक के सोलहवें खण्ड का प्रमाण—

मातृमान् पितृमानाचार्यवान् पुरुषो वेद ॥१॥^१

पुरुषो वाच यज्ञस्तस्य यानि चतुर्विंशतिर्वर्षाणि तत् प्रातः सवनं चतुर्विंशत्यक्षरा गायत्री गायत्र प्रातः सवनं तदस्य वसवोऽन्वायताः प्राणा वाच वसव एते हीदं सर्वं वासयन्ति ॥२॥

तं चेदेतस्मिन् वयसि किञ्चिदुपतपेत् स ब्रूयात् प्राणा वसव इदं मे प्रातः सवनं माध्यन्दिनं सवनमनुसन्तनुतेति माह प्राणानां वसूनां मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धं तत एत्यगदो ह भवति ॥३॥

अथ यानि चतुश्चत्वारिंशद्वर्षाणि सन्माध्यन्दिनं सवनं चतुश्चत्वारिंशदक्षरा त्रिष्टुप् त्रैष्टुभं माध्यन्दिनं सवनं तदस्य रुद्राः अन्वायताः प्राणा वाच रुद्रा एते हीदं सर्वं रोदयन्ति ॥४॥

तं चेदेतस्मिन् वयसि किञ्चिदुपतपेत् स ब्रूयात् प्राणा रुद्रा इदं मे माध्यन्दिनं सवनं तृतीयसवनमनुसन्तनुतेति माह प्राणानां रुद्राणां मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धं तत एत्यगदो ह भवति ॥५॥

अथ यान्यष्टाचत्वारिंशद्वर्षाणि तत् तृतीयसवनमष्टाचत्वारिंशदक्षरा जगती जायतं तृतीयसवनं तदस्यादित्या अन्वायताः प्राणा वाचावित्या एते हीदं सर्वमावदते ॥६॥

तं चेदेतस्मिन् वयसि किञ्चिदुपतपेत् स ब्रूयात् प्राणा आदित्या इदं मे तृतीयसवनमायुरनुसन्तनुतेति माह प्राणानामादित्यानां मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धं तत एत्यगदो ह भवति ॥७॥^२

१. सत्यार्थप्रकाश द्वि० सं० के प्रारम्भ में 'यह शतपथ ब्राह्मण का २५ बचन है' ऐसा लिखा है। सूत० १४।६।१०।२ में मातृमान् पितृमान् आचार्यवान् इतना पाठ मिलता है। छा० उप० ६।१४।२ में 'आचार्यवान् पुरुषो वेद' इतना पाठ उपलब्ध होता है।

२. छा० उप० २।१६।१-६ ॥ सामवेदीय ग्रन्थों में भी ईकार का प्रयोग होता है, यह हम पूर्व पृष्ठ १४ की टि० १ में लिख चुके हैं। अ० मु० उत्तर- ३०

अर्थ:—जो बालक को ५ पांच वर्ष की आयु तक माना, ५ पांच से ८ आठ तक पिता, ८ आठ से ४८ अड़लीस, ४४ चवालीस, ४० चालीस, ३६ छत्तीस, ३० तीस तक, अथवा २५ पच्चीस वर्ष तक तथा कन्या को ८ आठ से २४ चौबीस, २२ वाईस, २० बीस, १८ अठारह, अथवा १६ सोलह वर्ष तक आचार्य की शिक्षा प्राप्त हो, नभी पुरुष वा स्त्री विद्यावान् होकर धर्म-अर्थ-काम-मोक्ष के व्यवहारों में अतिचतुर होते हैं ॥१॥

यह मनुष्य देह यज्ञ अर्थात् अच्छे प्रकार इसको आयु बल आदि से सम्पन्न करने के लिये छोटे से छोटा यह पक्ष है कि २४ चौबीस वर्ष पर्यन्त ब्रह्मचर्य पुरुष और १६ सोलह वर्ष तक स्त्री ब्रह्मचर्याश्रम यथावत् पूर्ण, जैसे २४ चौबीस अक्षर का गायत्री छन्द होना है, वैसे करे, वह प्रातःसवन कहा जाता है। जिसमें इस मनुष्य देह के मध्य वमुरूप प्राण प्राप्त होते हैं जो बलवान् होकर सब शुभ गुणों को शरीर आत्मा और मन के बीच वास कराते हैं ॥२॥

- १५ जो कोई इस २५ पच्चीस वर्ष की आयु से पूर्व ब्रह्मचारी को विवाह वा विषयभोग करने का उपदेश करे, उसको वह ब्रह्मचारी यह उत्तर देवे कि—देख, यदि मेरे प्राण मन और इन्द्रिय २५ पच्चीस वर्ष तक ब्रह्मचर्य से बलवान् न हुए, तो मध्यम सवन जो कि आगे ४४ चवालीस वर्ष तक का ब्रह्मचर्य कहा है, उसको पूर्ण करने के लिये मुझ में सामर्थ्य न हो सकेगा। किन्तु प्रथम कोटि का ब्रह्मचर्य मध्यम कोटि के ब्रह्मचर्य को सिद्ध करता है। इसलिये क्या मैं तुम्हारे सद्गुरु मूर्ख हूँ कि जो इस शरीर प्राण अन्तःकरण और आत्मा के मयागरूप सब शुभ गुण कर्म और स्वभाव के साधन करने वाले इस मघान को दीर्घ नष्ट करके अपने मनुष्य देह धारण के फल में विमुख रहूँ ? और सब आश्रमों के मूल, सब उत्तम कर्मों में उत्तम कर्म, और सबके मुख्य कारण ब्रह्मचर्य को खण्डित करके महा-दुःखसागर में कभी डूबूँ। किन्तु जो प्रथम आयु में ब्रह्मचर्य करता है, वह ब्रह्मचर्य के सेवन में विद्या को प्राप्त हाके निश्चित रोगरहित होता है। इसलिये तुम मूर्ख लोगों के कहने से ब्रह्मचर्य का लोप मैं कभी न करूँगा ॥३॥

वर्नी संस्कारणों में एकार हटाकर अनुस्वार कर दिया है। सत्याश्रमप्रकाश सं० ३ में दिने उद्धरण में भी एकार मिलता है। छान्दोग्योपनिषद् सामवेदीय है।

और जो ४४ चबालीस वर्ष तक अर्थात् जैसा ४४ चबालीस अक्षर का त्रिष्टुप् छन्द होता है, तद्वन् जो मध्यम ब्रह्मचर्य करता है वह ब्रह्मचारी स्वरूप प्राणा को प्राप्त होता है। कि जिसके आगे किसी दुष्ट की दुष्टता नहीं चलती। और वह सब दुष्ट कर्म करने-वालों को सदा रुलाता रहता है ॥४॥

५

यदि मध्यम ब्रह्मचर्य के सेवन करनेवाले से कोई कहे कि तू इस ब्रह्मचर्य को छोड़ विवाह करके आनन्द को प्राप्त हो, उसको ब्रह्मचारी यह उत्तर देवे कि—जो मुझ अधिक ब्रह्मचर्याश्रम के सेवन में जाता, और विषय-सम्बन्धी भी अधिक आनन्द होता है, वह ब्रह्मचर्य को न करने से स्वप्न में भी नहीं प्राप्त होता। क्योंकि साधारण १० व्यवहार, विषय और परमार्थ सम्बन्धी पूर्ण सुख को ब्रह्मचारा ही प्राप्त होता है, अन्य कोई नहीं। इसलिये मैं इस सर्वोत्तम सुख-प्राप्ति का साधन ब्रह्मचर्य का लोप न करके विद्वान् बलवान् आयुष्मान् धर्मात्मा होके सम्पूर्ण आनन्द को प्राप्त होऊँगा। तुम्हारे निर्वुद्धियों के कहने से शीघ्र विवाह करके स्वयं और अपने कुल को नष्ट- १५ अष्ट कभी न कहूँगा ॥५॥

अब ४८ अडतालीस वर्ष पर्यन्त, जैसा कि ४८ अडतालीस अक्षर का जगती छन्द होता है, वैसे इस उत्तम ब्रह्मचर्य से पूर्ण विद्या पूर्ण-बल, पूर्णप्रज्ञा पूर्ण शुभ गुण कर्म स्वभावयुक्त, सूर्यवन् प्रकाशमान् होकर ब्रह्मचारी सब विद्याओं को ग्रहण करता है ॥६॥

२०

यदि कोई इस सर्वोत्तम धर्म में गिराना चाह, उसको ब्रह्मचारी उत्तर देवे कि—अरे छोड़ो के छोड़ो! मुझसे दूर रहो। तुम्हारे दुर्गन्धरूप अष्ट वचनों से मैं दूर रहता हूँ। मैं इस उत्तम ब्रह्मचर्य का लोप कभी न कहूँगा। इसको पूर्ण करके सर्व रोगों से रहित सर्वविद्यादि शभ गुण कर्म स्वभाव सहित होऊँगा। इस भेरी शुभ २५ प्रतिज्ञा को परमात्मा अपनी कृपा में पूर्ण करे। जिसमें मैं तुम निर्वुद्धियों को उपदेश और विद्या पढ़ाके विशेष तुम्हारे बालकों को आनन्दयुक्त कर सकूँ ॥७॥

चतस्रोऽवस्था. शरीरस्य वृद्धियौवनं संपूर्णता किञ्चित्परि-

हाणिश्चेति । तत्राद्योदशाद् वृद्धिः । प्रापञ्चविंशतेयीवनम् । आच-
त्वारिंशतस्सम्पूर्णता । ततः किञ्चित्परिहाणिश्चेति ॥^१

पञ्चविंशे ततो वर्षे पुमान्नारी तु षोडशे ।

समत्वागतवीर्यौ तौ जानीयात् कुशलो भिषक् ॥^२

५ यह धन्वन्तरिजो कृत सुश्रुतग्रन्थ का प्रमाण है ॥

- अर्थ — इस मनुष्य देह की ४ चार अवस्था हैं एक वृद्धि, दूसरी
यीवन, तीसरी सम्पूर्णता, चौथी किञ्चित्परिहाणि करनेवाली अव-
स्था है । इनमें १६ सालहव वर्ष [से] आरम्भ २५ पञ्चीसव वर्ष में
पूनिवाली वृद्धि की अवस्था है । जो कोई इस वृद्धि की अवस्था में
१० वार्यादि धानुआ का नाश करेगा, वह कुल्हाड़ से काट वृक्ष वा दण्ड से
फूटे घड़े के समान अपने सर्वस्व का नाश करके पश्चात्ताप करेगा । पुनः
उसके हाथ में सुधार कुछ भी न रहेगा । और दूसरी जो युवावस्था,
उसका आरम्भ २५ पञ्चीसव वर्ष से और पूति ४० चालीसव वर्ष
में होती है । जो कोई इसको यथावत् संरक्षित न कर रखेगा, वह
१५ अपनी भाग्यशालीनता को नष्ट कर देवेगा । और तीसरी पूर्ण
युवावस्था ४० चालीसव वर्ष में होती है । जो कोई ब्रह्मचारी होकर
पुनः ऋतुगामी, परस्त्रीत्यागी, एकस्त्रीव्रत, गर्भ रहे पश्चात् एक वर्ष
पर्यन्त ब्रह्मचारी न रहेगा, वह भी बना बनाया घूल में मिल
जायेगा । और चौथी ४० चालीसव वर्ष से यावत् निर्वीर्य न हो,
२० तावत् किञ्चित् हानिरूप अवस्था है । यदि किञ्चित् हानि के
बदले वीर्य की अधिक हानि करेगा, वह भी राजयक्ष्मा और
मगन्दरादि रोगों से पीडित हो जायेगा । और जो इन चारों अवस्थाओं
का यथोक्त सुरक्षित रखेगा, वह सदा आनन्दित होकर सब समार
को सुखी कर सकेगा ॥
- २५ अब इनमें इतना विशेष समझना चाहिए कि स्त्री और पुरुष
के शरीर में पूर्वोक्त चारों अवस्थाओं का एकसा समय नही है । किन्तु
जितना सामर्थ्य २५ पञ्चीसव वर्ष में पुरुष के शरीर में होता है,
उतना सामर्थ्य स्त्री के शरीर में १६ सोलहव वर्ष में हो जाता है ।

१. तुलना—सुश्रुत सूत्रस्थान अ० ३५।२५॥ इस विषय में पृष्ठ ४२ पर
३० टिप्पणी १ अवश्य देखें ।

२. सुश्रुत सूत्रस्थान अ० ३५।१० ॥

३. पञ्चात् ७० वर्ष पर्यन्त ।

यदि बहुत शीघ्र विवाह करना चाहे, तो २५ वर्ष का पुरुष और १६ वर्ष की स्त्री दोनों तुल्य सामर्थ्यवान् होते हैं। इस कारण इस अवस्था में जो विवाह करना वह अधम विवाह है। और जो १७ सत्रहवें वर्ष की स्त्री और ३० वर्ष का पुरुष, १८ अठारह वर्ष की स्त्री और ३६ वर्ष का पुरुष, १९ उन्नीस वर्ष की स्त्री [और] ३८ वर्ष का पुरुष विवाह करे, तो इसको मध्यम समय जाना। और जो २० बीस, २१ इक्कीस, २२ बाईस, [२३ तेईस] वा २४ चौबीस वर्ष की स्त्री और ४० चालीस, ४२ बयालीस, [४४ चवालीस,] ४६ छयालीस और ४८ अठनालीस वर्ष का पुरुष होकर विवाह कर, वह सर्वोत्तम है। हं ब्रह्मचारिन् । इन बातों को तू ध्यान में रख, जो कि तुझका आगे क आश्रमों में काम आवेगो। जो मनुष्य अपने सन्तान कुल सम्बन्धी और देश की उन्नति करना चाहें, वे इन पूर्वोक्त और आगे कही हुई बातों का यथावत् आचरण करें।

ओत्रं त्वक् चक्षुषी जिह्वा नासिका चैव पञ्चमी ।

पायूपस्थं हस्तपादं घाक् चैव वंशमी स्मृता ॥१॥ १५

बुद्धीन्द्रियाणि पञ्चैषां श्रोत्रादीन्यनुपूर्वज ।

कर्मन्द्रियाणि पञ्चैषां पाखादीनि प्रचक्षते ॥२॥

एकादशं मनो ज्ञेयं स्वगुणेनोभयात्मकम् ।

यस्मिन् जिते जितावेतौ भवतः पञ्चको गणौ ॥३॥

इन्द्रियाणां विचरतां विषयेष्वपहारिषु । २०

सयमे यस्ममातिष्ठेद् विद्वान् यन्तेष वाजिनाम् ॥४॥

इन्द्रियाणां प्रसङ्गेन दोषमृच्छत्यसशयम् ।

सनियम्य तु तान्येव ततः सिद्धिं नियच्छति ॥५॥

वेदास्त्यागश्च यज्ञाश्च नियमाश्च तपोसि च ।

न विप्रभावदुष्टस्य^१ सिद्धिं गच्छन्ति कश्चित् ॥६॥^२ २५

यशे कृत्वेन्द्रियग्रामं सयम्य च मनस्तथा ।

सर्वान् ससाधयेदर्शनक्षिण्वन् योगतस्तनुम् ॥७॥^३

१. मनु० में 'विप्रदुष्टभावस्य' पाठ मिलता है। सत्यार्थप्रकाश समु० ३ पृष्ठ ८३, समु० १० पृष्ठ ३८४ (रा. ला. क. दृष्ट सं) में भी 'विप्रदुष्टभावस्य' ही मूल पाठ है। २ मनु० २।६०, ६१, ६२, ८८, ६३, ६७ ॥ ३०

३. मनु० २।१००॥

- यमान् सेवेत सतत न नियमान् केवलान् बुधः ।
 यमान् पतत्यकुर्वाणो नियमान् केवलान् भजन् ॥८॥^१
 अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः ।
 चत्वारि तस्य वर्द्धन्ते आयुर्विद्या यशो बलम् ॥ ९॥
- १ अन्नो भवति च बालः पिता भवति मन्त्रदः ।
 अन्नं हि बालमित्याहुः पितेत्येव तु मन्त्रदम् ॥१०॥
 न हायतेन पलितेन विलेन न बन्धुभिः ।
 ऋषयश्चक्रिरे धर्मं योऽनूधानः स नो महान् ॥११॥
 न तेन वृद्धो भवति येनास्य पलितं शिरः ।
- १० यो वै युवाप्यधीयानस्त देवाः स्थविरं विदुः ॥१२॥
 यथा काष्ठमयो हस्ती यथा चर्ममयो मृगः ।
 यश्च विप्रोऽनधीयानस्त्रयस्ते नाम विश्रति ॥१३॥
 समानाद् ब्राह्मणो नित्यमुद्विजेत विषादिव ।
 अमृतस्येव चाकाङ्क्षदवमानस्य सर्वदा ॥१४॥
- १५ वेदमेव सदाभ्यस्येत् तपस्तप्यन् द्विजोत्तमः ।
 वेदाभ्यासो हि विप्रस्य तपः परमिहोच्यते ॥१५॥
 योऽनधीत्य द्विजो वेदमध्यत्र कुरुते श्रमम् ।
 स जीवन्नेव शूद्रत्वमाशु गच्छति सान्धव ॥१६॥
 यथा खनन् खनित्रेण नरो वार्यधिगच्छति ।
- २० तथा गुरुगतां विद्यां शुश्रूषुरधिगच्छति ॥१७॥
 अदधानः शुभां विद्यामाददीतावरादपि ।
 अन्त्यादपि परं धर्मं स्त्रीरत्नं दुष्कुलादपि ॥१८॥^२
 विषादप्यमृतं ब्राह्मं बालादपि शुभावितम् ।
 विविधानि च शिल्पानि समादेयानि सवतः ॥१९॥ मनु० ॥^३
- २५ १. यही पाठ सं० प्र० समु० ३ पृष्ठ ७१ (रा० ता० क० दृष्टं सं०)
 म भी है । मनु० में 'न नित्यं नियमान् बुधः' पाठ मिलता है ।
 २ मनु० ४।२०४ ॥ ३. मनु० २।१२१, १५८, १५७, १५६,
 १५७, १६२, १६६, १६८, २१८, २३८ ॥
 ४. मनु० २।२३६, २४० ॥ 'विषादपि०' पूर्वार्थ २।२२६, 'विविधानि०'
 ३० उत्तरार्ध २४० ।

अर्थः—कान, त्वचा, नेत्र, जीभ, नासिका, गुदा, उपस्थ (मूत्र का मार्ग), हाथ, पैर, वाणा ये १० इन्द्रियां इस शरीर में हैं ॥१॥

इनमें कान आदि पांच ज्ञानेन्द्रिय, और गुदा आदि पांच कर्मेन्द्रिय कहाते हैं ॥२॥

ग्यारहवां इन्द्रिय मन है । वह अपने स्मृति आदि गुणों से दोनों प्रकार के इन्द्रियों में सम्बन्ध करता है, कि जिस मन के जीतने में ज्ञानेन्द्रिय तथा कर्मेन्द्रिय दोनों जीत लिये जाते हैं ॥३॥

जैसे सारथि घोड़े को कुपथ में नहीं जाने देता, वैसे विद्वान् ब्रह्मचारी आकर्षण करनेवाले विषयों में जाते हुए इन्द्रियों को रोकने में सदा प्रयत्न किया करे ॥४॥

ब्रह्मचारी इन्द्रियों के साथ मन लगाने से निःसन्देह दोषी हो जाता है । और उन पूर्वोक्त १० इन्द्रियों को वश में करके ही पश्चात् सिद्धि की प्राप्ति होता है ॥५॥

जिसका ब्राह्मणपन (सम्मान नहीं चाहना वा इन्द्रियों को वश में रखना आदि) विगडा, वा जिसका विशेष प्रभाव (वर्णाश्रम के गुण कर्म) बिगड़े हैं, उस पुरुष के वेद पढ़ना, त्याग (संन्यास) लेना, यज्ञ (अग्निहोत्रादि) करना, नियम (ब्रह्मचर्याश्रम आदि) करना, तप (निन्दा-स्तुति और हानि-लाभ आदि द्वन्द्व का सहन) करना आदि कर्म कदापि सिद्ध नहीं हो सकते । इसलिए ब्रह्मचारी को चाहिये कि अपने नियम-धर्मों को यथावत् पालन करके सिद्धि की प्राप्ति होवे ॥६॥

ब्रह्मचारी पुरुष सब इन्द्रियों को वश में कर, और आत्मा के साथ मन को संयुक्त करके योगाभ्यास से शरीर को किञ्चित्-किञ्चित् पोंडा देता हुआ अपने सब प्रयोजनों को सिद्ध करे ॥७॥

बुद्धिमान् ब्रह्मचारी को चाहिये कि यमों का सेवन नित्य करे, केवल नियमों का नहीं । क्योंकि यमों* को न करता हुआ और केवल

*अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः ॥

निर्वैरता, सत्य बोलना, चोरीत्याग, धर्मरक्षण और विषयभोग में मृणा, ये ५ पांच यम हैं ॥ ८० स०

१ यहाँ 'भाव' शब्द होना चाहिये, श्लोक में भी 'भाव' ही है ।

२. योग द० २।३० ॥

नियमोऽ का सेवन करता हुआ भी अपने कर्त्तव्य में पतित हो जाता है । इसलिए यमसेवन पूर्वक नियमसेवन नित्य किया करे ॥८॥

- अभिवादन करने का जिसका स्वभाव, और विद्या वा अवस्था में वृद्ध पुरुषों का जो नित्य सेवन करता है, उसकी अवस्था विद्या
 ५ कीर्ति और बल इन चारों की नित्य उन्नति हुआ करती है । इसलिए ब्रह्मचारी को चाहिये कि आचार्य माता-पिता अनिधि महान्मा आदि अपने वडों को नित्य नमस्कार और सेवन किया करे ॥९॥

- अज्ञ अर्थात् जा कुछ नहीं पढ़ा, वह निश्चय करके बालक होना, और जो मन्त्रद अर्थात् दूसरे को विचार देनेवाला, विद्या पढ़ा, विद्या-
 १० विचार में निपुण है, वह पिता-स्थानीय होता है । क्योंकि जिस कारण सत्पुरुषों ने अज्ञ जन को बालक कहा, और मन्त्रद को पिता ही कहा है, उसमें प्रथम ब्रह्मचर्याश्रम सम्पन्न होकर ज्ञानवान् विद्यावान् अवश्य होना चाहिये ॥१०॥

- धर्मवेत्ता ऋषिजनों ने न कपों, न पके केशों वा झूलने हुये
 १५ अङ्गों, न घन और न बन्धुजनों में बड़प्पन माना । किन्तु यही धर्म निश्चय किया कि जो हम लोगों में वाद-विवाद में उत्तर देनेवाला अर्थात् वक्ता हो, वह बड़ा है । इससे ब्रह्मचर्याश्रम सम्पन्न होकर विद्यावान् होना चाहिए । जिससे कि संसार में बड़प्पन प्रतिष्ठा पावे, और दूसरों को उत्तर देने में अति निपुण हों ॥११॥

- उस कारण से वृद्ध नहीं होता कि जिसमें इसका शिर झूल जाय, केश पक जावे । किन्तु जो जवान भी पढ़ा हुआ विद्वान् है, उसको विद्वानों ने वृद्ध जाना और माना है । इससे ब्रह्मचर्याश्रम सम्पन्न होकर विद्या पढ़नी चाहिए ॥ १२ ॥

- जैसे काठ का कठपूतला हाथी वा जैसे चमड़े का बनाया हुआ
 २५ मृग हो, वैसे बिना पढ़ा हुआ विप्र अर्थात् ब्राह्मण वा बुद्धिमान् जन होता है । उक्त वे हाथी मृग और विप्र तीनों नाममात्र धारण करते हैं । इस कारण ब्रह्मचर्याश्रम सम्पन्न होकर विद्या पढ़नी चाहिए ॥१३॥

§शौचसन्तोषतपस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमाः ॥९

- शौच, संतोष, तप, (हाति-लाभ आदि इन्द्र का सहना), स्वाध्याय
 ३० (वेद का पढ़ना), ईश्वरप्रणिधान (सर्वस्व ईश्वरार्पण), ये ५ पाँच नियम कहाते हैं ॥ ८० स०

ब्राह्मण विध के समान उत्तम मान से नित्य उदासीनता रखे । और अमृत के समान अपमान की आकांक्षा सर्वदा करे । अर्थात् ब्रह्मचर्यादि आश्रमा के लिये भिक्षामात्र मांगते भी कभी मान की इच्छा न करे ॥१४॥

द्विजोत्तम अर्थात् ब्राह्मणादिकों में उत्तम सज्जन पुरुष सर्वकाल ५ तपश्चर्या करता हुआ वेद ही का अभ्यास करे । जिस कारण ब्राह्मण वा बुद्धिमान् जल को वेदाभ्यास करना इस समार में परम तप कहा है। इससे ब्रह्मचर्याश्रम सम्पन्न होकर अवश्य वेदविद्याध्ययन करे ॥१५॥

जो ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य वेद को न पढ़कर अन्य शास्त्र में श्रम करता है, वह जीवता ही अपने वंश के महित शूद्रपन को प्राप्त १० हा जाता है । इससे ब्रह्मचर्याश्रम सम्पन्न होकर वेदविद्या अवश्य पढ़े ॥ १६ ॥

जैसे फावड़ा से सोदता हुआ मनुष्य जल को प्राप्त होता है, वैसे गुरु की सेवा करनेवाला पुरुष गुरुजनों ने जो पाई हुई विद्या है, उसको प्राप्त होता है । इस कारण ब्रह्मचर्याश्रम सम्पन्न होकर १५ गुरुजन की सेवा कर उनसे सुने और वेद पढ़े ॥ १७ ॥

उत्तम विद्या की श्रद्धा करता हुआ पुरुष अपने से न्यून से भी विद्या पावे, तो ग्रहण करे । नीच जाति से भी उत्तम धर्म का ग्रहण करे । और निम्न कुल से भी स्त्रियों में उत्तम स्त्रीजन का ग्रहण करे, यह नीति है । इससे गृहस्थाश्रम से पूर्व-पूर्व ब्रह्मचर्याश्रम सम्पन्न होकर २० कहीं से न कहीं से उत्तम विद्या पढ़े, उत्तम धर्म सीखे । और ब्रह्मचर्य के अनन्तर गृहाश्रम में उत्तम स्त्री से विवाह करे, क्योंकि ॥१८॥

विष से भी अमृत का ग्रहण करना, बालक से भी उत्तम वचन को लेना, और नाना प्रकार के शिल्प काम सबसे अच्छे प्रकार ग्रहण करने चाहिये । इस कारण ब्रह्मचर्याश्रम सम्पन्न होकर देश-देश २५ पर्यटन कर उत्तम गुण सीखे ॥१९॥

यान्यनवद्यानि कर्माणि तानि सेवित्व्यानि, नो इतराणि ।
यान्यस्माक^१ सुचरितानि तानि त्वयोपास्यानि, नो इतराणि । एके^२

१. तौ० आरण्यक में 'ये के' पाठ है । स० प्र० समु० ३ पृष्ठ ७६ (रालाकट्ट सं०) में भी 'ये के' पाठ है, परन्तु ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका ३० (यत्नाकट्ट सं० पृष्ठ ११६) में सस्कारविधि के समान 'एके' पाठ ही है ।

चास्मच्छ्रेयाऽसौ ब्राह्मणा, तेषां त्वयाप्तनेन प्रवृत्तित्वम् ॥१॥

तैत्तिरी० प्रपा० ७ । अनु० ११ ॥

ऋतं तपः सत्यं तपः श्रुत तपः शान्तं तपो दमस्तपश्शमस्तपो
दानं तपो यज्ञस्तपो ब्रह्म भूर्भुवः सुवर्गं ह्येतदुपास्वैतत्तपः ॥ २ ॥

५

तैत्तिरी० प्रपा० १० । अनु० ८ ॥

अर्थ—हे शिष्य ! जो आनन्दिन, पापरहित अर्थात् अन्याय
अधर्माचरणरहित, न्याय धर्माचरणसहित कर्म हैं, उन्हीं का सेवन तू
किया करना । इनसे विरुद्ध अधर्माचरण कभी मत करना । हे शिष्य !
जो तेरे माता-पिता आचार्य आदि हम लोगों के अच्छे धर्मयुक्त
१० उत्तम कर्म हैं, उन्हीं का आचरण तू कर । और जो हमारे दुष्ट कर्म
हैं, उनका आचरण कभी मत कर । हे ब्रह्माचारिन् ! जो हमारे मध्य
में धर्मात्मा श्रेष्ठ ब्रह्मविन् विद्वान् हैं, उन्हीं के समीप बैठना, संग
करना, और उन्हीं का विश्वास किया कर ॥१॥

हे शिष्य ! तू जो यथार्थ का ग्रहण, सत्य मानना, सत्य बोलना,
१५ वेदादि सत्यशास्त्रों का सुनना, अपने मन को अधर्माचरण में न
जाने देना, श्रोत्रादि इन्द्रियो को दुष्टाचार से रोक श्रेष्ठाचार में
लगाना, क्रोधादि के त्याग से शान्त रहना, विद्या आदि शुभ गुणों
का दान करना, अग्निहोत्रादि आंग विद्वानों का संग कर । जितने
२० भूमि अन्तरिक्ष और सूर्यादि लोको में पदार्थ हैं, उनका यथाशक्ति
ज्ञान कर । और योगाभ्यास प्राणायाम एक ब्रह्म परमात्मा की उपा-
सना कर । ये सब कर्म करना ही तप कहाता है ॥२॥

ऋतञ्च स्वाध्यायप्रवचने च । सत्यञ्च स्वाध्यायप्रवचने च ।
तपश्च स्वाध्या० । दमश्च स्वाध्या० । शमश्च स्वाध्या० । अग्निहोत्र
स्वाध्या० । अग्निहोत्र च स्वाध्या० ।

२५ १. पूना संस्करण में दशम प्रपाठक का दो प्रकार का पाठ है । उसके प्रथम
पाठ में 'दमस्तपश्शमस्तपो' तथा 'ब्रह्म' पाठ नहीं है । अन्त में मुद्रित पाठ
(द्र०—१०।१०) में तथा प्रथम पाठ के नीचे पाठान्तर में 'दमस्तपश्शमस्तपो'
पाठ मिलता है । यह पाठ ऋषि दयानन्द ने ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के 'वेदोक्त-
धर्मविषय' (पृ० १२२ रायलाल कपूर ट्रस्ट सं०) में भी उद्धृत किया है ।
३० वहां 'ब्रह्म' पद को छोड़कर संस्कारविधि जैसा ही पाठ है ।

२. द्वितीय संस्करण में 'अग्निहोत्र च स्वाध्या०' पाठ नहीं है, परन्तु धर्म

सत्यमिति सत्यसचा राथीतरः । तप इति तपोनित्य पोहशिष्टिः ।
स्वाध्यायप्रवचने एवेति नाको मौद्गल्यः । तद्धि तपस्तद्धि तपः ॥३॥
तैत्तिरी० प्रपा० ७ । अनु० ६ ॥

अर्थः—हे ब्रह्मचारिन् ! तू सत्य धारण कर पढ़ और पढ़ाया कर । और सत्योपदेश करना कभी मन छोड़ सदा सत्य बोल पढ़ और पढ़ाया कर । हर्ष शोकादि छोड़, प्राणायाम योगाभ्यास कर तथा पढ़ और पढ़ाया भी कर । अपने इन्द्रियो को दुरे कामो से हटा अच्छे कामों से चला विद्या का ग्रहण कर और कराया कर । अपने अन्तःकरण और आत्मा को अन्यायाचरण से हटा न्यायाचरण में प्रवृत्त कर और कराया [कर] तथा पढ़ और सदा पढ़ाया कर । १० अग्निविद्या के सवनपूर्वक विद्या को पढ़ और पढ़ाया कर । अग्निहोत्र करना हुआ पढ़ और पढ़ाया कर । 'म-प्रवादी होना तप'—सत्यसचा राथीतर आचार्य; 'न्यायाचरण मे कष्ट सहता तप' [तपो] नित्य पोहशिष्टि आचार्य, 'और धर्म में चले पढ़ना-पढ़ाना और सत्योपदेश करना ही तप है' यह नाक मौद्गल्य आचार्य का मत है । और सब १५ आचार्यों के मत में यही पूर्वोक्त तप, यही पूर्वोक्त तप है, ऐसा तू जान ॥३॥

इत्यादि उपदेश तीन दिन के भीतर आचार्य वा बालक का पिता करे ।

[पठन-पाठन-विधि]

२०

नत्पश्चात् घर को छोड़ गुरुकुल में जावे । यदि पृथ हो तो पुरुषों की पाठशाला, और कन्या हो तो स्त्रियों की पाठशाला में भेजे । यदि घर में वर्णोच्चारण की शिक्षा यथावत् न हुई हो, तो आचार्य बालकों को और कन्याओं को स्त्री, पाणिनिमुनिकृत वर्णोच्चारण शिक्षा १ एक महीने के भीतर पढ़ा देवे । पुनः पाणिनिमुनि- २५ कृत अष्टाध्यायी का पाठ पदच्छेद अर्थमहित ८ आठ महीने में, अथवा १ एक वर्ष में पढ़ाकर, धातुपाठ और १० दश लकारों के रूप सघटाना, तथा दश प्रक्रिया भी सघटानी । पुनः पाणिनिमुनिकृत लिङ्गानुशासन और उणादि गणपाठ तथा अष्टाध्यायीस्थ श्वल् अंग वृत् प्रत्ययाद्यन्त सुबन्तरूप ६ छः महीने के भीतर सघटवा देवे । पुनः ३०

वर्तमान होने से तृतीय संस्करण में वर्धित यह पाठ युक्त है ।

दूसरी बार अष्टाध्यायी पदार्थोक्ति समाप्त शकासमाधान उत्सर्ग अत्र-
वाद* अन्वयपूर्वक पढ़ाव । और संस्कृत भाषण का भी अभ्यास करा ।
जाय । आठ महीने के भीतर इतना पढ़ना-पढ़ाना चाहिये ।

- तत्पश्चात् पतञ्जलिमुनिकृत महाभाष्य जिसमें वर्णोच्चारण-
शिक्षा, अष्टाध्यायी, धातुपाठ, गणपाठ, उणादिवर्ण, लिङ्गानुशासन
इन छे ग्रन्थों की व्याख्या यथावत् लिखा है डेढ़ वर्ष में अर्थात् १८
अठारह महीने में इसका पढ़ना-पढ़ाना । इस प्रकार शिक्षा और
व्याकरणशास्त्र को ३ तीन वर्ष ५ पांच महीने या भी महीने अथवा
४ चार वर्ष के भीतर पूरा कर सब संस्कृत विद्या के ममस्थलों का
१० समझने के योग्य होंगे ।

- तत्पश्चात् यास्कमुनिकृत निघण्टु निरुक्त तथा कात्यायनादि
मुनिकृत कोश* १॥ डेढ़ वर्ष के भीतर पढ़के अव्ययार्थ प्राप्तमुनिकृत*
वाच्यवाचक सम्बन्धरूप योगिक योगरूढि और रूढि ३ तीन प्रकार
के शब्दों के अर्थ यथावत् जान । तत्पश्चात् पिङ्गलाचार्यकृत पिङ्गल-
१३ सूत्र छन्दोगन्थ भाष्यसहित ३ तीन महीने में पढ़, और ३ तीन महीने
में श्लोकादिरचनविद्या को सीखे । पुनः यास्कमुनिकृत काव्यालङ्कार-
सूत्र, कात्यायनमुनिकृत भाष्यसहित आकाङ्क्षा, योग्यता, आसन्ति
और तात्पर्यार्थ अन्वयसहित पढ़के, इसीके साथ मनुस्मृति, विदुर-

*जिस सूत्र का अधिक विषय हो वह उत्सर्ग, और जो किसी सूत्र के बड़े
२० विषय में से छोड़े विषय में प्रवृत्त हो, वह अपवाद कहाता है ॥ ४० स०

योगिक—जो क्रिया के साथ सम्बन्ध रखे । जैसे पाठक पाठकादि ।
योगरूढि—जैसे पशुजाति । रूढि—जैसे घन, वन इत्यादि ॥ ४० स०

१. कात्यायन काण के वचन कोशग्रन्थों की टीकाओं में बहुधा उपलब्ध
होते हैं । इनमें कुछ ऐसे भी उद्धरण हैं, जो इसे बुद्ध के उत्तरवर्ती काल का
२३ द्योतित करते हैं । कात्यायन कोश का एक सटीक हस्तलेख मद्रास राजकीय
हस्तलेख पुस्तकालय में विद्यमान है । उसका अवलोकन होना चाहिए ।

२. आपिणलिमुनिकृत अव्ययार्थ का एक उद्धरण भानुजिरीक्षितकृत
अमरकोश १।१।६६ की टीका में उद्धृत किया गया है । एक अन्य उद्धरण
ग्रन्थ मिलता है । (४०—संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास भाग १ पृष्ठ
३० १४१, तृ० स०) । 'आप्तमुनि' नाम ग्रन्थ हमारे देखने में नहीं आया ।
क्या 'आपिणलिमुनि' का ही 'आप्तमुनि' पाठभ्रम तो नहीं है ?

नीति और किसी प्रकरण में के १० सर्ग वाल्मीकीय रामायण के, ये सब १ एक वर्ष के भीतर पढ़े और पढ़ावें । तथा १ एक वर्ष में सूर्य-सिद्धान्तादि में से कोई १ एक सिद्धान्त से गणितविद्या, जिसमें बीज-गणित रेखागणित और पाटीगणित जिसको अङ्कगणित भी कहते हैं—पढ़े और पढ़ावें । निघण्टु से लेके ज्योतिष पर्यन्त वेदाङ्गों को चार वर्ष के भीतर पढ़ें ।

तत्पश्चात् जैमिनिमुनिकृत सूत्र पूर्वमीमांसा को व्यासमुनिकृत व्याख्यासहित, कणादमुनिकृत वैशेषिकसूत्ररूप शास्त्र को गोतममुनिकृत प्रशस्तपादभाष्यसहित, वात्स्यायनमुनिकृत भाष्यसहित गोतम-मुनिकृत सूत्ररूप न्यायशास्त्र, व्यासमुनिकृत भाष्यसहित पतञ्जलि-मुनिकृत योगसूत्र योगशास्त्र, भागुरिमुनिकृत भाष्ययुक्त कपिलाचार्य-कृत सूत्रस्वरूप सांख्यशास्त्र, जैमिनि वा बीशायन^१ आदि मुनिकृत व्याख्यासहित व्यासमुनिकृत शारोक्तसूत्र, तथा ईश, केन, कठ प्रश्न, मुण्डक, माण्डूक्य, ऐतरेय, तैत्तिरीय, छान्दोग्य और बृहदारण्यक १० दश उपनिषद्, व्यासादिमुनिकृत व्याख्यासहित वेदान्तशास्त्र, इन १५ ६ छः शास्त्रों को २ दो वर्ष के भीतर पढ़ लेव ।

तत्पश्चात् बृह-वृच ऐतरेय ऋ वेद का ब्राह्मण, आश्वलायनकन श्रौत तथा गृह्यसूत्र^२ और कल्पसूत्र^३ पद क्रम^४ और व्याकरणादि के

ईओ ब्राह्मण वा सूत्र वेदविबुद्ध हिसावरक हो, उसका प्रमाण न करना ।। व.स.

१. यही पाठ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका में है । दृ०—पृष्ठ ३१५, पं० २ २० (रा. ला. क. दृष्ट सं०) । २. 'बीशायन' पाठ होना चाहिए । बीशायन-मुनिकृत वेदान्तसूत्र-भाष्य के उद्धरण कई ग्रन्थों में उपलब्ध होत हैं ।

३. कल्पसूत्र के तीन अवयव होने हैं—श्रौत, गृह्य तथा धर्मसूत्र । दो का पूर्व निर्देश हो चुका । अतः यहां धर्मसूत्र अभिप्रेत है ।

४. ऋषि दयानन्द ने वेद के संहितापाठ के अध्ययन के साथ-साथ पद्यपाठ २५ और क्रमपाठ के अध्ययन का भी विधान किया है । क्रमपाठ द्वी सम्पूर्ण ३० छाठ विकृतियों का मूल है, जिनको कण्ठस्थ करके प्राचीन वैदिक ब्राह्मणों ने वेद का इतना प्रामाणिक पाठ सुरक्षित रखा, जिसमें इतने भारी सुदीर्घकाल में भी एक अक्षर, मात्रा वा स्वर का परिवर्तन नहीं हो पाया । पद-क्रम के अध्ययन के आदेश से अष्ट विकृति सहित संहितापाठ का आदेश ऋषि दया- १० नन्द ने दिया है, ऐसा जानना चाहिए ।

सहाय से छन्द, स्वर, पदार्थ, अन्वय, भावार्थसहित ऋग्वेद का पठन ३ तीन वर्ष के भीतर करे। इसी प्रकार यजुर्वेद को शतपथब्राह्मण और पदादि के सहित २ दो वर्ष, तथा सामब्राह्मण और पदादि तथा गान सहित सामवेद को २ दो वर्ष, तथा गोपथ ब्राह्मण और पदादि के सहित अथर्ववेद [को] २ दो वर्ष के भीतर पढ़ और पढ़ावे। सब मिलकर ६ नी वर्षों के भीतर ४ चारों वेदों को पढ़ना और पढ़ाना चाहिए।

पुनः ऋग्वेद का उपवेद आयुर्वेद, जिसको वैद्यकशास्त्र कहते हैं जिसमें चक्रन्तरिजीकृत सुश्रुत और निघण्टु, तथा पतञ्जलि मुनि-
१। कृत^१ चरक आदि आर्यग्रन्थ हैं, इनको ३ तीन वर्ष के भीतर पढ़। जैसे सुश्रुत में शस्त्र लिखे हैं, बनाकर शरीर के सब अवयवों को चीर के देख, तथा जो उस में शारीरकादि^२ विद्या लिखी है, साक्षात् करें।

तत्पश्चात् यजुर्वेद का उपवेद वन्यवेद, जिसको शस्त्रास्त्रविद्या कहते हैं जिसमें अङ्गिरा आदि ऋषिकृत ग्रन्थ हैं, जो इस समय
१५ बहुधा नहीं मिलते, ३ तीन वर्ष में पढ़े और पढ़ावे।

पुनः सामवेद का उपवेद गान्धर्ववेद, जिसमें नारदसहितादि ग्रन्थ हैं, उनको पढ़के स्वर, राग, गणिणी, समय, वादित्र, ग्राम, ताल, मूर्च्छना आदि का अभ्यास यथावत् ३ तीन वर्ष के भीतर करे।

तत्पश्चात् अथर्ववेद का उपवेद अथर्ववेद, जिसको शिल्पशास्त्र कहते हैं जिसमें विश्वकर्मा, त्वष्टा और मयकृत संहिता ग्रन्थ हैं, उनको ६ छः वर्ष के भीतर पढ़के विमान तार भूगर्भादि विद्याओं को साक्षात् करें।

ये शिक्षा से लेके आयुर्वेद तक १४ चौदह विद्याओं को ३१ इक्तीस वर्षों में पढ़के महाविद्वान् होकर अपन और सब जगत् क
२५ कल्याण और उत्थान करने में सदा प्रयत्न किया करें।

इति वेदारम्भसंस्कारविधिः समाप्तः ॥



१ 'ऋषिकृत' तृ० स० ।

२ 'शारीरिक' ऐसा उत्तरवर्ती संस्करणों का पाठ अशुद्ध है। वेदान्तसूत्र का दूसरा नाम भी 'शारीरिक' सूत्र है, न कि शारीरिक सूत्र।

अथ समावर्त्तनसंस्कारविधिं वक्ष्यामः

समावर्त्तन संस्कार उसको कहते हैं कि जो ब्रह्मचर्यव्रत, साङ्गोपाङ्ग वेदविद्या, उत्तमशिक्षा और पदार्थविज्ञान को पूर्ण रीति में प्राप्त होके विवाह विधान पूर्वक गृहाश्रम को ग्रहण करने के लिये विद्यालय को छोड़के घर की ओर आना । इसमें प्रमाण—

५

वेदसमाप्तिं वाचयौत^१ ।

कल्याणैः सह सम्प्रयोगः ।^२

स्नातकायोपस्थिताय । राज्ञे च, आचार्यश्चशुरपितृध्यमातुलानां च । वधन्ति मध्वानीय । तर्पिर्वा मध्वलाभे । बिष्टर पाद्यमर्घ्यमाचमनोयं मधुपर्कः ।^३ यह आश्वलायनगृह्यसूत्र ॥

१०

तथा पारस्करगृह्यसूत्र—

वेद ५ समाप्य स्नायाद् । ब्रह्मचर्यं वाष्टाचत्वारिंशकम्^४ ।

अथ एव स्नातका भवन्ति— विद्यास्नातको व्रतस्नातको विद्याव्रतस्नातकश्चेति ॥^५

अर्थ—जब वेदों की समाप्ति हो, तब समावर्त्तनसंस्कार करे । १५ मद्रा पुण्यत्मा पुरुषों के सब व्यवहारों में साक्षात् स्वले । राजा आचार्य स्वशुर चाचा और मामा आदि का अपूर्वागमन जब हो, और स्नातक अर्थात् जब विद्या और ब्रह्मचर्य पूरण करके ब्रह्मचारी घर की आवे तब प्रथम पाद्यम् पग धोने का जल, अर्घ्यम् मुखप्रक्षालन के लिये जल और आचमन के लिए जल देके शुभासन पर बैठा दही २० में मधु अथवा सहत न मिले तो धी मिलाके, एक अच्छे पात्र में घर इनको मधुपर्क देना होता है । और विद्यास्नातक व्रतस्नातक तथा

१ आश्व० गृह्य १२२।१६। २ आश्व० गृह्य १।२३।२०॥

३. आश्व० गृह्य १।२४।२-७॥ ४ पार० गृह्य २।६ १-२॥

५. पार० गृह्य २।५ ३२॥ पार० में 'एव' और 'च' पद नहीं हैं । हो २३ सकता है अपि दयानन्द का पाठ कात्यायनगृह्यानुसारी हो ।

विद्याव्रतस्नातक ये तीन* प्रकार के स्नातक होते हैं । इस कारण वद की समाप्ति और ४८ अड़तालीस वर्ष का ब्रह्मचर्य समाप्त करके ब्रह्मचारी विद्याव्रत स्नान करे ॥'

तानि कल्पंद् ब्रह्मचारी मल्लिलस्य पृष्ठे

५ तपोऽतिष्ठत् तृप्यमानः ममुद्रे ।

म स्नातो बभ्रुः पिङ्गलः पृथिव्यां बहु गेचते ॥

अथर्व० का० ११ । प्रपा० २४ । व० १६ । म० २६ ॥

अर्थ.—जो ब्रह्मचारी समुद्र के समान गम्भीर, बड़े उत्तम जन ब्रह्मचर्य में निवास कर महातप को करता हुआ वेदपठन, वीर्यनिग्रह,
१० आचार्य के प्रियाचरणादि कर्मों को पूरा कर पश्चात् पृ० १३५-१३६ में लिखे अनुसार स्नानविधि करके पूर्ण विद्याओं को धरता, सुन्दर वर्णयुक्त होके पृथिवी में अनेक शुभ गुण कर्म स्वभाव में प्रकाशमान होता है, वही धन्यवाद के योग्य है ॥

इसका समय:—पृष्ठ १२२-१२३ तक में लिखे प्रमाणे जानना ।

१५ परन्तु जब विद्या, दृष्टक्रिया, ब्रह्मचर्यव्रत भी पूरा हाव, तभी गृहा-
श्रम की इच्छा स्त्री और पुरुष करें । विवाह के स्थान दो हैं—एक
आचार्य का घर, दूसरा अपना घर । दोनों ठिकानों में से किसी एक

*जो केवल विद्या को समाप्त तथा ब्रह्मचर्य व्रत को न समाप्त करके
स्नान करता है वह विद्यास्नातक । जो ब्रह्मचर्य व्रत को समाप्त तथा विद्या को
२० न समाप्त करके स्नान करता है वह व्रतस्नातक । और जो विद्या तथा
ब्रह्मचर्यव्रत दोनों को समाप्त करके स्नान करता है वह विद्याव्रतस्नातक
कहाता है ॥ ३० स०

१. इससे आगे १८ वें संस्करण से निम्न पाठ अधिक छपा मिलता है—

त प्रतीतं स्वधर्मेण धर्मदायहर पितुः ।

२५ लविवर्णं तल्प आसीनमर्हयेत् प्रथम गवा ॥३॥ मनु० ३।३॥

अर्थ —जो विद्वान् मातापिता का पुत्र शिष्य ब्रह्मचारी हो, वह स्वधर्म में गवावत् युक्त पितृस्थानी उस आचार्य को उत्तम आसन पर बैठा पूजा माना पहनाकर प्रथम गोदान देवे । यथावन्ति वस्त्र धनादि भी देकर सत्कार करे ॥३॥

ठिकाने आगे विवाह में लिखे प्रमाण सब विधि करे । इस संस्कार का विधि पूरा करके पश्चात् विवाह करे

विधि. —जो शुभ दिन समावर्तन का नियत करे, उस दिन आचार्य के घर में पृ० १६-२० में लिखे यज्ञकुण्ड आदि बनाकर सब शाकत्य और सामग्री संस्कारदिन से पूर्व दिन में जोड़ रखे । और ५ स्थालीपाक* बनाके, तथा धूतादि और पात्रादि यज्ञशाला में वेदी के समीप रखे । पुनः पृ० २८-२९ में लिखे प्रमाण यथावत् ४ चारा दिशाओं में आसन बिछा बैठ पृ० ७ सात से पृ० १८ तक में ईश्वरोपासना, स्वास्तिवाचन, शान्तिकरण कर । जितने ब्रह्मा पुरुष आये हों, वे भी एकाम्रचित्त हाके ईश्वर के ध्यान में मग्न होंगे । तत्पश्चात् पृष्ठ १०-३१ में लिखे० अग्न्याधान समिधाधान करके पृ० ३२ में लिखे० वेदी के चारों ओर उदकमेवत्न करके, आसन पर पूर्वाभिमुख आचार्य बैठके पृ० ३३ में लिखे प्रमाणे आधारावाज्यभागाहुति' ४ चार, और पृ० ३४ में लिखे० व्याहुति' आहुति ४ चार, और पृ० ३६-३७ में लिखे० अष्टाव्याहुति' ८ आठ, और पृ० ३५ में लिखे प्रमाणे स्विष्टकृत् आहुति १ १५ एक, और पृ० ३५ में० प्रजापत्याहुति' १ एक ये सब मिलके १८ अठारह आग्याहुति देनी । तत्पश्चात् ब्रह्मचारी पृ० १०८ में लिखे० (ओम् अग्ने सुप्रबः०) इस मन्त्र से कुण्ड का अग्निकुण्ड के मध्य में इकट्ठा करे । तत्पश्चात् पृ० १०८ में लिखे प्रमाणे (ओम् अग्नये समिध०) इस मन्त्र से कुण्ड में ३ समिधा होमकर, पृ० १०९ में लिखे प्रमाणे २० (ओम् तनूपा०) इत्यादि ७ सात मन्त्रों से दक्षिण हस्ताञ्जलि भागी पर थोड़ी-सी तपा उस जल से मुखस्पर्श, और तत्पश्चात् पृ० १०९ में लिखे प्रमाणे (ओम् वाक् च म०) इत्यादि मन्त्रों से उक्त प्रमाणे अङ्गस्पर्श करे । पुनः सुगन्धादि औषधयुक्त जल से भरे हुए ८ आठ घड वेदी के उत्तर भाग में जो पूर्व से रखे हुए २५ हों, उन घडों में से —

*जो कि पूर्व पृष्ठ २०-२१ में लिखे प्रमाणे सात आदि बनाकर रखना । ३० स०

१. 'अग्नये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से ।

२. 'अूरग्नये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से ।

३. 'त्वं नो अग्ने०' आदि ८ मन्त्रों से ।

४. 'यवस्य कर्मणो०' मन्त्र से ।

५. 'प्रजापतये स्वाहा' मन्त्र से ।

ओं ये अस्वन्तरुनयः प्रविष्टा गोक्ष उपगोक्षो मयूपो
मनोहासखलो विरुजस्तनुदुष्टुरिन्द्रियहा तान विजहामि यो
रोचनस्तमिह गृह्णामि ॥'

इस मन्त्र को षड्, एक घड़े को ग्रहण करके, उस घड़े में से
५ लेके—

ओं तेन मामभिमिश्रामि श्रियै यशसे ब्रह्मणे ब्रह्मचर्माय ॥'

इस मन्त्र को बोलके स्नान करना । तत्पश्चात् उपरिकथित
(ओं ये अस्वन्तरु०) इस मन्त्र को बोलके दूसरे घड़े को ले,
उसमें से लोटे में जल लेके—

१० ओं येन श्रियमकृणुतां येनावमृशतां^{१७} सुराम् ।

येनाद्यावभ्यमिश्रतां यद्वा नदश्चिता यशः ।

इस मन्त्र को बोलके स्नान करना ।

तत्पश्चात् पूर्ववत् ऊपर के (ओं ये अस्वन्तरु०) इसी मन्त्र का
पाठ बोलके वेदी के उत्तर में रखे घड़ों में से ३ तीन घड़ों को लेके
१५ पृ० १०२ में लिखे हुए (आपो हि ष्ठा०) इन ३ तीन मन्त्रों को
बोलके, उन घड़ों के जल से स्नान करना । तत्पश्चात् ८ आठ
घड़ों में से रहे हुए ३ घड़ों को लेके (ओम् आपो हि०) इन्हीं ३
तीन मन्त्रों को बोलके स्नान करे । पुनः—

ओम् उदुत्तमं वरुण पाशंमुस्मदवाधमं वि मध्यमम्^{१८} श्रधाय ।

२० अथा वयमादिन्य व्रते तवानागमोऽ अदिनये स्याम ॥'

इस मन्त्र को बोलके ब्रह्मचारी अपनी मेखला और दण्ड को
छोड़े । तत्पश्चात् वह स्नातक ब्रह्मचारी भूय के सम्मुख खड़ा रह-
कर —

१. पार० गृह्य २।६।१०॥

२ पार० गृह्य २।६।११॥

२५ ३ पार० गृह्य २।६।१२॥ संस्करण २-१७ तक 'सुराम्' के स्थान पर
'सुरात्' पाठ छपता रहा ।

४. यजु १२।१२॥ १०वें संस्करण में याजुष पाठ पर ऋग्वेद का
१।२५।१५ पता दे दिया गया । अगले संस्करणों में याजुष पाठ के 'उ'कार
को अनुस्वार में बदल दिया गया ।

ओम् उद्यन् भ्राजभृष्णुरिन्द्रो मरुद्भिरस्थात् प्रातर्यावभिर-
स्थाद् दशसनिरसि दशसनि मा कुर्वाविदन् मा गमय । उद्यन्
भ्राजभृष्णुरिन्द्रो मरुद्भिरस्थाद् दिवा यावभिरस्थाच्छतसनिरसि
शतसनि मा कुर्वाविदन् मा गमय । उद्यन् भ्राजभृष्णुरिन्द्रो
मरुद्भिरस्थात् सायं यावभिरस्थात् सहस्रसनिरसि सहस्रसनि मा
कुर्वाविदन् मा गमय ॥^१

इस मन्त्र से परमात्मा का उपस्थान स्तुति करके, तत्पश्चात्
दही वा तिल प्राशन करके, जटा लोम और नख वपन अर्थात् छेदन
कराके—

ओम् अन्नाद्याय व्यूहध्वं सोमो राजायमागमत् । १०
स मे मुखं प्रमादर्थते यशसा च भगेन च ॥^२

इस मन्त्र को बोलके ब्रह्मचारी उदुम्बर की लकड़ी से दन्त-
घावन करे । तत्पश्चात् सुगन्धि द्रव्य शरीर पर मलके शुद्ध जल से
स्नान कर, शरीर को पाँछ, अघोवस्त्र अर्थात् धोती वा पीताम्बर
धारण करके, सुगन्धयुक्त चन्दनादि का अनुलान करे । तत्पश्चात् ११
चक्षु, मुख और नासिका के छिद्रों का—

ओं प्राणापानौ मे तर्पय चक्षुर्मै तर्पय श्रोत्रं मे तर्पय ॥^३

इस मन्त्र से स्पर्श करके हाथ में जल लें, अपसव्य और दक्षिण-
मुख होके—

ओं पितरः शुन्धन्वम् ॥^४ २०

इस मन्त्र से जल भूमि पर छोड़के, सव्य होके—

ओं सुवच्चा अहमर्त्ताभ्यां भूयामश्च सुवर्चा मुखेन
सुश्रुत् कर्णाभ्यां भूयासद् ॥^५

इस मन्त्र का जप करके—

१. पार० गृह्य २।६।१६

२. पार० गृह्य २।६।१७।

२१

३. पार० गृह्य २।६।१८।

४. पार० गृह्य २।६।१९।

५. पार० गृह्य २।६।१९।

ओं परिधास्यै यशोधाम्यै दीर्घायुत्वाय जरदण्डिरास्मि ।

शतं च जीशमि शब्दः पुरुर्चा रायस्पोषमभिमन्त्रयिष्ये ॥^१

इस मन्त्र से सुन्दर अति श्रेष्ठ वस्त्र धारण करके

ओं यशमा मा द्यावापृथिवी यशसेन्द्रावृहस्पती ।

५ यशो भगश्च मा विदद् यशो मा प्रतिपद्यताम् ॥^२

इस मन्त्र से उत्तम उपवस्त्र धारण करके,

ओं या आहरज्जमदग्निः श्रद्धायै कामायेन्द्रियाय ।

ता श्रद्धं प्रतिगृह्णामि यशमा च भगेन च ॥^३

इस मन्त्र से सुगन्धित पुष्पों की माला लेंके,

१० ओं यद्यशोष्मरमामिन्द्रश्चकार विपुलं पृथु ।

तेन मद्ग्रथिताः सुमनस आवध्नामि यशो मयि ॥^४

इस मन्त्र से धारण करनी । पुनः शिरोवेष्टन अर्थात् पगड़ी दुपट्टा और टोपी आदि मथवा मुकुट हाथ में लेके पृष्ठ १०३ में लिखे प्रमाणे “युवा सुवासाः०” इस मन्त्र से धारण करे । उसके १२ पश्चात् अलकार लेके --

१. पार० गृह्य २।६।२०॥

२. तु०—पार० गृह्य २।६।२१॥ प्रथम संस्करण (तु० ७६) और द्वि० सं० (पृष्ठ ६५) में ‘मा विदद्’ पाठ है । ब्लूमफील्ड ने भी वैदिक कन्कार्ड-में (पृष्ठ ७६६) में ‘यशो भगश्च मा विदत्’ पाठ ही उद्धृत किया है परन्तु २० विवाहसंस्कार में (द्वि० सं० पृष्ठ ११३ में) ‘मा विदधद्’ पाठ छपा है । अतः वह अशुद्ध पाठ है, यह स्पष्ट है । मानव गृह्य १।६।२७ में ‘मा विदद्’ पाठ है । पारस्कर के बम्बई संस्करणों में ‘मा विदधद्’ पाठ है, और टीकाकारों ने भी यही पाठ माना है । अरण्य संहिता ३।१० में ‘वि-दत्तु’ पाठ है । हमारे विचार में यही ‘मा विदद्’ के स्थान में ‘मा विदधद्’ पाठ होना चाहिए ।

२५ ३. पार० गृह्य २।६।२३ में ‘श्रद्धायै मेवायै कामायेन्द्रियाय’ पाठ है परन्तु ब्लूमफील्ड ने वैदिक कन्कार्ड-में (पृष्ठ ६३७) में पारस्कर का ‘श्रद्धायै कामायेन्द्रियाम्’ पाठ ही उद्धृत किया है ।

४. पार० गृह्य २।६।२४॥

ओम् अलङ्करणमसि मूयोऽलङ्करणं भूयात् ॥^१

इस मन्त्र से धारण करे । और—

ओं वृत्रस्यामि कनीनकश्चक्षुर्दा अमि चक्षुर्मे देहि ॥^२

इस मन्त्र से आँख में मंजन करना । तत्पश्चात्—

ओ रोचिष्णुरमि ॥^३

५

इस मन्त्र से दर्पण में मुख अवलोकन करे । तत्पश्चात्—

ओं वृहस्पतेश्छदिरमि पाप्मनो मामन्तर्देहि तेजसो यशसो
माऽन्तर्देहि ॥^४

इस मन्त्र से छत्र धारण करे । पुनः -

ओं प्रतिष्ठे स्थो विश्वतो मा पातम् ॥^५

१०

इस मन्त्र से उपानह् = पादवेष्टन = पगरखा और जिसको जोड़ा भी कहते हैं, धारण करे । तत्पश्चात्—

ओं विश्वाभ्यो मा नाष्ट्राभ्यस्परिपाहि सर्वतः ॥^६

इस मन्त्र से बांस आदि की एक सुन्दर लकड़ी हाथ में धारण करनी ।

१५

तत्पश्चात् ब्रह्मचारी के माता-पिता आदि, जब वह आचार्य-कुल से अपना पुत्र घर को आवे, उसको बड़े मान्य प्रतिष्ठा उत्सव उत्साह से अपने घर पर ले आवें । घर पर लाके उनके माता-पिता सम्बन्धी वन्धु आदि ब्रह्मचारी का सत्कार पृ० १३३ में लिखे प्रमाणे करें ।

२०

पुनः उस सत्कार में आये हुए आचार्य आदि को उत्तम अन्न-पानादि से सत्कारपूर्वक भोजन कराके, और वह ब्रह्मचारी और उसके मातापितादि आचार्य को उत्तम आसन पर बैठा, पूर्वोक्त प्रकार मधुपर्क कर, सुन्दर पुष्पमाला, वस्त्र, गोदान, धन आदि की दक्षिणा

१. पार० गृह्य २।६।२६॥

२. पार० गृह्य २।६।२७; मजु० ४।३॥ २५

३. पार० गृह्य २।६।२८॥

४. पार० गृह्य २।६।२९

५. पार० गृह्य २।६।३०॥

६. पार० गृह्य २।६।३१ ।

यथाशक्ति देके, सब के सामने आचार्य के जो कि उत्तम गुण हो, उनकी प्रशंसा कर, और विद्यादान की कृतज्ञता सबको सुनावे -

- ‘मुनो भद्रजनो ! इन महाशय आचार्य ने मेरे पर बड़ा उपाकार किया है । जिसने मुझको पशुता से छुड़ा उत्तम विद्वान् बनाया है, ५ उसका प्रत्युपकार मैं कुछ भी नहीं कर सकता । इस के बदले मैं अपने आचार्य को अनेक धन्यवाद दे, नमस्कार कर प्रार्थना करता हूँ कि जैसे आपने मुझ को उत्तम शिक्षा और विद्यादान देके कृतकृत्य किया, उसी प्रकार अन्य विद्यार्थियों को भी कृतकृत्य करेंगे । और जैसे आपने मुझको विद्या देके आनन्दित किया है, वैसे मैं भी १० अन्य विद्यार्थियों को कृतकृत्य और आनन्दित करता रहूँगा, और आपके किये उपकार को कभी न भूलूँगा । सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर आप मुझ और सब पढ़ने पढ़ानेहारों तथा सब संसार पर अपनी कृपा-दृष्टि से सबको सम्य, विद्वान्, शरीर और आत्मा के बल से युक्त और परोपकारादि शुभ कर्मों की सिद्धि करने-कराने १५ में चिरायु स्वस्थ पुरुषार्थी उत्साही करे, कि जिससे इस परमात्मा की सृष्टि में उसके गुण कर्म स्वभाव के अनुकूल अपने गुण कर्म स्वभावों को करके धर्मार्थ काम और मोक्ष की सिद्धि कर-कराके सदा आनन्द में रहें ॥’

इति समावर्तनसंस्कारविधिः समाप्तः ॥



अथ विवाहसंस्कारविधिं वक्ष्यामः

विवाह उसको कहते हैं कि जो पूर्ण ब्रह्मचर्य व्रत विद्या बल को प्राप्त, तथा सब प्रकार से शुभ गुण कर्म स्वभावों में तुल्य, परस्पर प्रीतियुक्त होके निम्नलिखित प्रमाणों सन्तानोत्पत्ति और अपने-अपने वर्णाश्रम के अनुकूल उत्तम कर्म करने के लिये स्त्री और पुरुष का सम्बन्ध होता है। इसमें प्रमाण—

उदगयन आपूर्यमाणपक्षे पुण्ये नक्षत्रे* मौलकर्मोपनयनगोदान-
विवाहाः ॥१॥ सार्वकालमेके विवाहम् ॥२॥^१

महं ब्राह्मलायन गृह्यसूत्र^२ ॥

और—

१०

आवसथ्याधानं वारकाले ॥३॥^३ इत्यादि पारस्कर^४ ॥

और—

पुण्ये नक्षत्रे दारान् कुर्वीत ॥४॥ लक्षणप्रशस्तान् कुशलेन ॥५॥

इत्यादि गोभिलीय गृह्यसूत्र^५ ॥

और इसी प्रकार शौनक गृह्यसूत्र में भी है।

११

अर्थ—उत्तरायण शुक्लपक्ष अच्छे दिन अर्थात् जिस दिन प्रसन्नता हो, उस दिन विवाह करना चाहिए ॥१॥ और कितने ही आचार्यों का ऐसा मन है कि सब काल में विवाह करना चाहिए ॥२॥ जिस अग्नि का स्थापन विवाह में होता है, उसका 'आवसथ्य' नाम है ॥३॥ प्रसन्नता के दिन स्त्री का पाणिग्रहण, जो कि स्त्री सर्वथा शुभ गुणादि में उत्तम हो, करना चाहिये ॥४॥

इसका समयः—पृष्ठ ११६—१२३ तक में जानना चाहिये। वधू और वर का आयु, कुल, वास्तव स्थान, शरीर और स्वभाव की

*महं नक्षत्रादि का विचार कल्पनायुक्त है, इससे प्रमाण नहीं। व० स०

१. तुलना—ब्राह्म० गृह्य १।४।१,२॥ गृह्यसूत्र में 'पुण्ये' के स्थान में 'कल्याणे' पाठ है।

२. पार० गृह्य १।२।१॥

३. गोभिल गृह्य २।१।१,२॥

परीक्षा अवश्य करे । अर्थात् दोनों सजान और विवाह की इच्छा करनेवाले हों । स्त्री की आयु से वर की आयु न्यून से न्यून चर्कोटों और अधिक से अधिक दूनी होवे । परस्पर कुल की परीक्षा भी करनी चाहिये । इसमें प्रमाण—

- ५ वेदानधीत्य वेदौ वा वेदं वापि यथाक्रमम् ।
अविप्लुतब्रह्मचर्यो गृहस्थाश्रममाविशेत् ॥१॥
गुरुणानुमतः स्नात्वा समावृतो यथाविधि ।
उद्वहेत् द्विजो भार्या सवर्णा लक्षणान्वितान् ॥२॥
असपिण्डा च वा मातुरसगोत्रा च वा पितुः ।
१० सा प्रशस्ता द्विजातीनां दारकर्मणि मंथुने ॥३॥
महान्त्यपि समृद्धानि गोजाविधनधान्यतः ।
स्त्रोसम्बन्धे वशेतानि कुलानि परिवर्जयेत् ॥४॥
हीनक्रिय निष्पुरुष निश्छन्दो रोमशाशंसम् ।
क्षय्यामयाव्यपस्मारिद्वित्रिकुष्ठिकुलानि च ॥५॥
१५ नोद्वहेत् कपिलां कन्यां नाधिकाङ्गीं न रोगिणीम् ।
नालोमिकां नातिलोमां न वाचाढीं न पिङ्गलाम् ॥६॥
नर्क्षवृक्षनवीनाम्नीं नान्त्यपर्वतनामिकाम् ।
न पक्ष्यहिप्रेष्यनाम्नीं न च भीषणनामिकाम् ॥७॥
अव्यङ्गाङ्गीं सौम्यनाम्नीं हंसवारणगामिनीम् ।
२० तनुलोमकेशवशनां मृदङ्गीमुद्वहेत् स्त्रियम् ॥८॥
ब्राह्मो देवस्तथैवार्थः प्राजापत्यस्तथासुरः ।
गान्धर्वो राक्षसश्चैव पैशाचश्चाष्टमोऽधमः ॥९॥
आच्छाद्य चार्चयित्वा च श्रुतिशीलवते स्वयम् ।
आहूय दान कन्याया ब्राह्मो धर्मः प्रकीर्तितः ॥१०॥
२५ यज्ञे तु दितते सम्यगुत्तिजे कर्म कुर्वते ।
अलङ्कृत्य मुतावानं देव धर्मं प्रचक्षते ॥११॥

१. मनु० के अथर्व १६२६ के काशी सम्करण में 'आविशेत्' पाठ ही है । मत्स्यप्रकाश समु० ४ में भी यही पाठ उद्धृत किया है ।

एकं गोमिथुन द्वे वा वरादादाय धर्मतः ।
 कन्याप्रदानं विधिवदार्थो धर्मः स उच्यते ॥१२॥
 सह नौ^१ वरतां धर्ममिति वाचानुभाष्य च^२ ।
 कन्याप्रदानमभ्यर्च्य प्राजापत्यो विधिः स्मृतः ॥१३॥
 ज्ञातिभ्यो द्रविणं दत्त्वा कन्यायै चैव शक्तितः ।
 कन्याप्रदानं विधिवद्^३ आसुरो धर्म उच्यते ॥१४॥
 इच्छयाऽन्योन्यसंयोगः कन्यायाश्च वरस्य च ।
 गान्धर्वः स तु विज्ञेयो मैथुन्यः कामसम्भवः ॥१५॥
 हत्वा छित्त्वा च भित्त्वा च क्रोशन्तीं रुदतीं गृहात् ।
 प्रसह्य कन्याहरणं राक्षसो विधिरुच्यते ॥१६॥ १०
 सुप्तां मत्तां प्रमत्तां वा रहो यन्प्रोपगच्छति ।
 स पापिष्ठो विवाहानां पेशाचश्चाष्टमोऽधमः ॥१७॥
 ब्राह्म्याविषु विवाहेषु चतुर्ष्वेवानुपूर्वशः ।
 ब्रह्मवर्चस्विनः पुत्रा जायन्ते शिष्टसमता ॥१८॥
 रूपसत्त्वगुणोपेता घनवन्तो यशस्विनः ।
 पर्याप्तिभोगा घमिष्ठा जीवन्ति च शतं समाः ॥१९॥ १५
 इतरेषु तु शिष्टेषु नृशसानृतशदिनः ।
 जायन्ते दुषिवाहेषु ब्रह्मघमद्विषः सुताः ॥२०॥
 अनिन्दितः स्त्रीविवाहैरनिच्छा भवति प्रजा ।
 निन्दितनिन्दिता नृणां तस्मान्निच्छान् विवर्जयेत् ॥२१॥ २०

अर्थः— ब्रह्मचर्यं से ४ चार, ३ तीन, २ दो अथवा १ एक वेद को यथावत् पढ़, अखण्डित ब्रह्मचर्य का पालन करके गृहाश्रम का धारण करे ॥१॥

यथावत् उत्तम रीति से ब्रह्मचर्य श्रीर विद्या को ग्रहण कर,

१. मनु० के संवत् १९२० के काशी संस्करण में 'सह नौ' ही पाठ है । २५ अन्य संस्करणों में 'सहोभौ' पाठ मिलता है ।

२. मनु० के संवत् १९२६ के काशी संस्करण में 'च' पाठ ही है ।

३. मनु० के संवत् १९२६ के काशी संस्करण में वही पाठ है ।

४. मनु० ३।२, ४-१०, ११, २७-३४, ३६-३८॥

गुरु की आज्ञा से स्नान करके ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य अपने वण को उत्तम लक्षणयुक्त स्त्री से विवाह करे ॥२॥

जो स्त्री माता की छः पीढ़ी और पिता के गोत्र की न हो, वही द्विजों के लिए विवाह करने में उत्तम है ॥३॥

- ५ विवाह में नीचे लिखे हुए १० दश कुल, चाहे वे गाय आदि पशु घन और घान्य से कितने ही बड़े हों, उन कुलों की कन्या के साथ विवाह न करे ॥४॥

- वे १० दश कुल ये हैं— १ एक—जिस कुल में उत्तम क्रिया न हो । २ दूसरा—जिस कुल में कोई भी उत्तम पुरुष न हो । ३ तीसरा— १० जिस कुल में कोई विद्वान् न हो । ४ चौथा—जिस कुल में शरीर के ऊपर बड़े-बड़े लोम हों । ५ पांचवां—जिस कुल में बवासीर [हो] । ६ छठा—जिस कुल में क्षयी (राजयक्ष्मा) रोग हो । ७ सातवां—जिस कुल में अग्निमन्दता से आमोशय रोग हो । ८ आठवां—जिस कुल में मृगी रोग हो । ९ नववां—जिस कुल में श्वेतकुष्ठ [हो] । १५ और १० दसवां—जिस कुल में गलितकुष्ठ आदि रोग हों । उन कुलों की कन्या अथवा उन कुलों के पुरुषों से विवाह कभी न करे ॥५॥

- पीले वर्णवाली, अधिक अङ्गवाली जैसी छगुली आदि, रोगवती, जिसके शरीर पर कुछ भी लोम न हों, और जिसके शरीर पर बड़े-बड़े लोम हों, व्यर्थ अधिक धोलनेहारी, और जिसके पीले बिल्ली के २० सदृश नेत्र हों ॥ ६ ॥

- तथा जिस कन्या का (ऋक्ष) नक्षत्र पर नाम अर्थात् रेवती रोहिणी इत्यादि, (नदी) जिसका गङ्गा यमुना इत्यादि (पर्वत) जिसका विन्ध्याचला इत्यादि, (पक्षी) पक्षी पर अर्थात् कोकिला हंसा इत्यादि, (अहि) अर्थात् उरगा भोगिनी इत्यादि, (प्रेक्ष्य) २५ दासी इत्यादि, और जिस कन्या का (भीषण) कालिका, घण्डिका इत्यादि नाम हो, उससे विवाह न करे ॥ ७ ॥

किन्तु जिसके सुन्दर अङ्ग, उत्तम नाम, हंस और हस्तिनी के सदृश चालवाली, जिसके सूक्ष्म लोम, सूक्ष्म केश और सूक्ष्म दांत हो जिसके सब अङ्ग कोमल हो, उस स्त्री से विवाह करे ॥ ८ ॥

- ३० १ यहाँ श्लोकान्तर्गत वृक्ष तथा 'अन्य' पद की व्याख्या द्रुति है । हस्तलेख में भी नहीं है । इसकी व्याख्या पूर्व पृष्ठ ८१ के नीचे भी देखें ।

ब्राह्म, दैव, आर्ष, प्राजापत्य, आसुर, गान्धर्व, राक्षस और पैशाच, ये विवाह आठ प्रकार के होते हैं ॥ ६ ॥

ब्राह्म—कन्या के योग्य सुशील विद्वान् पुरुष का सत्कार करके, कन्या को वस्त्रादि से अलंकृत करके, उत्तम पुरुष को बुला अर्थात् जिसको कन्या ने प्रसन्न^१ भी किया हो, उसको कन्या देना, वह 'ब्राह्म' ५ विवाह कहाता है ॥ १० ॥

[२ दूसरा] विस्तृत यज्ञ में बड़े-बड़े विद्वानों को वरण^२ कर, उममें कर्म करनेवाले विद्वान् को वस्त्र आभूषण आदि से कन्या को सुशोभित करके देना, वह 'दैव' विवाह है । ११ ॥

३ तीसरा—१ एक गाय बल का जोड़ा अथवा २ दो जोड़े^३ वर १० से लेके धर्मपूर्वक कन्यादान करना, वह 'आर्ष' विवाह [है] ॥ १२ ॥

और ४ चौथा—कन्या और वर को यज्ञशाला में विधि करके सब के सामने तुम दोनों मिलके गृहाश्रम के कर्मों को यथावत् करो, ऐसा कहकर दोनों की प्रसन्नतापूर्वक पाणिग्रहण होना, वह 'प्राजापत्य' विवाह कहाता है । ये चार विवाह उत्तम हैं । १३ ॥ १५

और ५ पांचवा—वर की जातिवालों और कन्या को यथा-शक्ति धन देकर होम आदि विधि कर कन्या देना, 'आसुर' विवाह कहाता है ॥ १४ ॥

६ छठा—वर और कन्या की इच्छा से दोनों का संयोग होना और अपने मन में मान लेना कि हम दोनों स्त्री-पुरुष हैं, यह काम से २० हुआ 'गान्धर्व' विवाह कहाता है ॥ १५ ॥

और ७ सातवा—हनन-व्येदन अर्थात् कन्या के रोकनेवालों का विदारण कर कोशती, रोती, कपती और भयभीत हुई कन्या को बलात्कार हरण करके विवाह करना, वह 'राक्षस' विवाह [है] ॥ १६ ॥

और [८ आठवां]—जो सोती, पागल^४ हुई, वा नशा पीकर उन्मत्त २५

*यह बात मिथ्या है, क्योंकि आगे अनुस्मृति में निषेध किया है, और युक्तिविरुद्ध भी है । इसलिये कुछ भी न ले देकर दोनों की प्रसन्नता से पाणिग्रहण होना 'आर्ष' विवाह है ॥ २० स०

१. अर्थात् 'प्रसन्न'

२. द्वि० संस्करण में 'वर्ण' अथवा ठ है ।

३. पागल हुई अर्थात् बेसुध हुई ।

हुई कन्या को एकान्त पाकर दूषित कर देना, यह सब विवाहों में नीच से नीच महानीच दुष्ट अनिदुष्ट 'पैशाच विवाह' है ॥१७॥

ब्राह्म, देव, सार्व और प्राजापत्य इन चार विवाहों में पाणिग्रहण किए हुए स्त्री-पुरुषों से जो सन्तान उत्पन्न होते हैं, वे वेदादि-
५ विद्या म तंजम्बो आप्त पुरुषा के समन, अत्युत्तम होते हैं ॥१८॥

वे पुत्र वा कन्या सुन्दर रूप धल पराक्रम शुद्ध बुद्धिचादि उत्तम गुणयुक्त बहुधनयुक्त पुण्यकीर्तिमान् और पूर्ण भोग के भोक्ता, अनिशय वर्मात्मा होकर १०० वर्ष तक जीते हैं ॥ १९ ॥

इन चार विवाहों में जो बाकी रहे ४ चार आसुर गान्धर्व
१० राक्षस और पैशाच, इन ४ चार दुष्ट विवाहों से उत्पन्न हुए सन्तान निन्दित कमकर्ता, मिथ्यावादी, वेदधर्म के द्वेषी, बड़े नीच स्वभाव वाले होते हैं ॥ २० ॥

इसलिये मनुष्यों का योग्य है कि जिन निन्दित विवाहों से नीच प्रजा होनी है उनका त्याग, और जिन उत्तम विवाहों से उत्तम प्रजा
१५ होती है, उनको किया कर ॥२१॥

उत्कृष्टायाभिरूपाय वराय सदृशाय च ।

प्रप्राप्तामपि तां तस्मै कन्यां दद्याद्विचक्षणः ॥१॥

काममामरणात् तिष्ठेद् गृहे कन्यस्तु मृत्यपि ।

न चैवनां प्रयच्छत् गुणहीनाय कश्चित् ॥२॥

२० त्रीणि वर्षाण्युदीक्षेत कुमार्यृतुमती सती ।

ऊर्ध्वं तु कालादेतस्माद् धिन्वेत सदृश पतिम् ॥३॥

[अर्थ:]—यदि माता-पिता कन्या का विवाह करना चाहे, तो अति उत्कृष्ट शुभगुण कर्म स्वभाववाला, कन्या के सदृश रूपलावण्यादि गुणयुक्त वर ही को, चाहे वह कन्या माता की छः पीढ़ी के
२५ भीतर भी हो, तथापि उसी को कन्या देना, अन्य को कभी न देना । कि जिसमें दोनों अति प्रसन्न होकर गृहाश्रम की उन्नति और उत्तम सन्तानों की उत्पत्ति करें ॥१॥

चाहे मरण पर्यन्त कन्या पिता के घर में बिना विवाह के बंटी

१. 'दद्याद् यथाविधि' मनुस्मृति का सूत्रित पाठ है ।

भी रहे, परन्तु गुणहीन, श्रमदृज, दुष्ट पुरुष के साथ कन्या का विवाह कभी न कर। और वर-कन्या भी अपने आप स्वसदृज के साथ ही विवाह करें ॥२॥

[विवाह का काल]

जब कन्या विवाह करने की इच्छा करे, तब रजस्वला होने के ५ दिन से ३ तीन वर्ष को छोड़के ४ चौथे वर्ष में विवाह करे ॥३॥

(प्रश्न) — 'अष्टवर्षा भवेद् गौरी नववर्षा च रोहिणी । इत्यादि श्लोकों की क्या गति होगी ?

(उत्तर) — इन श्लोकों और इनके माननवालों की दुर्रति । अर्थात् जो इन श्लोकों की रीति में बाल्यावस्था में अपने सन्तानों का १० विवाह कर-करा, उनको नष्ट-भ्रष्ट रोगी अन्पायु करते हैं, वे अपने कुल का जानो सत्यानाश कर रहे हैं । इसलिये यदि शीघ्र विवाह कर, तो वेदारम्भ में लिखे हुये १६ सोलह वर्ष में न्यून कन्या और २५ पच्चीस वर्ष में न्यून पुरुष का विवाह कभी न कर-कराव । इस के आगे जितना अधिक ब्रह्मघ्न्ये रक्खगे, उतना ही उनको आनन्द १५ अधिक होगा ।

(प्रश्न) — विवाह निकटवासियों से अथवा दूरवासियों से करना चाहिये ?

(उत्तर) — दुहिता दुहिता दूरे हिता भवतीति । यह निरुक्त का प्रमाण है कि — जितना दूरदेश में विवाह होगा, उतना ही उनको २० अधिक लाभ होगा ।

(प्रश्न) — अपने गोत्र वा भाई-बहनो का परस्पर विवाह क्यों नहीं होता ?

(उत्तर) — एक — दोष यह है कि इनके विवाह होने में प्रीति कभी नहीं होती। क्योंकि जितनी प्रीति परोक्ष पदार्थ में हाती है, उतनी २५ प्रत्यक्ष में नहीं । और बाल्यावस्था के गुणदोष भी विदित रहते हैं, तथा भयादि भी अधिक नहीं रहते । दूसरा — जब तक दूरस्थ एक-दूसरे कुल के साथ सम्बन्ध नहीं हाता, तब तक शरीर आदि की

१ निरुक्त १।४।। 'भवतीति' पाठ निरुक्त में नहीं है । यह वाक्यपूर्त्यर्थं स्याद्वाह्य है । म० प्र० समु० ४ में भी ऐसा ही साध्याहार पाठ उद्धृत है । ३०

पुष्टि भी पूर्ण नहीं होती । तीसरा—दूर सम्बन्ध होने से परस्पर प्रीति उन्नति ऐश्वर्य बढ़ता है, निकट से नहीं ।

युवावस्था ही में विवाह का प्रमाण—

तमस्मैरा युवतयो युवानं मर्मज्यमानाः परिं यन्न्धार्यः ।

१ स शुक्रेभिः शिक्वभी रेचदस्मे दीदायानिध्मो घृतनिर्णिगुप्सु ॥१॥

अस्मै तिस्रो अन्वध्याय नारीर्देवार्य देवीर्दिधिषन्त्यन्नम् ।

कृताङ्गोप हि प्रमर्से अस्तु स एयूषं धयति पूर्वस्र्नाम् ॥२॥

अश्वस्यात्र जनिमास्य च खट्वहो रिपः सम्पृचः पाहि मूगीन् ।

आमासु पृषु परो अप्रमृष्य नारातयो वि नशन्नानृतानि । ३॥

१०

ऋ० मं० २ । सू० ३५ । मं० ४-६॥

वधूरियं पतिमिच्छन्त्येति य ई वहाते महिषीमिषिराम् ।

आस्यं श्रवस्याद्रथ आ च घोपात् पुरू मद्महा परिं वर्तयाते ॥४॥

ऋ० मं० ५ । सू० ३७ । मं० ३ ॥

उप व एषे वन्द्येभिः शूषैः प्र यत्नी दिवश्चितपद्भिर्कैः ।

१५ उपामानक्ता विदुषीव विश्वमा हा वहतो मर्त्याय यज्ञम् ॥५॥

ऋ० मं० ५ । सू० ४१ । मं० ७ ॥

अर्थः—जे (मर्मज्यमानाः) उत्तम ब्रह्मचर्यव्रत और सद्विद्याया मे अन्यन्न [युक्त] (युवतयः) २० बीसवें वर्ष से २४ बीसवीं वर्ष वाली हैं, वे कन्या लोग जैसे (आप) जल वा नदी समुद्र का प्राप्त होना है, वैसे (अस्मेराः) हमको प्राप्त होनेवाली अपने-अपने प्रसन्न, अपने-अपने से उद्ध वा दूने आयुवाले, (तम्) उस ब्रह्मचर्य और विद्या मे परिपूर्ण, शुभलक्षणयुक्त (युवानम्) जवान पति को (परियन्ति) अच्छे प्रकार प्राप्त होती हैं । (मः) वह ब्रह्मचारी (शुक्रेभिः) शुद्ध गुण और (शिक्वभिः) वीर्यादि से युक्त होके (अस्मे) हमारे मध्य मे (रेचन्) अत्यन्त श्रेयुक्त कर्म को, और (दीदाय) अपने तुल्य

युवती स्त्री को प्राप्त होवे । जैसे (अप्सु) अन्तरिक्ष वा समुद्र में (घृतनिर्णिक) जल को शोधन करनेहारा (अनिध्मः) आप प्रकाशित^१ विद्युत् अग्नि है, इसा प्रकार स्त्री और पुरुष के हृदय में प्रेम बाहर अप्रकाशमान भीतर सुप्रकाशित रहकर उत्तम सन्तान और अन्यन्त आनन्द को गृहाश्रम में दोनों स्त्री-पुरुष प्राप्त होवे ॥१॥ ५

हे स्त्री-पुरुषो ! जैसे (तिलः) उत्तम मध्यम तथा निकृष्ट स्व-भावयुक्त, (देवीः नारी) विद्वान् नरो की विदुषी स्त्रियां (अस्मै) इस (अव्यय्याय) पीडा से रहित (देवाय) काम के लिये (अन्नम्) अन्नादि उत्तम पदार्थों को (दिधिषन्ति) धारण करती हैं, (कृताइव) की हुई शिक्षायुक्त के समान (अप्सु) प्राणवत् प्रीति आदि व्यवहारो १० में प्रवृत्त होने के लिये स्त्री से पुरुष और पुरुष से स्त्री (उप प्रसर्त्त) सम्बन्ध को प्राप्त होती है । (स हि) वही पुरुष और स्त्री आनन्द को प्राप्त होती है । जैसे जलों में (पीयूषम्) अमृतरूप रस को (पूर्वसूनाम्) प्रथम प्रसूत हुई स्त्रियों का बालक (धयति) दुग्ध पीके बढ़ता है, वैसे इन ब्रह्मचारी और ब्रह्मचारिणी स्त्रो के सन्तान १५ यथावत् बढ़ते हैं ॥२॥

जैसे राजादि सब लोग (पूर्ण) अपने नगरो और (आमासु) अपने घर में उत्पन्न हुये पुत्र और कन्यारूप प्रजाओं में उत्तम शिक्षाओं को (परः) उत्तम विद्वान् (अप्रमृष्यम्) शत्रुओं को सहने के अयोध्म, ब्रह्मचर्य में प्राप्त हुये शरीरात्मबलयुक्त देह को (अरानय) २० शत्रु लोग (न) नहीं (विनशन्) विनाश कर सकते, और (अन्तानि) मिथ्याभाषणादि दृष्ट दुर्व्यसनों को प्राप्त (न) नहीं होते, वैसे उत्तम स्त्री-पुरुषों को (ब्रह्म) ब्राह्म आदि दुर्गुण और (रिष) हिंसा आदि पाप (न सम्पृचः) सम्बन्ध नहीं करते । किन्तु जो युवा-वस्था में विवाह कर प्रसन्नतापूर्वक विधि से सन्तानोत्पत्ति करते हैं, २५ इनके (अस्य) इस (अश्वस्य) महान् गृहाश्रम के मध्य में उत्तम बालको का (जनिम) जन्म होता है । इसलिये हे स्त्री वा पुरुष^१ तू (सूरीन्) विद्वानों की (पाहि) रक्षा कर । (च) और ऐसे गृहस्थों को (अत्र) इस गृहाश्रम में सदैव (स्वः) सुख बढ़ता रहता है ॥३॥ ३०

१. अर्थात् ईश्वर से प्रकाशित न होनेवाला ।

- हे मनुष्यो ! (यः) जो पूर्वोक्त लक्षणयुक्त पूर्ण जवान (ईम्) सब प्रकार की परीक्षा करके (महिषोम्) उत्तम कुल में उत्पन्न हुई विद्या शुभ गुण रूप सुशीलतादियुक्त (इषिराम्) वर की इच्छा करनेहारी, हृदय को प्रिय स्त्री को (एति) प्राप्त होता है, और जो
- ५ (पतिम्) विवाह से अपने स्वामी की (इच्छन्तो) इच्छा करना हुई, (इयम्) वह (वधूः) स्त्री अपने सद्गुण, हृदय को प्रिय पति को (एति) प्राप्त होती है । वह पुरुष वा स्त्री (अस्य) इस गृहाश्रम के मध्य (आश्रवस्यात्) अत्यन्त विद्या धन धान्य युक्त सब ओर से होवे । और वे दोनों (रथः) रथ के समान (आघोषान्) परस्पर प्रिय वचन बोल ।
- १ (च) और सब गृहाश्रम के भार को (बहाते) उठा सकते हैं । तथा वे दोनों (पुरु) बहुत (सहसा) असङ्ख्य उत्तम कार्या को (परिवर्तयते) सब ओर से सिद्ध कर सकते हैं । ॥४॥

- हे मनुष्यो ! यदि तुम पूर्ण ब्रह्मचर्य में सुशिक्षित विद्यायुक्त अपने सन्तानों का कराके स्वयंवर विवाह कराओ, तो वे (बन्धुभिः) कामना
- १५ के योग्य, (चितयद्भिः) सब सत्य विद्याओं को जाननेहारे, (अकैः) सत्कार के योग्य, (शर्पैः) शरीरात्मबलों से युक्त होके (वः) तुम्हारे लिये (एषे) सब सुख प्राप्त कराने को समर्थ होव । और वे (उपा-सानवता) जैसे दिन और रात, तथा जैसे (विदुषीव) विदुषी स्त्री और विद्वान् पुरुष (विव्वम्) गृहाश्रम के सम्पूर्ण व्यवहार को
- २० (आवहन्तः) सब ओर से प्राप्त होते हैं (ह) वैसे ही इस (यज्ञम्) मग्नरूप गृहाश्रम के व्यवहार को वे स्त्री-पुरुष पूर्ण कर सकते हैं । और (मर्त्याय) मनुष्यों के लिये यही पूर्वोक्त विवाह पूर्ण सुखदायक है । और (यज्ञी) बड़े ही शुभ गुण वर्म स्वभाववाले स्त्री-पुरुष दोनों (दिवः) कामनाओं को (उप प्र बहन्तः) अच्छे प्रकार प्राप्त हो सकते
- २५ हैं, अन्य नहीं ॥५॥

- जैसे ब्रह्मचर्य में कन्या का ब्रह्मचर्य वेदोक्त है, वैसे ही सब पुरुषों को ब्रह्मचर्य में विद्या पढ़ पूर्ण जवान हो परस्पर परीक्षा करके, जिससे जिसकी विवाह करने में पूर्ण प्रीति हो, उसी से उसका विवाह होना अत्युत्तम है । जो कोई युवावस्था में विवाह न कराके बाल्या-
- ३० वस्था में अनिच्छित अयोग्य वर कन्या का विवाह करावगे, वे वेदोक्त ईश्वराज्ञा के विरोधी होकर महादुःखसागर में ब्योंकर न

डूबेंगे ? और जो पूर्वोक्त विधि से विवाह करने करारित हैं, वे ईश्वर-राजा के अनुकूल होने से पूर्ण सुख को प्राप्त होते हैं ।

(प्रश्न) — विवाह अपने-अपने वर्ण में होना चाहिये, वा अन्य वर्ण में भी ?

(उत्तर) — अपने-अपने वर्ण में । परन्तु वर्णव्यवस्था गुणकर्मों के अनुसार होनी चाहिए, जन्ममात्र से नहीं ।

[गुणकर्मानुसार वर्णव्यवस्था]

जो पूर्ण विद्वान् धर्मात्मा परोपकारी जितेन्द्रिय मिथ्याभाषणादि दोषरहित विद्या और धर्म प्रचार में तत्पर रहे, इत्यादि उत्तम गुण जिसमें हों, वह ब्राह्मण-ब्राह्मणी । विद्या बल शौर्य न्यायकारित्वादि १० गुण जिसमें हों, वह क्षत्रिय क्षत्रिया । और विद्वान् होके कृषि पशुपालन व्यापार देशभाषाओं में चतुरतादि गुण जिसमें हों, वह वैश्य-वैश्या, और जो विद्याहीन मूर्ख हो, वह शूद्र-शूद्रा कहावे । इसी क्रम में विवाह होना चाहिये । अर्थात् ब्राह्मण का ब्राह्मणी, क्षत्रिय का क्षत्रिया, वैश्य का वैश्या, और शूद्र का शूद्रा के साथ ही विवाह होने में आनन्द १५ होता है, अन्यथा नहीं ।

इस वर्णव्यवस्था में प्रमाण—

धर्मचर्यया जघन्यो वर्णः पूर्वं पूर्वं वर्णमापद्यते जातिपरिवृत्तौ ॥१॥

अधर्मचर्यया पूर्वो वर्णो जघन्यं जघन्यं वर्णमापद्यते जातिपरिवृत्तौ ॥२॥

आपस्तम्बे ॥^१ २०

शूद्रो ब्राह्मणतामेति ब्राह्मणश्चेति शूद्रताम् ।

क्षत्रियाज्जातमेवन्तु विद्याद्वेदधातुर्धैर्यं च ॥३॥ मनुस्मृतौ ॥^२

अर्थ: — धर्माचरण से नीचे वर्ण उत्तम-उत्तम वर्ण को प्राप्त होता है । और उस वर्ण में जो-जो कर्तव्य अधिकाररूप कर्म हैं, वे सब गुण कर्म उस पुरुष और स्त्री को प्राप्त होंगे ॥१॥ वैसे ही अधर्माचरण से २५ उत्तम-उत्तम वर्ण नीचे-नीचे के वर्ण को प्राप्त होंगे । और वे ही उस-उस वर्ण के अधिकार और कर्मों के कर्ता होंगे ॥२॥ उत्तम गुण कर्म स्वभाव से जो शूद्र है, वह वैश्य क्षत्रिय और ब्राह्मण; और वैश्य क्षत्रिय और ब्राह्मण, तथा क्षत्रिय ब्राह्मण वर्ण के अधिकार और कर्मों

को प्राप्त होता है। वैसे ही नीच कर्म और गुणों में जो क्षात्राण है, वह क्षत्रिय वैश्य शूद्र; और क्षत्रिय वैश्य शूद्र, तथा वैश्य शूद्र वर्ण क अधिकार और कर्मों को प्राप्त होता है ॥३॥

इसी प्रकार वर्णव्यवस्था होने से पक्षपात न होकर सब वर्ण उत्तम बने रहते, और उत्तम बनने में प्रयत्न करते। और उत्तम वर्ण इस भय से कि मैं नीच वर्ण न हो जाऊँ, इसलिये अपने कर्म छोड़ उत्तम कर्मों ही को किया करते हैं। इससे ससार की बड़ी उन्नति है। आर्यावर्त्त देश में जब तक ऐसी वर्णव्यवस्था, [और] पूर्वोक्त ब्रह्मचर्य विद्याग्रहण उत्तमता से स्वयंवर विवाह होता था, तभी देश की उन्नति थी। अब भी ऐसा ही होता चाहिए, जिससे आर्यावर्त्त देश अपनी पूर्वावस्था को प्राप्त होकर आनन्दित होवे।

[बधू-वर के गुण-कर्म-स्वभाव की परीक्षा]

अब बधू वर एक-दूसरे के गुण-कर्म और स्वभाव की परीक्षा इस प्रकार करें—

- १५ दोनों का तुल्य शील, समान बुद्धि, समान आचार, समान रूपादि गुण, अहिंसकता, सत्य मधुर भाषण, कृतज्ञता, दयानुता, निर्लोभता, देश का सुधार, विद्याग्रहण, सत्योपदेश करने में निर्भयता, उत्साह, अहंकार मत्सर ईर्ष्या काम क्रोध कपट चूत चोरी मद्य-मांसाहारादि दोषों का त्याग, गृह-कार्यों में अति चतुरता हो। जब-
- २० जब प्रातःसायं वा परदेश में आकर मिलें, तब-तब 'नमस्ते' इस वाक्य से परस्पर नमस्कार कर, स्त्री पति के चरणस्पर्श पादप्रक्षालन आमनदान करे। तथा दोनों परस्पर प्रेम बढ़ानेहारे वचनादि व्यवहारों से वर्त्तकर आनन्द भोगें। वर के शरीर से स्त्री का शरीर पतला और पुरुष के स्कन्ध के तुल्य स्त्री का शिर होना चाहिये। तत्पश्चात्
- २५ भीतर की परीक्षा स्त्री-पुरुष वचनादि व्यवहारों से करें।

१. द्वि० सं० में 'के' पाठ है।

२. व. ४० मुद्रित संस्करणों में 'दयानुता' के प्रागे और 'निर्लोभता' में पूर्व मध्य में 'अहंकार मत्सर ईर्ष्या काम क्रोध' पाठ मिलता है। यह पाठ अस्थान में है। अहंकार आदि को त्याग्य होने के कारण से 'कपट' आदि
- ३० त्याग्य दुर्गुणों के साथ होना चाहिए। इसी कारण हमने इन्हे यथास्थान रम दिया है।

ओम् ऋतमग्ने प्रथमं जज्ञ ऋते मन्यं प्रतिष्ठितम् ।
यदियं कुमार्यभिज्ञाना तदियमिदं प्रतिपद्यताम् ।
यन्मन्यं तद् दृश्यतम् ॥'

अर्थः—जब विवाह करने का समय निश्चय हो चके, तब कन्या चतुर पुरुषों में वर की, और वर चतुर स्त्रियों में कन्या की परीक्षा में परीक्षा कराव । पश्चात् उत्तम विद्वान् स्त्री पुरुषों की सभा करके दोनों परस्पर संवद करे कि 'हे स्त्री वा हे पुरुष' इस जगत् के पूर्व ऋत यथाय स्वरूप महत्तत्त्वं उत्पन्न हुआ था, और उस महत्तत्त्वं में मन्य त्रिगुणात्मक नाशरहित प्रकृति प्रतिष्ठित है जैसा पुरुष और प्रकृति का योग ने सब विश्व उत्पन्न हुआ है, वैसे मैं कुमारी और मैं कुमार पुरुष इस समय में दोनों विवाह करने की सत्य प्रतिज्ञा करती वा करता हूँ । उसको यह कन्या और मैं वर प्राप्त होव, और अपनी प्रतिज्ञा का सत्य करने के लिये दृष्टोत्साही रहें' ॥

[प्राग्विधि]

विधि.—जब कन्या राजस्वला होकर पृष्ठ ४३—४५ में लिखे प्रमाणे शुद्ध हो जाय, तब जिस दिन गर्भाधान की रात्रि निश्चित की हो, उस रात्रि में विवाह करने के लिये प्रथम ही सब सामग्री जोड़ रखनी चाहिये । और पृष्ठ १६—२६ में लिखे प्रमाणे यज्ञशाला, वेदी, ऋत्विक्, यज्ञपात्र, शाकल्य आदि सब सामग्री सुद्ध करके रखनी उचित है । पश्चात्* एक धटेमात्र रात्रि जाने पर—

*यदि आधी रात तक विधि पूरा न हो सके, तो मध्याह्नोत्तर आरम्भ कर देंगे, कि जिससे मध्य रात्रि तक विवाहविधि पूरा हो जावे ॥ ३० सं०

१ आश्व० गृह्य १।५।५। द्वितीय सं० के संजीवनपत्र में 'ऋतमग्ने' के स्थान में 'ऋतमग्ने' घोषित करने पर भी अजमेर मुद्रित मन्थारविधि में २४ संस्करण यावत् 'ऋतमग्ने' अशुद्ध पाठ ही छप रहा है ।

२. इस धर्म में दो परस्पर विरोधी विधान हैं । एक—गर्भाधान की रात्रि में विवाह और तीन रात्रि ब्रह्मचर्य रखना । दूसरा—रात्रि में विवाह का विधान और सूर्य दर्शन का विधान । इन दोनों विरोधों के परिहार के लिये मूल में प्रथम परिशिष्ट देखें ।

३. मत्तार्थप्रकाश समु० ४ में भी रात्रिविवाह कहा है ।

ओं काम वेद ते नाम मदो नामामि समानयामु५ सुरा ने अभवत् ।
परमत्र जन्माग्रे तपसो निर्मितोऽमि स्वाहा ॥ १ ॥

ओंम् इमं त उपस्थं मधुना म५मृजामि प्रजापतेर्मुखमेतत् द्वितीयम् ।
तेन पु५पोभिभवामि सर्वानवशान्वशिन्यमि राक्षि स्वाहा ॥ २ ॥

१ ओम् अग्नि ऋग्व्यादमकृण्वन् गुहानाः स्त्रीणामुपस्थमृपयःपुराणाः ।
तेनाज्यमकृण्व५स्त्रैश्शृङ्गं त्वाष्ट्रं त्वयि नदधातु स्वाहा ॥ ३ ॥

इन मन्त्रों में सुगन्धित शुद्ध जल से पूर्ण कलशों को लेके वधू और वर स्नान कर, पश्चात् वधू उत्तम वस्त्रालङ्कार धारण करके उत्तम आसन पर पूर्वाभिमुख बैठे । तत्पश्चात् पृष्ठ ७ से १८ तक १० लिखे प्रमाणे ईश्वरस्तुतिप्रार्थनोपासना, स्वस्तिवाचन, स्मृतिकरण करे । तत्पश्चात् पृष्ठ ३०-३२ में लिखे प्रमाणे अग्न्याधान समिदाधान, पृष्ठ २० में लिखे प्रमाणे स्मालोपाक आदि यथोक्त कर वेदी के समीप रखे । वैसे ही वर भी एकास्त अपने घर में जाके उत्तम वस्त्रालङ्कार करके यज्ञशाला में आ उत्तमासन पर पूर्वाभिमुख बैठके १५ पृष्ठ ७-१० में लिखे प्रमाणे ईश्वरस्तुतिप्रार्थनोपासना कर वधू के घर को जाने का ढग करे । तत्पश्चात् कन्या के और वर पक्ष के पुरुष बड़े सम्मान में वर को घर ले जायें । जिस समय वर वधू के घर [में] प्रवेश करे, उसी समय वधू और कार्यकर्त्ता मधुपर्क आदि स वर का निम्नलिखित प्रकार से आदर-संस्कार करें—

२०

[मधुपर्क-विधि]

उसकी रीति यह है कि वर वधू के घर में प्रवेश करके पूर्वाभिमुख खड़ा रहे । और वधू तथा कार्यकर्त्ता वर के समीप उत्तराभिमुख खड़े रहके, वधू और कार्यकर्त्ता—

माधु भवानास्तामर्चयिष्यामो भवन्तम् ॥^१

२५

इस वाक्य को बोले । उस पर वर—

ईविवाह मे आए हुए भी स्त्रीपुरुष एकाग्रचित्त ध्यानावस्थित होके इन तीन कर्मों के अनुसार ईश्वर का चिन्तन किया करें ॥ ३० स०

ओम् अर्चय ॥

ऐसा प्रत्युत्तर देवे । पुनः जो वधू और कार्यकर्त्ता ने वर के लिये उत्तम आसन सिद्ध कर रक्खा हो, उसको वधू हाथ में ले वर के आगे खड़ी रहे—

ओं विष्टरो विष्टरो विष्टरः प्रतिगृह्यताम् ॥^१

५

यह उत्तम आसन है, आप ग्रहण कीजिए । वर—

ओं प्रतिगृह्णामि ॥^२

इस वाक्य को बोलके वधू के हाथ से आसन ले, बिछा उम पर सभामण्डप में पूर्वाभिमुख बैठके, वर—

ओं वष्मोऽस्मि ममानानामुद्यतामिव सूर्यः ।

१०

इमं तमामेतिष्ठामि यो मा कश्चाभिदासति ॥^३

इस मन्त्र को बोले । तत्पश्चात् कार्यकर्त्ता एक सुन्दर पात्र में पूर्ण जल भरके कन्या के हाथ में देवे । और कन्या—

ओं पाद्यं पाद्यं पाद्यं प्रतिगृह्यताम् ॥^४

इस वाक्य को बोलके वर के आगे धरे^५ । पुनः वर—

१५

ओं प्रतिगृह्णामि ॥^६

इस वाक्य को बोलके कन्या के हाथ से उदक ले पग-प्रक्षालन^{*} करे । और उस समय —

*यदि वर का प्रवेशक द्वार पूर्वाभिमुख हो, तो वर उत्तराभिमुख और वधू तथा कार्यकर्त्ता पूर्वाभिमुख खड़े रहें, यदि ब्राह्मण वर्ण हो तो प्रथम २० दक्षिण पग पश्चात् बायां, और अन्य क्षत्रियादि वर्ण हो तो प्रथम बायां पग बोधे, पश्चात् दहता ॥ व० स०

१. तुलना—पार० गृह्य १।३।६॥ २. तुलना—पार० गृह्य १।३।७।

३. पार० गृह्य १।३।८॥ स० २-१७ तक 'अभिदासति' अस्पष्ट छपा है।

४. तुलना—पार० गृह्य १।३।९॥

२५

५. 'धरे' अर्थात् 'करे' । देखो—आगे 'ओम् आचमनीयम्' से आगे वाक्य में—'साधने करे' । ६ तुलना—पार० गृह्य १।३।१॥

ओं विराजो दोहोऽमि विराजो दोहमर्शाय मयि पात्रायै
विराजो दोहः ॥^१

इस मन्त्र को बोले । तत्पश्चात् फिर भी कार्यकर्त्ता दूसरा खुद
लोटा पवित्र जल से भर कन्या के हाथ में देवे । पुनः कन्या—

५ ओम् अर्घोऽर्घोऽर्घः प्रतिगृह्णताम् ॥^२

इस वाक्य को दोलके वर के हाथ में देवे । और वर—

ओं प्रतिगृह्णामि ॥^३

इस वाक्य को दोलके, कन्या के हाथ से जलपात्र लेके उस में
मुखप्रक्षालन करे । और उसी समय वर मुख धोके—

१० ओम् आप स्थ युष्माभिः सर्वान् कामानवाप्नवानि ॥

ओं समुद्रं वः प्रहिणोमि स्थां योनिमभिगच्छत ।

अरिष्टा अस्माकं वीरा मा परासेचि मत्पयः ॥^४

इन मन्त्रों को बोले । तत्पश्चात् वेदी के पश्चिम विछाये हुये
उसी शुभासन पर पूर्वाभिमुख बैठे । तत्पश्चात् कार्यकर्त्ता एक सुन्दर

१५ उपपात्र जल से पूर्ण भर, उसमें आचमनी रख, कन्या के हाथ में देवे।
और उस समय कन्या—

ओम् आचमनीयमाचमनीयमाचमनीयं प्रतिगृह्णताम् ॥^५

इस वाक्य को बोले वर के सामने करे । और वर—

ओं प्रतिगृह्णामि ॥^६

२० इस वाक्य को बोले, कन्या के हाथ में से जलपात्र को ले सामने
वर, उसमें से दाहिने हाथ में जल, जितना अ गुलिया के मूल तक पहुँचे
उतना लेके, वर—

ओम् आगामन् यशमा सः मृज वर्चमा ।

तं मा कुरु प्रिय प्रजानामधिपतिं पशूनामर्षिष्टिं तनुनाम् ॥^७

२५ १ पार० गृह्य १।३।१२। २. तुलना—पार० गृह्य १।३।५, १३।।
३. तुलना—पार० गृह्य १।३।७। ४. पार० गृह्य १।३।१३, १४।।
५. तुलना—पार० गृह्य १।३।५-६। ६. पार० गृह्य १।३।१५।।

इस मन्त्र से एक आचमन । इसी प्रकार दूसरी और तीसरी बार इसी मन्त्र को पढ़के दूसरा और तीसरा आचमन करे । तत्पश्चात् कार्यकर्त्ता मधुपर्क* का पात्र कन्या के हाथ में देवे । और कन्या —

ओं मधुपर्को मधुपर्को मधुपर्कः प्रतिगृह्णाम् ॥^१

ऐसी विनती वर से करे । और वर—

ओं प्रतिगृह्णामि ॥^२

इस वाक्य को बोलके कन्या के हाथ से ले । और उस समय—

ओं मित्रस्य त्वा चक्षुषा प्रतीक्षे ॥^३

इस मन्त्रस्य वाक्य को बोलके मधुपर्क को अपनी दृष्टि से देखे । और—

ओं देवस्य त्वा सवितुः प्रमुवेऽश्विनोर्वाहुभ्यां पूणो हस्ताभ्यां प्रति गृह्णामि ॥^४

इस मन्त्र को बोलके मधुपर्क के पात्र को वाम हाथ में लेव । और—

ओं भूर्भुवः स्वः । मधु वाता ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः । १५
माध्वीर्नः सन्तोषधीः ॥१॥

ओं भूर्भुवः स्वः । मधु नक्तमुतोपमो मधुमत्पाथिवश्च रजः ।
मधु द्यौरस्तु नः पिता ॥२॥

*मधुपर्क उसको कहते हैं—जो दही में घी वा शहद मिलाया जाता है ।
उसका परिमाण—१२ बारह तोल दही में ४ चार तोल शहद, अथवा ४ चार ५०
तोल घी मिलाना चाहिये । और यह मधुपर्क कामे के पात्र में होना उचित
है ॥ २० स०

१ तुलना—पार० गृह्य १।३।५-६॥ २ तुलना—पार० गृह्य १।३।७॥

३. पार० गृह्य १।३।१६, काण्व सं० २।३।४॥ स्वरचिह्न हमने दिये हैं ।

४ द०—पार० गृह्य १।३।१७; यजु० १।१०॥ 'प्रति गृह्णामि' पद २५
रहित पाठ । स्वरचिह्न हमने दिये हैं ।

ओं भूर्भुवः स्वः । मधुमाञ्जो वनस्पतिर्मधुमाँ अस्तु सर्वः ।
माध्वीर्गर्वा भवन्तु नः ॥३॥^१

इन तीन मन्त्रों से मधुपर्क की ओर अवलोकन करे ।

ओं नमः श्यावास्यायान्नशने यत्त आविद्धं तत्ते निष्कृ-
५ न्तामि ॥^२

इस मन्त्र को पढ़, दाहिने हाथ की अनामिका और अङ्गुष्ठ से मधुपर्क को तीन बार बिलोवे । और उस मधुपर्क में से वर—

ओं वमयस्त्वा गायत्रेण च्छन्दसा भक्षयन्तु ॥^३

इस मन्त्र से पूर्व दिशा ।

१० ओं रुद्रास्त्वा त्रैष्टुभेन च्छन्दसा भक्षयन्तु ॥^४

इस मन्त्र से दक्षिण दिशा ।

ओं आदित्यास्त्वा जागतेन च्छन्दसा भक्षयन्तु ॥^५

इस मन्त्र से पश्चिम दिशा । और—

ओं विश्वे त्वा देवा आनुष्टुभेन च्छन्दसा भक्षयन्तु ॥^६

१५ इस मन्त्र से उत्तर दिशा में थोड़ा-थोड़ा छोड़े, अर्थात् छोटे देवे ।

ओं भूतेभ्यस्त्वा परिगृह्णामि ॥^७

इस मन्त्रस्थ वाक्य को बोलके पात्र के मध्य भाग में से लेके ऊपर की ओर तीन बार फेंकना^१ । तत्पश्चात् उस मधुपर्क के तीन भाग करके तीन कासे के पात्रों में धर, भूमि में अपने सम्मुख तीनों पात्र रखे । रखके—

१. यजुर्वेद १३।२७-२८॥ व्याहृतिया छोड़कर मन्त्रपाठ ।

२. पार० गृह्य १।३।१८ ॥

३. आश्व० गृह्य १।२४।१४॥ ४. आश्व० गृह्य १।२४।१५॥

५. आश्व० गृह्य १।२४।१५॥ 'परिगृह्णामि' यह अध्याहृत पद है ।

६. आश्व० गृह्यटीकाकार के अनुसार 'भूतेभ्यस्त्वा परिगृह्णामि' मन्त्र तीन बार उच्चारण करके तीन बार छिटकने का विधान है ।

ओं यन्मधुनो मध्वयं परमं रूपमन्नाद्यम् । तेनाहं मधुनो
मध्वयेन परमेश रूपेणान्नाद्येन परमो मध्वयोऽन्नादोऽसानि ॥

इस मन्त्र को एक-एक बार जलके एक-एक भाग में से वर थोड़ा-थोड़ा प्राशन करे, वा सब प्राशन करे । जो उन पात्रों में शेष उच्छिष्ट मधुपर्क रहा हो, वह किसी अपने सेवक को देवे, वा जल में डाल ५ देवे । तत्पश्चात्—

ओम् अमृतापिधानमसि स्वाहा ॥^१

ओं सत्यं यशः श्रीर्भयि श्रीः श्रयता स्वाहा ॥^२

इत दो मन्त्रों से दो आचमन, अर्थात् एक से एक और दूसरे से दूसरा वर करे । तत्पश्चात् वर पृष्ठ २६-३० में लिखे प्रमाणों १० चक्षुरादि इन्द्रियों का जल से स्पर्श करे । पश्चात् कन्या—

ओं गौर्गौर्गौः प्रतिगृह्यताम् ॥^३

इस वाक्य से वर की विनती करके अपनी शक्ति के योग्य वर को गोदानादि द्रव्य, जो कि वर के योग्य हो अर्पण करे । और वर—

ओं प्रतिगृह्णामि ॥^४

१५

इस वाक्य से उसको ग्रहण करे । इस प्रकार मधुपर्क विधि यथावत् करके, बधू और कार्यकर्त्ता वर को सभामण्डपस्थान* से घर में ले जाके शुभ आसन पर पूर्वाभिमुख बैठके, वर के सामने पश्चिमाभिमुख बधू को बैठावे । और कार्यकर्त्ता उत्तराभिमुख बैठके—

*यदि सभामण्डप स्थापन न किया हो, तो जिस घर में मधुपर्क हुआ हो २० उससे दूसरे घर में वर को ले जावे ॥ ३० स०

१. पार० गृह्य १।३।२०॥

२. आश्व० गृह्य १।२४।२१॥ 'स्वाहा' पदरहित पाठ ।

३. आश्व० गृह्य १।२४।२२॥ 'स्वाहा' पदरहित पाठ ।

४. 'ओं वाङ् म आस्येभ्यु' आदि मन्त्रों से ।

२५

५. तुलना—पार० गृह्य १।३।२६॥ ६. द्र०—पृ० १५७, टि० २॥

[कन्या-प्रतिग्रहण-विधि]

ओं अमुकः गोत्रोत्पन्नाभिमासमुकनाम्नीम्^१ अलङ्कृतां
कन्यां प्रतिगृह्णामि भवान् ।

इस प्रकार बोलके वर का हाथ चत्ता अर्थात् हथेली ऊपर रखकर,
५ उसके हाथ में वधू का दक्षिण हाथ चम्पा ही रखना । और वर—

ओं प्रतिगृह्णामि ॥ ऐसा बोलके—

[कन्या को वस्त्र-प्रदान]

ओं जगं गच्छ परिधन्स्व वामो भवाकृष्टोनामभिशस्ति-
पात्रा । शनं च जीव शरदः सुवर्चा रयिं च पुत्राननुमन्वयस्वा-

१० युष्मतीदं परिधन्स्व वामः ॥^१

इस मन्त्र को बोलके वधू को उत्तम वस्त्र देवे । तत्पश्चात्—

ओं या आकृन्तन्नयन् या अतन्वत याश्च देवीस्नन्तूनमिनो
तन्न्थ । तास्त्वा देवीर्जरसे मन्वयस्वायुष्मतीदं परिधन्स्व वामः ॥^२

इस मन्त्र को बोलके वधू को वर उपवस्त्र देवे । वह उपवस्त्र को
१५ यज्ञोपवीतवत् धारण करे ।

[वर का वस्त्र-परिधान]

ओं परिधास्यै यशोधाम्यै दधिपुत्राय जग्दष्टिरश्मि ।

शनं च जीवामि शरदः पुरुची रायम्पोषमभिमन्वयिष्ये ॥^३

इस मन्त्र को पढ़के वर आप अधोवस्त्र धारण करे । और

२० ओं यशमा मा दधापृथिवी यशसेन्द्रावृहस्पती ।

यशो भगश्च मा विदधशो मा प्रातिपद्यताम् ॥^४

इस मन्त्र को पढ़के द्विपट्टा धारण करे ।

१ अमुक इस पद के स्थान में जिस गोत्र और कुल में वधू उत्पन्न हुई
हो, उसका उच्चारण अर्थात् उसका नाम लेना ॥ ६० स०

२ १ 'अमुकनाम्नीम्' इस स्थान पर वधू का नाम द्वितीया विभक्ति के
एकवचन से बोलना ॥ ६० स०

१. पार० गृह्य १।४।१२॥

२. पार० गृह्य १।४।१३॥

३. पार० गृह्य २।६।२०॥

४. इ०—पृ० १३८, टि० २।

इस प्रकार वधू वस्त्र परिधान करके जवनक सम्भले, तदनक कार्यकर्ता अथवा दूसरा कोई यज्ञमण्डप में जा कुण्ड के समीपस्थ हो पृष्ठ ३०-३१ में लिखे प्रमाणे इन्धन और कर्पूर वा घृत से कुण्ड के अग्नि को प्रदीप्त करे । और आहुति के लिये सुगन्ध डाला हुआ घी बटनोंई में करके कुण्ड के अग्नि पर गरम कर कामे के पात्र में रखे और सुवादि होम के पात्र तथा जलपात्र इत्यादि सामग्री यज्ञकुण्ड के समीप जोड़कर रखे ।

और वरपक्ष का एक पुरुष दण्ड वस्त्र धारण कर, शुद्ध जल में पूर्ण एक कलश को लेके यज्ञकुण्ड की परिक्रमा कर कुण्ड के दक्षिण-भाग में उत्तराभिमुख हो कलशस्थापन, अर्थात् भूमि पर अच्छे प्रकार अपने आगे धरके, जब तक विवाह का कृत्य पूरण न हो जाय, तबतक उत्तराभिमुख बैठा रहे ।

और उसी प्रकार वर के पक्ष का दूसरा पुरुष हाथ में दण्ड लेके कुण्ड के दक्षिणभाग में कार्य-समाप्ति पर्यन्त उत्तराभिमुख बैठा रहे

और इसी प्रकार सहोदर वधू का भाई, अथवा सहोदर न हो तो चचेरा भाई, मामा का पुत्र अथवा मौसी का लड़का हो, वह चावल वा ज्वार को धाणी और शमी वृक्ष के सूखे पत्तों इन दोनों को मिला कर शमीपत्रयुक्त धाणी की ४ चार अञ्जलि एक शुद्ध सूप में रखके धाणीसहित सूप लके यज्ञकुण्ड के पश्चिमभाग में पूर्वाभिमुख बैठा रहे ।

तत्पश्चात् कार्यकर्ता एक सपाट शिला, जो कि सुन्दर चिकनी हो उसका, तथा वधू और वर को कुण्ड के समीप बैठाने के लिए दो कुशासन वा यज्ञिय तृणासन अथवा यज्ञिय वृक्ष की छाल के, जो कि प्रथम से सिद्ध कर रखे हों, उन आसनों को रखवावे ।

[वर-वधू का यज्ञमण्डप में आगमन]

तत्पश्चात् वस्त्र धारण की हुई कन्या को कार्यकर्ता वर के सम्मुख लावे । और उस समय वर और कन्या—

ओम् समञ्जन्तु विश्वे देवाः समापो हृदयानि नौ ।

१ अर्थान् चमड़ा वा तात से रहित । २. 'करे हुई' द्वि० तृ० सं० पाठ ।

सं मातरिश्वा सं धाता समु देष्टीं दधातु नो* ॥१॥

इस मन्त्र को बोले । तत्पश्चात् वर [अग्ने] दक्षिण हाथ से बधू का दक्षिण हाथ पकड़के—

ओं यदैपि मनसा दूरं दिशोऽनुपवमानो वा ।

५ हिरण्यपर्णा वैकर्णः स त्वा मन्मनसा करोतु, अमोः ॥२॥

इस मन्त्र को बोलके, उसको लेके घर के बाहर [यज] भण्डप स्थान में कुण्ड के समीप हाथ पकड़े हुये दोनों आव । और वधू तथा वर—

ओं भूर्भुवः स्वः । अघोरचक्षुर्गर्पति ह्येषेति शिवा पशुभ्यः

१० *वर और कन्या जान कि तु (भिखे देवा) इस यज्ञशाना मे वैँ हूए विद्वान् लोगो ! याप हम शानो को (समञ्जस्तु) निश्चय करके जानें कि अपनी प्रसन्नतापुत्रक गृहधर्म में एकत्र रहन के लिये एक दूसरे का स्वीकार करने हैं, कि (मी) हमारे दोनो के (हृदयानि) हृदय (आपः) जल के समान (सम्) शान्त घोर मिले हुए रहगे । जैसे (मातरिश्वा) प्राणवायु हमको प्रिय १५ है, वैसे (सम्) हम दोनो एक दूसरे से सदा प्रसन्न रहगे । जैसे (धाता) धारण करनेहारा परमात्मा सब मे (सम्) मिला हुआ सब जगत् को धारण करता है, वैसे हम दोनो एक दूसरे को धारण करेंगे । जैसे (समुदेष्टी) उपदेश करनेहारा आनामा से प्रीति करता है वैसे (नो) हमारे दोनो की आत्मा एक दूसरे के साथ दृढ़ प्रेम को (दधानु) धारण करे ॥ २० सं०

२० ‡ (अमो) इस पद के स्थान में कन्या का नाम उच्चारण करना है । स वरान्न वा वरान्न (यत्) आ तू (मनसा) अपनी इच्छा से मुझको जैसे (पवमान) पवित्र वायु (वा) जैसे (हिरण्यपर्णा वैकर्ण) तैजामय जल आदि का किरणों से ग्रहण करनेवाला सूर्य (दूरम्) दूरस्थ पदार्थों और (दिशोऽनु) दिशाया का प्राप्त होता है, वैसे तू प्रेमपूर्वक अपनी इच्छा से मुझको प्राप्त २५ होनी आ होता है । उस (त्वा) तुझको (म) वह परमेश्वर (मन्मनसाम्) मेरे मन के अनुकूल (करोतु) करे । और हे वीर ! जो आप मन से मुझको (लेवि) प्राप्त होत हा, उस आपका जगदीश्वर मेरे मन के अनुकूल सदा रखे ॥२० सं०

१ क० १०।५ ४७, पार० गृह्य १।४।१४॥ २. पार० गृह्य १।४ १५॥

सुमनाः सुवर्चाः । वीरमूदेवकामा' स्योना शत्रो भव द्विपदे शं
चतुष्पदे' ॥३॥^१

ओं भूर्भुवः स्वः । सा नः पूषा शिवतमामैरय सा न ऊरू
उशती विहर । यस्यामुशन्तः प्रहराम शेफं यस्यामु कामा बहवो
निविष्टयै ॥४॥^२

५

हिं वरानने । (अपतिष्ठि) पति न विरोध न करनेहारी तु, जिस क
(योम्) अर्थान् रक्षा करनेवाला (भूः) प्राणदामा (भुवः) मय दुःखा को
हून् करनेहारा (स्वः) सुवस्वरूप और सब सुखों के दाना प्रादि नाम है, उस
परमात्मा की कृपा और अपने उत्तम पुत्रपार्थ से (अधोश्चक्षुः) त्रिदृष्टि
(गुप्ति) हो । (विवा) मङ्गल करनेहारी (पशुभ्य) सब पशुओं को सुवशता १०
(सुमना) विशिष्ट-करणयुक्त प्रसन्नचित्त (सुवर्चा) सुन्दर शुभ गुण कर्म
स्थभाव और विद्या से सुप्रकाशित (वीरम्) उत्तम वीर पुरुषों को उत्पन्न
करनेहारी (देवकामा) देवर की कामना करती हुई अर्थात् निशेध को भी
इच्छा करनेहारी (स्योना) सुवर्त्तु होंके (न) त्रमारे (द्विपद) अनुष्वादि के
लिए (शम्) सुख करनेहारी (भव) सदा हो, और (चतुष्पदे) गाय आदि पशुओं १५
का भी (शम्) सुख देनेहारी हो । वैसे मैं तूरा पति भी वर्त्ता करू ॥ ३०स०

१ ऋग्वेद का पाठ 'देवकामा' है । अथर्व० (१४२।१७,१८) में
'देवकामा' और 'देवकामा' दोनों पाठ हस्तलेखों में उपलब्ध होत हैं । स्काम्नी
दयानन्द सरस्वती ऋग्वेद के पाठ में भी 'देवकामा' पाठ ही मानत हैं । इस की
पुष्टि सत्कारविधि के प्रथम स० स० होनी है प्र० संस्करण पृष्ठ २१ प० ६ में २०
ऋग्मन्त्र पाठ में 'देवकामा' पाठ छप गया था परन्तु पक्षोपन पत्र पृष्ठ ६
कालम २ में 'देवका' का 'देवका' शुद्ध पाठ दर्शाया है । प्र० संस्करण पृष्ठ ८४
प० २३ में पारसकरगृह्य के पाठ में भी प्रकृत मन्त्र में 'देवकामा' पाठ ही
मिलता है ।

२ ऋग्वेद १०।८५।४४॥ व्याहृतियाँ मन्त्रपाठ में नहीं हैं ।

२५

३ पार० गृह्य० १४।१६॥ व्याहृतियाँ मन्त्रपाठ में नहीं हैं । सं० वि०
सं० २ में मुद्रित 'उज्जति' अणुद्ध पाठ २४वें संस्करण तक छपता रहा है, जब
फि सं० २ के पुष्टिपत्र पृष्ठ २ कालम २ में ही इसकी उद्घोषित कर
दिया गया था ।

इत ४चार मन्त्रों को वर बोलके दोनों वर वधू यज्ञकुण्ड की प्रदक्षिणा करके, कुण्ड के पश्चिम भाग में प्रथम स्थापन किये हुये आसन पर पूर्वाभिमुख वर के दक्षिण भाग में वधू और वधू के वाम भाग में वर बैठके, वधू—

५ ओं प्र मे पतियानः यन्थाः कल्पना^१ शिवा अग्निं पति-
लोकं गमेयम् ॥'

इस मन्त्र को बोले ।

[विवाह-यज्ञ का आरम्भ]

- तत्पश्चात् पृष्ठ २८-२९ में लिखे प्रमाणे यज्ञकुण्ड के समीप
१० दक्षिण भाग में उत्तराभिमुख पुरोहित की स्थापना करनी^२। तत्पश्चात्
पृष्ठ २९ में लिखे प्रमाणे 'ओम् अमृतोपस्तरणमसि स्वाहा' इत्यादि
तीन मन्त्रों में प्रत्येक मन्त्र में एक-एक आचमन, वैस तीन आचमन
वर वधू और पुरोहित और कार्यकर्त्ता करके, हस्त और मुख प्रक्षालन
एक शूद्रपात्र में करके दूर रखवा दे हाथ और मुख पोछके पृ० ३०
१५ में लिखे यज्ञकुण्ड में (ओं भूर्भुवः स्वधौरिव०) इस मन्त्र में अग्न्या-
धान, पृ० ३१ में लिखे प्रमाणे (ओम् अयन्त इधम०) इत्यादि मन्त्रों
से समिधाधान, और पृष्ठ ३२ में लिखे प्रमाणे 'ओम् अविसेऽनुमन्थस्व'
इत्यादि ३ तीन मन्त्रों से कुण्ड की तीन ओर, और (ओं देव सवितः
प्रसुव०) इस मन्त्र से कुण्ड की चारों ओर दक्षिण हाथ की अञ्जलि
२० में शूद्र जल पचन करके, कुण्ड में डाली हुई समिधा प्रदीप्त हुए
पश्चात् पृष्ठ ३३ में लिखे प्रमाणे वधू वर पुरोहित और
कार्यकर्त्ता आधारावाज्यभागाहुति^३ ४ चार घी को देवें । तत्पश्चात्
पृ० ३४ में लिखे प्रमाणे व्याहृति आहुति^४ ४ चार घी को, और पृष्ठ

१ मन्त्र ब्रा० १।१।८॥ 'पतियान' एक पदमिति सायणः, 'पति या
२५ नः' पदत्रयमिति गुणविष्णुः ।

२ अर्थात् इस समय अपने परिवार में यज्ञ आदि गृह्य कर्म करने के
निय किसी पुरोहित को सदा के लिये नियत करना चाहिये । आगे का कार्य
यही पुरोहित करायेगा ।

३ 'अयन्ते स्वाहा' आदि मन्त्रों से । ४ भूर्भुवस्व स्वाहा' आदि मन्त्रों से ।

३६-३७ में लिखे प्रमाणे अष्टाज्याहुति^१ = आठ, ये सब मिलके १६ सोलह आज्याहुति देकर प्रधान होम का प्रारम्भ करें।

[प्रधान होम]

प्रधान होम के समय वधू अपने दक्षिण हाथ की वर के दक्षिण स्कन्ध पर स्पर्श करके पृ० ३५-३६ में लिखे प्रमाणे (ओं भूर्भुवः स्वः । ५ अग्ने आयूषि०) इत्यादि ४ चार मन्त्रों से अर्थात् एक-एक से एक-एक मिलके ४ चार आज्याहुति क्रम से करें। श्रीर—

ओं भूर्भुवः स्वः । त्वमर्यमा भवमि यन्कनीनां नाम
स्वधावन्मुहं विभर्षि । अज्जन्ति मित्रं सुधितं न गोभिर्यदम्पती
समेनसा कृणोषि स्वाहा ॥ इदमग्रे—इदन्न मम ॥^{१०}

इस मन्त्र को बोलके ५ पाचवी आज्याहुति देनी । तत्पश्चात्

ओम् ऋतापाङ् ऋतधामाग्निर्गन्धर्वः । स न इदं ब्रह्म
क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् । इदमुतापाहे ऋतधामेऽग्रे
गन्धर्वाय—इदन्न मम ॥१॥

ओम् ऋतापाङ् ऋतधामाग्निर्गन्धर्वस्तस्यौषधयोऽप्सरसो मुदो^{१५}
नाम । ताभ्यः स्वाहा ॥ इदमोषधिभ्योऽप्सरोभ्यो मुद्भ्यः—
इदन्न मम ॥२॥

ओं संहितो विश्वसामा सूर्यो गन्धर्वः । स न इदं
ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ॥ इदं संहिताय विश्वसाम्ने
सूर्याय गन्धर्वाय—इदन्न मम ॥३॥^{२०}

ओं संहितो विश्वसामा सूर्यो गन्धर्वस्तस्य मरीचयोऽप्स-

१. 'त्वन्ते अग्ने०' प्रादि मन्त्रों से । २. ऋ० ५।३।२॥ व्याहृतिर्वा,
स्वाहा पद तथा 'इदं - न मम' मन्त्र से बहिर्भूत है ।

रमं आयुवो नाम । ताम्यः स्वाहा ॥ इदं मरीचिभ्योऽमरोभ्य
आयुभ्यः—इदन्न मम ॥४॥

ओं सुपुष्पः सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा गन्धर्वः । स न इदं
ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ॥ इदं सुपुष्पाय सूर्यरश्मये
५ चन्द्रमसे गन्धर्वाय—इदन्न मम ॥५॥

ओं सुपुष्पः सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्स-
रमो भेकुर्यो नाम । ताम्यः स्वाहा ॥ इदं नक्षत्रेभ्योऽप्सराम्यो
भेकुरिभ्यः—इदन्न मम ॥६॥

ओम् ईषिरो विश्वव्यचा वातो गन्धर्वः । स न इदं
१० ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ॥ इदमिषिराय विश्वव्यचमे
वाताय गन्धर्वाय—इदन्न मम ॥७॥

ओम् ईषिरो विश्वव्यचा वातो गन्धर्वस्तस्यापो अप्सरस
उज्जो नाम । ताम्यः स्वाहा ॥ इदमज्ज्योऽप्सराम्यऽउज्जर्भ्यः-
इदन्न मम ॥८॥

१५ ओं भुज्युः सुपर्णो यज्ञो गन्धर्वः । स न इदं ब्रह्म
क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ॥ इदं भुज्यवे सुपर्णाय यज्ञाय
गन्धर्वाय—इदन्न मम ॥९॥

ओं भुज्युः सुपर्णो यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणा अप्सरस
स्तावा नाम । ताम्यः स्वाहा ॥ इदं दक्षिणाभ्योऽप्सराम्यः
२० स्तावाम्यः—इदन्न मम ॥१०॥

ओं प्रजापतिर्विश्वकर्मा मनी गन्धर्वः । स न इदं ब्रह्म

ध्वं पातु तस्मै स्वाहा वाट् । इदं प्रजापतये विश्वकर्मणे
मनमे गन्धर्वाय—इदन्न मम ॥११॥

ओं प्रजापतिर्विश्वकर्त्री मनो गन्धर्वस्तस्य क्रकमामान्य-
प्सरम् एष्टो नाम । ताभ्यः स्वाहा ॥ इदमृकमामेभ्योऽप्सरोभ्य
एष्टिभ्यः—इदन्न मम । १२॥

५

इन १२ वारह मन्त्रों से १२ वारह आज्याहुति देनी ।
तत्पश्चात् जवाहोम करना—

ओं चितं च स्वाहा ॥ इदं चित्ताय—इदन्न मम ॥१॥

ओं चित्तिश्च स्वाहा ॥ इदं चित्त्यै—इदन्न मम ॥२॥

ओम् आकृतं च स्वाहा ॥ इदमाकृताय—इदन्न मम ॥३॥ १०

ओम् आकृतिश्च स्वाहा ॥ इदमाकृत्यै—इदन्न मम ॥४॥

ओं विज्ञातं च स्वाहा ॥ इदं विज्ञाताय—इदन्न मम ॥५॥

ओं विज्ञातिश्च स्वाहा ॥ इदं विज्ञान्यै—इदन्न मम ॥६॥

ओं मनश्च स्वाहा ॥ इदं मनसे—इदन्न मम ॥७॥

ओं शक्रीश्च स्वाहा ॥ इदं शक्रीभ्यः—इदन्न मम ॥८॥ १२

ओं दर्शश्च स्वाहा ॥ इदं दर्शाय—इदन्न मम ॥९॥

ओं पौर्णमासं च स्वाहा ॥ इदं पौर्णमासाय—इदन्न मम ॥१०॥

ओं बृहच्च स्वाहा ॥ इदं बृहते—इदन्न मम ॥ ११ ॥

ओं रथन्तरं च स्वाहा । इदं रथन्तराय—इदन्न मम ॥१२॥

ओं प्रजापतिर्जयानिन्द्राय वृष्णे प्रायच्छदुग्रः प्रतना जयेषु । २०

१. यजु० १८.३८-४३॥ इन मन्त्रों में 'इदं न ... मम' श्रृंगार मन्त्र
से बहिर्भूत है । प्रारम्भिक ८ मन्त्रों के प्रथम पद के दो दो अक्षर अनुदात्त हैं,
परन्तु उदात्त 'ओम्' का संयोग होने से प्रथम अनुदात्त अक्षर को स्वरित हो
जाता है । अतः हमने यहाँ ओम् के साथ यथाप्रास्थ सहिता-स्वर स्वरित उदात्त
है ।

तर्मे विशः समनमन्त मया स उग्रः स इ हव्यो बभूव स्वाहा ।
इदं प्रजापतये जयानिन्द्राय-इदन्न मम ॥१३॥^१

इन प्रत्येक मन्त्रों से एक-एक करके जयाहोम को १३ तेरह
आज्याहुति देनी ।

५ तत्पश्चात् अभ्यातन होम करना । इसके मन्त्र ये हैं—

ओं अग्निभूतानामधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याँश्च
स्वाहा । इदमग्नये भूतानामधिपतये— इदन्न मम ॥१॥

ओं इन्द्रो ज्येष्ठानामधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
१० क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याँश्च
स्वाहा ॥ इदमिन्द्राय ज्येष्ठानामधिपतये— इदन्न मम ॥२॥

ओं यमः पृथिव्याऽधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याँश्च
स्वाहा ॥ इदं यमाय पृथिव्या अधिपतये— इदन्न मम ॥३॥

१५ ओं वायुरन्तरिक्षस्याधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याँश्च
स्वाहा ॥ इदं वायवे अन्तरिक्षस्याधिपतये— इदन्न मम ॥४॥

ओं सूर्यो दिवोऽधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याँश्च

२० स्वाहा । इदं सूर्याय दिवोऽधिपतये— इदन्न मम ॥५॥

ओं चन्द्रमा नक्षत्राणामधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याँश्च
स्वाहा ॥ इदं चन्द्रमसे नक्षत्राणामधिपतये— इदन्न मम ॥६॥

१. ८०—पार० गृह्य १।५।६॥ इन मन्त्रों में त्यागीश मन्त्र से यहिर्भूत
२५ है । इसी प्रकार प्रथम १२ मन्त्रों में 'स्वाहा' पद भी 'स्वाहाकारप्रदानाः'
नियम से संयोजित पद है । 'स इ हव्यो' में 'इ' इवार्थक है ।

ओं बृहस्पतिर्ब्रह्मणोऽधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याऽ
स्वाहा ॥ इदं बृहस्पतये ब्रह्मणोऽधिपतये—इदन्न मम ॥७॥

ओं मित्रः सत्यानामधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याऽ ५
स्वाहा ॥ इदं मित्राय सत्यानामधिपतये—इदन्न मम ॥८॥

ओं वरुणोऽपामधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याऽ
स्वाहा ॥ इदं वरुणाय आपामधिपतये—इदन्न मम ॥९॥

ओं समुद्रः स्रोत्यानामधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन् १०
क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याऽ
स्वाहा ॥ इदं समुद्राय स्रोत्यानामधिपतये—इदन्न मम ॥१०॥

ओम् अन्नं माभ्राज्यानामधिपतिस्तन्मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्य-
स्मिन् क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देव-
हृत्याऽ स्वाहा ॥ इदमन्नाय माभ्राज्यानामधिपतये—इदन्न १५
मम ॥११॥

ओं सोमऽओषधीनामधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याऽ
स्वाहा ॥ इदं सोमाय ओषधीनामधिपतये—इदन्न मम ॥१२॥

ओं सविता प्रसवानामधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन् २०
क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याऽ
स्वाहा ॥ इदं सवित्रे प्रसवानामधिपतये—इदन्न मम ॥१३॥

ओं रुद्रः पशूनामधिपतिः स मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रेऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याऽ

स्वाहा ॥ इदं रुद्राय पशूनामधिपतये—इदन्न मम ॥१४॥

ओं त्वष्टा रूपाणामधिपतिः म मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रे ऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याः
स्वाहा ॥ इदं त्वष्ट्रे रूपाणामधिपतये—इदन्न मम ॥१५॥

५ ओं विष्णुः पर्वतानामधिपतिः म मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रे ऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याः
स्वाहा ॥ इदं विष्णवे पर्वतानामधिपतये—इदन्न मम ॥१६॥

ओं मरुतां गणानामधिपतयस्ते मावत्त्वस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन्
क्षत्रे ऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन् कर्मण्यस्यां देवहृत्याः
१० स्वाहा ॥ इदं मरुद्भ्यो गणानामधिपतिभ्यः—इदन्न मम ॥१७॥

ओं पितरः पितामहाः परेऽवरे ततास्ततामहा इह मावत्त्व-
स्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन् क्षत्रे ऽस्यामाशिष्यस्यां पुरोधायामस्मिन्
कर्मण्यस्यां देवहृत्याः स्वाहा ॥ इदं पितृभ्यः पितामहेभ्यः
परंभ्योऽवरेभ्यस्ततेभ्यस्ततामहेभ्यश्च—इदन्न मम ॥१८॥

१५ इम प्रकार अम्यातन होम की १८ अठारह आज्याहुति दिये
पीछे, पुनः—

[अष्ट आज्याहुति]

ओम् अग्निर्भुतु प्रथमो देवतानां सोऽस्यै प्रजां मुञ्चतु
मृत्युपाशान् । तदयं* राजा वरुणोऽनुमन्यतां यथेयं* स्त्री
२० पौत्रमध्वन्नं रोदान् स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदन्न मम ॥१९॥

ओम् इमामग्निस्त्रायतां गार्हपत्यः प्रजामस्यै नयतु दीर्घ-
मायुः । अशून्योऽपस्था जीवतामस्तु माता पौत्रमानन्दमभिविबुध्य-
तामियं* स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदन्न मम ॥२०॥

ओं स्वस्ति नोऽग्ने दिवा पृथिव्या विश्वानि धेह्यथवा

यजत्र । यदस्यां मयि दिवि जातं प्रशस्तं तदस्मासु द्रविणं धेहि
चित्र* स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदन्न मम ॥३॥

ओं सुगन्तु पन्थां प्रदिशन् एहि ज्योतिष्मध्ये ह्यजरन्न
ऽआयुः । अपैतु मृत्युरमृतं म'आगाद् वैवस्वतो नो ऽअभयं कृणोतु
स्वाहा ॥ इदं वैवस्वताय—इदन्न मम ॥४॥

५

ओं परं मृत्याऽअनु परेहि पन्थां यत्र नोऽअन्य इतरो
देवयानात् । चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि मा नः प्रजा^{१०} रीरिषो
मोत वीरान्त्स्वाहा ॥ इदं मृत्यवे—इदन्न मम ॥५॥

ओं द्यौस्ते पृष्ठ^५ रक्षतु वायुरूग्रशिवनौ च । स्तन्धयस्ते
पुत्रान्त्वत्रिताभिरक्षत्वावामसः परिधानाद् बृहस्पतिर्विवे देवा १०
अभिरक्षन्तु यथात्स्वाहा ॥ इदं विश्वेभ्यो देवेभ्यः—इदन्न मम ॥६॥

ओं मा ते गृहेषु निशि वोष उस्थादन्यत्र त्वद्रुदस्यः संवि-
शन्तु मा त्व* रुदत्पूरऽआवधिष्ठा जीवपत्नी पतिलोके विराज
पश्यन्ती प्रजा^{१०} सुमनस्यमाना^{१०} स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदन्न
मम ॥७॥

१५

ओंम् अप्रजस्यं पौत्रमर्त्यपाप्मानमुत वाऽअयम् ।
शीर्ष्णस्वजमिवोन्मुच्य द्विषद्भ्यः प्रतिमुञ्चामि पाश* स्वाहा ॥
इदमग्नये—इदन्न मम ॥८॥

इन प्रत्येक मन्त्रों से एक-एक आहुति करके ८ आठ आज्याहुति
दीजिये ।

२०

तत्पश्चात् पृष्ठ ३४ में लिखे प्रमाणे 'ओं मूरग्नये स्वाहा' इत्यादि
४ चार मन्त्रों से ४ चार आज्याहुति दीजिये ।

१. पार० गृह्य में 'नः' पाठ भी मिलता है ।

२. ३०—पार० गृह्य १।५।११, १२॥

३. स० २, ३ में 'परिधात्' मुद्रणरूप अपपाठ है ।

२५

४. मन्त्र आ० १।१।१२-१४॥ 'इदं...न मम' मन्त्रपाठ में नहीं है ।

[प्रतिज्ञा-विधि]

ऐस होम करके वर आमन मे उठ पूर्वाभिमुख बैठी बधू के सम्मुख पश्चिमाभिमुख खड़ा रहकर, अपने वामहस्त से बधू का दहिता हाथ चत्ता वरके ऊपर को उचाना। और अपने दक्षिण हाथ से बधू के ५ उठाये हुए दक्षिण हस्ताञ्जलि अंगुष्ठासहित चत्ती ग्रहण करके, वर—

ओं गुग्मगामि ते सौमगुन्वाय हस्तं मया पत्या जग्दष्टिर्यथामः ।

भगो अयमा मञ्जिता पुग्न्धिर्मर्षं त्वादुर्गहिपत्याय देवाः ॥१॥

ओं भगस्ते हस्तमग्रभीत् मञ्जिता हस्तमग्रभीत् ।

पत्नी त्वमग्नि धर्मणाहं गृहपतिस्तव ॥२॥

१०. 'हे वरानने !' जैसे मैं (सौमगुन्वाय) ऐश्वर्य्य मुयन्तानादि सौभाग्य की बधूनी के मिये (न) तरे (हस्तम्) हाथ को (गुग्मगामि) ग्रहण करता हूँ, तू (मया) मुझ (पत्या) पति के साथ (जरदष्टिः) जराबन्धा को प्राप्त मुखपूर्वक (आम) हो । तथा हे वीर ! मैं सौभाग्य की वृद्धि के लिये आप के हस्त को ग्रहण करती हूँ । आप मुझ पत्नी के साथ वृद्धावस्था पर्यन्त प्रमत्त १। और अक्ल रहिये । आपको मैं और मुझ को आप आज से पति-पत्नी भाव करके प्राप्त हुए हैं । (भग) सकल ऐश्वर्य्ययुक्त (अयमा) न्यायकारी (मञ्जिता) सब जगत् की उत्पत्ति का कर्त्ता (पुग्न्धिः) बहुत प्रकार के जगत् का घटा परमात्मा और (देवा) ये सब सभामण्डप में बैठे हुए विद्वान् लोग (गार्हपत्याय) गुहाधाम कर्म के अनुष्ठान के लिए (त्वा) तुझको (माह्वम्) २। मुझ (पत्युः) देते हैं । आज से मैं आप क हस्त और आप मेरे हाथ विक चुके हैं कभी एक दूसरे का अप्रियाचरण न करेंगे ॥ २० स०

- 'हे प्रिय !' (भगः) ऐश्वर्य्ययुक्त मैं (ते) तरे (हस्तम्) हाथ को (मग्रभीत्) ग्रहण करता हूँ । तथा (मञ्जिता) धर्मयुक्त मार्ग में प्रेरक मैं तेरे (हस्तम्) हाथ को (अग्रभीत्) ग्रहण कर चुका हूँ । (त्वम्) तू (धर्मणा) ३। धर्म से मेरी (पत्नी) भार्या (अग्नि) है, और (अत्रम्) मैं धर्म से (तव)

१. ऋ० १०।५१।३६॥

२. इ०—यवर्च १४।१४१॥ 'अग्रभीत्' के स्थान पर 'अग्रहोत्' पाठ है। आपरमन्त्र मन्त्र-पाठ (२।३।१०) तथा शाङ्खायन श्रुति (२।३।१) में 'अग्रभीत्' पाठ है ।

ममेयमस्तु पोष्या मह्यं त्वाद्वाद् बृहस्पतिः ।

भया पत्या प्रजावति शं जीव शरदः शतम् ॥३॥'

त्वष्टा वामो व्यदधाच्छुभे कं बृहस्पतेः प्रशिषा कवीनाम् ।

तेनेमां नारीं मविता भगेश्व सूर्यामिव परिं घत्तां प्रजयां ॥ ४॥'

तेरा (बृहस्पतिः) बृहस्पति हू । अपने दोनो मिलके घर के कामों की मिट्टि १ करें । और जो दोनो का परिचावरण अभिचार है, उसको कभी न करें । जिससे घर के सब काम मिट्ट उत्तम मन्तान, ऐश्वर्य और सुख की बढ़ती सदा होती रहे ॥ ३० स०

हे अनघे ! (बृहस्पतिः) सब जगत् के पालन करनेहारे परमात्मा २० ने जिस (त्वा) तुझको (मल्लम्) मुझे (अद्वात्) दिया है, (इदम्) यही तू जगत भर में मेरी (पोष्या) पोषण करने योग्य पत्नी (अस्तु) हो । हे (प्रजावति) तू (भया पत्या) मुझ पति के साथ (शतम्) सौ (शरदः) शरद ऋतु प्रधात् ऋतुवर्षं पर्यन्त (शं जीव) सुखपूर्वक जीवन धारण कर जैसे ही वह भां वर से प्रतिज्ञा करावे ' हे भद्रवीर ' परमेश्वर की कृपा से आप मुझे प्राप्त हुये हो । मेरे लिये आपका बिना इस जगत् में दूसरा पति अर्थात् स्वामी २५ पालन करनेहारा सेव्य इष्टदेव कोई नहीं है । न मैं आपसे शय्य दूसरे किसी को मानूँगी ! जैसा आप मेरे सिवाय दूसरी किसी स्त्री से प्रीति न करोगे, वैसे मैं भी किसी दूसरे पुरुष के साथ प्रीतिभाव से न बर्ताऊँगी । आप मेरे साथ सौ वर्ष पर्यन्त आनन्द से प्राण धारण कीजिए ॥ ३० स०

हे शुभानने ! जैसा (बृहस्पतिः) इस परमात्मा की सृष्टि में और उमड़ी २० तथा (कवीनाम्) आप्त विद्वानों की (प्रशिषा) शिक्षा से दम्पती होने हैं, (त्वष्टा) जैसे विजुली सबको व्याप्त हो रही है वैसे तू मेरी प्रसन्नता के लिए (वामः) सुश्रुत वस्त्र आर (शुभे) [जोभा के लिये] आभूषण तथा (कम्) मुझसे सुख को प्राप्त हो । इस मंत्री और तरी इच्छा को परमात्मा (व्यदधात्) मिट्ट कर । जैसा (मविता) मकल जगत् की उत्पत्ति करनेहारा परमात्मा (वः) और (भगः) २५ पूर्ण ऐश्वर्ययुक्त (प्रजया) उत्तम प्रजा से (इदम्) इस तुझ (नारीम्) मुझ

१. ३०—अथर्व १४।१।२॥ वहाँ 'शं जीव' के स्थान में 'सं जीव' पाठ है । २. अथर्व १४।१।२३॥

३. 'जगत् का पालन करनेहारा' संस्करण २ का पाठ ।

इन्द्राग्नी आवापृथिवी मान्तिश्वा मित्रावरुणा भग्नो अश्विनोभा ।
 बृहस्पतिर्मरुतो ब्रह्म सोम इमां नारीं प्रजया वर्धयन्तु ॥५॥^१
 अहं विष्णामि मयि रूपमस्या वेदुदित पश्यन्मनसः कुलायम् ।
 न स्तेयमग्नि मनमोदमुच्ये स्वयं श्रद्धनानो वरुणस्य पाशान् ॥६॥^२

- १५ नर की स्त्री को (परिधत्ताम्) आच्छादित शोभायुक्त करे, वैन में (तेन) इस सब से (सूर्यामिव) सूर्य की किरण के समान तुम्हको वस्त्र और भूषणादि से सुशोभित सदा रखूंगा। तथा हे प्रिय ! आपको मैं इसी प्रकार सूर्य के समान सुशोभित आनन्द अनूकूल प्रियाचरण करके (प्रजया) ऐश्वर्य वस्त्रा-भूषण आदि से यदा आनन्दित रखूँगी ॥ ५० सं०
- १६ 'हे मरु सम्बन्धी लोगो ! जैसे (इन्द्राग्नी) विजुनी और प्रसिद्ध अग्नि, (आवापृथिवी) सूर्य और भूमि, (मान्तिश्वा) अन्तरिक्षम्य वायु, (मित्रावरुणा) प्राण और उदान, तथा (भग्नो) ऐश्वर्य (अश्विनो) सदैव और मत्स्यापदशक (उभा) दोनों (बृहस्पतिः) श्रेष्ठ, न्यायकारी, बड़ी प्रजा का पालन करनेवाला राजा (मरुतः) सम्यक् मनुष्य, (ब्रह्म) मनमे बड़ा परमात्मा और (सोम) चन्द्रमा तथा सोमलतादि शोषविनाश सब प्रजा की वृद्धि और पालन करते हैं, वैसे (इमां नारीम्) इस मेरी स्त्री को (प्रजया) प्रजा से बढ़ाया करते हैं, वैसे तुम भी वर्धयन्तु) बढ़ाया करो। जैसे मैं इस स्त्री को प्रजा आदि से सदा बढ़ाया करूँगा, वैसे स्त्री भी प्रतिज्ञा कर कि मैं भी इस मेरे पति को यदा आनन्द ऐश्वर्य और प्रजा से बढ़ाया करूँगी। जैसे ये दोनों
- २० मिनके प्रजा को बढ़ाया करने हैं, वैसे तु और मैं मिनक गृहाश्रम के अभ्युदय को बढ़ाया करें ॥ ६० सं०

'हि कत्याणक्रोडे' जैसे (मनस) मन से' (कुलायम्) कुल की वृद्धि को (पश्यन्) देखता हुआ (पहम्) मैं (अस्या) इस तरे (रूपम्) रूप को

१. अथर्व १४।१।५५॥

- २५ २. अथर्व १४।१।५७॥ द्वि० सं० मे छप्पे 'मनसा कुलायम्' में 'मनसा' अपपाठ का सुद्धिपत्र में 'मनस' शोधन किया गया है। इसी प्रकार 'अन्धानो' अपपाठ का शोधन भी 'अन्धानो' विद्यमान है। परन्तु ये दोनों अपपाठ वैदिक य० के २४वें स० तक छपन रहे। भाषार्थ में 'मनसा' अपपाठ ही मिलता है। समस्त संशोधन भी करना चाहिए था, परन्तु वह २४ सत्वरक तक न हुआ।
- ३० ३. विभक्तिव्यत्यय से।

इन पाणिग्रहण के ६ छः मन्त्रों को बोलके, पदधान् वर वधू की हस्ताब्जलि पकड़के उठावे, और उसका साथ लेके जो [कलश] कुण्ड की दक्षिण दिशा में प्रथम स्थापन किया था, उसको वही पुरुष जो कलश के पास बैठा था, वर-वधू के साथ-साथ उसी कलश का ले [कर] चले। यज्ञकुण्ड की दोनों प्रदक्षिणा करके -

५

ओम् अमोऽहमस्मि सा त्व* सा त्वमस्यमोऽहम् । सामाहमस्मि
अक्तं द्यौरहं पृथिवी त्वं तावेव विवहावहै सह रेतो दधावहै ।
प्रजां प्रजनयावहै पुत्रान् विन्दावहै बहून् । ते मन्तु जरदष्टयः
संप्रियौ रोचिष्णू सुमनस्यमानौ । पश्येम शरदः शतं जीवेम
शरदः शत* शृणुयाम शरदः शतम्* ॥७॥'

१०

(विध्यामि) प्रीति से प्राप्त और हममें प्रेम द्वारा स्थापित होता है, वैसे यह तू मेरी वधू (मयि) मुझमें प्रेम से व्याप्त होने के अनुकूल व्यवहार को (वेदन्) प्राप्त होवे, जैसे मैं (मनसा) मन में भी इस तुझ वधू के साथ (संयम) चोरी का (उदमूच्ये) छाड़ देता हूँ, और किसी उत्तम पदार्थ का चोरी से (नाधि) भोग नहीं करता हूँ, (स्वयम्) आप (अध्वनान्) पुरुषार्थ में शिथिल होकर भी (वमनस्य) उत्कृष्ट व्यवहार में विघ्नरूप दुर्व्यसनी पुरुष के (पात्रान्) अर्घ्यों को दूर करता रहूँ, वैसे (इत्) ही यह वधू भी किया करे। इसी प्रकार वधू भी स्वीकार करे कि—मैं इसी प्रकार आपसे वर्त्ता करूँगी ॥ ६० स०

*हे वधू ! जैसे (अहम्) मैं (अमः) ज्ञानवान् ज्ञानपूर्वक तेरा ग्रहण करनेवाला (अस्मि) होता हूँ वैसे (सा) सो (त्वम्) तू भी ज्ञानपूर्वक मेरा ग्रहण करनेवाली (अस्मि) है। जैसा (अहम्) मैं अपने पूर्ण प्रेम छे तुझ को (अमः) ग्रहण करता हूँ, वैसे (सा) सो मैंने ग्रहण की हुई (त्वम्) तू मुझको भी ग्रहण करती है। (अहम्) मैं (साम) सामवेद के तुल्य प्रशंसित (अस्मि) हूँ, हे वधू ! तू (अक) अग्वेद के तुल्य प्रशंसित है। (त्वम्) तू (पृथिवी) पृथिवी के समान गर्भादि गृह्णाश्रम के व्यवहारों का धारण करनेवाली है, और मैं (द्यौ) सर्वा करनेवाले मूल्य के समान हूँ। वह तू और मैं (तावेव) दोनों

३७

१. तु०— पार० गृह्य १।६।३॥ इस गृह्य में 'तावेव' के स्थान में 'तावेहि' और 'विन्दावहै' के स्थान में 'विन्दावहै' पाठ है। जयराम गदाधर 'तावेव आवाहम्' व्याख्यान करते हैं।

इन प्रतिज्ञा मन्त्रों से दोनों प्रतिज्ञा करके ।

[शिलारोहण-विधि]

पश्चात् वर वधू के पीछे रहके, वधू के दक्षिण ओर समीप में जा उत्तराभिमुख खड़ा रहके, वधू की दक्षिणाञ्जली अपनी दक्षिणा-
५ ञ्जली से पकड़के दोनों खड़े रहें । और वह पुरुष पुनः कुण्ड के दक्षिण में कलश लके बेंबे बैठे । तत्पश्चात् वधू की माता अथवा भाई, जो प्रथम चावल और ज्वार की घाणी सूप में रन्वी थी, उस को बाये हाथ में लेक दहिने हाथ से वधू का दक्षिण पग उठवाके पत्थर की शिला पर चढ़ावे । और उस समय वर—

१- ओम् आगेहेममश्मानमश्मेव त्वं स्थिरा भव ।

अभितिष्ठ पृतन्यतोऽवधाधस्व पृतनायतः ॥१॥'

इस मन्त्र को बोले ।

[लाजा-होम]

तत्पश्चात् वधू वर कुण्ड के समीप आके पूर्वाभिमुख दोनों खड़े
१५ रहें । और यहा वधू दक्षिण ओर रहके अपनी हस्ताञ्जली को वर की हस्ताञ्जली पर रखे ।

तत्पश्चात् वधू की मां वा भाई, जो बाये हाथ में घाणी का सूपड़ा पकड़के खड़ा रहा हो, वह घाणी का सूपड़ा भूमि पर धर, अथवा किसी

हो (विवाहवहै प्रमन्नतापूर्वक विवाह करें । (मह) साथ मिल के ('रेत')
२० वीर्य को (दद्यावहै) धारण करें । (प्रजाम्) उत्तम प्रजा को (प्रजनयावहै) उत्पन्न करें । (कृणु) बहुत (पुत्रान्) पुत्रों को (विन्दावहै) प्राप्त होवें । (ते) वे पुत्र (जरदण्डयः) जरावस्था के अन्त तक जीवनयुक्त (सन्तु) रहे । (संप्रियो) अच्छे प्रकार [एक] दूसरे से प्रसन्न, (रोषिणू)[एक] दूसरे में रुचि-युक्त, (मुमनस्प्रमानो) एक [दूसरे से] अच्छे प्रकार विचार करत दुषे(शनम्) भी
२५ (शरद) शरदऋतु अर्थात् शत वर्ष पर्वन्त एक दूसरे को प्रेम की दृष्टि से (पश्येम) देखते रहें । (शन शरद) भी वर्ष पर्वन्त आनन्द से (जीवेम) जीते रहें । और (शत शरद) शी वर्ष पर्वन्त प्रिय वचनों को (शृणूयाम) सुनते रहें ॥ ३० स०

के हाथ में देके, जो वधू वर की एकत्र की हुई अर्थात् नीचे वर की और ऊपर वधू की हस्ताञ्जली है, उसमें प्रथम थोड़ा घृत सिंचन करके, पश्चात् प्रथम सूा में से वहिन हाथ की अञ्जली से दो बार लेके वर-वधू की एकत्र की हुई अञ्जली में धाणी डाले । पश्चात् उस अञ्जलीस्थ धाणी पर थोड़ासा घी सिंचन करे । पश्चात् वधू वर ५ की हस्ताञ्जली सहित अपनी हस्ताञ्जली को आगे से नमाके—

ओम् अर्यमसं देवं कन्या अग्निमयन्तत । म नो अर्यमा
देवः प्रेतो मुञ्चतु मा पतेः स्वाहा ॥ इदमर्यमस्ये अग्नये—इदन्न
मम ॥१॥^१

ओम् इयं नार्युपन्नू ते लाजानावपन्निका । आयुष्मानस्तु ।
मे पतिरेधन्तां ज्ञातयो मम स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदन्न
मम ॥२॥^२

ओम् इमाँल्लाजानावपाम्यग्नौ समृद्धिकरणं तव । मम
तुभ्यं च संवननं तदग्निरनुमन्यतामियं स्वाहा ॥ इदमग्नये—
इदन्न मम ॥३॥^३

१५

इन तीन मन्त्रों में एक-एक मन्त्र से एक-एक बार थोड़ी-थोड़ी धाणी की आहुति तीन बार^४ प्रज्वलित इन्धन पर देके, वर—

ओं सरस्वति प्रेदमत्र सुभगे वाजनीवति । यान्त्वा विश्व-
स्य भूतस्य प्रजायामस्याग्रतः । यस्यां भूतं ममभवद् यस्यां

१. पार० गृह्य १।६।२॥ बम्बई के गुजराती प्रेम में छपे पार० में 'कन्याअग्नि०' पाठ है, यह चिन्त्य है । अन्य गृह्यसूत्रों में 'कन्या अग्नि०' ही पाठ है । 'इद—न मम पाठ मन्त्र के बहिर्भूत है । २०

२. पार० गृह्य १।६।२॥ 'इद—न मम' पाठ मन्त्र से बहिर्भूत है ।

३. पार० गृह्य १।६।२॥ द्वि० संस्करण में मृगित 'संवनन' अपपाठ का शोबन शुद्धिपत्र में 'संवनन' दक्षिण पर भी अ० य० संस्करणों में चिरकाल तक अपपाठ ही छपता रहा । २५

४. तीन-तीन मन्त्रों से प्रत्येक बार आहुति देना पारस्कर गृह्यसूत्र (१।७।४) के अनुसार है (द्र० —पा० शु० टीका) । गार्ग्यन आदि गृह्य-

विश्वमिदं जगत् । तामद्य गार्थां गास्यामि या स्त्रीणामुत्तमं
यशः ॥'

इस मन्त्र को बोलके अपने जमणे हाथ की हस्ताञ्जली से वधू की हस्ताञ्जली पकड़के, कर—

ओं तुभ्यमग्ने पर्यवहन्तमूर्ध्ना बहनुनां मुह ।

पुनः पतिभ्यो ज्ञायां दा अग्ने प्रजयां मुह ॥१॥'

ओं कन्यला पितृभ्यः पतिलोकं यतीयमप दीक्षामयद् ।

कन्या उत त्वया वय धागा उदन्या इवातिगाहेमहि द्विषः ॥२॥'

इन मन्त्रों को पढ़ यज्ञकुण्ड की प्रदक्षिणा करके यज्ञकुण्ड के १० पश्चिम भाग में पूर्व की ओर मुख करके थोड़ी देर दोनों खड़े रहें ।

तत्पश्चात् पूर्वोक्त प्रकार कलश सहित यज्ञकुण्ड की प्रदक्षिणा कर, पुनः दो बार इसी प्रकार, अर्थात् सब मिलकर ४ चार परिक्रमा करके, अन्त में यज्ञकुण्ड के पश्चिम में थोड़ा खड़े रहके, उक्त रीति से तीन बार क्रिया पूरी हुये पश्चात् यज्ञकुण्ड के पश्चिम भाग में पूर्वा-
१५ भिमुख वधू-कर खड़े रहें । पश्चात् वधू की मां अथवा भाई उस सूप को तिरछा करके [उममें] बाकी रहो हुई धाणी को वधू की हस्ता-
ञ्जली में डाल देवे । पश्चात् वधू—

ओं भगाय स्वाहा ॥ इदं भगाय—इदन्न मम ॥'

इस मन्त्र को बोलके प्रज्वलित अग्नि पर वेदी में उस धाणी

२० सूत्रा के अनुसार एक बार से एक मन्त्र से आहूति देने का विधान है (द्र०—
गी० शृ० २।२।७) ।

१. पार० गृह्य १।७।२॥

२. ऋ० १०।८।३८॥ पार० शृ० १।७।३ में 'दाग्ने' पाठ मिलता है। श्वेतपुरुषादि न वैदिक कान्वाह्यम् में पार० का भी 'दा अग्ने' पाठ दिखाया है। कर्क आदि टीकाकार 'दाग्ने' पाठ ही मानकर व्याख्या करते हैं । सं०

२५ विधि के द्वि० संस्करण में 'दाग्ने' पाठ छपा था, परन्तु संशोधनपत्र में 'दा अग्ने' दावन के पश्चात् भी १५ वें संस्करण तक 'दाग्ने' पाठ और ऋग्वेद का पता छपता रहा ।

३. मन्वज्जा० १।२।५॥

४. पार० गृह्य १।७।५। 'इदं -- मम' पाठ मन्त्र से बहिर्भूत है ।

की एक आहुति देवे, पश्चात् वर वधू को दक्षिण भाग में रखके कुण्ड के पश्चिम [में] पूर्वाभिमुख बैठके—

ओं प्रजापतये स्वाहा ॥ इदं प्रजापतये—इदं समः।^१

इस मन्त्र को बोलके सुवा से एक घृत की आहुति देवे।

[केश-विमोचन]

५

तत्पश्चात् एकान्त में जाके वधू के वध हूये केशों को वर—
प्र त्वा मुञ्चामि वरुणस्य पाशाद् येन त्वाविधास्तविता मुञ्चेयः ।
ऋतस्य योनौ सुकृतस्य लोकेऽरिष्टां त्वा सह पत्या दधामि ॥१॥

प्रेतो मुञ्चामि नामतः सुवद्राममृतस्करम् ।

यथेयमिन्द्र मीद्वः सुपुत्रा मुभगासति ॥२॥^२

१०

इन दोनों मन्त्रों को बोलके प्रथम वधू के केशों को छोड़ना।^३

[सप्तपदी-विधि]

तत्पश्चात् मभामण्डप में जाके 'सप्तपदी विधि' का आरम्भ करे। इस समय वर के उपवस्त्र के साथ वधू के उत्तरीय वस्त्र की गांठ देनी, इसे 'जोड़ा' कहते हैं। वधू-वर दोनों जने आसन पर से उठके वर अपने दक्षिण हाथ में वधू की दक्षिण हस्ताञ्जली पकड़के यज्ञकुण्ड के उत्तरभाग में जावे। तत्पश्चात् वर अपना दक्षिण हाथ वधू के दक्षिण स्कन्धे पर रखके दोनों समोप-समोप उत्तराभिमुख खड़े रहे। तत्पश्चात् वर—

मा मव्येन दक्षिणमतिक्राम ॥^४

२०

ऐसा बोलके वधू को उसका दक्षिण पग उठवाके चलने के लिये आज्ञा देनी। और—

ओम् इप एरुपदी भव मा मामनुव्रता भव विष्णुस्त्वा नयतु
पुत्रान विन्दावहै चहुँस्ते सन्तु जरदष्टय ॥^५

१. इ०—पार० गृह्य १।७।६।

२५

२. ऋ० १०।८५।२४, २५ ॥

३. अर्थात् खोले।

४. गोभिल गृह्य २।२।१२॥

५. इस तथा उत्तर मन्त्रों के नियं देखो

आश्व० गृह्य १।७।१६। पार० गृह्य १।८।१, २ में कुछ भेद है।

इस मन्त्र को बोलके वर अपने साथ वधू को लेकर ईशान दिशा में एक पग* चल और चलावे ।

ओम् ऊर्जे द्विपदी भव०† ॥ इस मन्त्र से दूसरा ।

ओं रायस्पोषाय त्रिपदी भव० ॥ इस मन्त्र से तीसरा ।

१ ओं मयोभवाय चतुष्पदी भव० ॥ इस मन्त्र में चौथा ।

ओं प्रजाभ्यः पञ्चपदी भव० ॥ इस मन्त्र से पांचवां ।

ओम् ऋतुभ्यः षट्पदी भव० ॥ इस मन्त्र से छठा । और—

ओं मखे सप्तपदी भव० ॥ इस मन्त्र से सातवां पगला चलना ।

इस रीति में इन सात मन्त्रों से सात पग ईशान दिशा में चलाके
१० वधू वर दोनों गाँठ बंधे हुये शुभासन पर बैठें ।

[जल से मार्जन]

तत्पश्चात् प्रथम में जो जल के कलश को लेके यज्ञकुण्ड के दक्षिण की ओर में बँटाया था, वह पुनः उस पूर्व स्थापित जलकुम्भ को लेके वधू वर के समीप आवे । और उसमें से थोड़ासा जल लके
११ वधू वर के मस्तक पर छिटकावे । और वर—

ओम् आपो हि एा मयोभुवस्ता नऽ ऊर्जे दधातन ।

महे रणाय चक्षमे ॥१॥

यो वः शिवतमो ऽमस्तस्य भाजयतेह नः ।

उग्रनीरिव मातरः ॥२॥

२० *इस पग धरने का विधि ऐसा है कि वधू प्रथम अपना जमणा पग उठा के ईशानकाश की ओर बढ़ाकर धरे । तत्पश्चात् दूसरे बायें पग को उठाके जमणा पग की पटनी तक धर, अर्थात् जमणा पग के थोड़ा सा पीछे बायाँ पग रख । इसी को एक पगमा गिणता । इसी प्रकार घगले छ मन्त्रों से भी क्रिया करनी, अर्थात् १-१ मन्त्र से ११ पग ईशान दिशा की ओर धरना ॥ ६० स०

२१ †जो भव' के आगे मन्त्र में पाठ है, सो छ' मन्त्रों के इस 'भव' पद के आगे पूरा बोलके पग धरने की क्रिया करनी ॥ ६० स०

१. पारस्कर में 'सखे सप्तपदा भव' पाठ है ।

तस्माऽ अरं ममाम वो यस्य क्षयाय जिन्वथ ।

आपो जनयथा च नः ॥३॥^१

ओम् आपः शिवाः शिवतमाः शान्ताः शान्तनमास्तास्ते
कृष्वन्तु भेषजम् ॥४॥^२

इन ४ चार मन्त्रों को बोले । तत्पश्चात् वधू-वर वहां से उठके— ५
[सूर्य-दर्शन]

ओं तच्चक्षुर्देवहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत् । पश्येम शरदः शतं
जीवेम शरदः शतं भृणुयाम शरदः शतं प्र ब्रवाम शरदः शतम-
दीनाः स्याम शरदः शतं भूर्यश्च शरदः शतात् ॥^३

इस मन्त्र को पढ़के सूर्य का अवलोकन करें । १०

तत्पश्चात् वर वधू के दक्षिण स्कन्ध पर से अपना दक्षिण हाथ
लंके उससे वधू का हृदय स्पर्श करके—

[हृदयाऽऽलम्बन]

ओं मम व्रते ते हृदय दधामि मम चित्तमनु चित्तं ते अस्तु ।

मम वाचमेकमना जुषस्व प्रजापतिष्टा नियुनक्तु मह्यम्* ॥^४ १२

इस मन्त्र को बोले । और उसी प्रकार वधू भी अपने दक्षिण हाथ
से वर के हृदय का स्पर्श करके इसी ऊपर लिखे हुये मन्त्र को बोले ।

*हे वधू ! (ते) तरे (हृदयम्) अन्तःकरण और आत्मा को (मम)
मेरे (व्रते) कर्म के अनुकूल (दधामि) धारण करता हूँ । (मम) मेरे
(चित्तमनु) चित्त के अनुकूल (ते) तारा (चित्तम्) चित्त सदा (अस्तु) रहे । २०
(मम) मेरी (वाचमे) आणी को तू (एकमना) एकाग्रचित्त से (जुषस्व)
सेवन किया कर । (प्रजापति) प्रजा का पालन करनेवाला परमात्मा (त्वा)
तुझसे (मह्यम्) मेरे लिये (नियुनक्तु) नियुक्त करे ॥ ३० स०

†वैम हो हे प्रियवीर म्वामिन् । आपका हृदय आत्मा और अन्तःकरण
मेरे प्रिया वर्ण कर्म मे धारण करती हूँ । मेरे चित्त के अनुकूल आपका चित्त २५
सदा रहे । आप एकदा होके मेरी आणी का ओ कुछ मैं आपसे कहूँ,

१. यजु० १६।१४-१६॥ ३०—ऋ० १०।१।१-३॥ ३०—पार० गृह्य
१।८।६॥ २. पार० गृह्य १।८।५॥ ३. यजु० ३६।२४॥

४. पा० गृह्य १।८।८॥

[सुमङ्गली-आशसन]

तत्पश्चात् वर वधू के मस्तक पर हाथ धरके -

सुमङ्गलीरियं वधूरिमां ममेत पश्येत् ।

सौभाग्यमस्य दुन्वायाथास्तं वि परेतन ॥^१

- ५ इस मन्त्र को खोलके कार्यार्थ आये हुये लोगों की ओर अवलोकन करना । और इस समय सब लोग —

ओं सौभाग्यमस्तु । ओं शुभं भवतु ॥

इस वाक्य से आशीर्वाद देवे ।

- १० तत्पश्चात् वधू वर यज्ञकुण्ड के समीप पूर्ववत् बैठके, पुनः पृष्ठ ३५ में लिखे प्रमाण दोनों (ओं यवस्य कर्मणो०) इस म्विष्टकृत् मन्त्र से होमाहुति अर्थात् एक आज्याहुति, और पृष्ठ ३४ में लिखे प्रमाणे (ओं सूरशनये स्वाहा) इत्यादि ४ चार मन्त्रों से एक-एक से एक-एक आहुति करके ४ चार आज्याहुति देवे । और इस प्रमाणे विवाह का विधि पूरा^२ हुए पश्चात् दोनों जाने आगम अर्थात् विश्राम कर ।

११

[उत्तर-विधि]

इस रीति से थोड़ा सा विश्राम करके विवाह का^३ उत्तरविधि करे । यह उत्तरविधि सब वधू के घर को ईशान् दिशा में विशेष करके एक घर प्रथम से बना रखा हो, वहा जाके करनी ।

- उसका सेवन सदा किया काँजिये । क्योंकि आज से प्रजापति परमात्मा ने
२० आपका मेरे आधीन किया है, जैसे मुझको आपके अधीन किया है । अर्थात् इस प्रतिज्ञा के अनुकूल दोनों बर्ता करे, जिससे सर्वदा आनन्दित और कीर्तिमान् पतियना और स्त्रीव्रत होके सब प्रकार के व्यभिचार अप्रियभावणादि को छोड़ के परस्पर प्रीतियुक्त रहें ॥ ६० स०

१. ऋ० १०।८५।३३।

- २५ २. 'विवाह के विधि पूरा' सं० ३ का पाठ । हमारा पाठ संस्करण २ के अनुसार है । सं० २४ में 'विवाह की विधि' पाठ मिलता है, वह अशुद्ध है । ग्रन्थकार हिन्दी में भी 'विधि' शब्द का सर्वत्र संस्कृत व्याकरणानुसार पुल्लिङ्ग ही मानते हैं, और तदनुसार व्यवहार करते हैं ।

३. यहा सं० ४० के छठे कुछ संस्करणों में 'विवाह की उत्तर विधि' ३० पाठ है । ६० इसी पृष्ठ की टि० २ ।

तत्पश्चात् सूर्य अस्त हुन पीछे आकाश में तक्षत्र दीख उस समय बधू-वर यज्ञकुण्ड के पश्चिम भाग में पूर्वाभिमुख आसन पर बैठें । और पृष्ठ ३० में लिखे प्रमाणे अग्न्याधान (ओं भूर्भुवः स्वद्यौ०) उम मन्त्र से कर । यदि प्रथम ही सभामण्डप ईशान दिशा में हुआ, और प्रथम अग्न्याधान किया हो तो अग्न्याधान न कर । (ओं अयन्त ५ इध्म०) इत्यादि ४ चार मन्त्रों से समिदाधान करके जब अग्नि प्रदीप्त होव, तब पृष्ठ ३३ में लिखे प्रमाण (ओम् अग्नये स्वाहा) इत्यादि ४ चार मन्त्रों से आधारावाज्यभाषाहुति ४ चार, और पृष्ठ ३४ में लिखे प्रमाणे (ओं भूरग्नये स्वाहा) इत्यादि ४ चार मन्त्रों से ४ चार व्याहुति आहुति, ये सब मिलकर ८ घाठ आज्याहुति देव । १०

[प्रधान-होम]

नतादृशान् प्रधान होम करें निम्नलिखित मन्त्रों से—

ओं लेखामन्विषु पद्मभ्यारोकेषु च यानि ते । तानि ते पूर्णाहुत्या सर्वाणि शमयाम्यहं स्वाहा ॥ इदं कन्यायै—इदञ्च मम ॥ १४

ओं केशेषु यच्च पयस्कमीक्षिते रुदिते च यत् । तानि० ॥

ओं शालेषु यच्च पापकं भाषिते हृषिते च यत् । तानि० ॥

ओम् आरोकेषु च दन्तेषु हस्तयोः पादयोश्च यत् । तानि० ॥

ओम् ऊर्वोरुपस्थे जङ्घयोः सन्धानेषु च यानि ते । तानि० ॥

ओं यानि कानि च घ्राणि सर्वाङ्गेषु तवाभवन् । पूर्णाहुतिभिर्गजपथ्य सर्वाणि तान्यशीशमं स्वाहा ॥ इदं कन्यायै—इदञ्च मम ॥ २०

१. 'यच्च पापकं पापक०' संस्करण २ में प्रयुक्त छपे पाठ को संशोधन पत्र में 'पापक' हटाकर शुद्ध कर दिया, पुनरपि वं० य० के अनेक संस्करणों में प्रयुक्त पाठ ही छपता रहा । २५

२. संस्करण २, ३ में 'च' नहीं है । 'आरोक' शब्द टीकाकार गुणविष्णु के मत में दन्तान्तर अतिरिक्त दात का वाचक है । सत्यव्रत सामश्रमी ने दन्तान्तराल दो दाता के मध्य की पूरी अर्थ किया है । 'आरोक' और 'दन्त' दा के समुच्चय के लिये 'च' पद आवश्यक है ।

३. मन्त्रा० १।३।१०६ । 'इदं मम' मन्त्र से बहिर्भूत है । ३०

ये छः मन्त्र हैं। इनमें से एक-एक मन्त्र बोल एक-एक से [एक-एक आहुति अर्थात्] ३ छः आज्याहुति देनी। तत्पश्चात् पृष्ठ ३४ में लिखे प्रमाण (ओं भूर्गन्धे स्वाहा) इत्यादि ४ चार अधाहुति मन्त्रों से ४ चार आज्याहुति देके—

५ [ध्रुव-दर्शन]

बधू-वर वहा से उठके सभामण्डप के बाहर उत्तर दिशा में जावें। तत्पश्चात् वर—

ध्रुवं पश्य ॥^१

ऐसा बोलके बधू को ध्रुव का तारा दिखलावे*। और बधू वर १० से बोले कि मैं—

पश्यामि ॥^२

ध्रुव के तारे को देखती हूँ।

तत्पश्चात् बधू बोले—

ओं ध्रुवमसि ध्रुवाहं पतिकुले भूयामम् (अमुष्य† अमौ)^३ ॥

१५ इस मन्त्र को बोलके, तत्पश्चात्—

[अरुन्धती-दर्शन]

अरुन्धतीं पश्य ॥^४

ऐसा वाक्य बोलके वर बधू को अरुन्धती का तारा दिखलावे। और बधू—

२० *ह बधू वा वर। जैसे यह ध्रुव दृढ़ स्थिर है, इसी प्रकार आप और मैं एक दूसरे के प्रियाचरणा में दृढ़ स्थिर रहें ॥ ४० सं०

† (अमुष्य) इस पद के स्थान में पण्डीविभक्त्यन्त पति का नाम बोलना। जैसे शिवशर्मा पति का नाम हो तो "शिवशर्मणः" ऐसा, और (अमौ) इस पद के स्थान में बधू अपने नाम को प्रथमाविभक्त्यन्त बोलके इस मन्त्र को पूरा बोले। जैसे—"भूयास सौभाग्यदाहं शिवशर्मणस्ते"। इन प्रकार दोनों पद जोड़के बोले।

२५ १. कोप्यान्तर्गत पाठ हमन बढ़ाया है, अन्यथा एक-एक मन्त्र से छ-छः आहुति देनी अर्थ प्रतीत होता है।

२. द्र०—गो० पृष्ठ २।३।८। पाठ० पृष्ठ १।८।१६, २० ॥

३. गो० पृष्ठ २।३।६। ४. द्र०—गो० पृष्ठ २।३।१०, ११ ॥

पश्यामि ॥^१

ऐसा कहके —

ओम् अरुन्धत्यमि रुद्धाहमस्मि (अमुष्य* अमौ) ॥^१

इस मन्त्र को बोलके वर वधू की ओर देखके वधू के मस्तक पर हाथ धरके—

५

[ध्रुवोभाव-प्राशंसन]

ओ ध्रुवा ध्रुवा पृथिवी ध्रुवं विश्वमिदं जगत् ।

ध्रुवामः पर्वता इमे ध्रुवा स्त्री पतिकुले इयम् ॥^१

हे स्वामिन् । सोभाग्यदा (ग्रहम्) मैं (अमुष्य) आप शिवशर्मा की अर्चाङ्गी (पतिकुले) आपके कुल में (ध्रुवा) निवसत जैसे कि आप (ध्रुवम्) १० दृढ़ निश्चय वाले मेरे स्थिर पति (अभि) हैं, वैसे मैं भी आपकी स्थिर दृढ़ पत्नी (भूवासम्) हूँ। ॥ २० सं०

* (अमुष्य) इस पद के स्थान में पति का नाम पष्ठचल और (अमौ) इसके स्थान में वधू का प्रथमान्त नाम जोड़कर बोले ॥ २० सं०

‘हे वरानने’ जैसे (घोः) सूर्य की कान्ति वा विद्युत् (ध्रुवा) सूर्य १५ लोक वा पृथिव्यादि में निवसत, जैसे (पृथिवी) भूमि अपने स्वरूप में (ध्रुवा) स्थिर, जैसे (इयम्) यह (विश्वम्) सब (जगत्) ससार प्रवाह स्वल्प में (ध्रुवम्) स्थिर है, जैसे (इमे) ये प्रत्यक्ष (पर्वता) पहाड़ (ध्रुवासः) अपनी स्थिति में स्थिर हैं, वैसे (इयम्) यह तु मेरी (स्त्री) [पत्नी] (पति-कुल) मेरे कुल में (ध्रुवा) सदा स्थिर रह ॥ २० सं०

२०

१. २० गो० घृ० २।३।१०, ११॥ २. मन्त्रशा० १. ३।७॥

३. यह मन्त्रार्थ १७वें संस्करण तक ‘अरुन्धत्यमि’ मन्त्र की टिप्पणी के अन्त में छपा हुआ मिलता है । १८वें संस्करण में ‘अरुन्धत्यमि’ मन्त्र की टिप्पणी ‘(अमुष्य)’ होकर हटा दी गई । और अन्त में तु अरुन्धती नक्षत्र के तुल्य है में भी एकी हुई है । आपकी सं’ इतना अक्षर बढ़ा दिया । २१ वें संस्करण में २५ उक्त मन्त्रार्थ ‘ध्रुवा घोः’ की टिप्पणी के अन्त में यथास्थान जोड़ दिया गया । परन्तु ‘अरुन्धत्यमि’ मन्त्र की ग्रन्थकार की अपनी टिप्पणी अभी (२५वें संस्करण) तक नष्ट है, और परिवर्तित टिप्पणी छप रही है ।

ओं ध्रुवमसि ध्रुवं त्वा पश्यमि ध्रुवैधि पोष्ये मयि ।

महान्वादाद् बृहस्पतिर्मया पत्न्या प्रजावती संजीव शरदः शतम्॥^१

इन दोनों मन्त्रों को बोले ।

- पश्चात् वधू और वर दानो यज्ञकुण्ड के पश्चिम भाग में पूर्वा-
 ५ भिमुख होके कुण्ड के समीप बैठ । और पृष्ठ २६ में लिखे प्रमाणों
 (ओम् अमृतोपस्तरणमसि स्वाहा) इत्यादि ३ तीन मन्त्रों से एक-एक से
 एक-एक आचमन करके तीन-तीन आचमन दानो करें । पश्चात् पृष्ठ
 २०, ३० में लिखी हुई समिधाओं से यज्ञकुण्ड में अग्नि को प्रदीप्त करके,
 पृष्ठ २०, २१ में लिखे प्रमाण घृत और स्थालीपाक अर्थात् भात को
 १० उसी समय बनावे । पृष्ठ ३१ में लिखे प्रमाणे "ओम् अयन्त इध्म०"
 इत्यादि ४ चार मन्त्रों से समिधा होम दोनों जने करके, पश्चात् पृष्ठ
 ३३ में लिखे प्रमाणे आधारावाज्यभागाहुति^२ ४ चार, और पृष्ठ
 ३४ में लिखे प्रमाणे व्याहुति^३ आहुति ४ चार, दोनों मिलके = आठ
 आज्याहुति वर-वधू देवे ।

१५

[ओवन-आहुति]

तत्पश्चात् जो ऊपर मिट्ट किया हुआ ओदन अर्थात् भात [है,]
 उसको एक पात्र में निकालके उसके ऊपर खुवा से घृत सज्ज करके,

- 'हे स्वामिन्' जैसे आप मेरे समीप (ध्रुवम्) दृढ़ संकल्प करके
 स्थिर (प्रमि) हैं, या जैसे मैं (त्वा) आपको (ध्रुवम्) धिपर दृढ़ (पश्यामि)
 २० देखती हूँ, वैसे ही सदा के लिये मेरे साथ आप दृढ़ रहियेगा । क्योंकि मेरे मन
 के अनुकूल (त्वा) आपको (बृहस्पति) परमात्मा (प्रदात्) समर्पित कर
 चुका है । वैसे मुझ पत्नी के साथ उस में प्रजायुक्त होके (शत शरदः) सौ
 वर्ष पर्यन्त (सम् जीव, जीविष्य । तथा ह वरानने पत्नी) (पोष्य) धारण और
 पालन करने योग्य (मयि) मुझ पति के निकट (ध्रुवा) स्थिर (एधि) रह ।
 २५ (मह्यम्) मुझको अपनी मनुष्य के अनुकूल तुम्हें परमात्मा ने दिया है । तू
 (मया) मुझ (पत्या) पति के साथ (प्रजावती) बहुत उत्तम प्रजायुक्त होकर
 सौ वर्ष पर्यन्त आनन्दपूर्वक जीवन धारण कर । वधू वर ऐसी दृढ़ प्रतिज्ञा करे
 कि जिससे कभी कोई विरोध में न चले ॥ २० स०

१. पार० पृष्ठ १।८।१६॥

१०

२ 'ओम् अयन्ते स्वाहा' आदि चार मन्त्रों से ।

३. 'ओं भूरग्नये स्वाहा' आदि चार मन्त्रों से ।

घृत श्रीर भात की अच्छे प्रकार मिलाकर दक्षिण हाथ से थोड़ा-थोड़ा भात दोनों जने लेके—

ओम् अग्नये स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदन्न मम ॥

ओं प्रजापतये स्वाहा ॥ इदं प्रजापतये—इदन्न मम ॥

ओं विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा ॥ इदं विश्वेभ्यो देवेभ्यः— ५
इदन्न मम ॥

ओम् अनुमतये स्वाहा ॥ इदमनुमतये—इदन्न मम ॥^१

इनमें से प्रत्येक मन्त्र से एक-एक करके ४ चार स्थालीपाक अर्थात् भात की आहुति देनी । तत्पश्चात् पृष्ठ ३५ में लिखे प्रमाणे (ओं यदस्य कर्मणो०) इस मन्त्र से १ एक स्विष्टकृत आहुति देनी । १० तत्पश्चात् पृष्ठ ३४ में लिखे प्रमाणे व्याहुति आहुति^२ ४ चार, और पृष्ठ ३६-३७ में लिखे प्रमाणे अष्टाज्याहुति^३ ८ आठ, दोनों मिलके १२ बारह आज्याहुति देनी ।

[षोडश-प्राशन]

तत्पश्चात् शेष रहा हुआ भात एक पात्र में निकालके उस पर १५ घृत-सेचन, और दक्षिण हाथ रखके

ओम् अन्नपाशेन मणिना प्राणमुन्नेय पुरितना ।

वक्ष्नामि सत्यग्रन्थिना मनश्च हृदयं च ते^४ । १॥

ओं यदेतद्धृदयं तव तदस्तु हृदयं मम ।

यदिदं हृदयं मम तदस्तु हृदयं तव^५ । २॥ २०

^१हे वज्र वा वर ! जैसे अन्न के साथ प्राण, प्राण के साथ घन, तथा अन्न और प्राण का अन्तरिक्ष के साथ सम्बन्ध है, वैसे (ते) तेरे (हृदयम्) हृदय (व) और (मनः) मन (च) और चित्त आदि को (सत्यग्रन्थिना) सत्यता की गाँठ से (वक्ष्नामि) बाँधती वा बाँधता हूँ । १॥ २० स०

^२हे वर ! हे स्वामिन् वा पत्नी ! (यदेनम्) जो यह (तव) तेरा (हृदयम्) आत्मा वा पशु करण है (तनु) वह (मम) मेरा (हृदयम्) आत्मा

१. इ० - गो० शृङ्ग २।३।२०॥

२ 'ओं भूरग्नये स्वाहा' आदि ४ मन्त्रों से ।

३ 'ओं त्वन्नो अग्ने०' आदि ८ मन्त्रों से ।

आम् अन्नं प्राणस्य पृथ्विश्शस्तेन वध्नामि त्वा
अमौ ॥३॥'

इन तीनों मन्त्रों को मन में जपके वर उस भात में से प्रथम थोड़ासा भक्षण करके, जो उच्छिष्ट शेष भान रहे वह अपनी बधू के
५ लिये खाने को देवे। और जब बधू उसको खा चुके, तब बधू वर यज्ञ-
मण्डप में सन्नद्ध हुये शुभासन पर नियम प्रमाणे पूर्वाभिमुख बैठे। और
पृष्ठ ३८-३९ में लिख प्रमाणे सामवेदाक्त महाधामदेव्यगान कर।

तत्पश्चात् पृष्ठ ७-१८ में लिखे प्रमाणे ईश्वर की स्तुतिप्रार्थनो-
पासना, स्वस्तिवाचन, शान्तिकरण कर्म करके क्षार^२ लवण रहित
१० मिष्ट दुग्ध घृतादि सहित भोजन करें।

तत्पश्चात् पृष्ठ ६९ में लिखे प्रमाण पुरोहितादि सद्धर्मी और
कार्याय इकट्ठ हुये लोगो का सम्मानार्थ उत्तम भोजन कराना।

अन्तःकरण के तुल्य प्रिय (अन्तु) हा। और (मम) मेरा (यदिमम्) जो यह
(हृदयम्) आत्मा प्राण और मन है, (तन्)मो (तव) तब (हृदयम्) आत्मादि
१५ के तुल्य प्रिय (अन्तु) सदा रहे ॥ ८० स०

१ (अमौ) ह यज्ञोदे ।^३ जो (प्राणस्य) प्राण का पोषण करनेहारा
(पृथ्विः) २६ छत्रोत्सवा^४ तत्त्वं (अन्नम्) अन्न है, (तेन) उस से
(त्वा) तुमको (वध्नामि) दृढ़ प्रीति से बाधता वा बांधती हूँ ॥ ८० स०

१. मन्त्रशा० १।३।८-१०। मन्त्र में पाठ 'पृथ्विः' है। ये तीन मन्त्र
२० हैं, ऐसा गुणविष्णु का मत है। दूसरे तीसरे की एक करके दो मन्त्र हैं ऐसा
सायण कहता है। पांच ब्रह्मसानीवाला एक ही मन्त्र है, ऐसा गो० गृह्य के
टीकाकार भट्टनारायण का मतव्य है।

२. 'क्षार' शब्द से 'सर्जनी' का ग्रहण होता है। कुछ आचार्य 'क्षार'
शब्द से 'माप, राजमाप, मृदग, मसूर, सरहर' आदि का ग्रहण करते हैं
२५ (ब्र०—आयव० गृह्य टीका १।५।१०)।

३. 'अमौ' के स्थान पर पत्नी के नाम का उच्चारण करना चाहिए।
यह गो० गृह्य के टीकाकार भट्टनारायण और तर्कालंकार प्रभृति का मत
है मन्त्रशा० के व्याख्याता गुणविष्णु और सायण 'अमौ' के स्थान पर वर का
नाम उच्चारणीय है, ऐसा मानते हैं।

३० ४ मन्त्र का पाठ 'पृथ्विः' है। इसका अर्थ है—'बन्धन रज्जू अर्थात्
अन्न प्राण का बांधनेवाला है, उस अन्न से मैं तुम्हें बांधता हूँ।

तत्पश्चात् यथायोग्य पुरुषों का पुरुष और स्त्रियों का स्त्री आदर-सत्कार करके विदा कर दें ।

[त्रिरात्र ब्रह्मचर्य तथा चतुर्थी कर्म]

तत्पश्चात् दश घटिका रात जाय, तब बधू और वर पृथक्-पृथक् स्थान में भूमि में बिछौना करके तीन रात्रिपर्यन्त ब्रह्मचर्य व्रत सहित ५ रहकर शयन करें । और ऐसा भोजन करें कि स्वप्न में भी वीर्यपात न होवे । तत्पश्चात् चौथे दिवस विधिपूर्वक गर्भाधानसंस्कार करें । यदि चौथे दिवस कोई अड़चन आवे, तो अधिक दिन ब्रह्मचर्यव्रत में दृढ़ रह कर जिस दिन दोनों की इच्छा हो, और पृष्ठ ५४ में लिखे प्रमाणे गर्भाधान की रात्रि भी हो उस रात्रि में यथाविधि गर्भाधान करें । १०

[प्रतिमाश्रा=बापसी]

तत्पश्चात् दूसरे वा तीसरे दिन प्रातःकाल वर पक्षवाले लोग बधू और वर को रथ में बैठाके बड़े सम्मान से अपने घर में लावें । और जो बधू अपने माता-पिता के घर को छोड़ते समय आश्रम में अश्रु भर लावे, तो—

१५

जीवं रुदन्ति वि मयन्ते अध्वरे दीर्घामनु प्रसितिं दीधियुर्नरः ।

वामं पितृभ्यो य रुदं संमेरिरे मयः पतिभ्यो जनयः परिष्वजे ॥^१

इस मन्त्र को वर बोले । और रथ में बैठते समय वर अपने साथ दक्षिण बाजू बधू को बैठावे । उस समय में वर—

पूषा त्वेतो नयतु हस्तगृह्णाश्विना त्वा प्र वहतां रथेन ।

२०

गृहान् गच्छ गृहपत्नी यथामो वशिनी त्वं विदध्या वदामि ॥१॥^२

१. 'तत्पश्चात्' के स्थान पर वं० घ० के १८ वें संस्करण में 'यदि किसी विशेष कारण से वसुमुरगृह में गर्भाधान संस्कार न हो सके, तो' इतना पाठ बढ़ाया गया है, और वह आगे के संस्करणों में छप रहा है । यह पाठ हस्तलेख में तथा सं० २-१७ तक नहीं है । श्री पं० जयदेव जी ने इस संस्कार के अन्त २५ में पठित पाठ को यहां बिना आधार लाकर जोड़ा है ।

२. ऋ० १०, ४०।१०।।

३. ऋ० १०।८५।२६।।

मुक्तिः शुक्लं संलमलि विश्वरूपं हिरेण्यवर्णं सुवृत्तं सुचक्रम् ।
आ रोह सूर्ये अमृतस्य लोकं स्थानं पर्वं बहुतुल्यं कृणुष्व ॥२॥

इन दो मन्त्रों को बालके रथ को चलावे ।

यदि बधू को वहां से अपने घर लाने के समय नौका पर बैठना
५ पड़े, तो इस निम्नलिखित मन्त्र को पूर्व बोलके नौका पर बैठें—

अश्मन्वती रीयते मं रभस्वमूर्तिष्ठत प्र तरता सखायः ।^१

और नाव से उतरते समय—

अत्रां जहामये अमरशैवाः शिवान्वयमुत्तरेमाभि वाजान् ॥^२

इस उत्तरार्द्ध मन्त्र को बोलके नाव में उतरें ।

१० पुनः इसी प्रकार मार्ग में चार भागों का^३ संयोग, नदी व्याघ्र
चोर आदि से भय, वा भयंकर स्यात्, ऊँचे-नीचे छाड़ावाली पृथिवी,
बड़े-बड़े वृक्षों का भुण्ड, वा शमशानभूमि आवे, तो—

मा विंदन् परिपन्थिनो य आसीदन्ति दम्पती ।

मुगेभिर्दुर्गमतीतामप द्रान्स्वरातयः ॥^४

११ इस मन्त्र को बोले ।

१ द्र०—ऋ० १०।८५।२०॥ यह पाठ ऋग्वेद से मिलता है, परन्तु
ऋग्वेद में 'ऐ'कार का प्रयोग नहीं होता । मन्त्रवाक्याण में वचिन् ऐकार
देला जाता है, परन्तु उसमें (१।३।११ में) सवृत्त के स्थान पर 'सुवृत्त'
और 'लोक' के स्थान पर 'नाभि' पाठ है। आप० गृह्य में मन्त्र में पूर्वोक्त दोनों

२० पाठ ऋग्वेद के समान हैं परन्तु 'आ रोह सूर्य' के स्थान पर 'आरोह वज्र'
पाठ मिलता है । शक्यकार ने 'इ'कार युक्त पाठ कहां से उद्धृत किया है, यह
अन्वेषणीय है । वं० वं० के ७वें संस्करण में ऐँ छापते हुए भी ऋग्वेद का पता
दिया है । उत्तरवर्ती संस्करण में ऐँ हटाकर ऋग्वेदवत् अनुस्वार कर दिया है ।

२. ऋ० १०।४।३० (पूर्वार्ध) ॥ ३. ऋ० १०।५।३१ (उत्तरार्ध) ॥

२५ ४. द्वि० संस्करण में 'मार्ग' चार में भागों का' अशुद्ध छपे पाठ का
संशोधनपत्र में 'मार्ग' में चार भागों का' दोषन कर देने पर भी संस्करण १७
तक अशुद्ध पाठ ही छपता रहा । ५. ऋ० १०।८५।३२ ॥

तत्पश्चात् वधू-वर जिम रथ में बैठके जाते हों, उस रथ का कोई अङ्ग टूट जाय, अथवा किमो प्रकार का अकस्मात् उपद्रव आवे, तो मार्ग में कोई अच्छा स्थान देखके निवास करना। और साथ रखे हुए विवाहाग्नि को प्रगट करके^१ उसमें पृष्ठ ३८ में लिखे प्रमाणे ४ चार ग्याहुति^२ आग्याहुति देनी। पश्चात् पृष्ठ ३८-३९ में लिखे प्रमाणे ५ वामदेव्यगान करना।

[वधू का रथ से अवतारण तथा आशीर्वाद]

पश्चात् जब वधू-वर का रथ वर के घर के आगे आ पहुचे, तब कुलीन पुत्रवती सौभाग्यवती, वा कोई ब्राह्मणी वा अपने कुल की स्त्री आगे सामने आकर वधू का हाथ पकडके वर के साथ रथ से नीचे^१ उतारे, और वर के साथ सभामण्डप में ले जावे। सभामण्डप द्वारे आते ही वर वहां कार्यार्थ आये हुये लोगों की ओर अवलोकन करके—

शुभं कुलीनियं वधूरिमां सुभेत पश्यत ।

सौभाग्यमस्यै दुन्वायाथास्तं वि परेतन ॥^३

१५

इस मन्त्र को बोले। और आये हुए लोग—

ओं सौभाग्यमस्तु । ओं शुभं भवतु ॥

इस प्रकार आशीर्वाद देवे। तत्पश्चात् वर—

इह प्रियं प्रजयां ते समृध्यतामस्मिन् गृहे गार्हपत्याय जागृहि ।

एना पत्या तन्वं^१ सं सुजस्वाद्या जित्री विदथमा वंदाथः ॥^२ २०

इस मन्त्र को बोलके वधू को सभामण्डप^४ में ले जावे।

तत्पश्चात् वधू-वर पूर्व-स्थापित यज्ञकुण्ड के समीप जावे। उस समय वर—

ओम् इह गावः प्रजायन्मिहाश्वा इह पूरुषाः ।

इहो महस्रदक्षिणोऽपि पूषा नि पीदतु ॥^५

२५

१. अर्थात् प्रज्वलित करके।

२. 'ओं भूरग्नये स्वाहा' आदि मन्त्रों से।

३. ऋ० १०।२५।३३ ॥

४. १०।८५।२७ ॥

५. 'यज्ञमण्डप' ? ६. अथर्व० २०।१२७।१२, मन्त्रब्रा० १।३।१३।

इस मन्त्र को बोलके यज्ञकुण्ड के पश्चिम भाग में पीठामन अथवा तृणासन पर बधू को अपने दक्षिणभाग में पूर्वाभिमुख बैठाव ।

[वर-गृह में यज्ञ]

- तत्पश्चात् पृष्ठ २६ में लिखे प्रमाण (ओम् अमृतोवस्तरणमसि
 ५ [स्वाहा]) इत्यादि ३ तीन मन्त्रों से एक-एक से एक एक करके तीन-
 तीन आचमन करे । तत्पश्चात् पृष्ठ ३० में लिखे प्रमाणे कुण्ड में यथा-
 विधि समिधाक्षयन आग्न्याधान करे । जब उसी कुण्ड में अग्नि प्रज्व-
 लित हो, तब उस पर धृत सिद्ध करके पृष्ठ ३१ में लिखे प्रमाणे
 १० आधारावाज्यभागाहुति^१ ४ चार, ओर ध्याहुति आहुति^२ ४ चार,
 अष्टाज्याहुति^३ ८ आठ, सब मिलके १६ सोलह आज्याहुति बधू-वर
 करके प्रधानहोम का प्रारम्भ निम्नलिखित मन्त्रों से करे—

- ओम् इह धृतिः स्वाहा ॥ इदमिह धृत्यै—इदक्ष मम ॥
 ओम् इह स्वधृतिः स्वाहा ॥ इदमिह स्वधृत्यै—इदक्ष मम ॥
 १५ ओम् इह रन्तिः स्वाहा ॥ इदमिह रन्त्यै—इदक्ष मम ॥
 ओम् इह रमस्व स्वाहा ॥ इदमिह रमाय—इदक्ष मम ॥
 ओं मयि धृतिः स्वाहा ॥ इदं मयि धृत्यै—इदक्ष मम ॥
 ओं मयि स्वधृतिः स्वाहा ॥ इदं मयि स्वधृत्यै—इदक्ष मम ॥
 ओं मयि रमः स्वाहा ॥ इदं मयि रमाय—इदक्ष मम ॥
 २० ओं मयि रमस्व वाहा ॥ इदं मयि रमाय—इदक्ष मम ॥^४
 इनप्रत्येक मन्त्रों से एक-एक करके ८ आठ आज्याहुति देके—

ओम् आ नः प्रजां जनयतु प्रजापतिराजरमाय नमन-

१. अर्थात् उष्ण । २ 'ओम् अग्नये स्वाहा' आदि मन्त्रों से ।

३ 'ओम् भूरग्नये स्वाहा' आदि मन्त्रों से ।

४ 'ओं त्वं नो अग्ने०' आदि मन्त्रों से ।

५. मन्त्रशा० १।३।१३ निर्दिष्ट मन्त्र की 'आज्याहुतिर्जुहोम्यष्टाविह
 धृतिरिति' गी० गृह्य (२।४।६) के अनुसार आठ आहुतियाँ कल्पित की गई हैं ।

कन्वय्यमा । अदुर्मङ्गलीः पतिलोकमा विंश शं नो भव द्विपदे शं
चतुष्पदे स्वाहा ॥ इदं सूर्यायै माविश्यै—इदन्न मम । १॥

ओम् अवोरचक्षुरपतिष्वेधि शिवा पुत्रुस्यः सुमनाः
सुवर्चाः । वरिसूदंबुक्रामा स्योना शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे
स्वाहा ॥ इदं सूर्यायै माविश्यै—इदन्न मम । २॥

ओम् इमां त्वमिन्द्र मीद्व्यः सुपुत्रां सुभगां कृणु दशास्यां
पुत्राना धेहि पतिमेकादशं कृधि स्वाहा* ॥ इदं सूर्यायै
माविश्यै—इदन्न मम ॥ ३॥

‘हि वधू’ (मयमा) न्यायकारी दयानु (प्रजापति) परमात्मा वृत्त
करके (आजन्माय) जरावस्था पर्यन्त जीने के लिये (न) हमारी (प्रजाम्) १०
उत्तम प्रजा का उत्तम गुण कर्म और स्वभाव से (आजन्वतु) प्रसिद्ध करे,
(मयनवतु) उससे उत्तम सुख को प्राप्त करे। और वे लाभगुणयुक्त महिली)
स्त्री लोग सब कटुस्त्रियों को आत्मन्व (अद्) दर्वे उत्तम से एक वृत्ति
वरातन । (पतिलाकम्) पति के घर वा सुख के (माविश) प्रवेश वा
प्राप्त हो। (न) हमारे (द्विपदे) पितृ प्रादि मनुष्यों के लिये (शम्) १५
मुख्यनारिणी, और (चतुष्पदे) गौ आदि का (शम) मुख्यकर्त्री (भव)
ता ॥ ४० स०

§ इस मन्त्र का अर्थ पृष्ठ १६३ में निम्ने प्रमाण जानता ॥ ४० स०

*ईश्वर पुरुष और स्त्री का आज्ञा दत्त है कि तू (मीद्व्य) बोध-सेवक
कारणेश्वर (इन्द्र) पार्षदवर्गयुक्त इस वधू व स्वामिन् । (रवम्) सूर (इमाम्) २,
इस वधू को (सुपुत्राम्) उत्तम पुत्रयुक्त (सुभगाम्) सुन्दर लोभाग्र्य भाग-
वाली (कृणु) कर । (मय्याम्, इस वधू म (दश) दश (पुत्रान्) पुत्रों को
(धेहि) उत्पन्न कर अधिक नहीं और हर्ष्या ! तू भी अधिक कामना
मत कर किन्तु दश पुत्र और (एकादशम्) ग्यारहव (पतिम्) पति को प्राप्त
होकर सम्भोग (कृधि) कर । यदि इसमें प्राप्ति सम्भवात्पति वा लोभ करोगे २५
तो तुम्हारे दुष्ट अल्पपुत्र निवृद्धि सन्तान होगे, और तुम भी अल्पपुत्र रोगग्रस्त
हो जाओगे । इसलिए अधिक सन्तानोत्पत्ति न करना ॥

नथा (पतिमेकादशं कृधि) दस पाद^१ वा अथ निर्योग से दसवा होमा—

१ संस्कारण २, ३ ४ में पाद^१ पाठ है, जो कि युक्त है। काष्ठक में

ओं सम्राज्ञी श्वशुरे भव सम्राज्ञी श्वश्वरं भव । ननान्दरि
सम्राज्ञी भव सम्राज्ञी अग्निं देवपु स्वाहा* ॥ इदं सूर्यायै
सावित्र्यै-इदन्न मम ॥४॥

इन ४ चार मन्त्रों में एक-एक से एक-एक करके ४ चार आज्या-
५ हुति देके, पृष्ठ ३५ में लिखे प्रमाणे स्विष्टकृत् होमाहुति १ एक,

अर्थात् जम पुरुष को विवाहित स्त्री में दश पुत्र उत्पन्न करने की आज्ञा
परमान्ता की है, वैसे ही आज्ञा स्त्री को भी है कि दश पुत्र तक चाहे
विवाहित पति से अथवा विधवा हुए पश्चात् नियोग से करे करावे । वैसे ही
एक स्त्री के निय एक पति से एक बार विशाह, और पुरुष के लिये भी एक
१० स्त्री से एक बार विवाह करने की आज्ञा है । जैसे विधवा हुए पश्चात् स्त्री
नियोग से सन्तानात्पत्ति करके पुनर्वती होवे, वैसे पुरुष भी विगतस्त्री होवे
तो नियोग से पुनर्वात् होवे ॥ ६० स०

‘इदं वरानन’ तू (श्वशुरे) मेरा पिता जो कि तेरा श्वशुर है, उस में
प्रीति करवे (सम्राज्ञी) सम्मक् प्रकाशमान चक्रवर्ती राजा की राणी के
१५ समान पक्षपात छाड़के प्रवृत्त (भव) हो । (श्वश्वराम्) मेरी माता जो कि
तरी मामु है, उसमें प्रेमयुक्त होकर उसी की आज्ञा में (सम्राज्ञी) सम्मक्
प्रकाशमान (भव) रहा कर । (ननान्दरि) जो मेरी दक्षिण और तेरी नमन्द है,
उसमें भी (सम्राज्ञी) प्रीनियुक्त, और (देवपु) मेरे भाई जो तेरे दवर
और ज्येष्ठ अथवा कनिष्ठ है उसमें भी (सम्राज्ञी) प्रीति में प्रकाशमान
२० (अग्नि भव, अग्निकारयुक्त हो, अर्थात् सब में अविरोधपूर्वक प्रीति से वर्ता
कर ॥ ६० स०

निर्दिष्ट भाग मन्त्र का १ पाद सरण है । छठे संस्करण में ‘पद’ अशुद्ध छपा
है, (पाँचवा संस्करण हमारे पास नहीं है) । यही अशुद्ध पाठ वै० य० के
संस्करण में अभी [२५वें संस्करण] तक छप रहा है ।

२५ १. कृ० १० २५।४३-४६।, ‘स्वाहा’ तथा ‘इदं—मम’मन्त्रों में बहिर्भूत
पद है । दूसरे मन्त्र में पा ‘देवकासा’ पद के द्विपद में पृष्ठ १६३, टि० १ देखें ।

२. ‘ओं धदस्य कर्मणो०’ मन्त्र से ।

व्याहृति^१ आज्याहुति ४ चार, और प्राजापत्याहुति^२ १ एक ये सब मिलके ६ छः आज्याहुति देकर—

ममञ्जन्तु विश्वे देवाः सभाषो हृदयानि नौ ।

सं मातृगिश्वा सं धाता समु देष्टी दधातु नौ । ॥^३

इस मन्त्र को बोलके दोनों दधिप्राशन करे ।

५

तत्पश्चात्—

अहं भो अभिवाश्यामि^४ ॥^५

इस वाक्य को बोलके दोनों बधू-वर, वर की माता पिता आदि वृद्धों को प्रीतिपूर्वक नमस्कार करे ।

पश्चात् सुभूषित होकर गुभासन पर बैठके पृष्ठ ३-३६ में १० लिखे प्रमाणे धामदेव्यगान करके, उसी समय पृष्ठ ७ १० में लिखे प्रमाणे ईश्वरोपासना करनी । उस समय कार्यार्थ आये हुए सब स्त्री-पुरुष ध्यानावस्थित होकर परमेश्वर का ध्यान करे ।

[स्वस्ति-वाचन]

तथा बधू-वर पिता आचार्य और पुरोहित आदि को कहे कि - १५

ओं स्वस्ति भवन्तो ब्रुवन्तु ।^६

इस मन्त्र का अर्थ पृष्ठ १६२ में लिखे प्रमाणे समझ लेना ॥ २० स०

*इसमें उक्त (नमस्ते) यह वेशोक धार्य अभिवादन के लिये नित्यप्रति स्त्री पुरुष पिता-पुत्र अथवा गुरु-शिष्य आदि के लिये है । प्रातः गाय यपूर्व समागम में जय-जय मिलें, तब-तब हवी वाक्य में परस्पर २० वन्दन करें ॥ २० स०

१. 'ओं भूरग्नये स्वाहा' आदि मन्त्रों से ।

२. 'ओं प्रजापतये स्वाहा' मन्त्र से ।

३ अ० १०।८५।४७।

४. ब्र०—गोभिल गृह्य २।४।१०॥

५. ब्र०—आश्व० गृह्य १.८।५॥ 'सय स्वस्ययन वाचयौत' सूत्र का २५ अभिप्राय टीकाकार के मत में 'ओं स्वस्ति भवन्तो ब्रुवन्तु' प्रयोग में है । उपस्थित जन 'ओं स्वस्ति' ऐसा प्रत्युत्तर देंगे । स्वामी दयानन्द सरस्वती ने स्वस्तिवाचन का पाठक्य जो अभिप्राय समझा है, वह भी यही सम्यग्त्व से उपपन्न होता है ।

आप लोग स्वस्तिवाचन करे ।

तत्पश्चात् पिता आचार्य पुरोहित जो विद्वान् हो, अथवा उनके प्रभाव में यदि बधू वर विद्वान् वेदविन् हो, तो वे ही दानो पृ० ११-१४ में लिखे प्रमाण स्वस्तिवाचन का पाठ बड़े प्रेम से करें ।

२. पाठ हुए पश्चात् कार्यविधि आण हुये स्त्रोपस्था सब —

ओं श्वसि ओं श्वसि ओं श्वसि ॥

इस वाक्य को बोल ।

[अभ्यागत-सत्कार]

तत्पश्चात् कार्यकर्त्ता पिता चाचा माई आदि पुरुषों का तथा माना १० चानी भगिनी आदि स्त्रियों को यथावन् सत्कार करके विदा कर ।

[गर्भाधान का दूसरा काल]

तत्पश्चात् यदि किसी विशेष कारण से श्वशुरगृह में गर्भाधान संस्कार न हो सके, तो बधू वर क्षार आहार और विषय नृणा रहित व्रतम्य होकर पृष्ठ ६० ६७ में लिखे प्रमाण विवाह के चत्थे दिवस में १। गर्भाधान संस्कार करें अथवा उस दिन अनुकूल न हो, तो किसी दूसरे दिन गर्भस्वापन करें । और जो वर दूसरे देश में विवाह के लिये आया हो, तो वह जहाँ जिस स्थान में विवाह करने के लिये जाकर उतरा हो उसी स्थान में गर्भाधान करें ।

[बधू और वर के पारिवारिक जनों का व्यवहार]

२० पुनः अपने घर आके पति सामु श्वशुर नणन्दे दवर देवरानी 'अष्ट जटाणी' आदि कुसुमों के मनुष्य बधू का पूजा अथवा सत्कार करें । सदा प्रोत्तिवृत्त परम्परा वत्त, और मयूरवाणा वत्त आभूषण आदि मन्दा प्रसन्न और मनुष्य बधू को श्वशुर तथा बधू भो मय को प्रसन्न रखे और वर उस बधू के साथ पत्नीव्रतादि सद्धम स वर्तन, ३० तथा पत्नी श्री पति के साथ पतिव्रतादि सद्धम चाल-चलन में सदा पति की आज्ञा में तत्पर आन उत्प्रेरक रहे । तथा वर भा स्त्रा का सेवा प्रसन्नता में तत्पर रहे ॥

इति विवाहसंस्कारविधि समाप्तः ॥



१. ये पाठ संस्करण २, ३ में हैं । अगले संस्करणों में 'ननन्द, दवरानी, ३० जटानी' बना दिया है ।

अथ गृहाश्रमसंस्कारविधि वक्ष्यामः

‘गृहाश्रम-संस्कार’^१ उनको कहते हैं कि जो ऐहिक और पार-
लौकिक सुख-प्राप्ति के लिये विवाह करके अपने सामर्थ्य के अनुसार
परायकार करना, और नियत काल में यथाविधि ईश्वरोपामना और
गृहकृत्य करना, और सस्य धर्म में ही अपना तन-मन धन लगाना, ५
तथा धर्मानुसार सन्तानों की उत्पत्ति करनी

अत्र प्रमाणाणि—

सोमो वधूयुग्मवदुश्विनास्ताभूभा वृग ।

मूर्या यत्पत्ये शंमेन्तो मनेमा सवितादंदात् ॥१॥

इहैव स्तुं मा वि यौष्टुं विश्वमायुर्व्यङ्गनुतम् ।

१०

क्राडिन्तो पुत्रैर्नष्टुभिर्मोदमानौ स्वस्तकौ ॥२॥^२

१ गृहाश्रम-संस्कार कर्म नहीं है, अतः ‘अथ गृहाश्रमविधि वक्ष्यामः’
इतना ही पाठ होना चाहिए। जैसे वदारम्भ के अन्त में गृहाचार्यश्रम के
कर्मव्याप्त का उल्लेख है, वैसे ही यह प्रकरण भी विवाह संस्कार का परिशिष्ट
स्वरूप है। इसमें विवाह के पक्षवात गृहस्थ के क्रियमाण धर्मों का उपदेश है। १५

२ अर्ध १४।१।२, २२।। वं य० के ७ वें संस्करण में मन्त्रों के पते
देनेवाले व्यक्ति ने इन मन्त्रों पर ऋग्वेद का पता देकर द्वितीय मन्त्र में
अर्ध ० के पाठ ‘स्वस्तकौ’ को हटाकर ऋग्वेद का पाठ ‘स्वे गृहे’ बना दिया।
परन्तु उसकी दृष्टि इस के भाषार्थ पर नहीं पड़ी, जहाँ ‘स्वस्तकौ’ का
अर्थ किया हुआ है। अतः मन्त्रपाठ में ‘स्वे गृहे’ परिवर्तन कर देने पर भी २०
२१ वें संस्करण तक भाषार्थ में (स्वस्तकौ) पद ही छपता रहा। २२ वें
संस्करण में भाषार्थ में भी (स्वस्तकौ) हटाकर (स्वे गृहे) पाठ बना दिया
गया। यह परिवर्तन स्वामी स्वतन्त्रातन्त्रजी ने किया, परन्तु कोष्ठक में
(स्वस्तकौ) हटा देने पर भी भाषार्थ २४ संस्करण तक (स्वस्तकौ) पद का
ही छपता रहा। अज्ञान से उत्तरोत्तर कीसे पाठ परिवर्तित किए गए, इसका २५
यह एक विशिष्ट उदाहरण है।

- अर्थ — (सोमः) मृदुमार शुभगुणयुक्त, (वधूः) वधू की कामना करनेहारा पति तथा वधू पति की कामना करनेहारी (अश्विना) दोनों ब्रह्मचर्य में विद्या का प्राप्त (अभवन्) हाय । अ र (उभा) दोनों (वरा) श्रेष्ठ नृत्य गुण कर्म स्वभाववान् (आस्ताम्) हाय । ऐसी (यत्, जो) (सूर्याम्) सूर्य की किरणवत् सौन्दर्य गुणयुक्त, (पत्ये) पति के लिये (मनसा) मन से (शमन्तीम्) गुण-कोतन करनेवाली वधू है उसको पुरुष, और इसी प्रकार के पुरुष को स्त्री (मविता) सकल जगत् का उत्पादक परमात्मा (वदान्) देना है, अर्थात् बड़ भाग्य में दोनों स्त्रीपुरुषों का, जो कि नृत्य गुण कम १० स्वभाव हो जोड़ा मिलना है ॥ १ ॥

- हे स्त्री और पुरुष! मैं परमेश्वर आज्ञा देता हूँ कि जो तुम्हारे निये पूर्व विवाह में प्रतिज्ञा हो चुकी है जिसको तुम दाना न स्वाकार किया है, (इहैव) इसी में (स्तम्) तत्पर रहो, (मा विषोष्टम्) इस प्रतिज्ञा से वियुक्त मत होओ । (विश्वमायुर्व्यदनुत्तम्) 'ऋतुगामी' होकर वीर्य का १५ अधिक नाश न करके गणुण आयु जो १०० सौ वर्षों में कम नहीं है, उसको प्राप्त होओ । और पूर्वोक्त धर्मरीति से (पुत्रैः) पुत्रों और (नपुत्रिभिः) नातियों के साथ (क्रीडन्तौ) क्रीडा करत हुए (स्वस्तकीं) उत्तम गृहवाले (मोदमानौ) आनन्दित होकर गृहाश्रम में प्रति-पूर्वक वास करो ॥२॥

- २० मुमुक्षुली प्रतरणी गृहाणीं मुखेवा पत्ये श्वशुराय शंभुः ।
स्योना श्वश्वै प्र गृहान् विज्ञेमान् ॥३॥
स्योना भव श्वशुरेभ्यः स्योना पत्ये गृहेभ्यः ।
स्योनाम्यै सर्वेभ्यै विज्ञे स्योना पुद्गायैषां भव ॥४॥
या दुर्हादीं युवतयो याश्चेद् जरन्तीरपि ।
 २५ वर्त्ता न्वस्यै सं दुत्ताथास्तै विपरितन ॥५॥

१. 'विश्वमायुः' पद में कई शब्दा करत है कि विश्व के अनुसार आयु-पर्यन्त गृहस्थ में ही रहना है, वानप्रस्थ संन्यास की कलना अवैदिक है । इसका समाधान पद्मिनिष्ठ १ में देव । २. अथर्व० १४।२।२६, २७, २८॥

आ रेतुं तत्पुं सुमनस्यमानेह प्रजां जनयु पत्यै अस्मै ।

इन्द्राणीव सुवृद्धा बुध्यमाना ज्योतिर्ग्रा उषसः प्रति जागरामि॥६॥^१

अर्थः हे वरानने ! तू (सुमङ्गली) अच्छे मङ्गलाचरण करने, तथा (प्रतरणी) दोष और आकादि म मृशक् रहनेहारो, (गृहाणाम्) गृह-कार्या मे चतुर और तत्पर रहकर (सुवृद्धा) उत्तम मुखयुक्त ५ हाव (पत्ये) पति (श्वशुराय) श्वशुर और (श्वश्र्वे) सासु के लिये (अम्भू) सुखकर्ता^२, और (स्योना) स्वय प्रमन्न हुई (इमान्) इन (गृहान्) घरों मे सुखपूर्वक (प्रविश) प्रवेश कर ॥ ३ ॥

हे वधू ! तू (श्वशुरभ्यः) श्वशुरादि के लिये (स्याना) मुखदाता, (पत्ये) पति के लिये (स्योना) मुखदाता, और (गृहभ्यः) १० गृहस्थ सम्बन्धियों के लिये (स्याना) मुखदायक, भव) हो । और (अम्भ्यै) इस (सर्वभ्यै) सब (विभे) प्रजा के अर्थ (स्योना) मुखप्रद और (एषाम्) इनके (पुण्या) पोषण के अर्थ तत्पर (भव) हो । ४॥

(याः) जो (दुर्हदि.) दुष्ट हृदयवाली अर्थात् दुष्टात्मा (युवतय) जवान स्त्रिया, (च) और (या) जो (इह) इस १५ स्थान मे (व्रतती.) बुद्धी वृद्ध स्त्रिया हो, वे (अपि) भी (अर्थ) इस वधू को (तु) शीघ्र (वचं) तेज (स दत्त) दे । (अथ) इसके पश्चात् (अस्तम्) अपने-अपने घर को (विपरेतन) चली जाव, और फिर इसके पास कभी न आवें ॥ ५ ॥

हे वरानने ! तू (सुमनस्यमाना) प्रसन्नचित होकर (तत्पम्) २० पर्यङ्क पर (आरोह) चढ़के शयन कर । और (इह) इस गृहाश्रम मे स्थिर रह कर (अस्मै) इस (पत्ये) पति के लिये (प्रजां जनय) प्रजा को उत्पन्न कर । (सुवृद्धा) मुन्दर ज्ञानी (बुध्यमाना) उत्तम शिक्षा को प्राप्त (इन्द्राणीव) सूर्य को कान्ति के समान तू (उषसः) उष काल से (अग्रा) पहिली (ज्योतिः) ज्योति के २५ तृत्य (प्रति जागरामि) प्रत्यक्ष सब कामों मे जागती रह ॥ ६ ॥

देवा अग्ने न्य पश्यन्त पत्नीः समस्पृशन्त तन्वस्तिनृभिः ।

सूर्येव नारि विश्वरूपा महित्वा प्रजावती पत्या सं भवेह ॥७॥^३

१. अथर्व० १४।२।३१। २ 'मुखकर्त्री तृतीय मस्करण म परिवर्तित पाठ ।

३. अथर्व० १४।२।३२॥

सं पितृगृहीत्वये मृजेथां माता पिता च रेतसो भवाथः ।
 मर्यद्वा योषामधि रोदपेनां प्रजां कृण्वथाभिह पुष्यतरं रयिम् ॥८॥
 तां पृषञ्छ्रितमामेग्यस्व यस्यां वीजं मनुष्याः वर्पन्ति ।
 या न ऊरु उक्षती विश्रयाति यस्यामृशन्तः प्रहरेम शेषः ॥९॥

- ५ अर्थ — हे सौभाग्यप्रदे (नारी) [नारी !] तू जैम (इह) इस गृहा-
 श्रम में (अग्र) प्रथम (देवाः) विद्वान् लोग (पत्नी) उत्तम मिश्रणों को
 (न्यपद्यन्त) प्राप्त होते हैं, और (तन्भि) बारीक म (तन्वः) शरीरों
 को (समस्पृशन्त) स्पृश करते हैं, वेम (विष्वरूपा) विविध सुन्दररूप
 को धारण करनेहारी, (महिम्वा) सत्कार को प्राप्त हाके (सूर्येव) सूर्य
 १० की कान्ति के समान (पत्या) अपने स्वामी के साथ मिलके (प्रजावती)
 प्रजा को प्राप्त होनेहारी (सभव) अच्छे प्रकार हो ॥७॥

- हे स्त्रीपुरुषो ! तूम (पितरी) वालको के जनक (ऋत्विगे)
 ऋतु-समय में सन्तानों की (संमृजेथाम्) अच्छे प्रकार उत्पन्न
 १५ करो । (माता) जननी (च) और (पिता) जनक दोनों
 (रेतसः) वीर्य को मिलाकर गर्भाधान करनेहारे (भवाथः)
 हुआये । हे पुरुष ! (एताम्) इस (योषाम्) अपनी स्त्री को
 (मर्यद्वा) प्राप्त होनेवाले पति के समान (अधि गंहय)
 सन्तानों में बढ़ा । और दोनों (इह) इस गृहाश्रम में मिलके (प्रजाम्)
 प्रजा को (कृण्वथाभिह) उत्पन्न करो, (पुष्यतम) पालन-पोषण
 २० करा, और पुरुषार्थ में (रयिम्) धन का प्राप्त हाओ । ८ ।

- हे (पुषन्) वृद्धिकारक पुरुष ! (यस्याम्) जिसमें (मनुष्याः)
 मनुष्य लोग (वीजम्) वीर्य का (वर्पन्ति) बोते हैं, (या)
 जो (नः) हमारी (उक्षती) कामना करती हुई (ऊरु) ऊरु
 को सुन्दरता से (विश्रयाति) विशेषकर आश्रय करती है,
 २५ (यस्याम्) जिस में (उक्षन्तः) सन्तानों की कामना करते हुए
 हम (शेषः) उपस्थेन्द्रिय का (प्रहरेम) प्रहरण करते हैं, (नाम्)
 उस (शिवतमाम्) अनिश्चय कल्याण करनेहारी स्त्री को सन्तानो-
 न्पत्ति के लिये (गृथस्व) प्रेम में प्रेरणा कर ॥ ९ ॥

स्योनाद् योनेग्धि बुध्यमानौ हसामुदौ महसा मोदमानौ ।

सुगू सुपुत्रौ सुगृही तंगथो जीवावुपसौ विभातीः ॥१०॥

इहेमाविन्द्र सं नुद चक्रवाकेव दम्पती ।

प्रजयेनौ स्वस्तकौ विश्वमायुर्व्यनुताम् ॥११॥

जनियन्ति नावग्रवः पुत्रियन्ति सुदानवः ।

अरिष्टासू मचेवहि बृहते वाजमातये ॥१२॥

अर्थ—हे स्त्री और पुरुष ! जैसे सूर्य (विभाती) सुन्दर प्रकाशयुक्त (उपसः) प्रभात वेला को प्राप्त होता है, वैसे (स्योनात्) सुख से (योनेः) घर के मध्य में (अधि बुध्यमानौ) सन्तानोत्पत्ति आदि की क्रिया को अच्छे प्रकार जाननेहारे, सदा १० (हसामुदौ) हास्य और आनन्दयुक्त, (महसा) बड़े प्रेम से (मोदमानौ) अत्यन्त प्रसन्न हुए (सुगू) उत्तम चाल चलने म धर्मयुक्त व्यवहार में अच्छे प्रकार चलनेहारे, (सुपुत्रौ) उत्तम पुत्रवाने, (सुगृही) श्रेष्ठ गृहादि सामग्रीयुक्त (जीवौ) उत्तम प्रकार जीवों को धारण करने हुए (तरायः) गृहाश्रम के व्यवहारों के पार होओ ॥१०॥ १५

हे (इन्द्र) परमेश्वर्ययुक्त विद्वान् राजन् ! आप (इह) इस ससार में (इमौ) इन स्त्रीपुरुषों को समय पर विवाह करने को आज्ञा और ऐसी व्यवस्था दीजिये कि जिसमें कोई स्त्रीपुरुष पृष्ठ ११८-१२३ में लिखे प्रमाण से पूर्व वा अन्यथा विवाह न कर सक, वैसे (सं नुद) सब को प्रसिद्धि से प्रेरणा कीजिये । जिसमें ब्रह्मचर्य- २० पूर्वक शिक्षा को पाके (दम्पती) जाया और पति (चक्रवाकेव) चक्रवा चक्रवृत्त के समान एक-दूसरे से प्रेमवद्ध रहे । और गर्भाधान-मस्कारोक्तविधि से (प्रजया) उन्नत हुई प्रजा से (एनौ) ये दोनों (स्वस्तकौ) सुखयुक्त होंके (विश्वम्) सम्पूर्ण १०० सौ वर्षपर्यन्त (आयुः) आयु को (व्यनुताम्) प्राप्त होयें ॥११॥ २५

हे मनुष्यो ! जैसे (सुदानवः) विद्यादि उत्तम गुणों के दात करनेहारे (अग्रवः) उत्तम स्त्री-पुरुष (जनियन्ति) पुत्रोत्पत्ति

१. अथर्व० १४।२।४३, ६४, ७२॥

२. 'उत्पन्न पाठ चाहिये ।

करने, और (पुत्रियन्ति)^१ पुत्र की कामना करते हैं, वैसे (नी) हमारे भी सन्तान उत्तम होव । तथा (अग्निष्टामू) बल प्राण का नाश न करनेहारे होकर (वृहते) बड़े (वाजमानये) परंपकार के अथ विज्ञान और अन्न आदि क दान के लिये (मन्वेवहि)

५ वटिवद्ध मदा रहें जिसमें हमारे सन्तान भी उत्तम होव । १२ ।

बुध्यस्व मुबुधा बुध्यमाना दीर्घायुत्वाय ज्ञतशारदाय ।

गृहान् गच्छ गृहपत्नी यथासौ दीर्घं त आयुः सविता कृणोतु १३ ।

महृदयं सामनस्यमविद्वेपं कृणोमि वः ।

अन्यो अन्यमभि हयंत वृत्सं जार्तामवाध्या ॥ १४ ॥^३

- १० अर्थः—हे पत्नी ! तू, शतशारदाय शतवर्ष पर्यन्त (दीर्घायुत्वाय) दीर्घकाल जीने के लिये (मुबुधा) उत्तम बुद्धियुक्त, (बुध्यमाना) सज्जन होकर (गृहान्) मेरे घरों को (गच्छ) प्राप्त हो । और (गृहपत्नी) मूल घर के स्वामी की स्त्री (यथा) जैसे (ते) तेरा (दीर्घम्) दीर्घकाल पर्यन्त (आयुः) जीवन (ग्रामः) होवे, वन (प्रबुध्यस्व)
- १५ प्रकृष्ट ज्ञान और उत्तम व्यवहार को यथावत् जान । इस अपनी आशा का (सविता) सब जगत् की उत्पत्ति और सम्पूर्ण ऐश्वर्य को दत्तरा परमात्मा (कृणोतु) अपनी कृपा से सदा सिद्ध करे । जिसमें तू आर में सदा उत्पत्तिशाल होकर आनन्द में रहे ॥ १३ ॥

हे गृहस्थो ! मैं ईश्वर तुम्हारा जैसी आज्ञा देता हूँ, वैसा ही

२० वत्तमान करो, जिसमें तुम्हें अधिक सुख हो । अर्थान् (वः) तुम्हारा (महृदयम्) जैसी अपने लिये सुख की इच्छा करते और दुःख नहीं चाहत हूँ, वैसे माना-पिता सन्तान स्त्री-पुरुष भृत्य मित्र पड़ोसी और अन्य सब से समान हृदय रहो । (सामनस्यम्)

१. सब संस्कारों में (पुत्रियन्ति) पाठ है, परन्तु मन्त्र में (पुत्रियन्ति)

२५ ह्रस्व इकारवाला पाठ हान से हमने यहां भी वही पाठ रखा है ।

३. अथर्व० १४।२।३५ । यहां तक के मन्त्रों का पना संस्करण २ में नहीं किया गया ।

३. अथर्व० ३।२०।११ । यहां से आगे के मन्त्रों का पना संस्करण २ में २०वें मन्त्र के अंत में दिया है ।

३० ४ 'पादोमो' संस्करण २ में, 'पड़ोसी' सं० ३ में शोधित ।

मन से सम्यक् प्रमत्तना, और (अविद्वेषम्) वैयर्थ्यादिगृहीत व्यवहार का तुम्हारे लिये (कृणोमि) स्थिर करना है । तुम (अन्या) हनेन न करने योग्य गाय (वन्म जानमिव) उत्पन्न हुए बड़ड़ पर वास्तव्यभाव से जैसे वर्तरी है वैसे (अन्या अन्यम्) एक दूसरे में (अभि हयंत) प्रेमपूर्वक कामना से वर्ती करो । १४ । ५

अनुव्रतः पितुः पुत्रो मात्रा भवतु संमनाः ।

जाया पत्ये मधुमतीं वाचं वदतु शन्तिवान् ॥१५॥

मा आता आतरं द्विक्षन्मा स्वसारमुत स्वमा ।

सम्यञ्चः सत्रता भूत्वा वाचं वदत भद्रया ॥१६॥

अर्थः—हे गृहस्थो ! जैसे तुम्हारा (पुत्रः) पुत्र (मात्रा) माता १० के साथ (समनाः) प्रीतियुक्त मनवाला, (अनुव्रतः) अनुकूल आचरणयुक्त, (पितुः) और पिता के सम्बन्ध में भाईसी प्रकार का प्रेमवाला (भवतु) होवे, वैसे तुम भी पुत्रों के साथ सदा वर्ती करो । जैसे (जाया) स्त्री (पत्ये) पति की प्रमत्तना के लिये (मधुमतीम्) माधुर्य-गुणयुक्त (वाचम्) वाणी को (वदतु) कह, १५ वैसे पति भी (शन्तिवान्) शान्त होकर अपनी पत्नी से सदा मधुर भाषण किया करे ॥ १५ ॥

हे गृहस्थो ! तुम्हारे में (आता) भाई (आतरम्) भाई के साथ (मा द्विक्षन्) द्वेष कभी न करे । (उत) और (स्वमा) बहिन (स्वसारम्) बहिन से द्वेष कभी (मा) न करे । तथा २० बहिन भाई भी परस्पर द्वेष मत करो, किन्तु (सम्यञ्चः) सम्यक् प्रमादि गुणों से युक्त, (सत्रता) समान गुण कम स्वभाववाले (भूत्वा) होकर (भद्रया) मङ्गलकारक रीति में एक-दूसरे के साथ (वाचम्) सुखदायक वाणी को (वदतु) बोला करो ॥१६॥

येन देवा विद्यन्ति नो च विद्विर्ते मिथः ।

तत्कृणोमो ब्रह्म वो गृहे संज्ञानं पुरुषेभ्यः ॥१७॥

१. अथर्व० ३।३.१।२। 'शन्तिवान्' इ० -राघवहृदयी सम्करण । सन्धय छपा पाठ 'शन्तिवाभ' । शन्तिवान् पाठ होने पर यह 'वाच' का विशेषण बनता है । शन्तिवान् पाठ वह कृत् विशेषण होकर स्वतन्त्र वाच्य बनता है । यही पक्ष ग्रन्थकार ने स्वीकार किया है ।

२. अथर्व० ३।३०.३॥

३. अथर्व० ३।३०।४॥

अर्थ—हे गृहस्थो ! मैं ईश्वर (येन) जिस प्रकार के व्यवहार में (देवाः) विद्वान् लोग (मिथः) परस्पर (न वियन्ति) पृथक् भाववाले नहीं होते, (च) और (नो विद्विषते) परस्पर में द्वेष कभी नहीं करते, (तत्) वही कर्म (व) तुम्हारे (गृह) घर में (कृणुमः) निश्चित करता हूँ (पुरुषेभ्यः) पुरुषों को (सज्जानम्) अच्छे प्रकार चिन्ताता हूँ कि तुम लोग परस्पर प्रीति में वर्तते कर बड़े (ब्रह्म) धर्मस्वरूप को प्राप्त होओ ॥ १७ ॥

ज्यायस्वन्तश्चित्तो मा वि यौष्ट मराधयन्तः सधुराश्चरन्तः ।

अन्योअन्यस्मै वल्गु वदन्त एतं सध्रीचीनान्वः संमनसस्कृणोमि ॥ १८ ॥

१७ अर्थ—हे गृहस्थादि मनुष्यो ! तुम (ज्यायस्वन्तः) उत्तम विद्यादिगुणयुक्त, (चित्तनः) विद्वान् सज्जन, (सधुराः) धुरंधर होकर (चरन्तः) विचरते, और (मराधयन्तः) परस्पर मिलके धन धान्य राज्यसमृद्धि को प्राप्त होते हुए (मा वि यौष्ट) विराधी वा पृथक्-पृथक् भाव मत करो । (अन्यः) एक (अन्यस्मै) दूसरे के लिये (वल्गु) सत्य मधुर भाषण (वदन्तः) कहते हुए एक-दूसरे को (एतं) प्राप्त होओ । इसीलिये (सध्रीचीनान्वः) समान लाभालाभ में एक-दूसरे के सहायक, (समनसः) ऐकमत्यवाने (वः) तुम को (कृणोमि) करता हूँ । अर्थात् मैं ईश्वर तुम को जो आज्ञा देता हूँ, इस को आलस्य छोड़कर किया करो ॥ १८ ॥

२० समानी प्रपा सह वोऽन्नभागः समाने योक्तुं सह वो युनज्मि ।

मुम्यश्चोऽग्निं संपर्यतारा नाभिभिवाभितः ॥ १९ ॥

सध्रीचीनान्वः संमनसस्कृणोम्येकश्रुष्टीन्त्यंवननेन सर्वान् ।

देवा ईशामृतं रक्षमाणाः सायंप्रातः भौमनुमो वो अस्तु ॥ २० ॥

अथर्व० का० ३ । वर्ग ३० । मन्त्र १ ॥ १

२५ १. अथर्व० ३।३०।१॥

२. अथर्व ३।३०।६-७। उक्त मन्त्र में '०म्येकश्रुष्टी०' पाठ गयह्विष्टनी के संस्करणानुसार है । भाषार्थ में भी (एकश्रुष्टीन्) पद ही रहता है । अन्यत्र मुद्रित पाठ '०म्येकश्रुष्टी०' है । वी० य० के उक्त संस्करण में पत्रा देनेवाले व्यास ने मन्त्र और भाषार्थ दोनों में 'एकश्रुष्टीन्' पाठ बना दिया है ।

३० ३. यह पत्रा संस्करण २ में छपा है ।

अर्थः—हे गृहस्थादि मनुष्यो ! मुझ ईश्वर की आज्ञा से तुम्हारा (प्रपा) जलपान स्नानादि का स्थान आदि व्यवहार (समानी) एकसा हो । (वः) तुम्हारा (अन्नभागः) खान-पान (सह) साथ हुआ करे । (वः) तुम्हारे (समाने) एक में (योक्त्रे) अथवादि यान के जोते (सह) सगी हों । और तुम को मैं धर्मादि व्यवहार में भी एकीभूत ५ करके (युनजिम्) नियुक्त करता हूँ । जैसे (आराः) चक्र के आरे (अभित) चारों ओर से (नाभिम्ब) बीच के नालरूप काष्ठ में लगे रहत हैं, अथवा जैसे ऋत्विज् लोग और यजमान यज्ञ में मिलके (अग्निम्) अग्नि आदि के सेवन से जगत् का उपकार करते हैं, वैसे (सम्यञ्च) सम्यक् प्राप्तवाने तुम मिलके धर्मयुक्त कर्मों से (मपर्यत) १० एक-दूसरे का हित सिद्ध किया करो ॥ १६ ॥

हे गृहस्थादि मनुष्यो ! मैं ईश्वर (वः) तुम को (सध्री-चीनान्) सह वर्तमान, (संमनसः) परस्पर के लिये हितैषी, (एकश्रुष्टीन्) एक ही धर्मकृत्य में शीघ्र प्रवृत्त होनेवाले (सर्वान्) सब को (संवननेन) धर्मकृत्य के सेवन के साथ एक-दूसरे के १५ उपकार में नियुक्त (कृणोमि) करता हूँ । तुम (देवा इव) विद्वानों के समान (अमृतम्) व्यावहारिक वा पारमार्थिक सुख की (रक्षमाणाः) रक्षा करते हुए (सायप्रातः) सन्ध्या और प्रातः-काल अर्थात् सब समय में एक-दूसरे से प्रेमपूर्वक मिला करो । ऐसे करते हुए (वः) तुम्हारा (सोमनसः) मन का आनन्दयुक्त २० शुद्धभाव (अस्तु) सदा बना रहे ॥ २० ॥

श्रमेण तर्पसा मृष्टा ब्रह्मणा वित्त ऋते श्रिताः ॥ २१ ॥

मन्येनावृताः श्रिया प्रावृता यशसा परीवृताः ॥ २२ ॥

१. संस्करण २ में को' पाठ है । २. 'रहो' संस्करण २ का पाठ ।

३. इस मन्त्र में 'वित्त ऋते' पाठ रायद्विष्टनी संस्करण के अनुसार है । २५ अन्य संस्करणों में 'वित्तर्ते' पाठ मिलता है । वी० य० के ७वें संस्करण में पता देनेवाले व्यक्ति ने 'वित्त ऋते' पाठ को बदल कर 'वित्तर्ते' बना दिया था, परन्तु शोधनपत्र में पुन 'वित्त ऋते' शोधन कर दिया । अगले संस्करण में मशायतपत्र पर ध्यान न देने से अशुद्ध पाठ ही छप रहा है । अन्धकार ने 'वित्त

स्वधया परिहिताः श्रद्धया पर्युक्ता दीक्षया गुप्ता यज्ञे
प्रतिष्ठिता लोको निधनम् ॥२३॥

अर्थ:—हे स्त्रीपुरुषो ! मैं ईश्वर तुम को आज्ञा देता हू कि तुम
सब गृहस्थ मनुष्य नान (श्रमण) परिश्रम तथा (तपसा) प्राणा
५ याम स (मृष्टाः) समुक्त, (ब्रह्मणा) वेदविद्या परमात्मा और
धनादि में (वित्त) भागने योग्य घनादि के प्रयत्न में, और (ऋते)
यथार्थ पक्षपातरहित न्यायरूप धर्म में (श्रिताः) चलनेहार सदा
वने रहो ॥ २१ ॥

(सत्येन) सत्यभाषणादि कर्मों से (प्रावृताः) चारा ओर से
१० युक्त, (श्रिया) शाभा तथा लक्ष्मी में (प्रावृताः) युक्त, (यशसा)
कीर्ति और धन से (परीवृताः) सब ओर से समुक्त रहा करो ॥२२॥

(स्वधया) अपने ही अन्नादि पदार्थ के धारण से (परिहिताः)
सब के हितकारी, (श्रद्धया) सत्य धारण में श्रद्धा में (पर्युक्ताः)
सब ओर से सब का सत्याचरण प्राप्त करानेहारे, (दीक्षया) नाना
१५ प्रकार के ब्रह्मचर्य सत्यभाषणादि व्रत धारण में (गुप्ताः) सुरक्षित,
(यज्ञे) विद्वानों के सस्कार शिल्पविद्या और ब्रुम गुणों के दान में
(प्रतिष्ठिताः) प्रतिष्ठा को प्राप्त हुआ करो । और इन्हीं कर्मों में
(निधनम् लोकः) इस मनुष्यलोक को प्राप्त होके मृत्युपर्यन्त सदा
आनन्द में रहो ॥ २३ ॥

२० ओजश्च तेजश्च महश्च बलं च वाक् चेंद्रियं च श्रीश्च
धर्मश्च ॥२४॥

अर्थ:—हे मनुष्यो ! तुम जो (ओजः) पराक्रम (च) और इस
की सामग्री, (तेजः) तेजस्वीपन (च) और इसकी सामग्री, (मह)
स्तुति-निन्दा हाति लाभ तथा शोकादि का महन (च) और
२५ इसके साधन, (बल च) बल और इसके साधन, (वाक् च)

‘ऋत’ यह पदच्छेद माना है । यह पदच्छेद ‘वित्त ऋत’ पाठ में ही उपपन्न हो
सकता है, ‘वित्तर्त’ पाठ में नहीं । पदकार ने ‘वित्ता ऋत’ पदच्छेद किया है

१ तु०—अथर्व० १०।५।१-३। इन तीनों मन्त्रों में अथर्वकार के मन्त्र में
‘लुप्याः’ आदि पद नहूँवचनान्त हैं । ऋग्वेदादिमाध्यमभूमिका में भी यही पाठ
३० माना है (द्र०—पृष्ठ ११४-११५ टिप्प सं०) २ अथर्व० १०।५।३।

मत्स्य प्रिय वाणी और इसके अनुकूल व्यवहार, (इन्द्रिय च) शान्त धर्मयुक्त श्रन्तःकरण और वृद्धात्मा तथा जितेन्द्रियता, (श्रीश्च) लक्ष्मी सम्पत्ति और इसकी प्राप्ति का धर्मयुक्त उद्योग, (धर्मश्च) पक्षपातरहित न्यायाचरण वेदोक्त धर्म, और जो इस के साधन वा लक्षण है उन को तुम प्राप्त होके इन्हीं में सदा वर्त्ता करो । २४ ॥ ५

ब्रह्मं च क्षत्रं च राष्ट्रं च विशश्च त्विषिश्च यशश्च
वर्चश्च द्रविणं च ॥२५॥

आयुश्च रूपं च नामं च कीर्तिश्च प्राणश्चापानश्च चक्षुश्च
श्रोत्रं च ॥२६॥

पयश्च रसश्चाक्षं चान्नाद्यं च श्रुतं च मृत्यं चेष्टं च पूर्तं १०
च प्रजा च पशवश्च ॥२७॥

अथर्व० कां० १२, प्र० ५, वर्ग १-२॥^३

अर्थ: हे गृहस्थादि मनुष्यो ' तुम का योग्य है कि (ब्रह्म च) पूर्ण विद्यादि शुभ गुणयुक्त मनुष्य, और सब के उपकारक शम-
दमादि गुणयुक्त ब्रह्माकुल, (क्षत्र च) विद्यादि उत्तम गुणयुक्त १५
तथा विनय और शौर्यादि गुणों से युक्त क्षत्रियकुल, (राष्ट्र च)
राज्य और उसका न्याय न पालन, (विशश्च) उत्तम प्रजा और
उसकी उन्नति, (त्विषिश्च) सद्बिद्यादि से तेज आरोग्य शरीर और
आत्मा के बल से प्रकाशमान, और इसकी उन्नति से (यशश्च)
कीर्तियुक्त तथा इसके साधनों को प्राप्त हुआ करो । (वर्चश्च) २०
पढी हुई विद्या का विचार और उसका नित्य पढ़ना, (द्रविण च)
द्रव्योपार्जन उस की रक्षा और धर्मयुक्त परोपकार में व्यय करने
आदि कर्मों को सदा किया करो । २५ ॥

१. यह पाठ शयद्विद्वती के संस्करण के अनुसार है । ७वें संस्करण में
'चित छपा था, परन्तु उसका संशोधन अन्त में कर दिया । तथापि २५
संशोधनपथ पर ध्यान न देने से ८वें संस्करण में अशुद्ध छपा और २४
संस्करण तक अशुद्ध पाठ ही छपता रहा ।

२. अथर्व० १२। १८-१०॥

३. यह पता संस्करण २ में छपा है ।

- हे स्त्रीपुंसयो ! तुम अपना (आयुः) जीवन बढ़ाओ, (च)
 और सब जीवन में धर्मयुक्त उत्तम कर्म ही किया करो । (रूपं च)
 विषयासक्त कुपथ्य राग और अधर्माचरण को छोड़के अपने स्वरूप
 को अच्छा रखो, और वस्त्राभूषण भी धारण किया करो, (नाम च)
 ५ नामकरण के पृष्ठ ७७-८१ में लिखे प्रमाणे शास्त्रोक्त मज्ञाधारण
 और उसके नियमों को भी । (कीर्तिश्च) सत्याचरण से प्रशंसा का
 धारण, और गुणों में दोषारोपणरूप निन्दा छोड़ दो । (प्राणश्च)
 बिरकालपर्यन्त जीवन का धारण, और उसके युक्ताहार विहारदि
 साधन, (अपानश्च) सब दुख दूर करने का उपाय और उसकी
 १० सामग्री, (चक्षुश्च) प्रत्यक्ष और अनुमान उपमान, (श्रोत्रं च)
 शब्दप्रमाण और उसकी सामग्री को धारण किया करो ॥ २६ ॥

- हे गृहस्थ लाभो ! (पयश्च) उत्तम जल दूध और इसका
 साधन और युक्ति से मवन, (रसश्च) घृत दूध मधु आदि और इस
 का युक्ति से आहार-विहार, (अन्नं च) उत्तम चावल आदि अन्न
 १५ और उसके उत्तम संस्कार किये (अन्नाद्यं च) खाने के योग्य पदार्थ
 और उनके साथ उत्तम दाल शाक कढ़ी आदि, (ऋतं च) सत्य
 मानना और सत्य मनवाना, (सत्यं च) सत्य बोलना और बुलवाना
 (इष्टं च) यज्ञ करना और कराना, (पूर्तं च) यज्ञ की सामग्री
 पूरी करना, तथा जलाशय और आरामवाटिका आदि का बनाना
 २० और बनवाना, (प्रजा च) प्रजा की उत्पत्ति पालन और उन्नति
 सदा करनी तथा करानी, (पशवश्च) गाय आदि पशुओं का पालन
 और उन्नति सदा करनी तथा कराना चाहिये ॥ २७ ॥

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छुनः समाः ।

एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरैः ॥ १ ॥

२५

४० अ० ४० । मन्त्र २ ॥

- अर्थः—मैं परमात्मा सब मनुष्यों के लिये आज्ञा देता हूँ कि
 सब मनुष्य (इह) इस ममार में शरीर से समर्थ हाके (कर्माणि)
 मत्कर्मों को (कुर्वन्व) करना ही करना (शत समाः) १०० सौ
 वर्ष पर्यन्त (जिजीविषेत्) जीने की इच्छा करे, आलसी और
 ३० प्रमादी कभी न हावे । (एवम्) इसी प्रकार उत्तम कर्म करते हुए

१ यह पाठ संस्करण ० के अनुसार है । संस्करण ३ में 'इम प्रकार'
 छपा है । यही पाठ आज तक छप रहा है ।

(स्वयि) तुम्ह (मेरे) मनुष्य में (इन) उमड़े हुए म (अथवा)
 उलटा पापला' (कम , दुःखद कम (न लिखने) लिखमान कभी
 नहीं होता, और तुम पापक्षय वर्म में लिख कभी मत होना । इस
 उत्तम कर्म से कुछ भी दुःख (नास्ति) नहीं होता । इसलिये तुम
 स्त्रीपुरुष मदा पुरुषार्थों हाकर उत्तम कर्मा स अरना और दूसरा को x
 सदा उत्पत्ति किया करो ॥१॥

पुनः स्त्रीपुरुष सदा निम्नलिखित मन्त्रा के अनुकूल इच्छा और
 आचरण किया कर । वे मन्त्र यह -

भूर्भुवः स्वः सुप्रजाः प्रजाभिः स्थाष्ट सुवीरैः वीरैः सुपोषः पोषैः ।
 नर्यं प्रजां मे पाहि शश्वं पशून् मे पाक्षर्यं पितृ मे पाहि ॥२॥ १०
 गृहा मा विभीत मा वैपध्वमूर्जं विभ्रतः एमभि ।

ऊर्जं विभ्रतः सुमताः सुमेधा गृहानैमि मनेमा मोदमानः ॥३॥

यजु० अ० ३ । मन्त्र ३७, ४१ ।

अर्थ.—हे स्त्री वा पुरुष । मैं तेरा वा अपने के सम्बन्ध मे
 (भूर्भुवः स्व) शारीरिक वाचिक और मानस अर्थात् त्रिविध सुख से १५
 युक्त होके (प्रजाभिः) मनुष्यादि उत्तम प्रजाआ क साथ (सुप्रजा) उत्तम
 प्रजायुक्त (स्याम्) होऊ । (वीरैः) उत्तम पुत्र वधू सम्बन्धी और
 भृत्या मे सह वर्तमान (सुवीरः) उत्तम वीरो सम्हित हाऊ । (पोष)
 उत्तम पुष्टिकारक व्यवहारो मे (सुपोषः) उत्तम पुष्टियुक्त हाऊ । हे
 (नर्यं) मनुष्या मे सज्जन वीर स्वामिन् (मे) मरो (प्रजाम्) प्रजा २०
 की (पाहि) रक्षा कोजिये । हे (शश्वं) प्रजसा करन योग्य स्वामिन् ।
 श्याप (मे) मेरे (पशून्) पशुआ का (पाहि , रक्षा कोजिये । हे (पक्षर्यं)
 अटिसक दयालो स्वामिन् ! (मे) मरे (पितृम्) अन्न आदि का
 (पाहि) रक्षा कोजिये । वैम ह नारी ! प्रदामनीय गुणयुक्त तू मेरी प्रजा,
 मेरे पशु और मरे अन्न को सदा रक्षा किया कर २ । २५

हे (गृहा) गृहस्थ लोगो ! तुम विधिपूर्वक गृहाध्यम में प्रवेश
 करने मे (मा विभीत) मत डरो, (मा वैपध्वम्) मत कदायमान

१ यह पाठ सम्स्करण १ के अनुस र है, यही पाठ मूढ़ है । सम्स्करण
 ३ मे 'उलटा पापला' पाठ अशुद्ध छन गया । यही अपाठ प्राज तक छन
 रहा है ।

- होओ । (ऊर्जम्) अन्न पराक्रम तथा विद्यादि शुभ गुण से युक्त होकर गृहाश्रम को (विभ्रत) धारण करते हुए तुम लोगो को हम सत्योपदेशक विद्वान् लोग (एमसि) प्राप्त हात और सत्योपदेश करते हैं, और अन्नपानाच्छादन-स्थान में तुम्हीं हमारा निर्वाह करते हो । इस लिये तुम्हारा गृहाश्रम व्यवहार में निवास सर्वोत्कृष्ट है । हे वरानन ! जैसे मैं तेरा पति (मनसा) अन्तःकरण में (मोदमानः) आनन्दित (सुमना) प्रसन्न मन (सुमेधाः) उत्तम बुद्धि में युक्त मुझका, और तू मेरे पूजनीयतम पिता आदि लोगो ! (व) तुम्हारे लिये (ऊर्जम्) पराक्रम तथा अन्नादि विश्वर्ष को (विभ्रत) धारण करता हुआ तुम १० (गृहान्) गृहस्थों को (आ एमि) सब प्रकार में प्राप्त हाता हू, उसी प्रकार तुम लोग भी मुझ से प्रसन्न होके वर्ता करो ॥३॥

येषामध्येति प्रवसन् येषु सौमनसो बहुः ।

गृहानुपेक्षयामहे ते नो जानन्तु जानतः ॥४॥

उपेहताऽ इह गायुऽ उपेहताऽ अजावयः ।

- १५ अथोऽअश्वस्य कीलालऽ उपेतो गुहेषु नः ।

क्षेमाय वः शान्त्यै प्रपद्ये शिवश्च शर्मश्च शंभोः शंभोः ॥५॥

यजु० अध्याय ३। म० ४२, ४३ ॥

- अर्थ—हे गृहस्थो ! (प्रवसन्) परदेश को गया हुआ मनुष्य (येषाम्) जिनका (अध्येति) स्मरण करता है, (येषु) जिन गृहस्था में (बहुः) बहुत (सौमनसः) प्रीति होती है, उन (गृहान्) गृहस्थों की हम विद्वान् लोग (उपेक्षयामहे) प्रणाम करते और प्रार्थना में मर्मोपस्थ वृत्ताते हैं । (ते) वे गृहस्थ लोग (जानतः) उनका जाननेवाले (नः) हम लोगो को (जानन्तु) सुहृद् जाने । वैसे तुम गृहस्थ और हम सन्यासी लोग आपस में मिलकर पुरुषार्थ २५ में व्यवहार और परमार्थ की उन्नति सदा किया कर ॥४॥

१. संस्करण २ में 'मुझको पाठ है ।

२. संस्करण २, ३ में 'अप्यन्ध्येति' पाठ है । यजु के मन्त्रपाठ तथा ऋषि दयानन्द के भाष्य में 'येषां' पाठ ही है ।

३. संस्करण २ ३ में '(एषाम्) इनका' पाठ मूल मन्त्रपाठ के विपरीत

३० प्रपण्ड है ।

हे गृहस्थो ! (नः) अपने (गृहम्) घरों में जिस प्रकार (गावः) गौ आदि उत्तम पशु (उपहृताः) समीपस्थ हो, तथा (अजायय) बकरी भेड़ आदि दूध देनेवाले पशु (उपहृताः) समीपस्थ हो, (अथो) इसके अनन्तर (अन्नस्य) अन्नादि पदार्थों के मध्य में उत्तम (कीलालः) अन्नादि पदार्थ (उपहृतः) प्राप्त होवे, हम लोग वैसा प्रयत्न किया करें। हे गृहस्थो ! मैं उपदेशक वा राजा (इह) इस गृहाधम में (वः) तुम्हारे (क्षमाय) रक्षण तथा (शान्त्यै) निरुपद्रवता करने के लिये (प्रपद्ये) प्राप्त होना हूँ। मैं और आप लोग प्रीति से मिलकर (विश्वम्) कल्याण (जगम्) व्यावहारिक मुख, और (शया- दयो) पारमाथिक मुख को प्राप्त १० होंगे अन्य सब लोगों को सदा सुख दिया करें ॥५॥

सन्तुष्टो भार्यया भर्ता भर्त्रा भार्या तथैव च ।

यस्मिन्नेव कुले नित्यं कल्याणं सत्रं च ध्रुवम् ॥१॥

यदि हि स्त्री न रोचेत पुमांसं न प्रमोदयेत् ।

अप्रमोदात् पुनः पुनः प्रजनं न प्रवसते ॥२॥ मनु० ११

१५

अर्थः—हे गृहस्थो ! जिस कुल में भार्या से प्रसन्न पति और पति में भार्या सदा प्रसन्न रहती है, उसी कुल में निश्चित कल्याण होता है। और दोनों परस्पर अप्रसन्न रहें, तो उस कुल में नित्य कलह वास करता है ॥१॥

यदि स्त्री पुरुष पर रुचि न रखे, वा पुरुष को प्रहर्षित न करे, २० तो अप्रसन्नता से पुरुष के शरीर में कामोत्पत्ति कभी न होके सन्तान नहीं होती, और यदि होते है तो कम होते हैं ॥२॥

स्त्रियां तु रोचमानायां सव तद् रोचते कुलम् ।

तस्यां त्वरोचमानायां सर्वमेव न रोचते ॥३॥ मनु० ११

अर्थः—और जो पुरुष स्त्री को प्रसन्न नहीं करता, तो उस स्त्री २५ के अप्रसन्न रहने से सब कुलभर अप्रसन्न = शोकातुर रहता है। और जब पुरुष से स्त्री प्रसन्न रहती है, तब सब कुल आनन्दरूप दीखता है ॥३॥

पितृभिर्भ्रातृभिश्चैताः पतिभिर्वैश्वरैस्तथा ।

पूज्या भूषयितव्याश्च बह्वृकल्याणमीप्सुभिः ॥४॥

३०

यत्र नायस्सु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः ।

यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफलाः क्रियाः ॥५॥

शोचन्ति जामयो यत्र धिनश्चक्ष्याशु तत्कुलम् ।

न शोचन्ति तु यत्रैता ददन्ते तद्धि सर्वदा ॥६॥

५. जामयो यानि गेहानि शपत्प्रतिपूजिताः ।

तानि कुत्साहृतानीव विनश्यन्ति समन्ततः ॥७॥ मनु० ॥१॥

अथ—पिता आता पनि और दवर को योग्य है कि अपनी कन्या दत्तित स्त्री और भौं जाई आदि स्त्रियों की सदा पूजा कर, अथान् यथायाग्य मधर भाषण भाजन वस्त्र आभूषण आदि में प्रसन्न रहवें ।

१०. जिनको कन्याओं की इच्छा हो वे स्त्रियों को बलेश कभी न दें ॥४॥

जिस कुल में नारियों की पूजा अर्थात् सत्कार होता है, उस कुल में दिव्य गुण दिव्य सोय और उत्तम सन्तान होते हैं । और जिस कुल में स्त्रियों को पूजा नहीं होता, वहा जाना उनकी सब क्रिया

१५. निष्फल हैं ॥५॥

जिस कुल में स्त्री-योग अपने अपने पुरुषों के वेश्यागमन वा व्यभिचार आदि दोषों से शोकानुग्रह होता है, वह कुल शीघ्र नाश को प्राप्त हो जाता है और जिस कुल में स्त्रीजन पुरुषों के अनुमाचरण में प्रसन्न रहते हैं वह कुल सबदा बढ़ता रहता है ॥६॥

२०. जिन कुल और घरों में अपूजित अर्थात् सत्कार का न प्राप्ति होकर स्त्रीलाग जिन गृहस्था का शाप होता है, वे कुल तथा गृहस्थ जम विष देकर बहुता का एक वाग नाश कर दें, वैसे चारों ओर से नष्ट-भ्रष्ट हो जाते हैं ॥७॥

तस्मादेता सदा पूज्या भूषणाच्छादनाशनं ।

२५. भूतिकामर्जनैरनित्य सत्कारैर्षूहसवेषु च ॥८॥ मनु० ॥१॥

अथः—इस कारण गेहवर्ग की इच्छा करनेवाले पुरुषों को योग्य है कि इन स्त्रियों को सत्कार के अवसरों और उत्सवों में भूषण वस्त्र खान-पान आदि में सदा पूजा अर्थात् सत्कारयुक्त प्रसन्न रहवें ॥८॥

सदा प्रहृष्टया भाव्य गृहकार्येषु दक्षया ।

सुसस्कृतोपस्करया व्यय चामुचनहस्तया ॥६॥ मनु० ॥^१

अर्थ—स्त्री को योग्य है कि सदा आनन्दित होके चतुरता से गृहकार्यों में वतमान रहे । तथा अन्नादि के उत्तम सम्कार, पात्र वस्त्र गृह आदि के संस्कार, और घर के भोजनादि में जितना नित्य धन ५ आदि लगे, उस [व्यय] के यथायोग्य वरन में सदा प्रमत्न रहे ॥६॥

एतादृशान्याश्च लोकेऽस्मिन्नपकुण्डप्रसूतयः ।

उत्कर्ष योषितः प्राप्ता स्वं स्वंभर्तृगुणं शुभं ॥१०॥^२

अर्थ—यदि स्त्रियां दुष्टाचारयुवन भी हों, तथापि इस समार में बहुत स्त्रियां अपने-आपने पतियों के शुभ गुणा में उत्कृष्ट हो गई १० होती हैं, और होंगी भी । इसलिए यदि पुरुष श्रेष्ठ हों तो स्त्रियां श्रेष्ठ दुष्ट हो तो दुष्ट हो जाती हैं । इसमें प्रथम मनुष्यों को उत्तम होके अपनी स्त्रियों को उत्तम करना चाहिए ॥१०॥

प्रजनार्थं महाभागाः पूजार्हं गृहदीप्तयः ।

स्त्रियः श्रियश्च गेहेषु न विशेषोऽस्ति कश्चन ॥११॥

१५

उत्पादनभपत्यस्य जातस्य परिपालनम् ।

प्रत्यहं लोकयात्रायां प्रत्यक्ष स्त्रीनिबन्धनम् ॥१२॥

अपत्यं धर्मकार्याणि शुश्रूषा रतिरुत्तमा ।

वाराधीनस्तथा स्वर्गं पित्राणामात्मनश्च ह ॥१३॥^३

यथा वायु ममाश्रित्य वर्तन्ते सर्वजन्तवः ।

२०

तथा गृहस्थमाश्रित्य वर्तन्ते सर्वे आश्रमाः ॥१४॥ मनु० ॥^४

अर्थ—हे पुरुषो ! सन्तानोत्पत्ति के लिये महाभाग्योदय करने-हारी, पूजा क योग्य, गृहाश्रम को प्रकाश करती, सन्तानोत्पत्ति करने-करानेहारी घरों में स्त्रियां हैं, वे श्री अर्थात् लक्ष्मीस्वरूप होती हैं । क्योंकि लक्ष्मी शोभा धन और स्त्रियों में कुछ भेद नहीं है ॥११॥ २५

हे पुरुषो ! अपत्यों की उत्पत्ति, उत्पन्न का पालन करने आदि लोकव्यवहार को नित्यप्रति, जो कि गृहाश्रम का कार्य होता है, उसका निबन्ध करनेवाली प्रत्यक्ष स्त्री है ॥१२॥

मस्तानोत्पत्ति, धर्म कार्य, उत्तम सेवा और रति तथा अग्ना और पितरो का जितना सुख है, वह सब स्त्री ही के आधोन हाता है ॥१३॥

जैसे वायु के आश्रय में सब जीवों का वर्तमान सिद्ध होता है, वैसे ही गृहस्थ के आश्रय में ब्रह्मचारी वानप्रस्थ और संन्यासी अर्थात् १. सब आश्रमों का निर्वाह गृहस्थ के आश्रय से होता है ॥१४॥

यस्मात् त्रयोऽप्याश्रमिणो दानेनान्नेन चान्वहम् ।

गृहस्थेनैव धार्यन्ते तस्माज्येष्ठाश्रमो गृही ॥१५॥

स संघायः प्रयत्नेन स्वर्गमक्षयमिच्छता ।

सुखं चेच्छता नित्यं योऽघार्यो दुर्बलेन्द्रियः ॥१६॥^१

१० सर्वेषामपि चतेषां वेदस्मृतिविधानतः ।

गृहस्थ उच्यते श्रेष्ठः स ग्रीनेतान् च भर्ति हि ॥१७॥^२

अर्थः—जिसमें ब्रह्मचारी वानप्रस्थ और संन्यासी इन तीन आश्रमियों को अन्नवस्त्रादि दान से नित्यप्रति गृहस्थ धारण पोषण करता है, इसलिये व्यवहार में गृहाश्रम सब से बड़ा है ॥१५॥

१५ हे स्त्रीपुरुषो ! जा तम अक्षय* मुक्ति-सुख और इस ससार के

*अक्षय इतना ही मात्र है कि जितना समय मुक्ति का है, उतने समय में दुःख का संयोग, जैसा विषन्द्रिय के संयोगजन्य सुख में होता है, वैसा नहीं होता ।" व० स०

१. स० प्र० समु० ४ के अंत में उद्धृत इस श्लोक में 'दानेनान्नेन' ही पाठ है । मनु० के संवत् १६२६ के काशी संस्करण में 'दानेनान्नेन' पाठ पर ऋषि ने स्वहस्ताक्षर से 'ज्ञा' को काटकर 'दा' बनाया है ।

२. मनु० १।७८-७९॥

३. मनु० ६।८६॥

४. मोक्ष वा स्वर्ग के लिये 'अक्षय' 'अपरिमित' अपुनरावृत्ति 'न च पुनरावर्तते' आदि शब्दों का प्रयोग होता है । इन सब का तात्पर्य मोक्ष वा २५ स्वर्ग सुख का लौकिक-सुख से वैशिष्ट्य दर्शनेमात्र में है, न कि सर्वथा नाशराहित्य चेतन में, यह शास्त्रकारों का निश्चित मत है । यथा —

भगवान् कात्यायन ने श्रीनसूत्र २।६।१ तथा अन्यत्र भी बहुधा प्रयुक्त 'अपरिमित' शब्द का अर्थ 'अपरिमितं परिमाणाद् भूयः' [शुल्ब० १।२३]

(अपरिमित अर्थात् नियत प्रमाण से अधिक) सूत्र द्वारा स्वयं बताया है ।

२० शत० श्रौत २।१।१ की टीका में रुद्रदत्त ने कात्यायन के उक्त वचन का

सुख की इच्छा रखने हो, तो जो दृग्बुद्धि और निर्वुद्धि पुरुषों के धारण करने योग्य नहीं है, उस गृहाश्रम को नित्य प्रयत्न से धारण करो ॥१६॥

वेद और स्मृति के प्रमाण से सब आश्रमों के बीच में गृहाश्रम श्रेष्ठ है । क्योंकि यही आश्रम ब्रह्मचारी आदि तीनों आश्रमों का धारण और पालन करता है ॥१७॥

यथा नदीनदाः सर्वे सागरे यान्ति संस्थितिम् ।

तथैवाश्रमिण सर्वे गृहस्थे यान्ति संस्थितिम् ॥१८॥

उपासते ये गृहस्थाः परपाकमबुद्धयः ।

तेन ते प्रायः पशुतां ब्रजन्त्यन्नावदायिनाम् ॥१९॥

१०

आसनावसथी कथ्यामनुब्रज्यामुपासनाम् ।

उत्तमेष्टमं कुर्याद्धीनं होने समे समम् ॥२०॥

पाण्डित्यो विकर्मस्थान् ब्रह्मलज्जितकान् शठान् ।

हेतुकान् बकवृत्तिश्च बाह्यमात्रेणापि नाचयेत् ॥२१॥

अथ.—हे मनुष्यो ! जैसे सब बड़े-बड़े नद और नदी सागर में जाकर स्थिर होती हैं, वैसे ही सब आश्रमी गृहस्थ ही को प्राप्त होके स्थिर होते हैं ॥१८॥

उद्धृत करके भरद्वाज मुनि का 'अपरिमितशब्दे सख्यया ऊर्ध्वमिति भरद्वाजः' बचन भी उद्धृत किया है ।

यही असत्य शब्द का अभिप्राय है । क्षय=नष्ट होने की सामान्य सीमा २० से अधिक देर में नष्ट होनेवाला । महाभाष्यकार पतञ्जलि ने कहा है कि 'नष्ट' उत्तरपद के सादृश्य अर्थ को प्रकट करता है - 'तज्जिवपुक्तमन्वसदसावि-करणे तथा ह्यर्थमितिः ।' इसलिये 'अन्नाह्राणमात्मनः' कहने पर यदि कोई मिट्टी का बेल या पत्थर ले धाके, तो वह वक्ता क अभिप्राय के प्रतिकूल होता है— 'नासौ लोष्टमानीय कृत्ती भवति' (महा० ३।१।१२) । इस नियम के अनुसार भी तात्कालिक क्षय वा पुनरावृत्ति अथवा नियत परिमाणमात्र क्षय का प्रतिषेध दर्शाया जाता है न कि उसका प्रत्यन्ताभाव । 'तच्च पुनरावर्तते' आह्राणश्रुति का भी इसी में तात्पर्य है । इसी शास्त्रीय व्यवस्था के अनुसार ऊपर प्रक्षय शब्द का जो अर्थ धन्यकार ने दर्शाया है, वह सर्वथा ठीक है ।

१. मनु० ६।६०॥

२. मनु० ३।१०४, १०७॥ १०७ में 'कुर्याद्धीने हीन' पाठ है ।

३. मनु० ४।३०॥

३०

यदि गृहस्थ होके पराये घर में भोजनादि का इच्छा करते हैं तो वे बुद्धिमान गृहस्थ अन्य से पुनिग्रहस्व पाप करके जन्मान्तर में अन्नादि क दानाओं के पशु बनने हैं। क्योंकि अन्य से अन्नादि का ग्रहण करना अतिथियों का काम है, गृहस्थों का नहीं ॥१६॥

- ५ जब गृहस्थ के समीप अतिथि आवें, तब आमन निवास शय्या पश्चात्गमन और समीप में बैठना आदि संस्कार जैसे का वर्मा, अर्थात् उत्तम का उत्तम, मध्यम का मध्यम और निवृष्ट का निवृष्ट करे। ऐसा न हो कि [इस नियम को] कभी न समझे ॥२०॥

किन्तु जो पाखण्डी वदमिन्दक नास्तिक ईश्वर वेद और धर्म को न माने, अधर्माचरण करनेहारे, हिंसक शठ मिथ्याभिमानी कुतर्कों और वकवृत्ति, अर्थात् पराये पदार्थ हरने वा बहकाने में वगुण व समान अतिथिवेशधारी बनके आव, उनका वचनमात्र से भी संस्कार गृहस्थ कभी न करे ॥२१॥

दशसुनासम चक्र दशचक्रसमो ध्वजः।

- १५ दशध्वजसमो वेषो दशवेषसमो नृपः ॥२२॥^१

न लोकवृत्त वर्तत वृत्तिहेतोः कथंचन ।

अजिह्यामशठां शुद्धां जीवेद् ब्राह्मणजीविकाम् ॥२३॥^२

सत्यधर्मायवृत्तेषु शौचे चैवारेमेत् सदा ।

शिष्याश्च शिष्याद् धर्मेण वाग्बाहूदरसयतः ॥२४॥

- २० परित्यजेदयकामो यो स्यातां धर्मवर्जितौ ।

धर्मं चाप्यसुखोदकं लोकविक्रुष्टमेव च ॥२५॥ मनु० ।^३

अर्थः दश हत्या के समान चक्र अर्थात् कुम्हार, गाड़ों से जीविका करनेहारे, दश चक्र के समान ध्वज अर्थात् धात्री, मद्य को निकाल कर बेचनेहारे, दश ध्वज के समान वेष अर्थात् वेध्या, भड्डा भांड, दूसरे का नकल अर्थात् पापाणमूर्तियों के पूजक (पुजारी) आदि, और दश वप के समान जो अन्यायकारी राजा होता है, उनके अन्न आदि का ग्रहण अतिथि लोग कभी न कर ॥२२॥

गृहस्थ जीविका के लिये भी वही शास्त्रविरुद्ध लाकाचार वा वर्त्ताने न चलें, किन्तु जिसमें किसी प्रकार की कुटिलता मूर्खता मिथ्यापन वा अधर्म न हो, उस वेदोक्त कर्म सम्बन्धी जीविका को करे ॥२३॥

किन्तु सत्य धर्म आद्य प्रथान् प्राप्त पुरुषों के व्यवहार, और शीघ्र पवित्रता ही में सदा गृहस्थ लोग प्रवृत्त रहें। और सत्यवाणी भोजनार्थ के लोभरहित हस्तपादादि की कुचेष्टा छाड़कर धर्म से सिध्दों और सन्तानों को उत्तम शिक्षा मदा किया करे ॥२४॥

यदि बहुतसा धन राज्य और अपनी कामना अधर्म से सिद्ध होती हो, तो भी अधर्म सवथा छड़ देव। और वेदविद्वद् धर्माभास जिसके करने से उत्तरकाल में दुःख, और संसार की उन्नति का नाश हो, वैसा नाममात्र धर्म और कम कभी न किया कर ॥२५॥

सर्वेषामेव शीघ्रानामथशीघ्र पर स्मृतम् ।

योऽर्थे शुचिर्हि स शुचिर्न मृद्वारिशुचि शुचिः ॥२६॥

१०

शान्त्या शुध्यन्ति विद्वांसो दानेनाकार्यकारिणः ।

प्रच्छन्नपाप जप्येन तपसा वेदवित्तमाः ॥२७॥

अद्भिर्गात्राणि शुध्यन्ति मनः सत्येन शुध्यति ।

विद्यातपोभ्या भूतात्मा बुद्धिर्जनेन शुध्यति ॥२८॥

वशावरा वा परिषदं धर्मं परिकल्पयेत् ।

१५

अथवरा वापि वृत्तस्था त धर्मं न विचालयेत् ॥२९॥

दण्डः शास्ति प्रजाः सर्वा दण्ड एवाभिरक्षन्ति ।

दण्डः सुप्तेषु जागर्ति दण्ड धर्मं विदुर्बुधाः ॥३०॥

तस्याहुः सप्रणेतार राजानं सत्यवादिनम् ।

समीक्ष्यकारिण प्राप्तं धर्मं कामार्थकोविदम् ॥३१॥ मनु०॥ २०

अर्थः—जो धर्म ही में पदार्थों का मंचय करना है वही सब पवित्रताया में उत्तम पवित्रता, अर्थात् जो अस्याय स किसी पदार्थ का ग्रहण नहीं करता, वही पवित्र है। किन्तु जन्म-मृतिकादि से जो पवित्रता हानी है वह धर्म के सदृश उत्तम नहीं है ॥२६॥

विद्वान् लोग क्षमा से, दुष्टकर्मकारों सम्मग्न और विद्यादि शुभ गुणों के दान से, गुप्त पाप करनेहारे विचार में त्याग कर, और ब्रह्मचर्य तथा सत्यभाषणादि से वेदवित् उत्तम विद्वान् मुक्त होते हैं ॥२७॥

किन्तु जन्म से ऊपर के अद्भ पवित्र होने हैं आत्मा और मन नहीं, मन तो सत्य मानने सत्य जानने और सत्य करने से मुक्त, और

जीवात्मा विद्या योगाभ्यास और धर्मचिन्तन ही से पवित्र, तथा बुद्धि-ज्ञान से ही शुद्ध होती है, जन्म मृतिकादि से नहीं । २५।

गृहस्थ लोग छोटी बड़ी वा राजकार्यों के मित्र करने से कम से कम १० दश अर्थान् 'ऋग्वेदज्ञ, यजुर्वेदज्ञ, सामवेदज्ञ हेतुक' ५ (नैयायिक), 'तर्क-कर्त्ता', 'नैरुक्त' (निस्तृत्ताश्वज), 'धर्माध्यापक, ब्रह्मचारी, स्नानक और वानप्रस्थ विद्वाना, अथवा अतिन्यूनता कर तो तीन वेदावत् (ऋग्वेदज्ञ, यजुर्वेदज्ञ और सामवेदज्ञ) विद्वानों को सभा से कस्तव्याकर्त्तव्य धर्म और अधर्म का जैसा निश्चय हो, वैसा ही आचरण किया करें ॥२६॥

१० और जैसा विद्वान् लोग दण्ड ही को धर्म जानते हैं, वैसा सब लोग जानें, क्योंकि दण्ड ही प्रजा का शासन अर्थान् नियम से रखनेवाला, दण्ड ही सब का सब और से रक्षक, और दण्ड ही माने जाया में जागता है। चागादि दुष्ट भी दण्ड ही के भय से पापकर्म नहीं कर सकत ॥३०॥

१५ उस दण्ड को अच्छे प्रकार चलातेहारे उस राजा का कहत है

१ यह दण्ड सत्त्वा मनु के 'त्रैविद्यो हेतुकस्तर्को नैरुक्तो धर्मपाठक । त्रयश्चाश्रमिणः पूर्वं परिषत् स्याद्ब्रह्मावरा' (१.१.११) वचन के अनुसार गिनाई है ।

२ 'तर्ककर्त्ता' शब्द से यदा मीमांसा-शास्त्र का ज्ञानवाचक का ग्रहण होता है, क्योंकि 'हेतुक' से नैयायिक का ग्रहण पूर्व कर लवे ॥ मनु के श्लोक में 'हेतुक' से चाकाक का ग्रहण नहीं हो सकत, क्योंकि धर्मनिर्णय में श्रुति-स्मृति का ही प्रमाण मनु ने स्वीकार किया है। अतः टीकाकारों ने यदा 'हेतुक' का अर्थ 'धृतिस्मृत्यविरुद्धन्यायशास्त्रज्ञ' दर्शाया है। मीमांसा शास्त्र भी तर्कशास्त्र कहलाता है। उसका प्रथम पाद 'तर्क-पाद' नाम से व्यवहृत होता है। मीमांसा में १००० एक सहस्र श्लोकों का वर्णन है। मीमांसा के प्रथम अधिपकरण के निम्न मीमांसक 'न्याय' शब्द का व्यवहार करत हैं। जैसे-विश्वनिर्गन्धाय, तत्प्रत्यय-न्याय । वं० य० मृडित सं० वि० के 'सत्तादश सं०' में पं० विश्वनाथ जी ने तर्ककर्त्ता शब्द के आग (मीमांसाशास्त्रज्ञ) तथा पाठ काष्ठ में उदाहरित है, जो मनु ज्ञान दृष्ट भी गिलावट के रूप में उदाहरा १० अमृतिवत् है। अन्वयका न मनु का 'त्रैविद्यो हेतुकः' श्लोक सत्यार्थप्रवक्ता मनु० ६ में उद्धृत किया है। ब्रह्म हेतुक का अर्थ 'न्यायशास्त्र' के वेत्ता ही

किं ओ सन्धवादी, विचारं ही करके कार्य का कर्त्ता, बुद्धिमान् विद्वान् धर्म काम द्वार अर्थ का यथावत् जाननेहारा हो ॥३१॥

सोऽसहायेन भूढेन लुब्धेनाकृतबुद्धिना ।

न शक्यो न्यायतो नेतु सक्तेन विषयेषु च ॥३२॥

शुचिना सत्यसन्धेन यथाशास्त्रानुसारिणा ।

५

प्रणेतु शक्यते दण्डः सुमहायेन धीमता ॥३३॥

अदण्डधान् दण्डयन् राजा दण्डचाईचैवाप्यदण्डयत् ।

अयशो महदाप्नोति नरकं चैव गच्छति ॥३४॥

अर्थः—जा राजा उत्तम सहायरहित, भूढ कोभी, जिम्मे ब्रह्म-चर्यादि उत्तम कर्मा से विद्या और बुद्धि को उत्पत्ति नहीं की, विषयो १० मे फसा हुआ है उसमे वह दण्ड कभी न्यायपूर्वक नहीं चल सकता ॥३२॥

इसलिये जो पवित्र, सन्पुरुषो का संगी राजनीतिशास्त्र के अन-कूल चलनहारा, धार्मिक पुरुषो के सदाप से युक्त, बुद्धिमान् राजा हो, वही इस दण्ड को धारण करके चला सकता है ॥३३॥ १५

जो राजा अनपराधियों को दण्ड देता, और अपराधियों को दण्ड नहीं देता है, वह इस जन्म में बड़ी अपकीर्ति को प्राप्त होगा, और मरे पश्चात् नरक अर्थात् महादुःख को पाता है ॥३४॥

मृगयाक्षा^१ विधास्वप्नः परिक्षाद^२ स्त्रियो मव ।

तीर्थत्रिक वृषाटचा च कामजो दशको गणः ॥३५॥

२०

पशुन्य साहस द्रोह ईर्ष्यासूयार्थदूषणम् ।

बागदण्डज च पारुष्य क्रोधजोऽपि गणोऽष्टकः ॥३६॥

किया है । परन्तु वहाँ 'तर्की' का अर्थ नहीं लिखा है । यह इलाक संस्कार विधि में भी आगे उद्धृत किया है । वहाँ 'चोथा हेतुक अर्थात् कारण अकारण का जाता, मांछवां तर्की न्यायशास्त्रवित्' ऐसा अर्थ किया है । २५

१. मनु० ७।३०-३१॥

२. मनु० ८।१५॥

३. 'मृगयाक्षा दि०' जीवो स० । यही पाठ स० विधि संस्करण १ (स० १६३२, पृष्ठ १२७) में है । इस पाठ में 'अक्षा' बहुवचन है । स० १६२६ के वाणी में छरे मनु० संस्करण में 'मृगयाक्षा' को काटकर क्षपि प्रधानद ले 'मृगयाक्षो' बनाया है । स० प्र० संस्करण १, २ में 'मृगयाक्षो' पाठ ही है । ३०

द्वयोरप्येतयोर्मलं य सर्वे कवयो विदुः ।

त यत्नेन जयेत्लोभं तज्जावेतावुभी गणौ ॥३७॥^१

अर्थ:— मृगया अर्थात् शिकार खेलना, घन और प्रसन्नता के लिये भी चौपड़ आदि खेलना, दिन में सोना, हंसी ठट्ठा मिथ्यावाद करना, १ म्रियो के साथ सदा अधिक निवास में मोहित होना, मद्यपानादि तथा आ का करना, गाना-बजाना, नाचना वा इनको देखना, और वृथा इधर-उधर घूमते फिरना, ये दश दुर्गुण काम से होते हैं ॥३५॥

और चुगली खाना, बिना विचारे काम कर बैठना, जिस-किसी से वृथा बर बाधना, हमारे की स्तुति सुन वा बढती देखके हृदय में १० जला करना, दूसरो के गुणो में दोष और दोषो में गुण स्थापन करना, दुरे कामो में घन का लगाना, क्रूर वाणी और बिना विचारे पक्षपात में किसी का करड़ा दण्ड देना, ये आठ दोष क्रोधी पुरुष में उत्पन्न होते हैं । य १८ अठारह दुर्गुण हैं, इनको राजा अवश्य छाड़ देवे ॥३६॥

और जो दन कामज और शोधज १८ अठारह दोषों के मूल १५ जिस लोभ को सब विद्वान् लाग जानते हैं, उसका प्रयत्न से राजा जीते । क्योंकि लोभ ही में पूर्वोक्त १८ अठारह और अन्य दोष भी बहुत से होते हैं ।^२ इसलिये हे गृहस्थ लोगो ! चाहे वह राजा का ज्येष्ठ पुत्र क्यों न हो, परन्तु ऐसे दोषवाले भनुष्य को राजा कभी न करना । यदि भूल से हुआ हो, तो उसको राज्य से च्युत करके २० किसी योग्य पुरुष को, जो कि राजा के कुल का हो, राज्याधिकारी करना, तभी प्रजा में आनन्द मङ्गल सदा बढता रहेगा ॥३७॥

सैन्यापत्यं च राज्यं च वण्डनेत्त्वमेव च ।

१. मनु० ७।४७-४९॥

२ 'जिस राजा में शिकार' पाठ संस्करण २ में है । 'जिस राजा में यह अश ७५ वाक्य में सम्मिलित नहीं होता है । इनके स्थान में संस्करण ३ में 'मृगया अर्थात् शिकार एसा समाधन किया है यह टीक है । इन कारण हमने इस ही स्वीकार किया है । ३. टमीकिय कहा है—'लोभश्चेदगुणो न किम् ?' भर्तृहरि ।

४ 'सैन्यापत्यं च' पाठ संस्कारविधि संस्करण १, २, ३ तथा स० प्र० मनु० ६ संस्करण १, ३ में है । ५-ऋभाष्य १।१००।६, तथा यजु ६।२ के ० भाष्यार्थों में भी 'सैन्यापत्यं' वा प्रयोग मिलता है (सैन्यां सम्भवति=सैन्य, सेनाया वा' अष्टा० ४।४।४५ इति श्रुत्य, तेषां पतिः=सैन्यापति) । मनु० क स० १६२६

सर्वलोकाधिपत्यं च वेदशास्त्रविदहन्ति । ३८॥^१

मौलान् शास्त्रविदः शूरान् लब्धलक्षान् कुलोद्गतान्^२ ।

सचिवान् सप्त चाष्टा वा प्रकुर्वीत परोक्षतान् ॥३९॥

अन्यान्पि प्रकुर्वीत शुचीन् प्राज्ञानवस्थितान् ।

सम्यगर्थसमाहर्तुन् अमात्यान् सुपरीक्षितान् ॥४०॥^३

४

अर्थः—जो वेदशास्त्रविद्वन् धर्मात्मा जितेन्द्रिय न्यायकारी और आत्मा के बल से युक्त पुरुष होवे, उसी को सेना राज्य दण्डनीति और प्रधान पद का अधिकार देना, अन्य सुदृशयों को नहीं ॥३८॥

और जो अपने राज्य में उत्पन्न, शास्त्रों के जाननेहारे, शूरवीर, जिनका विचार निष्फल न होवे, कुलीन धर्मात्मा, स्वराज्य भक्त हो, १० उन ७ सात वा ८ आठ पुरुषों को अच्छी प्रकार परीक्षा करके मन्त्री करे । और इन्हीं की सभा में आठवा वा नववा राजा हो । ये सब मिलकर कर्त्तव्याकर्त्तव्य कामों का विचार किया करे ॥३९॥

इसी प्रकार अन्य भी राज्य और सेना के अधिकारी जितने पुरुषों से राज्यकार्य सिद्ध हो सके, उतने ही पवित्र धार्मिक विद्वान् १५ चतुर स्थिरबुद्धि पुरुषों को राज्य-सामग्री के वर्धक नियत करे ॥४०॥

द्वौ च प्रकुर्वीत सर्वशास्त्रविज्ञारदम् ।

इज्जिताकारचेष्टज्ञ शुचिं दक्षं कुलोद्गतम् । ४१॥

अलब्धमिच्छेद् दण्डन लब्धं रक्षेद्देक्षया ।

रक्षितं वर्धयेद् वृद्ध्या वृद्धं पात्रेषु निःक्षिपेत् ॥४२॥ मनु०॥^४ २०

अर्थः—तथा जो सब शास्त्र में निगुण, नञादि के संकेत स्वरूप तथा चेष्टा में दूसरे के हृदय की बात को जाननेहारा, बुद्ध बड़ा स्मृति-

क काशी सम्स्करण में और स० प्र० प्रथम संस्करण में पृष्ठ १८५ पर 'सैन्य-पत्यं च' पाठ है । मनुस्मृति का भी यही मूल पाठ है । 'सैन्यपत्यं' पाठ उत्तर-कालीन पाणिनीय व्याकरणानुसार परिवर्तित है । 'सैन्यपत्यं' शब्द का प्रयोग २५ दया० ऋभाष्य १।३२।३ के धन्य में मिलता है ।

१ मनु० १।५।१००॥ २. द्र० - संवातिवि टीका । अन्यत्र 'कुलोद्-
गतान्' पाठ मिलता है । ३ मनु० ७।४५, ६०॥ ४. संस्करण २, ३ का

पाठ । अन्त्यो में 'राजकार्य' । ५. मनु० ७।६३, १०१॥

मान् देश काल जाननेहार, सुन्दर जिमका स्वरूप, वडा बडना आर अपन कुल म मुख्य हो उस ओर स्वराज्य ओर परराज्य के समाचार देनेहार अन्य दूतों को भी नियत करे ॥४१॥

तथा राजादि राजपुरुष अलख राज्य की प्राप्ति को^१ इच्छा ५ दण्ड में, और प्राप्त राज्य की रक्षा संभाल में, रक्षित राज्य और धन का व्यापार और व्याज से बढा, और मुपात्रों के द्वारा मत्स्य विद्या और मत्स्य धर्म क प्रचार आदि उत्तम व्यवहारों में बढ हुये धन आदि पदार्थों का व्यव करके सबकी उन्नति सदा किया करे ॥४२॥

[नैतिक-कर्म]

१० सिद्धि—सदा स्त्रीपुरुष १० दश वजे शयन, और रात्रि के पिछले^२ प्रहर वा ४ वजे उठके प्रथम हृदय में परमेश्वर का चिन्तन करके धर्म और अर्थ का विचार किया करे । और धर्म और अर्थ के अनुष्ठान वा उद्योग करने में यदि कभी पीडा भी हो, तथापि धर्मयुक्त पुरुषार्थ को कभी न छोड । किन्तु सदा शरीर और आत्मा की रक्षा १५ के लिये युक्त आहार-विहार आपधमेवन सुपथ्य आदि में निरन्तर उद्योग करके व्यावहारिक और पारमार्थिक कर्त्तव्य कर्म को सिद्धि के लिये ईश्वर की स्तुति प्रार्थना उपामना भी किया करे, कि जिम [मे] परमेश्वर की कृपावृष्टि और सहाय से महाकठिन कार्य भी सुगमता से सिद्ध हो सक । इसके लिये निम्नलिखित मन्त्र हैं—

२० प्रातरग्निं प्रातरग्निद्रं हवामहे प्रातर्मित्रावरुणा प्रातरश्विना ।

प्रातर्भर्गं पूषणं ब्रह्मणस्पतिं प्रातः सोममुन रुद्रं हवेम^३ ॥१॥

^१ 'स्थोपृत्या' जैम हम विद्वान् उपदेशक लोग (प्रातः) प्रभान बना म (यमिम) स्वप्रकाशस्वरूप, (प्रातः) (इन्द्रम) परमेश्वर के दाता और परमैश्वर्ययुक्त, (प्रातः) (मित्रावरुणा) प्राण उदान के समान मित्र और २५ सर्वजनिमान् (प्रातः) (अश्विना) सूर्य चन्द्र को जिमने उदग्न विद्या है, उस परमात्मा की (हवामहे) स्तुति करन हैं, और (प्रातः) (भगम)

१ 'प्राप्ति की' संस्करण ३ में छूटा, इसी कारण (अगले संस्करण में नहीं मिलता) ।

२ 'पिछले' संस्करण २, ३, ४ में छूटा पाठ है । संस्करण ५ हमारे पास ३० नहीं है । सं० ६ में उनचर्चों सभी संस्करणों में पहिले पाठ छप रहा है, यह अशुद्ध है । पहले प्रहर के धन में १० वजे ली सोने का ही विधान किया है ।

प्रातर्जितं भगंमृगं हुवेम वयं पुत्रमदितेयो विधुर्ता ।

आध्रश्चिद्यं मन्यमानस्तुरश्चिद्राजा चिद्यं भगै भक्षीत्याहं ॥२॥

भगु प्रणैतर्भगु सत्यराधो भगोमां धियमुदवा ददन्नः ।

भगु प्र जो जनय गोभिरश्चैर्भगु प्र नृभिर्नृवन्तः स्याम* ॥३॥

भजनीय सेवनीय ऐश्वर्ययुक्त, (पूरणम्) पुष्टिकर्ता, (अन्नान्नपत्तिम्) अन्न ५
उपासक वेद और ब्रह्माण्ड के पालन करनेहारे, (प्रातः) (मामम्) अन्नमर्षि
प्ररक (उत्त) और (उग्रम्) पापियों को नष्ट करनेहारे और सर्वभोगनाशक
जगदीश्वर की (हुवेम्) स्तुति प्रार्थना करते हैं, वैसे प्रातः समय में तुम
लोग भी किया करो ॥१॥ ६० स०

† (प्रातः) यात्र घड़ी रात रहे (जितम्) जयकील (भगम्) ऐश्वर्य १०
के दाता, (उग्रम्) नेजस्वी, (अदितः) अन्नरिद्ध के (पुत्रम्) पुत्ररूप सूर्य
की उत्पत्ति करनेहारे, और (य) जो कि सूर्यादि सौकों का (विधुर्ता) विधेय
करके धारण करनेहारा, (आध्र) सब आर से धारणक १, (य चिन्) जिस
किसी का भी (मन्यमानः) जाननेहारा, (तुरश्चिन्) दुष्टों का भी दण्डदाता,
और (राजा) सब का प्रकाशक है (यम्) जिस (भगम्) भजनीयस्वरूप १५
को (चिन्) भी (भक्षीति) इस प्रकार सेवन करना है, और इसी प्रकार
भगवान् परमेश्वर सब को (आह) आदेश करता है कि तुम, जो मैं सूर्यादि
जगत को बनाते और धारण करनेहारा हूँ, स मेरी उपासना किया, और
मेरी आज्ञा में चला करो । इसमें (वयम्) हम लोग उसकी (हुवेम्) स्तुति
करते हैं ॥२॥ ६० स०

२०

॥ (भग) भजनीयस्वरूप, (प्रणत) सबके उत्पादक, सत्वाचार म
प्रेरक, (भग) ऐश्वर्यप्रद (सत्यराधः) सत्य धर्म का देनहारे, (भग) सत्वा
चरण करनेहारे को ऐश्वर्यदाना आप परमेश्वर (नः) हमको (इमाम्) हम
(धियम्) प्रज्ञा को (ददत्) दीजिए । और उसके दान में हमारी (उदय)

१. 'म' संस्करण ७ में छूटा, मत. सभी उत्तरवर्ती संस्करणों में भी २५
नहीं मिलता ।

२. 'पुत्ररूप' संस्करण ३ में छूटा, मत. सभी उत्तरवर्ती संस्करणों में नहीं
मिलता ।

३. 'हम लोग' संस्करण ६ में छूटा, मत. सभी उत्तरवर्ती संस्करणों में
नहीं मिलता ।

३०

उत्तेदानीं भगवन्तः स्यामोत प्रपित्व उत मध्ये अह्नाम् ।

उतोदिता मधवन्सूर्यस्य वयं देवानां सुमतौ स्यामां ॥४॥

भगं एव भगवाँ अस्तु देवास्तेन वयं भगवन्तः स्याम ।

तं त्वां भग सर्व इज्जोदधीति म नो भग पुण्णता भवेड ॥५॥

५

ऋ० सं० ७ । सू० ४१।^१

इस प्रकार परमेश्वर की प्रार्थना उपासना करनी ।

[अथ सन्ध्योपासन-विधिः]

तत्पश्चात् शीघ्र दन्तधावन मुखप्रक्षालन करके स्नान करे । पश्चात् एक कोश वा डेड कोश एकान्त जङ्गल में जाके योगाभ्यास की रीति में परमेश्वर की उपासना कर सूर्योदय-पर्यन्त अथवा घड़ी १० आध घड़ी दिन चढ़े तक घर में आके, सन्ध्योपासनादि नित्यकर्म नीचे लिखे प्रमाणे यथाविधि उचित समय में किया कर । इन नित्य करने के योग्य कर्मों में लिखे हुए मन्त्रों का अर्थ और प्रमाण पञ्च-

रक्षा कीजिए । हे (भग) आप (गोमि) गाय आदि और (भस्त्रे) घोड़े आदि उत्तम पशुओं के योग से राज्यश्री को (त) हमारे मित्र (प्रजनय) प्रकट कीजिए । हे (भग) आपकी कृपा से हम लोग (नृभिः) उत्तम मनुष्यों से (नृवन्तः) बहुत वीर मनुष्यवाले (प्र स्याम) अच्छे प्रकार होवें ॥३॥ द० सं०

हे भगवन् ! आपकी कृपा (उत) और अपने पुरुषार्थ में हम लोग (इयामीम्) हमी समय (प्रपित्वे) प्रकर्षणा उत्तमता की प्राप्ति से, (उत) और (अह्नाम्) इन दिनों के (मध्ये) मध्य में (भगवन्तः) एववयंभूत और शक्तिमान् (स्याम) होवें (उत) और हे (मधवन्) परमपूजित अश्वमेध दत्तहारा (सूर्यस्य) सूर्यलोक के (उदिता) उदय में (देवानाम्) पूण विद्वान् चार्थिक आप्त लोगों की (सुमतौ) अच्छी उत्तम प्रज्ञा (उत) और सुमति में (वयम्) हम लोग (स्याम) सदा प्रवृत्त रहें ॥४॥ द० सं०

हे (भग) सकलदेवतसम्पन्न जगदीश्वर ! जिससे (तम्) उस (त्वा) आपकी (सर्व) सब सृजन (इज्जोदधीति) निश्चय करके प्रणाम करते हैं, (सः) ना आप ह (भग) एश्वर्यप्रद ! (इह) इस संसार और (न) हमारे

महायज्ञविधि में देख लें १ प्रथम शरीरशुद्धि अर्थात् स्नान-पर्यन्त कर्म करके सन्ध्योपासन का आरम्भ करें ।

आरम्भ में दक्षिण हस्त में जल लेके—

ओम् अमृतोपस्तरणमभि स्वाहा ॥१॥

ओम् अमृतापिधानमभि स्वाहा ॥२॥

ओं सत्यं यशः श्रीर्धर्मि श्रीः श्रयना स्वाहा ॥३॥

इन ३ तीन मन्त्रों में से एक-एक से एक-एक आचमन कर, दोनों हाथ धो, कान आल नासिका आदि का शुद्ध जल से स्पर्श करके, शुद्ध देश पवित्रासन पर जिघर की ओर का वायु हो उधर को मुल करके, नाभि के नीचे से मूलेन्द्रिय को ऊपर सकोच करके हृदय^१ के वायु को बल में बाहर निकालके यथाशक्ति रोके । पश्चान् धीरे-धीरे भीतर लेके भीतर^२ थोड़ा सा रोके । यह एक प्राणायाम हुआ । इसी प्रकार कम से कम तीन प्राणायाम करे । नासिका को हाथ में न पकड़े । इस समय परमेश्वर की स्तुतिप्रायश्चोपासना हृदय में करके—

ओं शशौ देवीरभिष्टु^३ आपो भवन्तु पीनये ।

शयोरभि संवन्तु नः ॥ यजु अ० ३६ । म० १२ ।

गृहाश्रम में (पुराणा) अग्रगामी और आगे आगे अन्य कर्मों में बहाने (भव) हृदिय । और त्रिमये (भग एव) सम्पूर्ण परब्रह्मयुक्त और समस्त एश्वर्य के दाता होने में आप ही हमारे (भगवान्) पूजनीय देव (भस्तु) हृदिय, (तन) उमी हेतु मे (देवा वयम्) हम विद्वान् लोग (भगवन्) मर्कतवृक्षमम्पन्न होके सब संसार के उद्धार में तन मन धन में प्रवृत्त (स्याम) होवें ॥५॥ ४० सं०

१ पञ्चमहायज्ञों के मन्त्रों के पदार्थ और भावार्थ को जानने के लिय रामानुज कदूर वृष्ट द्वारा प्रकाशित 'वैदिक नित्यकर्म-विधि' ग्रन्थ भी उपयोगी है । २ इन मन्त्रों के पद के लिये देखो पृष्ठ २६ टि० ३ ।

३. यहां 'उदर' पाठ होना चाहिए, प्रथवा 'उदर ओर हृदय' ।

४ 'नक भीतर' पाठ संस्करण ६ में छटा, और सं० १२ तक छूटना रहा । शताब्दी संस्करण में पूरा किया गया ।

इस मन्त्र को एक बार पढ़के तीन आचमन करे ।^१ पश्चात् पात्र में से मध्यमा अनामिका अंगुलियों से जलस्पर्श करके प्रथम दक्षिण और पश्चात् वाम निम्नलिखित मन्त्रों से स्पर्श करें—

- ओं वाक् वाक् ॥ इस मन्त्र से मुख का दक्षिण और वाम पार्श्व ।
 ५ ओं प्राणः प्राणः ॥ इससे दक्षिण और वाम नासिका के छिद्र ।
 ओं चक्षुश्चक्षुः ॥ इससे दक्षिण और वाम नेत्र ।
 ओं श्रोत्रं श्रोत्रम् ॥ इससे दक्षिण और वाम श्रोत्र ।
 ओं नाभिः ॥ इससे नाभि ।
 ओं हृदयम् ॥ इससे हृदय ।
 १० ओं कण्ठः ॥ इससे कण्ठ ।
 ओं शिरः ॥ इससे मस्तक ।
 ओं बाहुभ्यां यशोवल्गम् । इससे दोनों भुजाओं के मूल स्कन्ध । और—
 ओं करतलकरपृष्ठे ॥ इससे दोनों हाथों के ऊपर तले स्पर्श
 १५ करके, [निम्नलिखित मन्त्रों से] मार्जन^२ करे—
 ओं भूः पुनातु शिरसि ॥ इस मन्त्र से शिर पर ।
 ओं भुवः पुनातु नेत्रयोः । इस मन्त्र से दोनों नेत्रों पर ।
 ओं स्वः पुनातु कण्ठे ॥ इस मन्त्र से कण्ठ पर ।
 ओं महः पुनातु हृदये ॥ इस मन्त्र से हृदय पर ।

२० १ संस्करण २ से १७ तक यही पाठ छपा है । परन्तु १८वें स० में पं० जयदेवजी ने 'इस मन्त्र को एक-एक बार पढ़के एक दो और तीन आचमन कर' ऐसा शोधन किया है, वह ठीक नहीं । कहा प्रतिकर्म मन्त्र की आवृत्ति होती है, और कहा मन्त्र की प्रावृत्ति नहीं होती, इसके लिये रामलाल कपूर ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित 'वैदिक-निर्यक्रमविधि' पृष्ठ ३० देखें ।

२५ २. अङ्ग-पर्या और मार्जन के मन्त्र 'त्रिकालसन्ध्या', 'सन्ध्यात्रयम्' (ये हस्तलेख विद्वेश्वरानन्द शाय-मस्थान होशियारपुर में सुरक्षित हैं) में मिलन है विशेष द्र० - 'वैदिक-निर्यक्रम-विधि' प्रकाशकीय पृष्ठ २१ ।

ओं जनः पुनातु नाम्भ्याम् ॥ इससे नाभि पर ।
 ओं तपः पुनातु पादयोः ॥ इससे दोनों पगों पर ।
 ओं सत्यं पुनातु पुनः शिरसि ॥ इससे पुनः मस्तक पर ।
 ओं खं ब्रह्म पुनातु सर्वत्र ॥ इस मन्त्र से सब अङ्गों पर

छीटा देवे ।

५

पुनः पूर्वोक्त^१ रीति से प्राणायाम की किया करता जावे, और नीचे लिखे मन्त्र का जप भी करता जाय—

ओं भूः, ओं भुवः, ओं स्वः, ओं महः, ओं जनः, ओं तपः, ओं सत्यम् ॥^२

इसी रीति से कम से कम ३ तीन और अधिक से अधिक २१ १० इक्कीस प्राणायाम करे ।

तत्पश्चान् सृष्टिकृता परमात्मा और सृष्टिक्रम का द्विवार नाचे लिखित मन्त्रों से करे । और जगदीश्वर को सर्वव्यापक न्यायकारनी सर्वथा सर्वदा सब जीवों के कर्मों के द्रष्टा को निश्चित मानके पाप को और अपने आत्मा और मन को कभी न जाने देवे, किन्तु सदा १५ धर्मयुक्त कर्मों में वर्तमान रखे—

ओम् ऋतं च सत्यं चाभीष्टासप्तपोऽध्यजायत ।

ततो राज्यजायतु तनः समुद्रो अर्णवः ॥१॥

समुद्रादर्णवादधि संवत्सरो अजायत ।

अहोरात्राणि विदधुद्विर्वस्य भिषतो वशी ॥२॥

२०

सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथापूर्वमकल्पयत् ।

दिवं च पृथिवीं चान्तरिक्षमथो स्वः ॥३॥

ऋ० मं० १० । सू० १६० ॥

इन मन्त्रों को पढ़के पुनः (शलो बेबी०) इस मन्त्र से ३ तीन

१. पृष्ठ २२५ पर लिखित ।

२५

२. तै० आ० १०।२७ ॥

प्राचमन करके, निम्नलिखित मन्त्रों में सर्वव्यापक परमात्मा को स्तुति प्रार्थना करे -

५ ओ प्राची दिग्धिरधिपतिरसितो रक्षितादित्या
इषवः । तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितृभ्यो नम
इषुभ्यो नम एभ्यो अस्तु । योऽस्मान् द्वेष्टि यं वयं
द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्मः ॥१॥

१० दक्षिणा दिग्मिन्द्रोऽधियतिस्तिरश्विराजी रक्षिता पितर
इषवः । तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितृभ्यो नम
इषुभ्यो नम एभ्यो अस्तु । योऽस्मान् द्वेष्टि यं वयं
द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्मः ॥२॥

प्रतीची दिग्वरुणोऽधिपतिः पृदाक् रक्षितान्तामिषवः ।
तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितृभ्यो नम इषुभ्यो नम
एभ्यो अस्तु । योऽस्मान् द्वेष्टि यं वयं द्विष्मस्तं वो जम्भे
दध्मः ॥३॥

१५ उदीची दिक् सोमोऽधिपतिः स्वजो रक्षिताशनिरिषवः ।
तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितृभ्यो नम इषुभ्यो नम
एभ्यो अस्तु । योऽस्मान् द्वेष्टि यं वयं द्विष्मस्तं
वो जम्भे दध्मः ॥४॥

२० ध्रुवा दिग् विष्णुर्गधिपतिः कुलमापग्रीवो रक्षिता
वीरुध इषवः । तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितृभ्यो
नम इषुभ्यो नम एभ्यो अस्तु । योऽस्मान् द्वेष्टि यं वयं
द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्मः ॥५॥

ऊर्ध्वा दिग् बृहस्पतिरधिपतिः त्रिव्रो रक्षिता
वर्षमिषवः । तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितृभ्यो नम

इष्टुभ्यो नम एभ्यो अस्तु । योऽस्मान् द्वेष्टि यं वयं
द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्मः ॥६॥

अथर्व का० ३ । सू० २७ । मं० १-६ ॥

इन मन्त्रों को पढ़ते जाना, और अपने मन से चारों ओर बाहर
भीतर परमात्मा को पूर्ण जान कर निर्भय निश्चिन्त उत्साही आन- ५
न्दित पुरुषार्थी रहना ।

तत्पश्चात् परमात्मा का उपस्थान, अर्थात् परमेश्वर के निकट
में और मेरे अतिनिकट परमात्मा है ऐसी बुद्धि करके, करे—

जातवेदमे सुनवाम सोममरातयितो नि दंहाति वेदः ।

स नः पर्षदति दुर्गाणि विश्वा नुवेव सिन्धुं दुरितात्यग्निः ॥१॥ १०

ऋ० मं० १ । सू० ६६ । मं० १॥

चित्रं देवानामुदंगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याथेः ।

आप्रा द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षं सूर्योऽ आत्मा जगत्स्तस्थुपश्चा ॥१॥

यजुः अ० १३ । मं० ४६ ॥

उदु त्वं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः ।

१५

दृष्टे विश्वाय सूर्यम् ॥२॥ यजुः अ० ३३ । मन्त्र ३१॥

उद्वयं तममुस्पति स्तुः पश्यन्तऽ उत्तरम् ।

देवं देवत्रा सूर्यमगन्म ज्योतिरुत्तमम् ॥३॥

य० अ० ३५ । मन्त्र १४॥

तच्चक्षुर्देवहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत् । पश्यैम शरदः शतं २०

जीवेम शरदः शतं ऋणयाम शरदः शतं प्र ब्रवाम शरदः शनम-

दीनाः स्वाम शरदः शतं भूयश्च शरदः शतात् ॥४॥

यजु० अ० ३६ । मं० २४ ॥

इन मन्त्रों से परमात्मा का उपस्थान करके, पुनः (शशो देवी०)

इसमें तीन आचमन करके, पृष्ठ १११ में लिखे प्रमाणे, अथवा पञ्च- २५
महायज्ञविधि में लिखे प्रमाणे गायत्री मन्त्र का अर्थ विचारपूर्वक
परमात्मा की स्तुतिप्रार्थनोपासना करे । पुनः—

“हे परमेश्वर दयानिधे ! आपकी कृपा से जपोपासनादि कर्मों को करके हम धर्म अर्थ काम और मोक्ष की सिद्धि को शीघ्र प्राप्त होवें ।”

पुनः—

५ ओं नमः शम्भवाय च मयोभवाय च नमः शङ्कराय च
मयस्कराय च नमः शिवाय च शिवतराय च ॥५॥

यजु० अ० १६ । म० ४१ ॥

इससे परमात्मा को नमस्कार करके, (शन्नो देवी०) इस मन्त्र से तीन आचमन करके अग्निहोत्र का आरम्भ करे ॥

१० इति सक्षेपतः सन्ध्योपासनविधिः समाप्तः ॥१॥

अथाग्निहोत्रम्

जैसे साय प्रातः दोनों सन्धिवेलाओं में सन्ध्योपासन करे, इसी प्रकार दोनों स्त्रीपुरुष* अग्निहोत्र भी दोनों समय में नित्य किया करें । पृष्ठ ३०-३१ में लिखे प्रमाणे अग्न्याधान समिदाधान, और १५ पृष्ठ ३२ में लिखे प्रमाणे (ओम् अदितेऽनुमन्यस्व) इत्यादि ४ चार मन्त्रों से यथाविधि कुण्ड के चारों ओर जल प्रोक्षण करके, शुद्ध किये हुये सुगन्ध्यादियुक्त घी को तपाके पात्र में लेके, कुण्ड से पश्चिम भाग में पूर्वाभिमुख बैठके पृष्ठ ३३ में लिखे प्रमाणे आधारावाज्य-भागाहूति' ४ चार देके, नीचे लिखे हुए मन्त्रों से प्रातःकाल अग्नि-
२० होत्र करें—

ओं सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा ॥१॥

ओं सूर्यो वसो ज्योतिर्वसः स्वाहा ॥२॥

*किसी विशेष कारण से स्त्री वा पुरुष अग्निहोत्र के समय दोनों साय उपस्थित न हो सकें, तो एक ही स्त्री वा पुरुष दोनों की ओर का हस्त कर
२५ लवे । अर्थात् एक-एक मन्त्र को दो-दो बार पढ़के दो-दो आहुति करे ॥ व० स०

१. 'ओम् अग्नये स्वाहा' इत्यादि ४ मन्त्रों से ।

ओं ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहा ॥३॥^१

ओं सृज्देवेन सवित्रा सृज्पमेन्द्रवत्या ।

जुषाणः सूर्यो वेतु स्वाहा ॥४॥^२

प्रथ नीचे लिखे हुए मन्त्र सायंकाल में अग्निहोत्र के जानो—

ओम् अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा ॥१॥

५

ओम् अग्निर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः स्वाहा ॥२॥

ओम् अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा ॥३॥^३

इस मन्त्र को मन से उच्चारण करके तँ सरी आहुति देनी ।

ओं सृज्देवेन सवित्रा सृज् राज्येन्द्रवत्या ।

जुषाणोऽग्निर्वेतु स्वाहा ॥४॥^४

१०

अत्र निम्नलिखित मन्त्रों से प्रातःसायं आहुति देना चाहिये—^३

ओं भूर्गन्धे प्राणाय स्वाहा ॥ इदमग्नये प्राणाय—इदन्न मम ॥१॥

ओं भुवर्वायवेऽपानाय स्वाहा । इदं वायवेऽपानाय—इदन्न मम ॥२॥

ओं स्वरादित्याय व्यानाय स्वाहा । इदमादित्याय व्यानाय—

इदन्न मम ॥३॥

१५

ओं भूर्भुवः स्वरग्निवाग्वादित्येभ्यः प्राणापानव्यानेभ्यः स्वाहा ॥

इदमग्निवाग्वादित्येभ्यः प्राणापानव्यानेभ्यः—इदन्न मम ॥४॥^५

ओम् आपो ज्योतीरमाऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवः स्वरो स्वाहा ॥५॥^६

१ दृ०—यजु० ३।६॥ स्वरचिह्न हमने दिये हैं ।

२ दृ०—यजु० ३।१०॥ स्वरचिह्न हमने दिये हैं ।

२०

३. जो व्यक्ति एक ही काल में दोनों समय का अग्निहोत्र करना चाहें, वे किस क्रम से मन्त्रों का उच्चारण करें इसके लिये वैदिक-नित्यकर्म-विधि पृष्ठ, १२-१३ देखना चाहिये । सोलह आहुतियों की विवेचना के लिये श्री इक्षी प्रथम का पृष्ठ ११-१२ अवलोकनीय है । यह रा० क० ट० से छपा है ।

४. तु०—तँ० आ० १०।२॥

५. तु० तँ० आ० १०।१५॥ २५

ओं यां मेधां देवगणाः पितरश्चोपासते ।

तथा मामद्य मेधयाऽग्ने मेधाविनं कुरु स्वाहा ॥६॥^१

यजुः अ० ३२। मं० ४ ॥

ओं विश्वानि देव सवितर्दुर्गतानि परा सुव ।

५ यद् भद्रन्तन्नऽ आ सुव स्वाहा ॥७॥ यजु० अ० ३०। मं० ३।^२

ओम् अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान् विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् ।

युयोध्युस्मज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठान्ते नमऽउक्ति विधेम स्वाहा ॥८॥

यजु० अ० ४०। मं० १६ ॥^३

इत ८ आठ मन्त्रों से एक-एक मन्त्र करके एक-एक आहुति
१० [देनी], ऐसे ८ आठ आहुति देके—

ओं सर्व वै पूर्यः स्वाहा ॥

इस मन्त्र से ३ तीन पूर्णाहुति अर्थात् एक-एक बार पढ़के एक-
करके ३ तीन आहुति देवे ॥

इत्यग्निहोत्रविधिः संक्षेपतः समाप्तः ॥२॥

१५

अथ पितृयज्ञः

अग्निहोत्रविधि पूर्ण करके तीसरा पितृयज्ञ करे, अर्थात् जीते हुए
माता-पिता आदि की यथावत् सेवा करनी 'पितृयज्ञ' कहाना है ॥३॥

अथ अलिर्वैश्वदेवविधिः

ओम् अग्नये स्वाहा ॥ आ सोमाय स्वाहा ॥

२० ओम् अग्नीषोमाभ्यां स्वाहा ॥ ओं विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा ॥

ओं धन्वन्तरये स्वाहा ॥ ओं कूर्ह स्वाहा ॥

ओमनुमन्यै स्वाहा ॥ ओं प्रजापतये स्वाहा ॥

१. स्वर-चिह्न हमने दिये हैं ।

२. मन्त्रपाठ में 'स्वाहा' पद नहीं है । स्वरचिह्न हमने दिये हैं ।

ओं 'द्यावापृथिवीभ्यां स्वाहा । ओं स्विष्टकृते स्वाहा ॥'

इत १० दश मन्त्रों में घनमिश्रित भात की, यदि भात न बना हो तो क्षार^१ और लवणालन को छोड़के जो कुछ पाक से बना हो उसी को १० दश माहुति करे ।

तत्पश्चात् निम्नलिखित मन्त्रों से बलि [प्र]दान करे - ५

ओं मानुगायेन्द्राय नमः ॥ इस से पूर्व ।

ओं मानुगाय यमाय नमः ॥ इस से दक्षिण ।

ओं मानुगाय वरुणाय नमः ॥ इस से पश्चिम ।

ओं सानुगाय सोमाय नमः ॥^५ इस से उत्तर ।

ओं मरुद्भ्यो नमः ॥ इस से द्वार । १०

ओं अद्भ्यो नमः ॥ इस से जल ।

ओं वनस्पतिभ्यो नमः ॥ इस से मूसल और ऊखल ।

ओं श्रिये नमः ॥ इस से ईशान ।

ओं भद्रकाल्यै नमः ॥ इस से नैर्ऋत्य ।

१ पञ्चमहायज्ञविधि सं० १, ऋग्वे० मू० सं० १, स० प्र० सं० २ तथा १५ संस्कारविधि के उत्तरवर्ती संस्करणों में 'सह द्यावापृथिवीभ्यां स्वाहा' पाठ मिलता है । संस्कारविधि संस्करण २, ३, ४ में 'सह' पद नहीं है । मनुस्मृति ३।८६ और उसकी व्याख्या के अनुसार भी 'सह' पद मन्त्र का अवयव नहीं है ।

२. यद्यपि मनुस्मृति ३।८६ में केवल 'स्विष्टकृते' पद है, तथापि 'स्विष्टकृत्' अग्नि का विशेषण प्रसिद्ध होने से विशेष्य का आक्षेप करके 'अग्नये २० स्विष्टकृते स्वाहा' ऐसा मन्त्र-पाठ होना चाहिये । यह मनु के व्याख्याकारों का मत है । ३. मनु० ३।८५, ८६ के आधार पर ऊहित मन्त्र ।

४. ब्र०—पृष्ठ १८८, दि० २ ।

५ मनु० ३।८७ के 'सानुगेभ्यो बलि हरेत्' वचन के अनुसार आरम्भिक चार मन्त्रों का पाठ ऊहित किया गया है । मनु के टीकाकार, आश्व० गृह्य २५ १।२।५ के अनुसार 'इन्द्राय नमः, इन्द्रपुरुषेभ्यो नमः । यमाय नमः, यमपुरुषेभ्यो नमः । वरुणाय नमः, वरुणपुरुषेभ्यो नमः । सोमाय नमः, सोमपुरुषेभ्यो नमः ।' इस प्रकार पाठ ऊहित करते हैं ।

ओं ब्रह्मपतये नमः' । ओं वास्तुपतये नमः ॥ इनसे मध्य ।
ओं विश्वेभ्यो देवेभ्यो नमः । [ओं दिवाचरेभ्यो भूतेभ्यो
नमः ।] ओं नवतंचारिभ्यो भूतेभ्यो नमः ॥ इन से ऊपर ।
ओं सर्वात्मभूतये नमः ॥ इस से पृष्ठ ।

५ ओं पितृभ्यः स्वधायिभ्यः स्वधा नमः ।^१ इस से दक्षिण ।^२

इन मन्त्रों से एक पत्तल वा थाली में यथोक्त दिशाओं में भाग धरना । यदि भाग धरने के समय कोई अतिथि आजाय, तो उसी को दे देना, नहीं तो अग्नि में धर देना । तत्पश्चात् घृतमहित लवणान्न लक —

१० शुनां च पतिनां च श्वपचां पापरोगिणाम् ।

वायमानां कृमीणां च शनकैर्निर्वपेद् भुवि ।^३

अर्थ.—कुत्ता, पतित, चाण्डाल, पापरोगी, काक और कृमि इन

१. मनुस्मृति ३। ६ के अनुसार 'ओं ब्रह्मणे नमः' मन्त्र है । स० प्रकाश तथा पञ्चमहायज्ञविधि में 'ब्रह्मपतये नमः' ही पाठ है ।

१४ २. पञ्चमहायज्ञविधि स० १ तथा स० प्र० समु० ४, संस्करण ५ में 'विश्वेभ्यो देवेभ्यो नमः । दिवाचरेभ्यो भूतेभ्यो नमः । नवतंचारिभ्यो भूतेभ्यो नमः ।' ऐसा पाठ है, जो कि मनु० ३।६० के अनुसार ठीक है । अतः हमने यहाँ त्रुटित पाठ को पूरा कर दिया है ।

३ मनु० ३।६० के अनुसार 'विश्वेभ्यो देवेभ्यो नमः' मन्त्र के साथ
२० दिवाचरेभ्यो • • • मन्त्र से दिन में ऊपर का, ओं नवतंचारिभ्यो • • • मन्त्र से रात्रि में भाग रखने का विधान है । ३० - आश्व० गृह्य १।२।६॥

४ स० वि० संस्करण २ में 'ओं पितृभ्यः स्वधा नमः' उक्तता ही पाठ छात्र है । यही पाठ स० प्र० समु० ३, स० १ (स० १६३२) पृष्ठ ४५ पर भी मिलता है । सं० वि० स० ३ में वर्तमान पाठ बनाया है । पञ्चमहायज्ञ-
२५ विधि स० १ के अनुसार तृतीय स० का पाठ युक्त है । स० प्र० समु० ४ मन्त्र २ (स० १६४१) में पूरा मन्त्र त्रुटित है, और आज तक हम और कोई ध्यान नहीं दिया गया ।

५. ये सब मन्त्र मनु० ३।८७-६१ तक के प्रमाण में उद्धृत हैं ।

६. मनु० ३।६२॥

छः नामों^३ से ६ छ भाग पृथिवी में घरे । और वे ६ छः भाग जिस-
जिस के नाम हैं, उस-उस को देना चाहिये ॥४॥

अथातिथियज्ञः

पांचवां—जो धार्मिक परोपकारी सत्पापदेशक पक्षपातरहित
शान्त सर्वहितकारक विद्वानों की अन्नादि से सेवा, उन में प्रश्नोत्तर ५
आदि करके विद्या प्राप्त होना 'अतिथियज्ञ' कहाता है, उस को नित्य
किया करे । इस प्रकार पञ्च महायज्ञों को स्त्रीपुरुष प्रतिदिन करते
रहें ॥५॥

[अथ पक्षेष्टिः]

इसके पश्चात् पक्षयज्ञ अर्थात् पीणमासी और अमावास्या के १०
दिन नैतिक अग्निहोत्र की आहुति दिये पश्चात् पूर्वोक्त प्रकार पृष्ठ
२०-२१ में लिखे प्रमाणे स्थालीपाक बनाके निम्नलिखित मन्त्रों से
विशेष आहुति करें—

ओम् अग्नये स्वाहा ॥

ओम् अग्नीषोमाभ्यां स्वाहा ॥

१५

ओं विष्णवे स्वाहा ॥^१

इन ३ तीन मन्त्रों से स्थालीपाक की ३ तीन आहुति देनी ।
तत्पश्चात् पृष्ठ ३४ में लिखे प्रमाणे आहुति^२ प्राच्याहुति ४ चार
देनी । परन्तु इस में इतना भेद है कि अमावास्या के दिन—

ओम् अग्नीषोमाभ्यां स्वाहा ॥ इस मन्त्र के बदल—

२०

ओम् इन्द्राग्नीभ्यां स्वाहा ॥^३

इस मन्त्र को बोलके स्थालीपाक की आहुति देंगे ।

१. स० प्र० समु० ३ सं० १, पृ० ४४ (मन्त्र १६३२) तथा समु०
४, सं० २, पृ० १०२ में निम्न ऊहित मन्त्र-पाठ मिलता है—

"इषभ्यो नमः । पतितेभ्यो नमः । इवयभ्यो नमः । पापरोनिभ्यो नमः , २५
वायसेभ्यो नमः । कृमिभ्यो नमः ॥"

पञ्चमहायज्ञविधि में केवल मनु का श्लोक उद्धृत है, मन्त्रपाठ नहीं है ।

२. अथ पीणमास मे अग्नि अग्नीषोम और विष्णु ये तीन देवता होने
हैं । उन्हें ही यहां गृह्य पक्ष में भी ग्रहण किया है । गो० गृह्य १।८।२१
२२ के अनुसार अग्नि और अग्नीषोम का विकल्प कहा है ।

३०

३. 'ओं भूरग्नये स्वाहा' आदि मन्त्रा सं । ४ ३०-गो० गृह्य १।८।२३।

इस प्रकार पक्षयाग अर्थात् जिसके घर में अभाग्य से अग्निहोत्र^१ न होता हो, तो सवत्र पक्षयागादि में पृष्ठ १६-२१ में लिखे प्रमाणे यज्ञमुण्ड, यज्ञसामग्री, यज्ञमण्डप; पृष्ठ ३०-३१ में लिखे प्रमाणे अग्न्याधान, समिदाधान; पृष्ठ ३३ में लिखे प्रमाणे आधारा-
५ वाज्यभागाहुति, और पृष्ठ ३२ में लिखे प्रमाणे वेदी के चारों ओर जलमेचन करके^२, पृष्ठ ७-१८ में लिखे प्रमाणे ईश्वरोपासना स्वस्ति-वाचन शान्तिकरण^३ भी यथायोग्य करे ।

[अथ नवशस्येष्टिः संवत्सरेष्टिश्च]

और जब-जब नवान्न आवे, तब-तब नवशस्येष्टि और संवत्सर १० के आरम्भ में निम्नलिखित विधि करे, अर्थात् जब-जब नवीन अन्न आवे तब तब शस्येष्टि करके नवीन अन्न के भोजन का आरम्भ करे ।

नवशस्येष्टि और संवत्सरेष्टि करना हो, तो जिस दिन प्रसन्नता हो वही शुभ दिन जाने । ग्राम और शहर के बाहर किसी शुद्ध क्षेत्र में यज्ञमण्डप करके पृष्ठ ७-३६ तक लिखे प्रमाणे सब विधि करके
१५ प्रथम आधारावाज्यभागाहुति^४ ४ चार, और व्याहुति आहुति^५ ४ चार, तथा अष्टाज्याहुति^६ ८ आठ, ये १६ सोलह आज्याहुति करके, कार्यकर्ता—

ओं पृथिवी द्यौः प्रदिशो दिशो यस्मै द्युभिरावृताः ।

तमिहेन्द्रमुपह्वये शिवा नः सन्तु हेतयः स्वाहा ॥१॥

२० १. 'प्रतिदिन अग्निहोत्र' पाठ उचित है ।

२. 'करके' पद से यहां पूर्वार्ध काल अभिप्रेत नहीं है, क्योंकि ईश्वरोपासना स्वस्तिवाचन शान्तिकरण होम से पूर्व विहित है । वस्तुतः यहां त्रिव्यमाण पदार्थमात्र गिनताना अभीष्ट है, न कि कालक्रम का विधान करना ।

३. मूल पाठ 'शान्तिकरण' का वै० य० के संस्करणों में 'शान्तिप्रकरण' बना दिया जान पर भी यहां वर्तमान २४ वें संस्करण तक मूल पाठ सुरक्षित है । २५ वें संस्करण में सामान्यप्रकरण में भी 'शान्तिकरण' पाठ शुद्ध कर दिया है ।

४. 'ओम् अग्नये स्वाहा' आदि चार मन्त्रों में ।

५. 'ओं भूरग्नये स्वाहा' आदि चार मन्त्रों से ।

६० ६. 'ओं त्वन्तो अग्ने०' आदि आठ मन्त्रों से ।

ओं यन्मे किञ्चिदुपेक्षितमस्मिन् कर्मणि वृत्रहन् ।

तन्मे सर्वे* समृध्यतां जीवनः शरदः शनैः स्वाहा ॥२॥

ओं मम्यन्तिभूतिर्भूमिर्वृष्टिर्ज्येष्ठ्यैः श्रैष्ठ्यैः श्रीः प्रजा-
मिहावतु स्वाहा ॥ इदमिन्द्राय—इदन्न मम ॥३॥

ओं यस्या भावे वैदिकलौकिकानां भूतिर्भवति कर्मणाम् । ५
इन्द्रपत्नीमुपह्वये सीता७ मा मे त्वनपायिनी भूयान् कर्मणि
कर्मणि स्वाहा ॥—इदमिन्द्रपत्न्यै—इदन्न मम ॥४॥

ओम् अश्वावती भोमती मूनृतावती विभक्ति या प्राणभृती
अतन्द्रिता । खलामालिनीमूर्धगमस्मिन् कर्मण्युपह्वये ध्रुवा७ मा
मे त्वनपायिनी भूयान् स्वाहा ॥ इदं सीतायै—इदन्न मम ॥५॥ १०

इन मन्त्रों से प्रधान होम की ५ पाच आज्याहुति करके—

ओं सीतायै स्वाहा । ओं प्रजायै स्वाहा ।

ओं शमायै स्वाहा ॥ ओं भूत्यै स्वाहा ॥

इन ४ चार मन्त्रों में ४ चार, और पृष्ठ ३५ में लिखे प्रमाणे (यद-
स्य०) मन्त्र से 'स्विष्टकृत् होमाहुति १ एक, ऐसे ५ पाच स्थालीपाक १५
की आहुति देके, पश्चात् पृष्ठ ३६-३७ में लिखे प्रमाणे 'अष्टाज्याहुति'
[८ आठ], 'आहुति' आहुति ४ चार, ऐसे १२ बारह आज्याहुति
देके, ५ पृष्ठ ३८-३९ में लिखे प्रमाणे 'वामदेव्यगान, ईश्वरोपासना,
स्वस्तिवाचन और शान्तिकरण' करके यज्ञ की समाप्ति करें ॥

१. ये पाचों मन्त्र पार० गृह्य २११७।१ में पठित हैं । पार० गृह्य क २०
टीकाकाग के अनुसार पांचों मन्त्रों में 'इद ... न मम' अभिप्रेत है । स०
वि० में प्रथम दो मन्त्रों में 'इद ... न मम' का विधान नहीं है, उत्तर तीन
मन्त्रों में विधान है । हमारे विचार में प्रथम दोनों मन्त्रों में भी 'इदमिन्द्राय—
इदन्न मम' पाठ होना चाहिए । पार० गृह्य में तो पांचों स्वाहान्त मन्त्रों का
ही पाठ है । २. द०—पार० गृह्य २११७।१०॥ २५

३. 'ओं त्वन्तो अग्ने०' आदि आठ मन्त्रों से ।

४. 'ओं भूरग्नये स्वाहा' आदि चार मन्त्रों से ।

५. देखो पृ० २३६ की टि० २। ६. देखो—पृ० २३६ की टि० ३॥

अथ शालाकर्मविधिं वक्ष्यामः

- ‘शाला’ उसको कहते हैं—जो मनुष्य और पशुवादि क रहने अथवा पदार्थ रखने के अर्थ गृह वा स्थानविशेष बनाते हैं। इस के दो विषय हैं—एक प्रमाण और दूसरा विधि। उस में से प्रथम प्रमाण
- ५ और पश्चात् विधि लिखेंगे।

अत्र प्रमाणानि—

उपमितां प्रतिमितामथो परिमितामुत ।

शालाया विश्ववाराया नृद्धानि वि चृताममि ॥१॥

हविर्धानिमग्निशालं पत्नीनां सदनं सदः ।

१८ सदा देवानाममि देवि शाले ॥२॥

- अर्थः—मनुष्यों को योग्य है कि जो कोई किसी प्रकार का घर बनावे, तो वह (उपमिताम्) सब प्रकार की उत्तम उपमायुक्त कि जिस को देखके विद्वान् लोग सराहना करें। (प्रतिमिताम्) प्रतिमान अर्थात् एक द्वार के सामन दूसरा द्वार कोणों और कक्षा भी
- १५ सम्मुख हों। (अथो) इसके अनन्तर (परिमिताम्) वह शाला चारों ओर के परिमाण से सम चौरस हो। (उत) और (शालाया.) शाला (विश्ववारायाः) अर्थात् उस घर के द्वार चारों ओर के वायु को स्वीकार करनेवाले हों। (नृद्धानि) उसके बन्धन और धिनाई बृद्ध हों। हे मनुष्यो! ऐसी शाला को जैसे हम बिल्पी लोग
- २० (विचृतामसि) अच्छे प्रकार ग्रन्थित अर्थात् बन्धनयुक्त करते हैं, वैसे तुम भी करो ॥१॥

- उस घर में एक (हविर्धानम्) होम करने के पदार्थ रखने का स्थान (अग्निशालम्) अग्निहोत्र का स्थान (पत्नीनाम्) स्त्रियों के (सदनम्) रहने का (सदः) स्थान, और (देवानाम्) पुरुषों
- २५ और विद्वानों के रहने बैठने, खेल-मिलान करने और सभा का (सदः) स्थान, तथा स्नान भोजन ध्यान आदि का भी पृथक्-पृथक् एक-एक घर बनावे। इस प्रकार की (देवि) दिव्य कमनीय (शाले) बनाई हुई शाला (अमि) सुखदायक होती है ॥२॥

अन्तर्गा द्यां च पृथिवीं च यद्व्यचस्तेन शालां प्रति गृह्णामि त इमाम् ।
यदुन्नरिक्षं रजसो विमानं तत् कृण्वेऽहमुदरं शेषधिभ्यः ।
तेन शालां प्रति गृह्णामि तस्मै ॥३॥

ऊर्जस्वती पयस्वती पृथिव्यां निमिता मिता ।

विश्वान्नं विश्वती शाले मा हिंसीः प्रतिगृह्णतः ॥४॥ १

अर्थः—उस शाला में (अन्तरा) भिन्न-भिन्न (पृथिव्याम्)
शुद्ध भूमि अर्थात् चारो ओर स्थान शुद्ध हा । (च) और (चाम)
जिस में सूर्य का प्रतिभास आवे, वैसी प्रकाशस्वरूप भूमि के समान
दृढ़ शाला बनावे । (च) और (यत्) जो (व्यच) उसकी
व्याप्ति अर्थात् विस्तार हे स्त्री ' (ते) तेरे लिये है, (तेन) उसी से १०
युक्त (इमाम्) इस (शालाम्) घर को बनाता हूँ, तू इस में निवास कर,
और मैं भी निवास के लिये इस को (प्रतिगृह्णामि, ग्रहण करता हूँ ।
(यत्) जो उस के बीच में (अन्नरिक्षम्) पुष्कल अवकाश और
(रजसः) उस घर का (विमानम्) विशेष मान परिमाणयुक्त १५
लम्बी ऊँची छत, और (उदरम्) भीतर का प्रसार विस्तारयुक्त
होवे, (तत्) उसको (शेषधिभ्यः) सुख के आधाररूप अनेक
कक्षाओं से सुशोभित (अहम्) मैं (कृण्वे) करता हूँ । (तेन) उस
पूर्वोक्त लक्षणमात्र से युक्त (शालाम्) शाला को (तस्मै) उस गृहा-
श्रम के सब व्यवहारों के लिये (प्रतिगृह्णामि) ग्रहण करता हूँ ॥३॥

जा (शाने) शाला (ऊर्जस्वती) बहुत बलारोग्य पराक्रम को २०
बढ़ानेवाली, और घन धान्य से पूर्ण सम्बन्धवाली, (पयस्वती)
जल दूध रसादि से परिपूर्ण, (पृथिव्याम्) पृथिवी में (मिता)
परिमाणयुक्त (निमिता) निमित्त की हुई (विश्वान्नम्) मृपणं
अन्नादि ऐश्वर्य का (विश्वती) धारण करनी हुई (प्रतिगृह्णतः)
ग्रहण करनेहारों को रोगादि से (मा हिंसीः) पीड़ित न करे, २५
वैसा घर बनाना चाहिये ॥४॥

ब्रह्मणा शालां निर्मितां कुविभिर्निर्मितां मिताम् ।

इन्द्राग्नी रक्षतां शालाममृतौ सोम्यं मदः ॥५॥ १

- अर्थ: — (अमृतो) स्वरूप में नाशरहित (इन्द्राग्नी) वायु और पावक (कविभिः) उत्तम विद्वान् शिल्पियों ने (मिताम्) प्रमाणयुक्त अर्थात् माप में ठीक जैसी चाहिये वैसी (निमित्ताम्) बनाई हुई (शालाम्) शाला को, और (अग्रगणा) चारों वेदों के ५ जाननेहार विद्वान् ने सब ऋतुओं में सुख देनेहारी (निमित्ताम्) बनाई (शालाम्) शाला को प्राप्त होकर रहनेवालों को (रक्षताम्) रक्षा करे । अर्थात् चारों ओर का शुद्ध वायु आके अशुद्ध वायु को निकालता रहे, और जिसमें सुगन्ध्यादि घृत का होम किया जाय वह अग्नि दुर्गन्ध को निकाल सुगन्ध को स्थापन करे । वह (सोम्यम्) १० ऐश्वर्य आराग्य सर्वदा सुखदादक (सदः) रहने के लिये उत्तम घर है, उमी को निवाम के लिये ग्रहण करे ॥५॥

या द्विपक्षा चतुष्पक्षा षट्पक्षा या निर्मीयते ।

अष्टापक्षा दशपक्षां शालां मानस्य पत्नीमुग्रिर्गर्भेभृवा श्ये । ६॥^१

- अर्थ: हे मनुष्यो ! (या) जो (द्विपक्षा) दो पक्ष अर्थात् १२ मध्य में एक और पूर्व पश्चिम में एक-एक शालायुक्त घर, अथवा (चतुष्पक्षा) जिसके पूर्व पश्चिम दक्षिण और उत्तर में एक-एक शाला, और इन के मध्य में पाचवी बड़ी शाला, वा (षट्पक्षा) एक बीच में बड़ी शाला और दो-दो पूर्व-पश्चिम तथा एक-एक उत्तर-दक्षिण में शाला हो, (या) जो ऐसी शाला (निर्मीयते) बनाई जाती २० है, वह उत्तम होती है । और इसमें भी जा (अष्टापक्षाम्) चारों ओर दो-दो शाला और उन के बीच में एक नवमी शाला हो, अथवा (दशपक्षाम्) जिस के मध्य में दो शाला और उनके चारों दिशाओं में दो-दो शाला हो, उस (मानस्य) परिमाण के योग से बनाई हुई (शालाम्) शाला को जैसे (पत्नी) पत्नी को प्राप्त होके २५ (अग्निः) अग्निमय आत्तंवा और वीर्य (गर्भ इव) गर्भरूप होके (आशये) गर्भाशय में ठहरता है, वैसे सब शालाओं के द्वार दो-दो हाथ पर सूधे बराबर हों ।

- और जिस की चारों ओर की शालाओं का परिमाण तीन-तीन गज और मध्य की शालाओं का छ. छः गज में परिमाण न्यून न हो, ३० और चार-चार गज चारों दिशाओं की, और आठ-आठ गज मध्य

को शालाओं का परिमाण हो, अथवा मध्य की शालाओं का दश दश गज अर्थात् बीस-बीस हाथ से विस्तार अधिक न हो, बनाकर गृहस्थों को रहना चाहिये । यदि वह समा का स्वान हो, तो बाहर को ओर द्वारों में चारों ओर कपाट और मध्य में गोल गोल स्तम्भ बनाकर चारों ओर खुला बनाता चाहिये, कि जिस के कपाट खोलने से चारों ओर का वायु उम में आये । और सब घरों के चारों ओर वायु आने के लिये अवकाश तथा वृक्ष फल और पुष्करणी कुण्ड भी होने चाहियें, वैसे घरों में सब लोग रहे । १६।

प्रतीचीं त्वा प्रतीचीनः शाले प्रैम्यहिमतीम् ।

अग्निहोत्रनिरापथ्य कृतस्य प्रथमा द्वाः ॥७॥ १०

अर्थ: - जा (गान्) शालागृह (प्रतीचीनः) पूर्वभिमुख, तथा जो गृह (प्रतीचीम्) पश्चिम द्वार युक्त (अहिमतीम्) हिमति दोष रहित, अर्थात् पश्चिम द्वार के सम्मुख पूर्व द्वार जिस में (हि) निश्चय कर (अन्तः) बीच में (आग्निः) अग्नि का घर (च) और (आप) जल का स्थान (कृतस्य) और सत्य के ध्यान १५ के लिये एक स्थान (प्रथमा) प्रथम (द्वाः) द्वार है, मैं (त्वा) उस शाला को (प्रैमि) प्रकंपना से प्राप्त होना हूँ ॥७॥

मा नः पाशं प्रति मुचो गुरुभारो लघुर्भव ।

वधूमिव न्वा शाले यत्रकामै भरामसि ॥८॥

अथर्व० कां० ६। प्र० २। वर्ग ३ ॥ २०

अर्थ: - हे शिल्पि लोगो ! जैसे (नः) हमारी (शाले) शाला अर्थात् गृह (पाशम्) बन्धन को (मा प्रतिमुच) कभी न छोड़े, जिस में (गुरुभारः) बड़ा भार (लघुर्भव) छाटा होवे, वैसा बनाओ । (न्वा) उस शाला को (यत्रकामम्) जहाँ जैसी कामना हो वहाँ वैसी हम लोग (वधूमिव) स्त्री के समान (भरामसि) २५ स्वीकार करते हैं, वैसे तुम भी ग्रहण करो ॥८॥

१. अथर्व० १।३।२२॥ द्र०—राघवहृदयी सं०।

२. 'शाले यत्र कामै' पाठास्तर । पदपाठानुसार 'यत्रकामम्' एक पद है । अन्यकार ने भी एक ही पद माना है ।

३. अथर्व० १।३।२४॥

३०

४. 'भरामसि' का दूसरा अर्थ 'दूसरे स्थान पर ले जाते हैं' भी है । इसी

इस प्रकार प्रमाणों के अनुसार जब घर बन चुके, तब प्रवेश करत समय क्या-क्या विधि करना, सो नीचे लिखे प्रमाणों जाना—

- अथ विधि:—जब घर बन चुके, तब उसकी शुद्धि अन्धे प्रकार करा, चारों दिशाओं के बाहरले द्वारों में ४ चार वेदी, और एक वेदी ५ घर के मध्य बनावे, अथवा तावे का वेदी के समान कुण्ड बनवा लेवे, कि जिस में सब ठिकान एक कुण्ड ही में काम हो जावे । सब प्रकार की सामग्री अर्थात् गृह २०-२१ में लिखे प्रमाणों समिधा धृत चावल मिष्ट गुग्गुलु पुष्टिकारक द्रव्या को लेवे शोधन कर प्रथम दिन रख लेवे । जिस दिन गृहपति का चित्त प्रसन्न होवे, उसी शुभ दिन में
- १० गृहप्रतिष्ठा करे ।

- वहा ऋत्विज होता अर्धवर्गु और ब्रह्मा का वरण करे, जो कि घर्मात्मा विद्वान् हो । वे सब वेदी में पश्चिम दिशा में बैठे । उन में से हाना का आसन [पश्चिम में] और उस पर वह पूर्वाभिमुख, अर्धवर्गु का आसन उत्तर में उस पर वह दक्षिणाभिमुख, उद्गाता का १५ पूर्व दिशा में आसन उस पर वह पश्चिमाभिमुख, और ब्रह्मा का दक्षिण दिशा में उत्तमासन बिछा कर उत्तराभिमुख । इस प्रकार चारों आसनों पर चारों पुरुषों को बैठावे, और गृहपति सर्वत्र पश्चिम में पूर्वाभिमुख बैठा करे, ऐसे ही घर के मध्य वेदी के चारों ओर दूसरे आसन बिछा रखे ।

- २० पश्चान् निष्क्रम्यद्वार, जिस द्वार में मुख्य करके घर में निकलना और प्रवेश करना होवे, अर्थात् जो मुख्य द्वार हो, उसी द्वार के समीप ब्रह्मा सहित बाहर ठहर कर—

- भूक्त क १७ वे मन्त्र में शाला का विशेषण 'पवति' (पैगवाली) भी है, और इसी पक्ष में 'शुरुभस्त्रो लघुर्भवे' कथन युक्त होता है । इस प्रकार इस मन्त्र २५ स गतिमान् अर्थात् एक स्थान में दूसरे स्थान पर जा सकने योग्य जाना बनाने का भी विधान है ।

- १ 'बे' बैठे वाक्य स० २ में है । स० ३ में तथा अग्न्य संस्करणों में नहीं है । यदि इस वाक्य का अभिप्राय यह है कि 'वरण के पूर्व चारों ऋत्विग् वेदी के पश्चिम में बैठें' । वहा यजमान उनको वरण करके आगे कहे यथायोग्य ३० स्थानों पर बैठे तो यह वाक्य युक्त है । हम इसका यही अभिप्राय समझते हैं । इसमें वरण के समय ऋत्विग् कहा बैठे, इसका जो विधान अपेक्षित है, वह उपपन्न हो जाता है ।

ओम् अन्युताय भौमाय स्वाहा ॥^१

इसमें एक आहुति देकर, ध्वजा का स्तम्भ जिसमें ध्वजा नगई हो खड़ा करे। और घर के ऊपर चारा कोणों पर ४ चार ध्वजा खड़ा करे। तथा कार्यकर्त्ता गृहपति स्तम्भ खड़ा करके उसके मूल में जल से सेचन करे, जिससे वह दृढ़ रहे।

१५

पुनः द्वार के सामने बाहर जाकर नीचे लिखे ४ चार मन्त्रों में जलसेचन करे—

ओम् इमामुच्छ्रयामि भुवनस्य नाभिं वसोद्वारां प्रतरणीं वसुन्ताम्।

इहेन ध्रुवां तिमिनामि शालां क्षमे तिष्ठतु धृन्मृन्वमाणा ॥१॥^२

इस मन्त्र से पूर्व द्वार के सामने जल छिटकावे।

१०

अश्वावती गोमती सूनुतावत्पुच्छयस्व महने भौभगाय।

आ त्वा शिशुराकन्दन्वा गावो धेनवो वाश्यमानाः ॥२॥^३

इस मन्त्र से दक्षिण द्वार।

आ त्वा कुमारस्तस्मा आ वत्सो जगदैः सह।

आ त्वा परिस्रुतः कुम्भ आ दध्नः कलशैरुष।

१५

क्षेमस्य पत्नी दूहती सुवामा रयिं नो धेहि सुभगे सुवीर्यम् ॥३॥^४

इस मन्त्र से पश्चिम द्वार।

अश्वावद गोमदूर्जस्वत् पर्णं वनस्पतेरिव।

अभि नः पूर्यता १९ रथिदिमनुथेयो वमानः ॥४॥^५

इस मन्त्र से उत्तर द्वार के सामने जल छिटकावे तत्पश्चात् २० सब द्वारों पर पुष्प और पत्तलव तथा कदली-स्तम्भ वा कदली के पत्र भी द्वारों की शोभा के लिये लगाकर, पश्चात् गृहपति—

हे ब्रह्मन् ! प्रविशामीति ॥^६ ऐसा वाक्य बोलें। और ब्रह्मा—

वरं भवान् प्रविशतु ॥^७

ऐसा प्रत्युत्तर देवे। और ब्रह्मा की अनुमति से

२५

१. पार० गृह्य ३।४।३॥

२. पार० गृह्य ३।४।४

३. इ०—पार० गृह्य ३।४।५॥

४. इ०—पार० गृह्य ३।४।६॥ कथ्यानुज्ञातः।

ओम् ऋचं प्रपद्ये शिन् प्रपद्ये ॥^१

इस वाक्य को बोलके भीतर प्रवेश करे। और जो घृत गरम कर छान सुगन्ध मिलाकर रक्खा हो उसको पात्र में लेके, जिस द्वार से प्रथम प्रवेश करे, उसी द्वार से प्रवेश करके, पृष्ठ ३०-३२ में लिखे प्रमाणे अभ्याधान, समिधाधान, जलप्रोक्षण, आचमन^२ करके पृष्ठ ३२-३४ में लिखे प्रमाण घृत की आधारावाज्याहुति^३ ४ चार, और ऋहृति^४ आहुति ४ चार, नवमी स्विष्टकृत^५ आज्याहुति एक, अर्थात् दिशाओं की द्वारस्थ वेदियों में अभ्याधान से लेके स्विष्टकृत आहुतिपर्यन्त विधि करके, पश्चात् पूर्वदिशा द्वारस्थ कुण्ड में—

१० ओं प्राच्या दिशः शालाया नमो महिम्ने स्वाहा ।

ओं देवेभ्यः स्वाहेभ्यः स्वाहा ॥^१

इन मन्त्रों से पूर्व द्वारस्थ वेदी में दो घृताहुति देवे । वेमें ही -

ओं दक्षिणाया दिशः शालाया नमो महिम्ने स्वाहा ।

ओं देवेभ्यः स्वाहेभ्यः स्वाहा ॥

१५ इन दो मन्त्रों से दक्षिण द्वारस्थ वेदी में एक एक मन्त्र करके दो आज्याहुति । और—

ओं ग्रनीच्या दिशः शालाया नमो महिम्ने स्वाहा ।

ओं देवेभ्यः स्वाहेभ्यः स्वाहा ॥

इन दो मन्त्रों से दा आज्याहुति पश्चिम दिशा द्वारस्थ कुण्ड २० में देवे ।

ओम् उदीच्या दिशः शालाया नमो महिम्ने स्वाहा ।

ओं देवेभ्यः स्वाहेभ्यः स्वाहा ॥

इनमें उत्तर दिशास्थ वेदी में दो आज्याहुति देवे ।

१. बार० गृह्य ३।४।६॥

२. यहाँ कम अभिघेन नहीं है । कार्यनिर्देश ही अभिघेन है । अतः आचमन पक्ष्म करना चाहिए । ३. 'ओम् अग्नये स्वाहा' आदि चार मन्त्रों से । ४. 'ओं भूरग्नये स्वाहा' आदि चार मन्त्रों से ।

५. 'ओं यदस्य कर्मणोः' मन्त्र से । ६. वेदोः—पृष्ठ २४५, टि० १ ।

पुनः मध्यशालास्थ वेदी के समीप जाके स्व-स्व दिशा में बैठक —

ओं ध्रुवाया दिशः शालाया नमो महिम्ने स्वाहा ।

ओं देवेभ्यः स्वाहोभ्यः स्वाहा ॥

इनसे मध्य वेदी में दो आज्याहुति ।

५

ओं ऊर्ध्वाया दिशः शालाया नमो महिम्ने स्वाहा ।

ओं देवेभ्यः स्वाहोभ्यः स्वाहा ॥

इनमें भी दो आज्याहुति मध्यवेदी में । श्रीर—

ओं दिशोदिशः शालाया नमो महिम्ने स्वाहा ।

ओं देवेभ्यः स्वाहोभ्यः स्वाहा ॥

१०

इन से भी दो आज्याहुति मध्यस्थ वेदी में दके, पुनः पूर्व दिशास्थ द्वारस्थ वेदी में अग्नि को प्रज्वलित करके वेदी से दक्षिण भाग में ब्रह्मासन तथा होता आदि के पूर्वोक्त प्रकार आसन विछवा, उसी वेदी के उत्तर भाग में एक कलश स्थापन कर, पृष्ठ २०-२१ में लिखे प्रमाण स्थालीपाक बनाके, पृथक् निष्क्रम्यद्वार^१ के समीप जा ठहर कर ब्रह्मादि सहित गृहपति मध्यशाला में प्रवेश करके ब्रह्मादि की दक्षिणादि आसन पर बैठे, स्वयं पूर्वाभिमुख बैठके सस्कृत घा अर्थात् जा गरम कर छान, जिस में कस्तूरी आदि सुगन्ध मिलाया हो, पात्र में लेके सब के सामने एक-एक पात्र भरके रखे । श्रीर धमसा में लक —

२०

ओं वास्तोष्पते प्रति जानीह्यस्मान्स्वावेशो अनमीवो भवा नः ।

यच्चेमहे प्रति नन्नो जुपस्व शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे स्वाहा ॥१॥

वास्तोष्पते प्रतरणो न एधि गयस्फानो गोभिरश्वेभिरिन्दो ।

अजगामस्ते मुख्ये स्याम पितेव पुत्रान् प्रति नो जुपस्व स्वाहा ॥२॥

१. ये सब मन्त्र अथर्व ० १।२।२५-३१ तक द्रष्टव्य हैं । वेद में 'स्वाहोभ्यः' पद अत्र एक मन्त्र है । उसके यहां दो-दो विभाग किए हैं । 'स्वाहोभ्यः' से आगे 'स्वाहा' पद मन्त्र से बहिर्भूत है ।

२ अर्थात् मुख्य निष्क्रम्यद्वार से भिन्न जा निष्क्रम्यद्वार हो उसके समीप ।

वास्तोष्पते शम्भवा संसदा ते सक्षीमहिं रण्वयां गानुमत्या ।
पाहि श्रेम उत योगे वरं नो यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः स्वाहा । ३॥

ऋ० मं० ७ । सू० ५४ ॥

अमविहा वास्तोष्पते विश्वा रूपाण्याविशन् ।

१ मखा मुशेव एधि नुः स्वाहा ॥४॥

ऋ० मं० ७ । सू० ५५ । मं० १ ॥

इन ४ चार मन्त्रों से ४ चार आज्याहुति देके, जो स्थालीपाक अर्थात् भात बनाया हो उसको दूसरे कासे क पात्र में लेकर, उस पर मथायोग्य घृत मचन करके अपन-अपने सामने रखें । और पृथक्-
१० पृथक् थोड़ा-थोड़ा लेकर—

ओम् अग्निमिन्द्रं बृहस्पतिं विश्वोर्च देवानुपह्वये ।

मरस्वतीञ्च वार्जाञ्च वास्तु मे दत्त वाजिनः स्वाहा ॥१॥

मर्षदेवजनान्मर्षान् हिमवन्त* सुदर्शनम् ।

वसूँश्च रुद्रानादिन्यानीशानं जगदैः सह ।

१५ एतान्मर्षान् प्रपद्ये हं वास्तु मे दत्त वाजिनः स्वाहा ॥२॥

पूर्वाह्णमपराह्णं चोभौ मध्यन्दिना सह ।

प्रदोषमर्धरात्र च ऋष्यष्टां देवीं महापथाम् ।

एतान्मर्षान् प्रपद्ये हं वास्तु मे दत्त वाजिनः स्वाहा ॥३॥

ओं कर्तारञ्च विकर्तारं विश्वकर्माणमोषर्थाञ्च वनस्पतीन् ।

२० एतान्मर्षान् प्रपद्ये ह वास्तु मे दत्त वाजिनः स्वाहा । ४॥

धातारं च विधातारं निधीनां च पति* सह ।

एतान्मर्षान् प्रपद्ये हं वास्तु मे दत्त वाजिनः स्वाहा । ५॥

१. मन्त्र १—३। 'स्वाहा' पद मन्त्र से बहिर्भूत है । उतके योग में अग्निस अक्षर में जो स्वर्भेद होता है, तदनुसार यहां कर दिया है ।

२५ २. 'स्वाहा' पद मन्त्र से बहिर्भूत है । द्र०—इसी पृष्ठ की दि० १।

स्योन* शिथमिदं वास्तु दत्तं ब्रह्मप्रज्ञापनी ।

सर्धाश्च देवताश्च स्वाहा ॥६॥'

स्थालीपाक अर्थात् घृतयुक्त भात की इन ६ छः मन्त्रों से ६ छः ग्राहुति देकर कास्यपात्र में उदुम्बर-गूलर [बीर]* पलाश के पत्तों, शाड्वल तृणविशेष*, गोमय दही मधु घृत कुशा और यव को लेके, १ उन सब वस्तुओं को मिलाकर—

ओं श्रीश्च त्वा यज्ञश्च पूर्वे मन्धौ गोपायेताम् ॥

इस मन्त्र से पूर्व द्वार ।

यज्ञश्च त्वा दक्षिणा च दक्षिणे मन्धौ गोपायेताम् ॥

इससे दक्षिण द्वार । १०

अन्नञ्च त्वा ब्राह्मणश्च पश्चिमे मन्धौ गोपायेताम् ॥

इससे पश्चिम द्वार ।

उर्कं च त्वा सनृता चोत्तरे मन्धौ गोपायेताम् ॥'

इसमें उत्तर द्वार के समीप उसको बखेर, और जलप्राक्षण भी करे । १५

केता च मा मुकेता च पुरस्ताद् गोपादेतामिन्द्रिर्गिर्नै
केताऽऽदिन्यः मुकेता तौ प्रपद्ये ताभ्यां नमोऽस्तु तौ मा पुरस्ताद्
गोपायेताम् ॥१॥'

इससे पूर्व दिशा में परमान्मा का उपस्थान करके दक्षिण द्वार के सामने दक्षिणाभिमुख होके — २०

१. पार० गृह्य ३।४।८॥ प्रथम मन्त्र में 'चिश्वान् देवान्' पाठ है ।

२. 'बीर' शब्द के बिना 'पने' का सम्बन्ध केवल पलाश के साथ ही होता है, उदुम्बर के साथ भी उसका सम्बन्ध इष्ट है । 'गूलर' पद उदुम्बर के ही लोकिक नाम के रूप में उपस्थित किया गया है ।

३. शाड्वल का अभिप्राय ही 'तृणविशेष' से प्रकट किया है । पारस्कर २५।४।९ की व्याख्या में शाड्वल का अर्थ 'दूर्वा' अर्थात् 'दूब' किया है ।

४. पार० गृह्य ३।४।१०-१३ ॥ 'ब्राह्मणाञ्च पश्चिमे' यह पारस्कर में पाठान्तर भी है । ५. पार० गृह्य ३।४।१४ ॥

दक्षिणतो गोपायमानं च मा रक्षमाणा च दक्षिणतो गोपा-
येनामिन्यहर्त्रे गोपायमानं रात्री रक्षमाणा ते प्रपद्ये ताभ्यां
नमोऽस्तु ते मा दक्षिणतो गोपायेताम् ॥२॥'

इस प्रकार जगदीश का उपस्थान करके पश्चिम द्वार के सामने
५ पश्चिमाभिमुख होके—

दीदिविश्च मा जागृविश्च पश्चाद् गोपायेतामिन्यन्नं वै
दीदिविः प्राणो जागृविस्तौ प्रपद्ये ताभ्यां नमोऽस्तु तौ मा
पश्चाद् गोपायेताम् ॥३॥'

इस प्रकार पश्चिम दिशा में सर्वरक्षक परमात्मा का उपस्थान
१० करके, उत्तर दिशा में उत्तर द्वार के सामने उत्तराभिमुख खड़े रहके—

अस्वप्नश्च माऽनवद्राणश्चोत्तरतो गोपायेतामिति चन्द्रमा
वा अस्वप्नो वायुरनवद्राणस्तौ प्रपद्ये ताभ्यां नमोऽस्तु तौ
मोत्तरतो गोपायेताम् ॥४॥'

धर्मस्थूणाराजं श्रीमूर्यामहोरात्रे' आग्लके । इन्द्रस्य
१५ गृहा धमुमन्तो वरूथिनस्तानहं प्रपद्ये मह प्रजया पशुभिस्सह ।
यन्मे किञ्चिदम्युपहृतः सर्वगणः सखा यः साधुमंमनस्तां त्वा
शाले अग्निर्वीरा गृहा नः मन्तु सर्वतः ॥५॥

१. पार० गृह्य ३।४।१५ ॥

२. पार० गृह्य ३।४।१६ ॥

३. पार० गृह्य ३।४।१७ ॥ संस्करण २ तथा अगले कुछ संस्करणा में
२० 'गोपायतामिति' प्रपठ है । पार० गृह्य में सर्वत्र 'इति' मन्त्रपूर्वार्थ है ।
इत चारों वचनों को पारस्कर गृह्य के टीकाकार मन्त्र मानते हैं । परन्तु इनमें
केला सुकेता, गोपायमान रक्षमाण, दीदिवि जागृवि और अस्वप्न अनवद्राण
पदों का क्रमशः व्याख्यान होने से ये शुद्ध रूप में मन्त्र नहीं हैं, अपि तु ब्राह्मण-
मिश्रित पाठ है । ४. पार० गृह्य १।४।१८ से 'श्रीस्तूपमहोरात्रे' पाठ है ।

२५ ५. पार० गृह्य ३।४।१८ में 'सर्वगणसखायसाधुसंवृतः' पाठ मिलता है ।
अमुमकील ने 'सर्वगणः सखायः साधुसंवृतः' पाठ उद्धृत किया है । इस पाठ
में 'सखा यः' दो पदों का एकीकरण बहुवचनान्तरूप पाठ आतिमूलक है ।
पारस्कर का मुद्रित पाठ अशुद्ध है, यह एकपद पक्ष में पद के मध्य में पठित
'सखाय' शब्द से ही स्पष्ट है ।

इस प्रकार उत्तर दिशा में सवाधिष्ठाता परमात्मा का उपस्थान करके, सुपात्र वेदवित् धार्मिक होता आदि सप्तलोक ब्राह्मण, तथा इष्ट मित्र और सम्बन्धियों को उत्तम भोजन कराके, यथायाग्य संस्कार करके, दक्षिणा दे, पुरुषों का पुरुष और स्त्रियों को स्त्री प्रमन्नतापूर्वक विदा करे । और वे जाते समय गृहपति और गृहपत्नी आदि को ४

मर्थे भवन्तोऽत्रऽऽनन्दिताः सदा भूयातुः ॥

इस प्रकार आशीर्वाद देके अपने-अपने घर को जाव ।

इसी प्रकार आराम आदि की भी प्रतिष्ठा करे । इसमें इनका ही विनेष है कि जिस ओर का वायु वगीचे को जावे, उसी ओर होम करे कि जिसका सुगन्ध वृक्ष आदि को सुगन्धित करे । यदि उसमें घर १० घना हो, तो शाला के समान उसकी भी प्रतिष्ठा करे ॥

इति शालादि-संस्कारविधिः ॥

इस प्रकार गृहादि की रचना करके गृहाश्रम में जो-जो अपने-अपने धर्म के अनुकूल कर्त्तव्य कर्म हैं, उन-उन को यथावत् करे ।

अथ ब्राह्मणस्वरूपलक्षणम्

१५

अध्यापनमध्ययनं यजनं याजनं तथा ।

ज्ञानं प्रतिग्रहश्चैव ब्राह्मणानामकल्पयत् ॥ १ ॥ मनु०^३ ॥

कर्मो वमस्तपः शौच क्षान्तिरार्जवमेव च ।

ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ॥ २ ॥ गीता ॥^३

अर्थः—१ एक निष्कपट होके प्रीति में पुरुष पुरुषों को और स्त्री स्त्रियों को पढ़ावे । २ दो—पूर्ण विद्या पढ़े । ३ तीन—अग्निहोत्रादि यज्ञ कर । ४ चौथा—यज्ञ करावे । ५ पांच—विद्या अथवा सुवर्ण आदि का सुपात्रों को दान देव । ६ छठा—न्याय में धनापार्जन करने-वाले गृहस्थों से दान लेवे भी ।

१ अर्थात् वगीचा । २ मनु १।८८ ॥ तु०—मनु० १०।७५ ॥ २५

३ गीता १।४२ ॥

४ ८०—‘विशुद्धाच्चैव प्रतिग्रहः’ मनु० १०।७६ ॥ इसकी व्याख्या में ‘द्विजातिभ्यो धनं लिप्सेत् प्रशस्तेभ्यो द्विजः’ । यह वचन भी उद्धृत है ।

इतम मं ३ तीन कर्म—पढ़ना, यज्ञ करना, दान देना *धर्म मे। और तीन कर्म—पढ़ना यज्ञ करना, दान देना जीविका है। परन्तु प्रतिग्रह प्रत्यवर। मनु० ॥ जो दान देना है वह नीच कर्म है, किन्तु पढ़ाके और यज्ञ कराके जीविका करनी उत्तम है ॥१॥

- ५ (सम) मन को अधर्म में न जाने दे किन्तु अधर्म करने को इच्छा भी न उठने देवे। (दम) श्रोत्रादि इन्द्रियो को प्रथमाचरण में सदा दूर रखे, दूर रखके धर्म ही के बीच में प्रवृत्त रखे। (तप) ब्रह्मचर्य विद्या योगाभ्यास की मिट्टि के लिये शीत-उष्ण निन्दा-स्तुति क्षुधा तृषा मानापमान आदि इन्द्र का सहना। (शीचम्) राग
१० द्वेष-माहादि स मन और आत्मा को, तथा जलादि से शरीर को सदा पवित्र रखना। (क्षान्तिः) क्षमा, अर्थात् कोई निन्दा-स्तुति आदि से मताव, ता भी उन पर कृपालु रहकर क्रोधादि का न करना। (आर्जवम्) निरभिमान रहना, दम्भ स्वात्मश्लाघा अर्थात् अपने मुख में अपनी प्रशंसा न करके नम्र सरल शुद्ध पवित्र भाव रखना।
१५ (ज्ञानम्) सब शास्त्रा का पढ़के, विचार कर उनके शब्दार्थ-मन्त्रस्थो को यथावत् जानकर पढ़ाने का पूर्ण सामर्थ्य करना। (विज्ञानम्) पृथिवी से लके परमेश्वर-पर्यन्त पदार्थों को जान, और क्रियाकुशलता तथा योगाभ्यास से साक्षात् करके यथावत् उपकार ग्रहण करना कराना। (आस्तिक्यम्) परमेश्वर वेद धर्म परलोक परजन्म
२० पूर्वजन्म कर्मफल और मुक्ति में विमुख कभी न होना। ये नव

*धर्म नाम न्यायाचरण। न्याय नाम पक्षपात छोड़के वर्तना। पक्षपात छोड़ना नाम सर्वदोष ग्रहिमादि निर्दोषता सत्यभाषणादि में स्थिर रह कर हिमा-द्वेषादि और मिथ्याभाषणादि से सदा पृथक् रहना। सब मनुष्यों का यही एक धर्म है। किन्तु जो-जो धर्म के पक्षण त्रण-कर्मों में पृथक्-पृथक् धात है इसी से
२५ चार वय पृथक्-पृथक् गिन जात हैं ॥ ६० स०

१ यहाँ 'मं' शब्द अधिक अर्थान् स्वर्ण प्रतीत होता है, क्योंकि ६ कर्मों में मं ३ कर्म अगल वाक्य में जीविकारूप बताया है। अतः पढ़ना आदि ३ कर्म ब्राह्मण के धर्म हैं। नीच की टिप्पणी में भी यही अभिप्राय दृष्ट होता है।

२ ६०--मनु० १०।६६--"पण्यं तु कर्मणात्मन्य नीलि कर्मणि जीविका।
३० याजनाय्यपने चैव विशुद्धाच्च प्रतिग्रह ॥"

३ मनु० १०।१०६॥ ४. यहाँ मोहादि के त्याग से पाठ चाहिये।

कर्म और गुण धर्म में समझना । सब से उत्तम गुण कर्म स्वभाव को धारण करना । ये गुण कम जिन व्यक्तियों में हों, वे ब्राह्मण और ब्राह्मणी होंगे । विवाह भी इन्हीं वर्ण के गुण कर्म स्वभावों को मिला हीके कर । मनुष्यमात्र में से इन्हीं को ब्राह्मण वर्ण का अधिकार होवे ॥ २ ॥

३

अथ क्षत्रियस्वरूपलक्षणम्

प्रजानां रक्षणं दानमिज्याध्ययनमेव च ।

विषयेष्वप्रसक्तिश्च क्षत्रियस्य समासतः ॥१॥ मनु०॥^३

शौर्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे चाप्यपलायनम् ।

दानमीश्वरभावश्च क्षात्रकर्म स्वभावजम् ॥२॥ गोता^४ ॥ १०

अर्थः—दीर्घ ब्रह्मचर्य से (अध्ययनम्) साक्षात्पाङ्ग वेदादि शास्त्रों को यथावत् पढ़ना । (इज्या) अग्निहोत्रादि यज्ञा को करना । (दानम्) सुपात्रों को विद्या सुवर्ण आदि और प्रजा को अभयदान देना । (प्रजानां रक्षणम्) प्रजाओं का सब प्रकार से सर्वदा यथावत् पालन करना । यह धर्म क्षत्रियों के धर्म के लक्षणों में, और शस्त्रविद्या का पढ़ाना, न्यायघर और सेना में जाविका करना क्षत्रियों की जीविका है^५ । (विषयेष्वप्रसक्तिः) विषयों में अनासक्त हाके सदा जितेन्द्रिय रहना । लोभ व्यभिचार मद्यपानादि नशा आदि दुर्व्यसनो में पृथक् रहकर दिनय सुशीलतादि शुभ कर्मों में सदा प्रवृत्त रहना ॥१॥

(शौर्यम्) शस्त्र मग्नम मृत्यु और क्षात्र-प्रहारादि से न डरना । २०
(तेजः) प्रगल्भता, उत्तम प्रतापी हाकर किसी के सामने दीन वा भीरु न होना । (धृतिः) चाहे कितनी ही आपत् विपत् क्लेश दुःख प्राप्त हो, तथापि जेय रखके कभी न घबरायना । (दाक्ष्यम्) मग्नम

१. महा पाठ कुछ भ्रष्ट प्रतीत होता है । 'धर्म में' के स्थान पर ब्राह्मण धर्म में पाठ हो तो वाक्यार्थ युक्त हो जाता है । २५

२. 'जिम व्यक्ति में' सस्करण २ म पाठ है । वर्तमान म मूद्रपमाण पाठ सस्करण ३ के अनुसार है ।

३. मनु० १।८६ ॥

४. गीता १।४३ ॥

५. शास्त्रास्त्रभुज क्षत्रस्य..... आजीवनार्थम् । मनु० १०।३६ ॥

- यायुद्ध हनत्व न्यायं विचार आदि सब में अतिचतुर बुद्धिमान्
हाना । (युद्ध चाप्यपलायनम्) युद्ध में सदा उद्यत रहना, युद्ध से
घबराकर शत्रु के वश में कभी न होना । (दानम्) इसका अर्थ
प्रथम श्लोक में आ गया । (ईश्वरभावः) जैसे परमेश्वर सबके ऊपर
५ दया करके पितृवत् वर्तमान, पक्षपात छोड़कर धर्माधर्म करनेवाला
को यथायोग्य भुवदुःखरूप फल देता, और अपने सबजनों आदि
माधवों में सबका अन्तर्यामी होकर सब के अच्छे बुरे कर्मों का
यथावत् देखता है वैसे प्रजा के साथ वतकर गुण दून आदि में अन्न
को सब प्रजा वा राजपुरुषों के अच्छे बुरे कर्मों से सदा ज्ञान रखना,
१० रान दित न्याय करने और प्रजा को यथावत् भुख देने, थोड़ा का
मान और दुष्टों को दण्ड करने में सदा प्रवृत्त रहना, और सब प्रकार
से अपने शरीर को रोगरहित वलिष्ठ दृढ़ नेजस्वी दीर्घायु रखकर
आत्मा को न्याय धर्म में जलाकर कृतकृत्य करना, आदि गुण-
कर्मों का योग जिस व्यक्ति में हो, वह क्षत्रिय और क्षत्रिया हाव ।
१५ इनका भी इन्हीं गुण-कर्मों के भेद में विवाह करना । और जैसे
ब्राह्मण पुरुषों और ब्राह्मणी स्त्रियों को पढ़ावे, वैसे ही राजा पुरुषों
राणियों स्त्रियों का न्याय तथा उन्नति सदा किया करे । जो क्षत्रिय
राजा न हो, वे भी राज में ही यथाधिकार में नीकरी किया करे ॥२॥

अथ वैश्यस्वरूपलक्षणम्

- २० पशूनां रक्षणं दानमिज्याभ्ययनमेव च ।

वणिजपथ कुसीद च वैश्यस्य कृषिमेव च ॥१॥ मनु०^१।

- अथ — (अध्ययनम्) वेदादि शास्त्रों का पढ़ना । (इज्या,
अग्निहोत्रादि यज्ञों का करना । (दानम्) अन्नादि का दान देना ।
ये तीन धर्म के लक्षण । और (पशूनां रक्षणम्) गाय आदि पशुओं का
२५ पालन करना, उनमें दुग्धादि का देखना । (वणिजपथम्) नामा दशों
की भाषा हिमाव भूगर्भविद्या भूमि बीज आदि के गुण जानना, और

१ 'न्याय' शब्द इत्यनेन में है, संस्करण २ में मूद्रण में छूटा है ।

२. सम्करण २, ३ में 'का' । उत्तरवर्ती संस्करणों में 'की' अपवाठ है ।

३. मनु० १११० ॥

४. उन में प्रायः दुग्धादि अथवा 'उनके दुग्धादि' पाठ होना चाहिए ।

भय पदार्थों के भावाभाव समझना । (कुसीदम्) व्याज का लेना* । (कृपिमेव च) खेती की विद्या का जानना, अन्न आदि की रक्षा, खाने और भूमि की परीक्षा, जोतना वगैरा आदि व्यवहार का जानना, ये चार कर्म वैश्य की जेबिका^३ । ये गुण-कर्म जिस व्यक्ति में हों, वह वैश्य-वैश्या । और इन्हीं की परस्पर परीक्षा और योग ने ५ विवाह होना चाहिये ॥१॥

अथ शूद्रस्वरूपलक्षणम्

एकमेव हि शूद्रस्य प्रभुः कर्म समादिशत् ।

एतेषामेव वर्णानां शुभ्रूषामनसूयया ॥१॥ मनु० ॥^३

अर्थः—(प्रभु) परमेश्वर ने (शूद्रस्य) जा विद्याहीन, जिसको १० पढ़ने में भी विद्या न आ सके, गरीब में पृष्ट, सेवा में कुशल हो, उस शूद्र के लिये (एतेषामेव वर्णानाम्) इन ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य तीनों वर्णों की (अनसूयया) निन्दा से रहित प्रीति में सेवा करना, (एकमेव कर्म) यही एक कर्म (समादिशत्) करने की आज्ञा दी है । ये मूर्खत्वादि गुण और सेवा आदि कर्म जिस व्यक्ति में हों, वह शूद्र १५ और शूद्रा है । इन्हीं की परीक्षा से इसका विवाह, और इनको अधिकार भी ऐसा ही होना चाहिये ॥१॥

इन गुणकर्मा के योग ही से चारों वर्ण हावें, तो उस कुल देश और मनुष्यसमुदाय की बड़ी उन्नति होवे । और जिसका जन्म जिस वर्ण में हो, उसी के सदृश गुणकर्म स्वभाव हो, तो अतिविशेष है । २०

अब सब ब्राह्मणादि वर्णवाले मनुष्य लोग अपने-अपने कर्मों में निम्नलिखित रीति से वर्तें—

*सवा रुपये सैकड़ों से अधिक, चारों ओरों से न्यून व्याज न लेवे न देवे । जब हुना धन आ जाय उससे आगे कौड़ी न लेवे न देवे । जितना न्यून व्याज लेवेगा, उतना ही उसका धन बढ़ेगा । और कभी धन का नाश और कुमन्तान २५ उसके कुल में न होंगे ॥ ६० स०

१. अथत्वात् ।

२. 'वणिकृपशूद्रविश आजीवनार्थम् ।' मनु० १० ७६ ॥

३. नु०--मनु० ११६१ । मनु० में 'एकमेव तु' पाठ है । सत्यार्थ-प्रकाश सस्करण २ में भी 'एकमेव हि' पाठ मिलता है । ३०

वेदोदितं स्वक कर्म नित्यं कुर्यादितन्द्रित ।
तद्धि कुर्वन् यथाशक्ति प्राप्नोति परमां गतिम् ॥१॥
नेहेतार्यान् प्रसगेन न विरुद्धेन कर्मणा ।
न विद्यमानेष्वर्थेषु नात्यर्थापि यतस्तत ॥२॥^१

- ५ अर्थः—आह्वणादि द्विज वेदोक्त अपने कर्म को आलस्य छोड़के नित्य किया करे । उसको अपने सामर्थ्य के अनुसार करते हुए मुक्ति-पर्यन्त पदार्थों को प्राप्त होते हैं ॥१॥

गृहस्थ कभी किसी दुष्ट के प्रसंग^१ से द्रव्यसञ्चय न करे, न विरुद्ध कर्म से । न विद्यमान पदार्थ होते हुए उन को गुप्त रखके,
१० दूसरे से छल करके और चाहे कितना ही दुःख पड़े तदपि^२ अधर्म में द्रव्य सञ्चय कभी न करे ॥२॥

इन्द्रियाण्येषु सर्वेषु न प्रसज्येत कामत ।
अतिप्रसक्तिं चैतेषां मनसा सन्निवर्तयेत् ॥३॥
सर्वान् परित्यजेदर्थान् स्वाध्यायस्य विरोधिन ।

- १५ यथा तथाऽध्यायपयस्तु सा ह्यस्य कृतकृत्यता ॥४॥^३

अर्थ—इन्द्रियों के विषयों में काम से कभी न कमे । और विषयों की अत्यन्त प्रसक्ति अर्थात् प्रसंग को मन से अच्छे प्रकार दूर करता रहे ॥३॥

जो स्वाध्याय और धर्म-विरोधी व्यवहार वा पदार्थ हैं, उन सब
२० को छोड़ देवे । जिस-किसी प्रकार से विद्या को पढ़ाते रहना ही गृह-स्थ को कृतकृत्य होना है ॥४॥

बुद्धि वृद्धिकराण्यांश्च धन्यानि च हितानि च ।
नित्यं शास्त्राण्यवेक्षेत निगमांश्चैव वेदिकान् ॥५॥

- यथा यथा हि पुरुषः शास्त्रं समधिगच्छति ।
२५ तथा तथा विजानाति विज्ञानं चास्य रोचते ॥६॥

१. मनु० ४।१४, १५ ॥

२ यहाँ 'दुष्ट प्रसङ्ग से' अथवा 'दूषित प्रसङ्ग से' ऐसा पाठ होना युक्त है ।

३. संस्करण २, ३ में 'तदपि', उत्तर संस्करणों में 'तदापि' । अर्वाचीन

३० संस्करणों में 'तथापि' पाठ मिलता है । ४ मनु० ४।१६, १७ ॥

न संवसेच्च पतितेन चाण्डालेन पुत्रकशैः ।

न मूर्खेनविलिप्तैश्च नान्त्यैरन्त्यावसायिभिः ॥७॥

नात्मानमवमन्येत पूर्वाभिरसमृद्धिभिः ।

श्रामृत्योः श्रियमन्विच्छेन्नैनां मन्येत दुर्लभाम् ॥८॥

सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयान् ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।

५

प्रियं च नानृत ब्रूयादेष धर्मः सनातनः ॥९॥

अर्थ—हे स्त्रीपुरुषो ! तुम जो धर्म धन और बुद्ध्यादि को प्रत्यन्त शीघ्र बढ़ानेहारे हितकारी शास्त्र हैं, उनको और वेद के भागों की विद्याओं को नित्य देखा करो ॥१॥

मनुष्य जैसे-जैसे शास्त्र का विचार कर उसके यथार्थ भाव को प्राप्त होता है, वैसे-वैसे अधिक-अधिक जानता है, और इसकी प्रीति विज्ञान ही में होती जाती है ॥६॥

सज्जन गृहस्थ लोगों को योग्य है कि जो पतित दुष्ट कर्म करने-हारे हो न उनके, न चाण्डाल, न कजर, न मूर्ख, न मिथ्याभिमानी, और न नीच निश्चयवाले मनुष्यों के साथ कभी निवास कर ॥७॥ १५

गृहस्थ लोग कभी प्रथम पुष्कल धनी होके पश्चात् दरिद्र हो जायें, उसमें अपने आत्मा का अवमान^१ न कर कि हाय हम निर्धनी हो गये । इत्यादि विलाप भी न कर, किन्तु मृत्युपर्यन्त लक्ष्मी की उन्नति में पुरुषार्थ किया कर, और लक्ष्मी को दुर्लभ न समझ । ॥८॥

मनुष्य सर्वदा सत्य बोले, और हमारे को कल्याणकारक उपदेश करे । काणों को काण और मूर्ख को मूर्ख आदि अप्रिय वचन उनके सम्मुख कभी न बोल । और जिस मिथ्याभाषण से दूसरा प्रसन्न होता हो उसको भी न बोल, यह सनातन धर्म है ॥९॥

अभिवावयेद् वृद्धांश्च दद्याच्चैवासनं स्वकम् ।

कृताञ्जलिरुपासीत गच्छत पृष्ठतोऽन्वियात् ॥१०॥

२५

१. मनु० ४ १९, २०, ७९, १३७, १३८ ॥ सप्तवें श्लोक में काशी में छपे मनु० के संवत् १९२६ के संस्करण में 'पुत्रकशै' ही पाठ मिलता है ।

२. संस्करण २ में 'का' पाठ है । उत्तरवर्ती संस्करणों में 'का' मिलता है ।

३. संस्करण २ में अवमान, संस्करण ३ तथा उत्तरवर्ती संस्करणों में 'अवमान' पाठ है । अवमान अवमान ।

३०

श्रुतिस्मृत्यदित सम्यङ् निबद्धं स्वेष्टं कर्मसु ।
धर्ममूलं निषेवेत सदाचारमतन्द्रितः ॥११॥

आचारात्लभते ह्यायुराचारादीप्तिता प्रजाः ।
आचाराद् धनमक्षयमाचारो ह्यत्यलक्षणम् ॥१२॥

५ दुराचारो हि पुरुषो लोके भवति निन्दितः ।
दुःखभागी च सततं व्याधितोऽन्पायुरेव च ॥१३॥

सर्वलक्षणहीनोऽपि यः सदाचारवान् नरः ।
श्रद्धधानोऽनसूयश्च सत वर्षाणि जीवति ॥१४॥

अर्थ - सदा विद्यावृद्धों और वयोवृद्धों का 'नमस्ते' अर्थात् उन
१० का मान्य किया करे । जब वे अपने समीप आवें, तब उठकर मान्य-
पूर्वक ले अपने आसन पर बैठाने, और 'हाथ जोड़के छाप समीप
बैठे पूछे, वे उत्तर देव' । और जब जाने लगें, तब थोड़ा दूर पीछे-
पीछे जाकर नमस्ते कर विदा किया करे, और वृद्ध लोग हर वार
निकम्मे जहाँ-तहाँ न जाया करे ॥१०॥

१५ गृहस्थ सदा झालस्य को छोड़कर वेद और मनुस्मृति में वदानु-
कूल^१ कहे हुये अपने कर्मों में निबद्ध, और धर्म का मूल सदाचार
अर्थात् सत्य और सत्पुरुष आप्त धर्मात्माओं का [जो] आचरण है,
उसका सेवन मदा किया करे ॥११॥

धर्माचरण ही में दीर्घायु, उत्तम प्रजा और अक्षय धन को
२० मनुष्य प्राप्त होता है । और धर्माचार बुरे अधर्मयुक्त लक्षणों का नाश
कर देता है ॥१२॥

और जो दुष्टाचारी पुरुष होता है, वह सर्वत्र निन्दित दुःखभागी
और व्याधि से अन्पायु मदा हो जाता है ॥१३॥

जो सब अच्छे लक्षणों से हीन भी होकर सदाचारयुक्त, सत्य में
२५ श्रद्धा, और निन्दा आदि दोषरहित होता है, वह सुख में भी वर्ष
पर्यन्त जीता है ॥१४॥

१. मनु० ४।१५४-१५८ ॥

२. संस्करण १२ तक यही पाठ है । अन्ता० सं० स १७वें म० तक 'पूछे
(हु)वे उत्तर देव' । तथा स० १८-२४ तक 'पूछे हुये उत्तर देव' पाठ मिलता है ।

३० ३. 'वेदानुकूल' पद संस्करण २, ३, ४, ५, ६ म मिलता है । संस्करण
७-१२ तक छूटा हुआ है । शताब्दी संस्करण में पुनः जोड़ दिया गया है ।

यद्यत् परवशं कर्म तत्तद् यत्नेन वर्जयेत् ।
यद्यवात्मवशं तु स्यात् तत्तत् सेवेन यत्नतः ॥१५॥

सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।
एतद्विद्यात् समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः ॥१६॥

अधार्मिको नरो यो हि यस्य चाप्यनृतं धनम् । २
हिसारतश्च यो नित्यं नेहासी सुखमेधते ॥१७॥^१

अर्थः—मनुष्य जो-जो पराधीन कर्म हो उस-उस को प्रयत्न में सदा छाड़ और जो-जो स्वाधीन कर्म हो उस-उस का सेवन प्रयत्न से किया करे ॥१५॥

क्योंकि जितना परवश होता है वह सब दुःख, और जितना स्वाधीन रहना है वह सब सुख कहाना है । यही संक्षेप से सुख और दुःख का लक्षण जानो ॥१६॥

जो अधार्मिक मनुष्य है, और जिसका अधर्म से संचित किया हुआ धन है, और जो सदा हिमा में अर्थात् वैर में प्रवृत्त रहता है वह इस लोक और परलोक अर्थात् परजन्म में सुख का कभी नहीं १५
प्राप्त हो सकता ॥१७॥

नाधर्मश्चरितो लोके सद्यः फलति गौरिव ।
ज्ञानरावत्समानस्तु कर्तुं मूलानि कृन्तति । १८॥

यदि नात्मनि पुत्रेषु न चेत् पुत्रेषु नप्तृषु
न त्वेवन्तु^१ कृतोऽधर्मः कर्तुं भवति निष्फलः ॥१९॥ २०

सत्यधर्मार्थवृत्तेषु शौचे चंवारमेत् सदा ।
शिष्याश्च शिष्याश्च धर्मेण वाग्वाहूदरसयत ॥२०॥^२

अर्थः—मनुष्य निश्चय करके जाने कि इस संसार में जैसे गाय की सेवा का फल दूध आदि शीघ्र नहीं होता, वैसे ही किये हुये अधर्म का फल भी शीघ्र नहीं होता । किन्तु धीरे-धीरे अधर्म कर्ता के सुखो २५
को रोकता हुआ सुख के मूलों को काट देता है । पश्चात् अधर्मी दुःख ही दुःख भोगता है ॥१८॥

१. मनु० ४।१५६, १६०, १७० ॥

२. मनु० के संवत् १६२९ के काशी मस्करण में यही पाठ मिलता है ।

३. मनु० ४।१७२, १७३, १७५ ॥

यदि अघर्म का फल कर्त्ता की विद्यमानता में न हो तो पृथो, और पृथो के समय में न हो तो 'नानियो' के समय में अवश्य प्राप्त होता है। किन्तु यह कभी नहीं हो सकता कि कर्त्ता का किया हुआ कम निष्फल होवे ॥१६॥

५. इसानिये मनुष्यों को योग्य है कि सत्य धर्म और आर्य अर्थात् उत्तम पुरुषों के आचरणों, और भीतर बाहर की पवित्रता में सदा रमण कर। अपनी वाणी बाह्य उदर को नियम और सत्यधर्म के साथ वनमान रखके शिष्या को सदा शिक्षा किया कर ॥२०॥

परिन्त्यजेदर्थकामौ यौ स्यातां धर्मवर्जितौ ।

१०. धर्म चाप्यसुखोदकं लोकविक्रुष्टमेव च ॥२१॥

धर्मं ज्ञानं सचिन्मयात् वस्मीकमिह पुत्तिका ।

परलोकसहायार्थं सर्वसूतान्यपीडयन् ॥२२॥

उत्तमेकतमेनित्य सम्बन्धानाचरेत् सह ।

निनीपु कुलमुत्कर्षमधमानधमास्त्यजेत् ॥२३॥

१५. वाच्यार्था नियताः सर्वे वाङ्मूला वाग्विनि सूताः ।

तान्नु यः स्तेनयेद्वाच स सर्वस्तेयकुन्जरः ॥२४॥^१

स्वाध्यायेन जपेर्होमैस्त्रैविद्यैर्नेज्यया सुतैः ।

महायज्ञश्च यज्ञश्च ब्राह्मीय क्रियते तनुः ॥२५॥ मनु०^२॥

- अर्थ — जो धर्म से वर्जित धनादि पदार्थ और काम हा, उनको सर्वथा शीघ्र छोड़ देवे। और जो धर्माभास अर्थात् उत्तरकाल में दुःख-दायक कर्म हैं, और जो लोगों को निन्दित कर्म में प्रवृत्त करनेवाले कर्म हैं, उनसे भी दूर रहे ॥२१॥

जैसे दीमक धीरे-धीरे बड़े भारी घर को बना लेती है, वैसे

१. अर्थात् पीथों ।

२५. २. जौनी के संस्करण में तथा सत्यार्थ-प्रकाश समू० ४ सं० २ में 'तान्नु' पाठ है। ता नु तान्नु । ३. मनु० ४।१७५, २३८, २४४, २५६ ॥

४. मनु० २।२८ ॥ मनुस्मृति में 'जपेर्होमैः' पाठ है। सत्यार्थ-प्रकाश समू० ३, पृष्ठ ७२ (ग० ला० क० दृष्ट सं०) में मनुस्मृति पाठ है, परन्तु सं० प्र० समू० ४, पृष्ठ १२५ (ग० ला० क० दृ० सं०) में संस्कारविधि के समान

- ३० 'जपेर्होमैः' पाठ मिलता है ।

मनुष्य परकर्म के महाय के लिये सब प्राणियों को पीड़ा न देकर धर्म का सचय धीरे-धीरे किया करे ॥२२॥

जा मनुष्य अपने कृत्य का उत्तम करना चाहे, वह ताव नीच पुरुषों का सम्बन्ध छाडकर नित्य अच्छे-अच्छे पुरुषों से सम्बन्ध बढ़ाता जावे ॥२३॥

जिस वाणी में सब व्यवहार निश्चित, वाणी ही जिनका मूल और जिस वाणी ही से सब व्यवहार सिद्ध होते हैं, जो मनुष्य उस वाणी का चोरता अर्थात् मिथ्याभाषण करना है, वह जानो सब चोरी आदि पाप ही को करता है । इसलिये मिथ्याभाषण को छाडके सदा सत्यभाषण ही किया करे ॥२४॥

मनुष्यों को चाहिये कि धर्म से वेदादि शास्त्रों का पठन-पाठन गायत्री प्रणवादि का अर्थविचार ध्यान, अग्निहोत्रादि होम कर्मों-पासना, ज्ञान-विद्या, पौर्णमास्यादि इष्टि, पञ्चमहायज्ञ, अग्निहोम आदि, न्याय से राज्यपालन, सत्योपदेश और योगाभ्यासादि उत्तम कर्मों से इस शरीर को ब्राह्मी अर्थात् ब्रह्मसम्बन्ध करे ॥२५॥

अथ सभा०^१ जो जो विशेष बड़ बड़ काम हों जैसा कि राज्य, ये सब सभा में निश्चय करके किये जाव^२ । इसमें प्रमाण -

तं सभा च समितिश्च सेना च ॥१॥

अथर्व० का० १५ । सू० ६ । मं० २ ॥

मर्षं सभां मे पाहू ये च सभाः सभामदः ॥२॥

अथर्व० का० १६ । सू० ५५ । मं० ६ ॥^३

१ सस्करण १८ तथा उगले सस्करणों में 'अथ सभास्वरूप-लक्षणम्' पाठ मिलता है । यहाँ ' ० ' बिन्दु का निर्देश होने से पाठ की पूर्ति अभिप्रेत है, इतना तो स्पष्ट है ।

२ सस्करण २२ तथा अगले सस्करणों में 'किया करें' पाठ है ।

३. सस्करण विवि सस्करण २० तक तथा २१ से अगले सस्करणों में यही पाठ है । स० प० सपृ० ६ तथा ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका पृष्ठ २५६ (गोला० क० टिप्प० सं०) में भी यही पाठ है । यह पाठ शर्वाङ्घ्रिदत्तों के संस्करणानुसार है । सस्करण ३ में पाण्डुरङ्ग के सस्करण के अनुसार पाठ और पं. में परिवर्तन किया गया, जो २०वें संस्करण तक छपता रहा । यह परिवर्तित पाठ

त्रीणि राजाना विदथे पुरुषि परि विश्वानि भूषथः

सदासि ॥३॥ ऋ० म० ३ । सू० ३८ मं० ६ ॥

अर्थः—(तम्) जो कि संसार में धर्म के साथ राज्यपालनादि किया जाता है, उस व्यवहार को सभा और संग्राम तथा सेना सब ५ प्रकार संचित करे ॥१॥

हे सभ्य सभा के योग्य सभापने राजन् । तू (मे) मेरी (सभाम्) सभा की (पाहि) रक्षा और उन्नति किया कर । (यं च) और जो (सभ्या) सभा के योग्य धार्मिक आप्त (सभामदः) सभासद् विद्वान् लोग हैं, वे भी सभा की योजना रक्षा और उसमें सब की उन्नति १० किया करें ॥२॥

जो (राजाना) राजा और प्रजा के भद्र पुरुषों के दोनों समुदाय हैं, वे (विदथे) उत्तम ज्ञान और लाभदायक इस जगत् अथवा संग्रामादि कार्यों में (त्रीणि) राजसभा धर्मसभा और विद्यासभा, अर्थात् विद्यादि व्यवहारों की वृद्धि के लिये ये तीन प्रकार की १५ (सदासि) सभा नियत करे । इन्हीं से संसार की सब प्रकार उन्नति करे ॥ ३ ॥

अनाम्नातेषु धर्मेषु कथं स्यादिति चेद्भवेत् ।

यं शिष्टा ब्राह्मणा भूयुस्स धर्मः स्यादज्ञाङ्कितः ॥१॥

धर्मोपाधिगतो यैस्तु वेदः सपरिबृहणः ।

२० ते शिष्टा ब्राह्मणा ज्ञेयाः श्रुतिप्रत्यक्षहेतवः ॥२॥

अर्थः—हे गृहस्थ लोगो । जो धर्मयुक्त व्यवहार मनुस्मृति आदि में प्रत्यक्ष न कहे हों, यदि उनमें शक्य होवे तो तुम जिसको शिष्ट आप्त विद्वान् कहे, उसी का शकारहित कर्तव्य धर्म मानो ॥ १ ॥

शिष्ट सब मनुष्यमात्र नहीं होते, किन्तु जिन्होंने पूर्ण ब्रह्मचर्य २५ और धर्म से साङ्गोपाङ्ग वेद पढ़े हों, जो श्रुति प्रमाण और प्रत्यक्षादि प्रमाणा ही से विधि वा निषेध करने में समर्थ धार्मिक परोपकारी हों, वे ही शिष्ट पुरुष होते हैं ॥ २ ॥

अर्थ क भी विपरीत होने सं त्याज्य है । वं० य० अजमेर का छपा अथर्ववेद (संस्करण १-५ तक) पाण्डुरङ्ग संस्करण की प्रतिलिपि है ।

दशावरा वा परिषद् अघर्मं परिकल्पयेत् ।
अथवरा वापि वृत्तस्था तं धर्मं न विचालयेत् ॥३॥

श्रैविद्यो हेतुकस्तर्को नैरुक्तो धर्मपाठकः ।
त्रयश्चाश्रमिणः पूर्वं परिषत् स्याद् दशावरा ॥४॥

ऋग्वेदविद् यजुर्वेदविद् सामवेदविदेव च ।
अथवरा परिषद्गोत्रा धर्मसंशयनिर्णये ॥५॥

एकोऽपि वेदविद्धर्मं य व्यवस्येद् द्विजोत्तमः ।
स विज्ञेयः परो धर्मो नाज्ञानामुदितोऽयुतः ॥६॥

अर्थः—वैसे शिष्ट न्यून से न्यून १० दश पुरुषों की सभा होने,
अथवा बड़े विद्वान् तीनों की भी सभा हो सकती है । जो सभा स धर्म- १०
कर्म निश्चित हो, उनका भी आचरण सब लोग कर ॥३॥

उन दशों में इस प्रकार के विद्वान् हों—इतीन वेदों के विद्वान्,
चौथा हेतुक अर्थात् कारण-अकारण का ज्ञाता, पाचवा तर्को-न्याय-
शास्त्रविद्, छठा निरुक्त का जाननेहारा, सातवां धर्मशास्त्रविद्,
आठवां ब्रह्मचारी, नववां गृहस्थ, और दशवा वानप्रस्थ । इन १५
महात्माओं की सभा होवे ॥४॥

तथा ऋग्वेदविद् यजुर्वेदविद् और सामवेदविद् इन तीनों
विद्वानों की भी सभा धर्मसंशय अर्थात् सब व्यवहारों के निर्णय के लिये
होनी चाहिए । और जितने सभा में अधिक पुरुष हों, उतनी ही
उत्तमता है ॥५॥

२०

द्विजों में उत्तम अर्थात् चतुर्थाश्रमी संन्यासी अकेला भी जिस
धर्मव्यवहार क करने का निश्चय करे, वही कर्तव्य परमधर्म समझना ।
किन्तु अज्ञानियों के सहस्रों लाखों और काढ़ह पुरुषों का कहा हुआ
धर्मव्यवहार कभी न मानना चाहिये । किन्तु धर्मात्मा विद्वानों और

१. मनु० १२।११०-११३ ॥

२५

२. वेद वा मनुस्मृत्युक्त वर्षाश्रम धर्म तो आचरणीय हैं ही, उनके साथ
उक्त सभा द्वारा प्रतिपादित धर्म भी आचरणीय है । इस बात का संकेत 'भी'
शब्द से किया है ।

३. 'कोडह' संस्करण ३ में, 'कोडा' संस्करण ४ से १७ तक, 'करोडों'
संस्करण १८ में तथा आगे ।

३०

विशेष परमविद्वान् सन्यासी का वेदादि प्रमाणों में कहा हुआ धर्म सब को मानने योग्य है ॥ ६ ॥

यदि सभा में मतभेद हो, तो बहुपक्षानुसार मानना और समाक्ष में उत्तमों की बातस्वीकार करनी । और दोना पक्षवाले बराबर उत्तम ५ हों, तो वहां सन्यासियों की सम्मति लेनी । जिधर पक्षपातविरहित सर्व-हितपो सन्यासियों की सम्मति होवे, वही उत्तम समझनी चाहिये ।

चतुर्भिरपि चैवैतन्निष्पन्नाश्रमिभिर्द्विजैः ।

दशलक्षणको धर्मस्तेवितव्यः प्रयत्नतः ॥७॥

धृतिः क्षमा दमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

१० धीर्बुद्ध्या सत्यमक्रोधो दशक धर्मलक्षणम् ॥८॥ मनु^३ ॥

अर्थः— ब्रह्मचारी गृहस्थ वानप्रस्थ संन्यासी आदि सब मनुष्यों को योग्य है कि निम्नलिखित धर्म का मेहन, और उस में विरुद्ध अधम का त्याग प्रयत्न से किया करे ॥७॥

धर्म न्याय नाम पक्षपात छोड़कर सत्य ही का आचरण और १५ अमत्य का सर्वदा परित्याग रखना । इस धर्म के ग्यारह लक्षण हैं—
 (ग्रहिता) किसी से बैर-बुद्धि करके उसके अनिष्ट करने में कभी न वर्तना । (धृतिः) सुख-दुःख हानि-लाभ में भी व्याकुल होकर धर्म को न छोड़ना, किन्तु धैर्य से धर्म ही में स्थिर रहना । (क्षमा) निन्दा-स्तुति मानापमान का सहन करके धर्म ही करना । (दमः) मन को २० अधर्म से सदा हटाकर धर्म ही में प्रवृत्त रखना । (अस्तेयम्) मन कर्म वचन में अन्याय और अधर्म से पराये द्रव्य का स्वीकार न करना । (शौचम्) रागद्वेषादि त्याग से आत्मा और मन को पवित्र,

१. मनु० ६२१, २४ ॥

२. टीका में १० लक्षणों का विधान है । सत्यार्थ-प्रकाश समू० ५ में भी २५ इस टीका के व्याख्यान में १० लक्षणों का ही विधान है । परन्तु यहां इलोकान्त १० लक्षणों में 'ग्रहिता' को और जोड़कर ११ संस्था मिली है । सत्यार्थ-प्रकाश प्रथम संस्करण (सं० १६३२) में पृष्ठ १६६, तथा संस्कार-विधि सं० १ पृष्ठ १३० पर इस टीका की व्याख्या में ग्रहिता को मिलाकर ११ लक्षण ही गिनाये हैं । पूना प्रवचन उपदेशमञ्जरी के तृतीय प्रवचन पृष्ठ १४-१७ ३० (रामलाल कपूर द्व० म०) में भी 'ग्रहिता' को मिलाकर धर्म के ११ लक्षण दशये हैं ।

और जलादि से शरीर को शुद्ध रखना। (इन्द्रियनिग्रहः) श्रोत्रादि बाह्य इन्द्रियों को अधर्म से हटाके धर्म में ही चलाना (धीः) वेदादि सत्य-विद्या ब्रह्माद्यं सत्यज्ञ करने, और कुमङ्गदुर्व्यसन मद्यपानादि त्याग से बुद्धि को मदा बहाने रहना। (विद्या) जिसमें भूमि से लेके परमेश्वर-पर्यन्त का यथार्थ बोध होता है, उस विद्या को प्राप्त होना। (सत्यम्) ५ सत्य मानना सत्य बोलना सत्य करना। (अक्रोधः) क्रोधादि दोषों को छोड़कर शान्त्यादि गुणों का ग्रहण करना धर्म कहाना है इस का ग्रहण! और अन्याय पक्षपात-महित आचरण अधर्म, जो कि हिंसा = वैर बुद्धि, अर्धैर्य, असहन, मन को अधर्म में चलाना, चोरी करना अशु-वित्र रहना, इन्द्रियों को न जीत कर अधर्म में चलाना, कुमङ्ग दुर्व्यसन १० मद्यपानादि से बुद्धि का नाश करना, अविद्या जो कि अधर्माचरण अज्ञान है उसमें फसना, असत्य मानना असत्य बोलना, क्रोधादि दोषों में फसकर अधर्मी दुष्टाचारी होना, ये ग्यारह अधर्म के लक्षण हैं। इन से सदा दूर रहना चाहिये ॥ ८ ॥

न सा सभा यत्र न सन्ति वृद्धा, न ते वृद्धा ये न वदन्ति धर्मम् । १५
नासीं धर्मो यत्र न सत्यमस्ति न तत् सत्यं यच्छ्लेष्मनाभ्युपेतम् ॥ १६ ॥
महाभारत ० ॥

सभां वा न प्रवेष्टव्यं वृद्धस्य वा समञ्जसम् ।
अब्रुवन् विब्रुवन् वापि नरो भवति किल्बिषी । १० ॥

१. हिंसा अर्धैर्य, असहन, मन को अधर्म में चलाना, चोरी करना, २० अपवित्र रहना, इन्द्रियों को न जीतना, बुद्धिनाश, अविद्या, असत्यभाषण, क्राध करना, ये क्रमशः अहिंसा धृति आदि धर्म से विपरित हैं। सत्यार्थप्रकाश प्रथम संस्करण (सं० ११३२) म पृष्ठ १७० पर भी ११ अधर्म के लक्षण लिखे हैं। उन में पहला हिंसा 'वैशुद्धि' है, और अगले १० मनु० १२।५ के अनुसार 'पर श्रव्यों का अधिध्यान, मनमा अनिष्ट-चिन्तन, क्लियाभिनिवेश, पाशव्य, अमृत, २५ पशु-य, असबद्ध प्रलाप, अद ३ को ग्रहण करना, हिंसा (पशुहन्त) परचारोपेक्षा' गिनाये हैं। पूना प्रवचन के तृतीय प्रवचन पृष्ठ १८, १९ (रा ला. कपूर ट. न.) म धर्म के ११ लक्षणों के अन्तर्गत मनु० १२.५-७ उद्धृत करके अधर्म के १० लक्षण बताये हैं।

२ म० १७ तक ऐसा ही पठ है। संस्करण १८ में विन्दु हटाकर ३० 'विद्वद् प्रजागर पर्व' पाठ बनाया है। महा० उद्योगपर्व म० ३५, श्लोक ५८ ॥

धर्मो विदुस्त्वधर्मेण सभां यत्रोपतिष्ठते ।

शक्यं चास्य न कृत्तन्ति विद्वास्तत्र सभासदः ॥११॥^१

विद्वद्भिः सेवितः सवर्भिर्नित्यमद्वेषरागिभिः ।

हृदयेनाभ्यनुज्ञातो यो धर्मस्तन्निबोधत ॥१२॥^२

- ५ [अर्थः—] वह सभा नहीं है जिसमें वृद्ध पुरुष न हों, वे वृद्ध नहीं हैं जो धर्म ही की बात नहीं बोलते । वह धर्म नहीं है जिसमें सत्य नहीं, और न वह सत्य है जो कि छल से युक्त हो ॥६॥

मनुष्य को योग्य है कि सभा में प्रवेश न करे, यदि सभा में प्रवेश करे तो सत्य ही बोले । यदि सभा में बैठा हुआ भी असत्य बात १० को सुनके मौन रहे अथवा सत्य के विरुद्ध बोले, वह मनुष्य प्रतिपापी है ॥१०॥

अधर्म में धर्म धायल होकर जिस सभा में प्राप्त होवे, उस के घाव को यदि सभासद् न पूर देवे, तो निश्चय जानो कि उस सभा में सब सभासद् ही घायल पड़े हैं ॥११॥

- १५ जिसको सत्पुरुष राग-द्वेष-रहित विद्वान् अपने हृदय से अनुकूल जानकर सेवन करते हैं, उसी पूर्वोक्त को तुम लोग धर्म जानो ॥१२॥

धर्म एव हतो हन्ति धर्मो रक्षति रक्षितः ।

तस्माद्धर्मो न हन्तव्यो मा नो धर्मो हतोऽवधीत् ॥१३॥

वृषो हि भगवान् धर्मस्तस्य यः कुर्वते ह्यलम् ।

- २० वृषत् त विदुर्देवास्तस्माद् धर्मं न लोपयेत् ॥१४॥^३

[अर्थः—] जो पुरुष धर्म का नाश करता है उसी का नाश धर्म कर देता है । और जो धर्म की रक्षा करता है, उसको धर्म भी रक्षा करता है । इसलिये मारा हुआ धर्म कभी हम को न मार डाले, इस भय से धर्म का हनन अर्थात् त्याग कभी न करना चाहिये ॥१३॥

- २५ जो मूख की वृष्टि करनेहारा सब ऐश्वर्य का दाता धर्म है, उस का जो लोप करता है उसको विद्वान् लोग वृषल अर्थात् नीच समझने हैं [इसलिये किसी मनुष्य को धर्म का लोप करना उचित नहीं]^४ ॥१४॥

१. मनु० ८।१३, १२॥ २. मनु० २।१॥ ३. मनु० ८।१५, १६॥

४० ४. ब्र०—सत्यायनप्रकाश समु० ६ पृ० २४१ प० ७ (रा०ला०क०ट्ट०स०)।

न जातु कामान्न भयान्न लोभाद्,
धर्मं त्यजेज्जीवितस्थापि हेतोः ।

धर्मो नित्यः सुखदुःखे त्वनित्ये,
जीवो नित्यो हेतुरस्य त्वनित्यः ॥१५॥ महाभारते^१ ॥

यत्र धर्मो ह्यधर्मोऽसत्यं यत्रानृतेन च ।

५

हन्थते प्रेक्षमाणानां हतास्तत्र सभासद ॥१६॥ मनु^२०॥

निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु
लक्ष्मीस्तमाविज्ञातु गच्छन्तु वा यथेष्टम् ।

अथ वा मरणमस्तु युगान्तरे वा,

न्याय्यास्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः^३ १७॥ भर्तृहरि^३ ॥ १०

अर्थः—मनुष्यो को योग्य है कि काम से अर्थात् झूठ से कामना सिद्ध होने के कारण से, वा निन्दा स्तुति आदि के भय से भी धर्म का त्याग कभी न करे, और न लोभ से । चाहे झूठ अथर्व से चक्रवर्ती राज्य भी मिलता हो, तथापि धर्म को छोड़कर चक्रवर्ती राज्य को भी ग्रहण न करे । चाहे भोजन-छादन जलपान आदि की जीविका भी अधर्म से हो सके वा प्राण जाते हों, परन्तु जीविका के लिये भी धर्म को कभी न छोड़ें । क्योंकि जीव और धर्म नित्य हैं तथा सुख दुःख दास्य अनित्य है । अनित्य के लिये नित्य का छोड़ना अतीव दुःस्र कर्म है । इस धर्म का हेतु कि जिस शरीर आदि में धर्म होता है, वह भी अनित्य है । धर्म वे मनुष्य हैं, जो अनित्य शरीर और सुख-दुःखादि के व्यवहार में वर्तमान होकर नित्य धर्म का त्याग कभी नहीं करने ॥१५॥

जिम सभा में बैठे हुए सभामembers के सामने अधर्म से धर्म और झूठ से सत्य का हनन होता है, उस सभा में सब सभासद् मरे से ही हैं ॥१६॥

सब मनुष्यों को यह निश्चय जानना चाहिये कि—चाहे सांसारिक अपने प्रयोजन की नीति में वर्तनद्वारे अनुर पुरुष निन्दा करे वा स्तुति

२५

१. महाभारत उद्योगपर्व अ० ४० में श्लोक ११, १२ का पाठ इस प्रकार है—'न जातु कामान्न भयान्न लोभाद् धर्मं गृह्याज्जीवितस्थापि हेतोः । नित्यो धर्मः सुखदुःखे --।' सत्यार्थप्रकाश स्वमन्त्रव्याख्यानप्रकाश (पृष्ठ ६२० ग० ला० क० दृ० पं०) में सत्कारविधि के समान ही पाठ है ।

३०

२. मनु० ८।१४ ॥

३. नीतिशतक ७६, निर्वयसागर संस्करण ॥

कर, लक्ष्मी प्राप्त होवे अथवा नष्ट हो जावे, आज ही भरण होवे अथवा वपन्तिर^१ में मृत्यु प्राप्त होवे, तथापि जो मनुष्य धर्मयुक्त मार्ग से एक पग भी विरुद्ध नहीं चलने, वे ही धीरे धीरे धन्य है । १७॥

मं गच्छध्वं सं वदध्वं मं वो मनांसि जानताम् ।

५ देवा भागं यथा पूर्वं संजानाना उपासते । १॥

ऋ० म० १० । सू० १६१। मं० २॥

दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत् सन्यानुते प्रजापतिः ।

अश्रद्धामनुतेऽदधाच्छ्रद्धां सन्ये प्रजापतिः । २॥

यजु० अ० १६। म० ७७॥

१० सह नावतु सह नां भुनक्तु सह वीर्यं करवावहै ।

तेजसि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहै । ओं शान्तिःशान्तिः-

शान्तिः ॥३॥ तं० [आर०] अष्टमप्रपाठक । प्रथमानुवाकः ॥

अ०.—हे गृहस्थादि मनुष्यों । तुमको मैं ईश्वर आज्ञा देता हूँ कि (यथा) जैसे (पूर्व) प्रथम अधीनविद्यायोगाभ्यासी, (संजानानाः) सम्यक् जाननेवाले, (देवाः) विद्वान् लोग मिलके (भागम्) सत्य असत्य को निर्णय करके असत्य को छाड़ सत्य को (उपासते) उपासना करते हैं, वैसे (मं जानताम्) आत्मा में धर्माधर्म प्रिया-अप्रिय को सम्यक् जाननेहारे (वः) तुम्हारे (मनांसि) मन एक-दूसरे में अविरोधी होकर एक पूर्वोक्त धर्म में सम्मत होव । और तुम उसी धर्म को (गच्छध्वम्) सम्यक् मिलक प्राप्त होओ, जिसमें तुम्हारी एक सम्मति होती है । और विरुद्धवाद अधर्म को छोड़के (वदध्वम्) सम्यक् संवाद प्रश्नोत्तर प्रीति में करके एक दूसरे की उन्नति किया करो ॥१॥

(प्रजापतिः) सकल सृष्टि की उत्पत्ति और पालन करनेहारा,

२५

१. उस का धर्म यहा 'वप' किया है । युग पांच बारह और साठ वर्षों का भी होता है । यहा तात्पर्य 'अवध' के विपरीत चिरकालान्तर रूप गौणार्थ में है । अत 'आज' के विपरीत अपरितर काल भी युग शब्द द्वारा गौणी वृत्ति से कहा जा सकता है ।

सर्वव्यापक सर्वज्ञ न्यायकारी अद्वितीय स्वामी परमात्मा (मत्मानृते) सत्य और अनृत (रूपे) भिन्न-भिन्न स्वरूपवाले धर्म-अधर्म का (दृष्ट्वा) अपनी सर्वज्ञता से यथावत् देखके (व्याकरोत्) भिन्न-भिन्न निश्चित करता है । (अनृते) मिथ्या भाषणादि अधर्म में (अधदाम्) अप्रीति को, और (प्रजापति) ब्रह्म परमात्मा (मत्मे) सत्यभाषणादि लक्षणयुक्त न्याय पक्षपातरहित धर्म में तुम्हारी (अधदाम्) प्रीति को (अवधात्) धारण कराता है वैसे ही तुम करो २।

हम स्त्री-पुरुष सेवक-स्वामी मित्र-मित्र पिता-पुत्रादि (सह) मिलके (नो) हम दोनों प्रीति से (अवत्तु) एक-दूसरे की रक्षा किया कर । और (सह) प्रीति में मिलके एक-दूसरे के (वीर्यम्) पराक्रम को बढ़ती (करवावहै) सदा किया करे । (नो) हमारा (अधीतम्) पढा पढाया (लेखस्त्रि) अतिप्रकाशमान (अस्तु) होवे । और हम एक-दूसरे से (मा विद्विषावहै) कभी विद्वेष विराध न कर, किन्तु सदा मित्र-भाव और एक-दूसरे के साथ सत्य प्रेम से वर्तकर सब गृहस्थों के सद्ब्यवहारों को बढ़ाते हुए सदा आनन्द में बढ़ने जाव । जिस परमात्मा का यह ' प्रोम् ' नाम है, उसकी कृपा और अपने धर्मयुक्त पुरुषार्थ से हमारे शरीर मन और आत्मा का विविध दुःख, जो कि अपने और दूसरे से होता है, नष्ट हो जावे । और हम लोग प्रीति में एक-दूसरे के साथ वर्तके धर्म अर्थ काम और मोक्ष की सिद्धि में सफल होके सदा सब आनन्द में रहकर सबका आनन्द में रक्खें ॥३॥

इति गृहाश्रमसंस्कारविधिः समाप्त ॥



अथ वानप्रस्थसंस्कारविधिं वक्ष्यामः

‘वानप्रस्थ’ संस्कार’ उसको कहते हैं, जो विवाह से सन्तानोत्पत्ति करके पूर्ण ब्रह्मचर्य से पुत्र भी विवाह करे, और पुत्र का भी एक सन्तान हो जाय । अर्थात् जब पुत्र का भी पुत्र हो जावे, तब पुरुष ५ वानप्रस्थाश्रम अर्थात् वन में जाकर निम्नलिखित सब वाते करे ।

अत्र प्रमाणानि—

ब्रह्मचर्याश्रमं समाप्य गृही भवेद् गृही भूत्वा वनी भवेद् वनी भूत्वा प्रव्रजेत् ॥१॥ शतपथब्राह्मणे’ ॥

वृतेन दीक्षामाप्नोति दीक्षयाप्नोति दक्षिणाम् ।

१० दक्षिणा श्रद्धामाप्नोति श्रद्धया सत्यमाप्यते ॥२॥

यजु० अ० १६ । मं० ३० ॥

१. सत्यार्थ-प्रकाश ममु० ५ में ‘शत० कां० १४,’ और सत्यार्थप्रकाश म स्वरूप १ (म० १६३०) ममु० ५ पृष्ठ १५४ में ‘ग्रह बृहदारण्यक श्रुति है’; संस्कार विधि संस्करण १ (म० १६३०) पृष्ठ १३० म ‘इति शतपथब्राह्मणादि-
१५ प्रमाणानि’ पाठ है। परन्तु यह वचन जाबालोपनिषद् खण्ड ४ में इस प्रकार उप-लब्ध होता है— ‘स होवाच याज्ञवल्क्यो ब्रह्मचर्यं परिममाप्य गृही भवेद् गृही भूत्वा वनी भवेद् वनी भू वा प्रव्रजेत् ।’ जाबालशाखा याज्ञवल्क्यप्राक्त वाजसनेय-महितगुरुन यजुर्वेद की है । अतः उसका जाबालब्राह्मण भी माध्यन्दिन और काण्व के समान मूलन’ याज्ञवल्क्यप्रोक्त है और शतपथ गम रा वाच्य है (काण्व
२० ब्राह्मण में १०४ अ० होने पर भी शतपथ ही कहलाता है)। जाबालोपनिषद् उसी शतपथ के अन्तर्गत बृहदारण्यक का एक अंश हो सकती है । इस प्रकार ग्रन्थ-कार का इस वचन के विवे शतपथ ग्रन्थवा बृहदारण्यक शब्द का प्रयोग टीका है। संस्कार-विधि के १७ वें संस्करण तक ‘शतपथब्राह्मणे’ ही पाठ था । संस्करण १८ में ‘जाबालोप०’ पाठ बनाया गया , यही परिवर्तित पाठ आगे म० २४ तक छपता रहा, २५ वें पुनः शुद्ध किया ।

अर्थः—मनुष्यों को उचित है कि ब्रह्मचर्याश्रम की समाप्ति करके गृहस्थ होवें गृहस्थ होके वनी अर्थात् वानप्रस्थ होवें, और वानप्रस्थ होके संन्यास ग्रहण करें ॥१॥

अब मनुष्य ब्रह्मचर्यादि तथा सत्यभाषणादि व्रत अर्थात् नियम धारण करता है, तब उस (व्रतेन) व्रत में उत्तम प्रतिष्ठाका (दीक्षाम्) दीक्षा को (आप्नोति) प्राप्त होता है। (दीक्षया) ब्रह्मचर्यादि आश्रमों के नियम पालन में (दक्षिणाम्) सत्कारपूर्वक घनादि को (आप्नोति) प्राप्त होता है। (दक्षिणा) उस सत्कार में (श्रद्धाम्) सत्य-धारण में प्रीति को (आप्नोति) प्राप्त होता है और (श्रद्धया) सत्य वाचिक जनों में प्रीति में (सत्यम्) सत्य विज्ञान वा सत्य पदार्थ मनुष्य को (आप्नोति) प्राप्त होता है। इसलिये श्रद्धा-पूर्वक ब्रह्मचर्य और गृहाश्रम का अनुष्ठान करके वानप्रस्थ आश्रम अवश्य करना चाहिये ॥२॥

अभ्यादधामि समिधमग्ने व्रतपते त्वयि ।

व्रतश्च श्रद्धां चोपैमीन्धे त्वा दीक्षितोऽब्रह्म ॥३॥ १५

यजु० अ० २० । मं० २४ ।

आ नवैतमाग्नेस्व नृकृतां लोकमपि गच्छतु प्रजानन् ।

तीर्त्वा तपोमि बहुधा महान्त्युजो नाकुमा क्रमतां तृतीयम् ॥४॥

अथर्व० का० ६ । सू० ५ । मं० १ ॥

अर्थ :—हे (व्रतपते अग्ने) नियमपालकेश्वर ! (दीक्षितः) दीक्षा को प्राप्त होना हुआ (अब्रह्म) मैं (त्वयि) तुझ में स्थिर होके (व्रतम्) ब्रह्मचर्यादि आश्रमों का धारण (च) और उसको सामग्री, (श्रद्धाम्) सत्य का धारण को (च) और उसके उपायों को (उपैमि) प्राप्त होता हूँ। इसी विधि अग्नि में जैसे (समिधम्) समिधा को (अभ्यादधामि) धारण करना हूँ, वैसे विद्या और व्रत को धारण कर प्रजापति बनना हूँ। और वर हो (त्वा) तुझको अपने आत्मा में धारण करना, और महा (ह्यन्ध) प्रकाशित करता हूँ ॥३॥

१ मन्त्रार्थ ३ में २१ तक 'च ह्ये' पाठ है। मन्त्रार्थ २ में 'तीर्त्वा' पाठ है। संस्करण २० तथा उस में आगे यही पाठ छप रहा है।

हे गृहस्थ ! (प्रजानन्) प्रकर्षता मे जानता हुआ तू (एतम्) इस वानप्रस्थाश्रम का (आरभस्व) आरम्भ कर, (आनय) अपने मन को गृहाश्रम से दूधर की ओर ला (मृशनाम्, पुण्यान्माश्रों के (लोकमपि) देखने योग्य वानप्रस्थाश्रम का भी (गच्छतु) प्राप्त हो ।
 ५ (बहुधा) बहुत प्रकार के (महान्ति) बड़े-बड़े (तमामि) अज्ञान दुःख आदि ससार के मोहों को (तार्त्वा) तारके अर्थात् पृथक् होकर (अग) अपने आत्मा को अजर-अमर जान (तृतीयम्) तीसरे (नाकम्) दुःख-रहित वानप्रस्थाश्रम को (आक्रमताम्) आक्रमण अर्थात् रीति-पूर्वक आरुढ़ हो ॥४॥

१० भद्रमिच्छन्त ऋषेपस्त्वर्षिदुस्तपो दीक्षाध्वपानोदुरग्रे ।
 ततो राष्ट्रं बलमोजश्च जातं तदस्मै देवा उपमनंसन्तु ॥५॥
 अथर्व० का० १६ । सू० ४१ । मं० १ ॥

मा नो मेधां मा नो दीक्षां मा नो हिमिष्ट यत्तपः ।

शिवा नः सन्त्वाध्वे शिवा भवन्तु मातरः ॥६॥

१५ अथर्व० का० १६ । सू० ४० । मं० ३ ।

अर्थः—हे विद्वान् मनुष्यो ! जैसे (स्वविदः) मुख को प्राप्त होन-
 वाले (ऋषयः) विद्वान् लोग (अग्रे) प्रथम (दीक्षाम्) ब्रह्मचर्यादि
 आश्रमों की दीक्षा उपदेश लेके (तत्र) प्राणायाम और विद्याध्ययन
 जितेन्द्रियत्वादि शुभ पक्षणां को (उप निषद्) प्राप्त होकर अनुष्ठान
 करते हैं, वैसे इस (भद्रम्) कल्याणकारक वानप्रस्थाश्रम की (इच्छ-
 न्तः) इच्छा करो । जैसे राजकुमार ब्रह्मचर्याश्रम को करके (ततः)
 तदनन्तर (ओजः) पराक्रम (च) और (बलम्) बल को प्राप्त होके
 (जातम्) प्रसिद्ध प्राप्त हुए (राष्ट्रम्) राज्य की इच्छा और रक्षा
 करते हैं, और (अस्मै) न्यायकारी धार्मिक विद्वान् राजा को (देवाः)

२५ १ यह पाठ संस्करण १-४ तक मिलता है । उर्वे संस्करण में 'शिवा
 नः सन्त्वाध्वे' पाठ बनाया गया, और वही आगे सं० २४ तक छपना रहा
 (२५ वें में पुन मृदु किया)। पञ्चकार का मूल पाठ राक्षसिहनी संस्करण के
 अनुसार है । इस चरण के अग्रिंश पाठान्तर भी राक्षसिहनी संस्करण के
 पाठ का ही अनुमोदन करते हैं । २. स्वविद चिद्वत् लाभे का छप ।

विद्वान् लोग नमन करते हैं, (नत्) वैसे सब लोग वानप्रस्थाश्रम को किये हुए आप को (उप सं नमन्तु) समाप प्राप्त हाके नम्र होव ॥५॥

सम्बन्धी जन (न) हम वानप्रस्थाश्रमस्थों की (मेघाम्) प्रजा को (मा हिमिष्ट) नष्ट मत करे। (नः) हमारी (दीक्षाम्) दीक्षा को (मा) मत। और (न) हमारा (यत्) जा (तपः) प्राणायामादि उत्तम तप है उसको भी (मा) मत नाश करे। (नः) हमारी दीक्षा और (आयुष) जीवन के लिये सब प्रजा (शिवाः) कल्याण करनेहारी (सन्तु) होव। जैसा हमारी (मातरः) माता पितामही प्रपितामही आदि (शिवाः) कल्याण करनेहारी होती हैं, वैसे सब लोग प्रसन्न होकर मुझ को वानप्रस्थाश्रम की अनुमति देनेहारे (भवन्तु) होवें ॥६॥

तपश्च ये ह्युपवसन्त्यरण्ये शान्त्या विद्वांसो भैक्ष्यचर्याञ्चरन्तः ।

सूर्यद्वारेण ते विरजा प्रयान्ति यत्रामृतं स पुरुषो ह्यव्ययात्मा ॥७॥

मुण्डकोपनि० सं० १ म० ७१^२ १५

अर्थः—हे मनुष्यो ! (ये) जो (विद्वांसः) विद्वान् लोग (अरण्ये) जंगल में (शान्त्या) शान्ति के साथ (तपश्च) योगाभ्यास और परमात्मा में प्रीति करके (उपवसन्ति) वनवासियों के समीप वसते हैं, और (भैक्ष्यचर्याम्) भिक्षाचरण को (चरन्तः) करते हुए जंगल में निवास करते हैं (ते) वे (हि) ही (विरजाः) निर्दोष २० निष्पाप निर्मल होके (सूर्यद्वारेण) प्राण के द्वारा (यत्र) जहां (सः) सो (अमृतः) मरण-जन्म से पृथक् (अव्ययात्मा) नाशरहित (पुरुषः) पूर्ण परमात्मा विराजमान है, (हि) वही (प्रयान्ति) जाते हैं। इसलिये वानप्रस्थाश्रम करना अति उत्तम है ॥७॥

एवं गृहाश्रमे स्थित्वा विधिवत् स्नातको द्विजः ।

२५

वने वसेत्तु नियतो यथावद् विजितेन्द्रियः ॥१॥

१. मुण्डकोपनिषद् में 'शान्ता' पाठ मिलता है। सत्यार्थ-प्रकाश समू० ५ संस्करण २ में भी 'शान्ता' पाठ ही है और तदनुसार हो अर्थ भी किया है।

२. मू० १ ख० २, म० ११ । सत्यार्थ-प्रकाश संस्करण २ में खपा ख० २ । सं० ११ ॥' पता ठीक है।

३०

गृहस्थस्तु यदा पश्येत् बलीपतितमात्मनः ।

अपत्यस्यैव चापत्य तदारण्यं समाश्रयेत् ॥२॥

सन्त्यज्य ग्राम्यमाहार सर्वं ऋणैश्च परिच्छेदम् ।

पुत्रेषु भार्या निक्षिप्य वनं गच्छत् सहैव वा ॥३॥^१

- ५ अर्थः—पूर्वोक्त प्रकार विधिपूर्वक ब्रह्मचर्य में पूर्ण विश्वा पढ़के समावर्तन के समय स्नानविधि करनेहारा द्विज ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य जितेन्द्रिय जिनात्मा होके यथावत् गृहाश्रम करके वन में वसे ॥१॥

- १० गृहस्थ लोग जब अपने देह का चमड़ा ढीला और ध्वेत केश होते हुए देख, और पुत्र का भी पूत्र हो जाय, तब वन का आश्रय लें ॥२॥

जब वानप्रस्थाश्रम की दीक्षा लेवे, तब ग्राम में उत्पन्न हुए पदार्थों का आहार और घर के सब पदार्थों को छोड़के पुत्रों में अपनी पत्नी को छोड़ अथवा मग में लेके वन को जाव ॥३॥

- १५ अग्निहोत्रं समावाप गृह्यं चाग्निपरिच्छेदम् ।
ग्रामादरण्यं नि सृत्य निवसेन्नियतेन्द्रियः ॥४॥^२

अर्थः—जब गृहस्थ वानप्रस्थ होने की इच्छा करे, तब अग्निहोत्र को सामग्री-स हत लेके ग्राम में निकल जंगल में जितेन्द्रिय होकर निवास करे ॥४॥

- २० स्वाध्याये नित्ययुक्तः स्याद्दान्तो मंत्र सप्ताहितः ।
वाता नित्यमनादाता सर्वभूतानुकम्पकः ॥५॥
सापसेषैश्च विप्रेषु यात्रिक भक्ष्यमाहरेत् ।
गृहमेधिषु चान्येषु द्विजेषु वनवासिषु ॥६॥

- एताश्चान्याश्च सेवेत दीक्षा विप्रो वने वसन् ।
विविधाश्चोपनिषदोरात्मसंसिद्धये श्रुती ॥७॥

मनु० अ० १ ॥^३

अर्थ—वहा जङ्गल में वेदादि शास्त्रों को पढ़न पढ़ाने में निरन्तर युक्त, मन और इन्द्रियों को जीनकर यदि स्वस्त्री भी गमीप हो तथापि

१. मनु० १।१-३॥

२. मनु० ६।४॥

३० ३ मनु० ६।८, २३, २६ ॥

उससे सेवा क मित्राय विषय-मेव न अथात् प्रसङ्ग कभी न करे । मय में मित्रभाव, सावधान नित्य देनहारा, और किसी से कुछ भी न लेवे । सब प्राणीमात्र पर अनुकम्पा कृपा करनेहारा होवे । ५॥

जो जङ्गल में पढ़ाने और योगाभ्यास करनेहार तपस्वी धर्मात्मा विद्वान् लोग रहने हों, जा कि गृहस्थ वा वानप्रस्थ वनवासी ५ हो, उनके घरों में से भिक्षा ग्रहण करे ॥६॥

और इस प्रकार वन में बसता हुआ इन और अन्य दीक्षाओं का सेवन करे । और आत्मा तथा परमात्मा के ज्ञान के लिये नाना प्रकार की उपनिषद् अर्थात् ज्ञान और उपासना-विधायक श्रुतियाँ के अर्थों का विचार किया करे । हमी प्रकार जब तक मन्यास करने की इच्छा १० न हो, तब तक वानप्रस्थ ही रहे ॥७॥

अथ विधिः—दानप्रस्थाश्रम करने का समय ५० वर्ष के उपरान्त है । जो पुत्र का भी पुत्र हो जावे, तब अपनी स्त्री पुत्र भाई-बन्धु पुत्रवधू आदि को सब गृहाश्रम की शिक्षा करके वन की ओर यात्रा की तथ्यारी करे । यदि स्त्री चले तो साथ ले जावे, नहीं तो ज्येष्ठ पुत्र १५ को साथ जावे कि इसकी सेवा यथावत् किया करना । और अपनी पत्नी का शिक्षा कर जावे कि तू सदा पुत्र आदि को धर्ममार्ग में चलने के लिये और अधर्म में हटाने के लिये शिक्षा करती रहना ।

तत्पश्चात् पृष्ठ १८ २० में लिखे प्रमाणे यज्ञशाला वेदी आदि सब बनावे । पृष्ठ २०-२१ में लिखे प्रमाण घृत आदि मय सामग्री २० पाण्डके पृष्ठ ३० ३१ में लिखे प्रमाण (ओं भूर्भुव स्वद्यौ०) इस मन्त्र में अग्न्याधान, और (अघन्त ह॒म०) इत्यादि मन्त्रों से समिदाधान करके पृष्ठ ३० में लिखे प्रमाणे (ओम् अदितेजुमन्यस्व) इत्यादि ४ चार मन्त्रों में कुण्ड के चारों ओर जलप्रोक्षण करके, पृष्ठ ३३-३४ में लिखे प्रमाणे आघारायाज्यभागाहुति^१ ८ चार^२ और २५ व्याहुति^३ आज्याहुति ४ चार करके पृष्ठ ११ १८ में लिखे प्रमाण

१ 'अग्नये स्वाहा' आदि चार मन्त्रों से ।

२ 'चार' पद संस्करण ६ म १८ तक नहीं मिलता ,

३ 'अग्नये स्वाहा' आदि चार मन्त्रों से ।

स्वस्तिवाचन और शान्तिकरण करके^१, स्थालीपाक बनाकर और^२ उस पर घृण सेचन कर निम्न लिखित मन्त्रों से आहुति देवे—

- ओं काथ स्वाहा । कस्मै स्वाहा । कतमस्मै स्वाहा ।
 आधिमाधीताय स्वाहा । मनः प्रजापतये स्वाहा ।
 ५ चित्तं विज्ञातायादित्यै स्वाहा । अदित्यै मह्यै स्वाहा ।
 अदित्यै तुमृडीकायै स्वाहा । सरस्वत्यै स्वाहा ।
 सरस्वत्यै पावकायै स्वाहा । सरस्वत्यै बृहत्यै स्वाहा ।
 पूष्णे स्वाहा । पूष्णे प्रपथ्याय स्वाहा । पूष्णे नरन्धिपाय स्वाहा ।
 त्वष्ट्रे स्वाहा । त्वष्ट्रे तुरीपाय स्वाहा ।
 १० त्वष्ट्रे पुरुरुपाय स्वाहा* । भुवनस्य पतये स्वाहा ।
 अधिपतये स्वाहा । प्रजापतये स्वाहा† ।
 ओम् आपुर्यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा । प्राणो यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा ।
 अपानो यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा । व्यानो यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा ।
 उदानो यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा । मथानो यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा ।
 १५ चक्षुर्यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा । श्रोत्रं यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा ।
 वाग्यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा । मनो यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा ।
 आत्मा यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा । ब्रह्मा यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा ।
 ज्योतिर्यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा । स्वर्ग्यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा ।
 पृष्ठं यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा । यज्ञो यज्ञेन कल्पतां^१ स्वाहा ।†

२० *यजु० प्र० २२ । म० २० । व० स०

†यजु० प्र० २२ । म० २२ । व० स०

‡यजु० प्र० २२ । म० २२ । व० स०

१ स्वस्तिवाचन शान्तिकरण का पाठ आग्न्याधान से पूर्व होना चाहिये ।
 आग्ने संव्यास प्रकरण में भी ऐसी ही पाठ की अव्यवस्था है ।

२५ २ 'और' तद मन्त्रकरण ७ में मुद्रण में छूटा और २४वें मन्त्रकरण तक
 छूट रहा है ।

एकमै स्वाहा । द्वाभ्यां स्वाहा । शताय स्वाहा ।
एकशताय स्वाहा । व्युष्ट्यै स्वाहा । स्वर्गाय स्वाहा ॥

इन मन्त्रों से एक-एक करके ४३ स्थालीपाक की आज्याहुति देके, पुनः पृष्ठ ३४ में लिखे प्रमाणे व्याहुति^१ आहुति ४ चार देकर, पृष्ठ ३८-३९ में लिखे प्रमाणे सामगान करके सब इष्ट मन्त्रों से मिल, ५ पुत्रादिको पर सब घर का भार धरके अग्निहोत्र की सामग्री सहित जंगल में जाकर, एकान्त में निवासकर योगाभ्यास, शास्त्रों का विचार, महात्माओं का संग करके स्वात्मा और परमात्मा को साक्षात् करने में प्रयत्न किया करे ॥

इति वानप्रस्थसत्कारविधिः समाप्तः ॥

१०



अथ संन्याससंस्कारविधिं वक्ष्यामः

‘संन्यास संस्कार’ उसको कहते हैं कि जो मोहादि आवरण, पक्षपात छोड़के विरक्त होकर सब पृथिवी में परोपकारार्थ विचरे। अर्थात्—

- ५ सम्यङ् न्यस्यन्त्यधर्माचरणानि येन वा सम्यङ् नित्यं सत्कर्म-
स्वास्त उपविशति स्थिरीभवति येन स ‘संन्यासः’। संन्यासो विद्यते
यस्य स ‘संन्यासी’।

कालः—प्रथम जो वानप्रस्थ के आदि में कह आये है कि ब्रह्मचर्य पूरा करके गृहस्थ, और गृहस्थ होके वनस्थ, वनस्थ होके संन्यासी १० होवे, यह क्रम-संन्यास, अर्थात् अनुक्रम से आश्रमों का अनुष्ठान करना-करता वृद्धावस्था में जो संन्यास लेना है, उसी को ‘क्रम-संन्यास’ कहते हैं।

द्वितीय प्रकार—‘यवहरेव विरजेत् तदहरेव प्रव्रजेद् वनाद् वा गृहाद् वा ॥’ यह ब्राह्मणग्रन्थ का वाक्य है।

- १५ अर्थः—जिस दिन वृद्ध वैराग्य प्राप्त होवे उसी दिन, चाहे वानप्रस्थ का समय पूरा भी न हुआ हो, अथवा वानप्रस्थ आश्रम का अनुष्ठान न करके गृहाश्रम से ही संन्यासाश्रम ग्रहण करे। क्योंकि संन्यास में वृद्ध वैराग्य और यथार्थ ज्ञान का होना ही मुख्य कारण है।

तृतीय प्रकार—‘ब्रह्मचर्यादिषु प्रव्रजेत् ॥’ यह भी ब्राह्मणग्रन्थ का वचन है ॥

यदि पूर्ण अव्यभिचिंत ब्रह्मचर्य, सत्त्वा वैराग्य और पूर्ण ज्ञान-विज्ञान को प्राप्त होकर विषयामक्ति की इच्छा आत्मा से यथावन्

- १ यही आनुपूर्वी स० विधि संस्क० १ में है। वहाँ ‘इति ब्राह्मणश्रुतिः’ निर्देश किया है। स० प्र० समू० ५ मं० २ में लिखा है ‘ये ब्राह्मणग्रन्थ के वचन हैं’ प्रथम संस्करण में ‘यह यजुर्वेद के ब्राह्मण की श्रुति है’ पाठ है। २५ जावान उपनिषद् में ये वचन आगे-पीछे मिलते हैं। महा पृष्ठ २६८ की श्रि० १ भी देखें।

उठ जावे, पक्षपातरहित होकर सबके उपकार करने की इच्छा होवे, और जिसका दृढ़ निश्चय हो जावे कि मैं मरण-पर्यन्त यथावत सन्यास-धर्म का निर्वाह कर सकूँगा, तो वह न गृहाश्रम कर, न वानप्रस्थाश्रम, किन्तु ब्रह्मचर्याश्रम का पूर्ण करहीके संन्यासाश्रम को ग्रहण कर लेवे ।

अत्र वेदप्रमाणानि—

शर्यणावन्ति सोममिन्द्रः पिवतु वृत्रहा । बलं दधान आत्मनि
करिष्यन् वीर्यं महद् इन्द्रायेन्दो परि सव ॥१॥
आ पवस्व दिशां पत आर्जोकात् सोम मीद्वः ।
ऋतवाकेन सत्येन श्रद्धया तपसा सुत इन्द्रायेन्दो परि सव ॥२॥ १०

अर्थः—मैं ईश्वर सन्यास लेनेहारे तुझ मनुष्य को उपदेश करता हूँ कि जैसे (वृत्रहा) मेघ का नाश करनेहारा (इन्द्र) सूर्य (शर्यणावन्ति) हिसनीय पदार्थों से युक्त भूमितल में स्थित (सोमम्) रस को पीता है, वैसे संन्यास लेनेवाला पुरुष उत्तम मूल फलों के रस को (पिवतु) पीवे । और (आत्मनि) अपने आत्मा में (महत्) बड़े (वीर्यम्) सामर्थ्य को (करिष्यन्) करूँगा, ऐसी इच्छा करता हुआ (बलं दधान,) दिव्य बल को धारण करता हुआ (इन्द्राय) परमेश्वर्य के लिये, तू (इन्द्रा) चन्द्रमा के तृत्य सव को आनन्द करनेहारे पूर्ण विद्वान् । तू संन्यास लेके सब पर (परि सव) सत्योपदेश की वृष्टि कर ॥१॥

हे (सोम) साम्यगुण सम्पन्न (मीद्व) सत्य से सब के अन्तःकरण को सीखनेहारे, (दिशां पते) सब दिशाओं में स्थित मनुष्यों को सच्चा ज्ञान देके पालन करनेहारे, (इन्द्रो) शमादिगुणयुक्त संन्यासिन् । तू (ऋतवाकेन) यथार्थ धोलेन (सत्येन) सत्यभाषण करने से, (श्रद्धया) सत्य के धारण में सच्ची प्रीति और (तपसा) २५ प्राणायाम योगाभ्यास से, (आर्जोकात्) सरलता से (सुतः) निष्पन्न होता हुआ, तू अपने शरीर इन्द्रिय मन वृद्धि को (आ पवस्व) पवित्र कर । (इन्द्राय) परमेश्वर्ययुक्त परमात्मा के लिये (परि सव) सब ओर से गमन कर ॥२॥

ऋतं वदन्नृतद्युम्न सत्यं वदन्मन्यकर्मन् । श्रद्धां वदन्सोम
राजन् धात्रा सोमं परिष्कृत इन्द्रायेन्दो परि स्रव ॥२॥^१

- अर्थ—हे (ऋतद्युम्न) सत्यधन और सत्य कीर्तिवाले यतिवर !
(श्रुत वदन्) पक्षपात छोड़के यथार्थ बोलता हुआ, हे (सत्यकर्मन्)
५ सत्यवदोक्त कर्मवाले संन्यासिन् ! (सत्य वदन्) सत्य बोलता हुआ,
(श्रद्धाम्) सत्यधारण में प्रीति करने को (वदन्) उपदेश करता
हुआ, (सोम) सोम्यगुणसंपन्न, (राजन्) सब ओर से प्रकाशयुक्त
आत्मावाले, (सोम) योगेश्वर्ययुक्त (इन्दो) सब को आनन्ददायक
संन्यासिन् ! तू (धात्रा) सकल विश्व के धारण करनेहारे परमात्मा
१० से योगाभ्यास करके (परिष्कृतः) शुद्ध होता हुआ (इन्द्राय)
योग से उत्पन्न हुए परमेश्वर्य की सिद्धि के लिये (परिस्रव)
यथार्थ पुरुषार्थ कर ॥३॥

यत्र ब्रह्मा पवमान छन्दस्यां वाचं वदन् । ब्राह्मणा सोमं
महीयते सोमैरानन्दं जनयन् इन्द्रायेन्दो परि स्रव ॥४॥^२

- १५ अर्थ—हे (छन्दस्याम्) स्वतन्त्रतायुक्त (वाचम्) वाणी को
(वदन्) कहते हुए (सोमेन) विद्या योगाभ्यास और परमेश्वर की
भक्ति से (आनन्दम्) सब के लिये आनन्द को (जनयन्) प्रगट
करते हुए, (इन्दो) आनन्दप्रद, (पवमान) पवित्रात्मन्, पवित्र
करनेहारे संन्यासिन् ! (यत्र) जिस (सोमे) परमेश्वर्ययुक्त पर-
२० मात्मा में (ब्रह्मा) चारों वेदों का जाननेहारा विद्वान् (महीयते)
महत्त्व को प्राप्त होकर सत्कार को प्राप्त होता है, जैसे (ब्राह्मणा)
मेघ में सब जगत् को आनन्द होता है, वैसे तू सब को (इन्द्राय)
परमेश्वर्ययुक्त मोक्ष का आनन्द देने के लिये सब साधनों को (परि-
स्रव) सब प्रकार से प्राप्त करा ॥४॥

२५ यत्र ज्योतिरग्नं यस्मिँल्लोके खड्गितम् । तस्मिन् मां धेहि
पवमानामृतं लोके अक्षित इन्द्रायेन्दो परि स्रव ॥५॥^३

अर्थ—हे (पवमान) अविद्यादि क्लेशों के नाश करनेहारे, पवित्र-

स्वरूप, (इन्द्रो) सर्वानन्ददायक परमात्मन् ! (यत्र) जहाँ तेरे स्वरूप में (अजस्रम्) निरन्तर व्यापक तेरा (ज्योतिः) तेज है, (यस्मिन्) जिस (लोके) ज्ञान से देखने योग्य तुझ में (स्व) नित्य सुख (हितम्) स्थित है, (तस्मिन्) उस (अमृते) जन्म-मरण और (अक्षिते) नाश से रहित (लोके) द्रष्टव्य अपने स्वरूप में आप ५
(मा) मुझ को (इन्द्राय) परमेश्वर्यप्राप्ति के लिये (धेहि) कृपा से धारण कीजिये । और मुझ पर माता के समान कृपाभाव से (परित्व) आनन्द की वर्षा कीजिये ॥५॥

यत्र राजा वैवस्वतो यत्रावरोधनं दिवः ।

यत्रामूर्ध्वतीरापस्तत्र माममृतं कुधीन्द्रायेन्दो परिं स्रव ॥६॥ १०

अर्थ:—हे (इन्द्रो) आनन्दप्रद परमात्मन् ! (यत्र) जिस तुझ में (वैवस्वतः) सूर्य का प्रकाश (राजा) प्रकाशमान हो रहा है, (यत्र) जिस आप में (दिवः) विजुली अथवा बुरी कामना की (अवरोधनम्) रुकावट है, (यत्र) जिस आप में (अमूः) वे कारण-रूप (यद्वती) बड़े व्यापक आकाशस्थ (आपः) प्राणप्रद वायु हैं, १५
(तत्र) उस अपने स्वरूप में (माम्) मुझ को (अमृतम्) मोक्ष-प्राप्त (कृवि) कीजिये । (इन्द्राय) परमेश्वर्य के लिये (परित्व) आर्द्रभाव से आप मुझको प्राप्त हूजिये ॥६॥

यत्रानुकामं चरणं त्रिनाके त्रिदिवे दिवः ।

लोका यत्र ज्योतिष्मन्तस्तत्र माममृतं कुधीन्द्रायेन्दो परिं स्रव ॥७॥ २०

अर्थ:—हे (इन्द्रो) परमात्मन् ! (यत्र) जिस आप में (अनु-कामम्) इच्छा के अनुकूल स्वतन्त्र (चरणम्) विहरना है, (यत्र) जिस (त्रिनाके) त्रिविध अर्थात् आध्यात्मिक आधिभौतिक और आधिदैविक दुःख से रहित, (त्रिदिवे) तीन सूर्य बिद्युत् और भीष्म अग्नि से प्रकाशित सुखस्वरूप में (दिवः) कामना करनेयोग्य बुद्ध २५

१. ऋ० ६।११२।२॥

२. ऋ० ६।११३।६॥

३ संस्करण २ में ६२ तक यही पाठ रहा है जना०म० में 'विचरना' पाठ बनाया गया, यही आज तक छप रहा है । विहरना - विश्रांति करना विचर ।।

कामनावाले, (लोका) यथार्थ ज्ञानयुक्त, (ज्योतिष्मन्तः) शुद्ध विज्ञानयुक्त मूर्ति को प्राप्त हुए मित्र पुरुष विचरते हैं, (तत्र) उस अपने स्वरूप में (माम्) मुझ को (अमृतम्) मोक्षप्राप्त (कृषि) कीजिये । और (इन्द्राय) उस परम आनन्दैश्वर्य के लिये (परि-

५ सब) कृपा से प्राप्त हुईये ॥७॥

यत्र कामा निकामाश्च यत्र ब्रध्नस्य विष्टपम् ।

स्वधा च यत्र तृप्तिश्च तत्र माममृतं कृधीन्द्रायेन्द्रो परि सव ॥८॥^१

अर्थ.—हे (इन्द्रो) निष्कामानन्दप्रद, मत्स्विदानन्दस्वरूप परमात्मन् ! (यत्र) जिस आप में (कामा) सब कामना (निकामाः)

१० और अभिलाषा छूट जाती है, (च) और (यत्र) जिस आप में (ब्रध्नस्य) सब से बड़े प्रकाशमान सूर्य का (विष्टपम्) विशिष्ट मुख, (च) और (यत्र) जिस आप में (स्वधा) अपना हो धारण, (च) और जिस आप में (तृप्तिः) पूर्ण तृप्ति है (तत्र) उस अपने स्वरूप में (माम्) मुझ को (अमृतम्) प्राप्त मुक्तिवाला (कृषि) कीजिये ।

१५ तथा (इन्द्राय) सब दुःख-विदारण के लिये आप मुझ पर (परिस्रव) करुणावृत्ति कीजिये ॥८॥

यत्रानन्दाश्च मोदाश्च मुदः प्रमुद आसते ।

कामस्य यत्राप्ताः कामास्तत्र माममृतं कृधीन्द्रायेन्द्रो परि सव ॥९॥^२

अ० म० ६ । सू० ११३ ॥

२० अर्थ.—हे (इन्द्रो) सर्वानन्दयुक्त जगदीश्वर ! (यत्र) जिस आप में (आनन्दाः) सम्पूर्ण समृद्धि (च) और (मोदा) सम्पूर्ण हर्ष, (मुदः) सम्पूर्ण प्रसन्नता (च) और (प्रमुदः) प्रबृष्ट प्रसन्नता (आसते) स्थित हैं, (यत्र) जिस आप में (कामस्य) अभिलाषी पुरुष की (वामाः) सब कामना (आप्ताः) प्राप्त होती हैं, (तत्र)

२५ उन्नी अपने स्वरूप में (इन्द्राय) परमैश्वर्य के लिये (माम्) मुझको (अमृतम्) जन्म-मृत्यु के दुःख से रहित मोक्षप्राप्तियुक्त, कि जिसमें मुक्ति के समय के मध्य में संसार में तही आना पड़ना उस मुक्ति की प्राप्तिवाला (कृषि) कीजिए । और इसी प्रकार सब जीवों को (परिस्रव) सब ओर से प्राप्त हुईए ॥९॥

३० १. अ० ६।११व १०। २. अ० ६।११वा ११ ॥

३ मुक्ति के समय की अवधि के लिए म० प्र० म० ८ देखिए ।

यदेवा यतयो यथा भुवनान्यपिन्वत् ।

अत्रा समुद्र आ गूढमा सूर्यमजभर्त्तन ॥१०॥

ऋ० मं० १० । सू० ७२ । मं० ७ ॥

अर्थ - हे (देवा.) पूर्ण विद्वान् (यतयः) संन्यासी लोगो ! तुम (यथा) जैसे (अत्र) इस (समुद्र) आकाश में (गूढम्) गुप्त (आ सूर्यम्) स्वयं प्रकाशस्वरूप, सूर्यादि का प्रकाशक परमात्मा है, उस को (आ अजभर्त्तन) चारों ओर से अपने आत्माओं में घाटण करो और आनन्दित होओ, वैसे (यन्) जो (भुवनानि) सब भुवनस्थ गृहस्थादि मनुष्य हैं, उन को सदा (अपिन्वत्) विद्या और उपदेश से संयुक्त किया करो यही तुम्हारा परम धर्म है ॥१०॥ १०

भद्रमिच्छन्तः कृपयः स्वविदुस्तपो दीक्षामुपनिषेदुरग्रे ।

ततो राष्ट्रे बलमोजश्च जातं तदस्मै देवा उपमनन्तु ॥११॥

अथर्व० कां० १९ । सू० ४१ । मं० १ ॥

अर्थ—हे विद्वानो ! जो (कृपयः) वेदार्थविद्या को प्राप्त, (स्वविदः) सुख को प्राप्त, (अग्रे) प्रथम (तपः) ब्रह्मचर्यरूप आश्रम (स्वविदः) को पूर्णता में सेवन तथा यथावत् स्थिरता से प्राप्त होके (भद्रम्) कल्याण की (इच्छन्तः) इच्छा करते हुये (दीक्षाम्) संन्यास की दीक्षा को (उपनिषेदुः) ब्रह्मचर्य ही से प्राप्त होवें, उन का (देवाः) विद्वान् लोग (उपमनन्तु) यथावत् सत्कार किया करें । (ततः) तदनन्तर (राष्ट्रम्) राज्य (बलम्) बल (च) और (ओजः) पराक्रम (जातम्) उत्पन्न होव । (तत्) उस से (अस्मै) इस संन्यासाश्रम के पालन के लिये यत्न किया करें ॥११॥ २०

अथ भनुम्मृनेश्लोकाः

वनेषु तु विहृत्यैव तृतीयं भागमायुषः ।

चतुर्थमायुषो भाग त्यक्त्वा सगान् परिव्रजेत् ॥१॥

अधीत्य विधिबद्धेदान् पुत्राश्चोत्पाद्य धर्मतः ।

इष्ट्वा च शक्तितो यज्ञैर्मनो मोक्षे नियोजयेत् ॥२॥

१ जोली सस्क० में 'तु' पाठ हो है । अन्य संस्करणों में तथा स० प्र०

समु० ५, संस्करण १, २ में 'च' पाठ है ।

२ जोली सस्क० के पाठान्तरे में, तथा कुल्लूक की टीका में 'नियोजयेत्' २०

प्राजापत्या निरूप्येष्टि सर्वत्रेदसदक्षिणाम् ।
आत्मन्वन्तीन्समारोप्य ब्राह्मणः प्रव्रजेद् गृहात् ॥३॥
यो दत्त्वा सर्वभूतेभ्यः प्रव्रजत्यभयं गृहात् ।
तस्य तेजोमया लोका भवन्ति ब्रह्मवाविनः ॥४॥

५ प्रागारादभिनिष्क्रान्तः पवित्रोपचितो मुनिः ।
समुपोदेषु कामेषु निरपेक्षः परिव्रजेत् ॥५॥
अतग्निरनिकेतः स्याद् ग्राममन्नार्थमाश्रयेत् ।
उपेक्षकोऽसङ्कुसुको^१ मुनिर्भविसमाहितः ॥६॥

नाभिनन्देत मरणं नाभिनन्देत जीवितम् ।
१० कालमेव प्रतीक्षेत निर्देशं भूतको यथा ॥७॥
दृष्टिपूतं न्यसेत् पाद वस्त्रपूतं जलं पिवेत् ।
सत्प्रपूतां धेदेद्वाचं मनःपूतं समाचरेत् ॥८॥
अध्यात्मरतिरासीनो निरपेक्षो निरामिषः ।
आत्मनैव सहायेन सुक्षार्णो विश्वरेदिह ॥९॥

१५ कल्पतकेशतल्लक्ष्मभुः पात्री दण्डी कुमुम्भवान् ।
विवरेन्निषतो नित्यं सर्वभूतान्यपीडयत् ॥१०॥
इन्द्रियाणां निरोधेन रागद्वेषक्षयेण च ।
अहिंसया च भूतानाममृतत्वाय कल्पते ॥११॥

दूषितोऽपि चरेद् धर्मं यत्र तत्राश्रमे रतः ।
२० समं सर्वेषु भूतेषु न लिङ्गं धर्मकारणम् ॥१२॥

फलं कतकवृक्षस्य यद्यप्यम्बुप्रसादकम् ।
न नामग्रहणादेव तस्य वारि प्रसीदति ॥१३॥

प्राणायामा ब्राह्मणस्य त्रयोऽपि विधिवत् कृताः ।
ध्याहूतिप्रणवैर्युक्ता विज्ञेय परमं तपः ॥१४॥

१५. ही पाठ है । मनु के अन्य संस्करणों में तथा सं० प्र० समु० ५, संस्करण १ में 'निवेद्येत्' पाठ मिलता है ।

१ जीनी सं० में यही पाठ है । अन्यत्र 'ऽसङ्कुसुको' पाठ है । असंकुसुकः स्थिरमतिः इति टीकाकारः । संकुसुकः दुर्जनः, अस्थिरः । महाभारत अनु० १०।४।५॥ यही अर्थ ग्रन्थकार ने भी किया है । मेधातिथि का 'संख्याधिक'

३० पाठ है ।

दहन्ते आयामानां घातूनां हि यथा मताः ।

तथेन्द्रियाणां दहन्ते बोधाः प्राणस्य निग्रहात् ॥१५॥

प्राणायामैर्वहेद् बोधान् धारणाभिश्च किल्बिषम् ।

प्रत्याहारेण संसर्गान् ध्यानेनानीश्वरान् गणान् ॥१६॥

उच्चावचेषु भूतेषु दुर्ज्ञेयामकृतात्मभिः ।

५

ध्यानयोगेन संपश्येद् गतिमस्यान्तरात्मनः ॥१७॥

सस्यदर्शनसंपन्नः कर्मभिर्न निबध्यते ।

दर्शनेन विहीनस्तु संसार प्रतिपद्यते ॥१८॥

अहिसयेन्द्रियासङ्गं वैदिकैश्च कर्मभिः ।

तपसश्चरणैश्चोर्ध्वः साधयन्तीह तत्पदम् ॥१९॥

१०

यदा भावेन भवति सर्वभावेषु निःस्पृहः ।

तदा सुखमवाप्नोति प्रेत्य चेह च शाश्वतम् ॥२०॥

अनेन विधिना सर्वास्त्यक्त्वा सङ्गाञ्जनेः शनैः ।

सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तो ब्रह्मण्येवावतिष्ठते ॥२१॥

इव शरणमज्ञानामिदमेव विजानताम् ।

१५

इदमन्विच्छतां स्वर्ग्यम्* इदमानन्त्यमिच्छताम् ॥२२॥

अनेन कर्मयोगेन परिव्रजति यो द्विजः ।

स विधूयेद् पाप्मानं परं ब्रह्माधिगच्छति ॥२३॥

अर्थः—इस प्रकार जगलों में आयु का तीसरा भाग अर्थात् अधिक से अधिक २५ पच्चीस वर्ष, अथवा न्यून से न्यून १२ बारह वर्ष तक विहार करके, आयु के चौथे भाग अर्थात् ७० सत्तर वर्ष के पश्चात् सब मोहादि सगो को छोड़कर सन्यासी हो जावे ॥१॥

विधिपूर्वक ब्रह्मचर्याश्रम से सब वेदों को पढ़, गृहाश्रमी होकर धर्म से पुत्रोत्पत्ति कर, वानप्रस्थ में सामर्थ्य के अनुसार यज्ञ करके मोक्ष अर्थात् सन्यासाश्रम में मन को लगावे ॥२॥

२५

१. यही पाठ स० प्र० समु० ५, संस्करण २ में है। मनु० में 'सङ्गा-
च्छनं, शनै' पाठ है। सवत् १६२६ के काशी संस्करण में 'सङ्गान् शनैः शनैः'
पाठ मिलता है।

२. मनुस्मृति में 'स्वर्ग्यम्' पाठ है।

३. मनु. ६।१३ ३६, ३८, ३९, ४१, ४३, ४५, ४६, ४८. ५२, ६०, ६६,
६७, ७०-७५, ८०, ८१, ८४, ८५ ॥

३०

प्रजापति परमात्मा की प्राप्ति के निमित्त प्राजापत्येष्टि, कि जिसमें यज्ञोपवीत और शिखा का त्याग किया जाना है, [कर] आहुवनीय ग्राह्येष्ट्य और दक्षिणाग्नि संज्ञक अग्नियों को आत्मा में समारोपित करके, ब्राह्मण विद्वान् गृहाश्रम से ही संन्यास लेवे । ३।

- ५ जो पुरुष सब प्राणियों को अभयदान सत्योपदेश देकर गृहाश्रम से ही संन्यास ग्रहण कर लेता है, उस ब्रह्मवादी वेदोक्त सत्योपदेशक संन्यासी को मांक्ष-लोक और सब लोक लोकान्तर तेजामय (ज्ञान से प्रकाशमय) हो जाते हैं ॥४॥

- जब सब कामों को जीत लेवे और उनकी अपेक्षा न रहे, पवित्रा-
१० त्मा और पवित्रान्त करण मननशील हो जावे, तभी गृहाश्रम सन्निकलकर संन्यासाश्रम का ग्रहण करे । अथवा ब्रह्मवर्त्य ही स संन्यास का ग्रहण कर लेवे ॥५॥

- वह संन्यासी (अतग्नि*) आहुवनीयादि अग्नियों से रहित, और कहीं अपना स्वाभिमत घर भी न चाहे । और अन्न-वस्त्रादि के लिये
१५ ग्राम का आश्रय लेवे । दुरे मनुष्यों की उपेक्षा करता, और स्थिरबुद्धि मननशील होकर परमेश्वर में अपनी भावना का समाधान करना हुआ विचरे ॥६॥

- न तो अपने जीवन में आनन्द और न अपने मृत्यु में दुःख माने, किन्तु जैसे क्षुद्र भृत्य अपने स्वामी की आज्ञा की याद देखना रहना
२० है, वैसे ही काल और मृत्यु को प्रतीक्षा करता रहे ॥७॥

चलते समय आगे-आगे देखके पग धरे । मदा वस्त्र में छानकर जल पीवे । सबसे सत्य वाणी बोलने अर्थात् सत्योपदेश हो किया करे । जो कुछ व्यवहार करे, वह सब मन की पवित्रता से आचरण करे, ८॥

- इस संसार में आत्मनिष्ठा में स्थित, सर्वथा अपेक्षारहित, मांस
२५ मद्यादि का त्यागी, आत्मा के सहाय से ही सुखार्थी होकर विचरा करे और सब को सत्यापदेश करता रहे ॥८॥

- *इसी पद से भ्रान्ति में पड़के संन्यासियों का दाह नहीं करत, और संन्यासी लोग अग्नि को नहीं छूने, यह पाप संन्यासियों के पीछे लग गया । यहां आहुवनीयादिसंज्ञक अग्नियों को छूंडना है, स्वर्ग का दाहकर्म छूंडना
३० नहीं है ॥ ८० स०

१. संस्करण २ में 'दाक्षिणात्य' अपपाठ है ।

सब धार के बाल दाढ़ी मूँछ और नखों को समय-समय छेदन कराता रहे। पात्री दण्डी और कुमुभ के रंगे हुए* वस्त्रों को धारण किया करे। सब भूत प्राणीमात्र को पीडा न देना हुआ दृढात्मा हाकर नित्य विवरा करे ॥१०॥

जा मन्थामी बुरे कामों से इन्द्रियों के निरोध, राग-द्वेषादि ५ दोषों के क्षय, और निर्वैरता से सब प्राणियों का कल्याण करता है, वह माक्ष को प्राप्त होता है ॥११॥

यदि सन्यासी को मूर्ख संसारी लोग निन्दा आदि से दूषित वा अपमान* भी कर, तथापि धर्म ही का आचरण करे। ऐंसे ही अन्य १० अन्नाचर्याश्रमादि के मनुष्यों को करना उचित है। सब प्राणियों में पक्षपातरहित होकर समबुद्धि रखे, इत्यादि उत्तम काम करने ही के लिये सन्यासाश्रम का विधि है। किन्तु कवल दण्डादि चिह्न धारण करना ही धर्म का कारण नहीं है ॥१२॥

यद्यपि निर्मलो वृक्ष का फल जल को शुद्ध करनेवाला है, तथापि १५ उसके नामग्रहणमात्र से जल शुद्ध नहीं होता। किन्तु उसको ले, पीस, जल में डालने ही से उस मनुष्य का जल शुद्ध होता है। वैसे नाममात्र आश्रम से कुछ भी नहीं होता, किन्तु अपने-अपने आश्रम के धर्म युक्त कर्म करने ही से आश्रमधारण सफल होता है, अन्यथा नहीं ॥१३॥

इस पवित्र आश्रम को सफल करने के लिए सन्यासी पुरुष विंश- २० वत् योगशास्त्र की रीति से मान व्याहृतियों के पूर्व सात प्रणव लगा के, जैसा कि पृष्ठ २२७ में प्राणायाम का मन्त्र लिखा है, उसका मन से जपना हुआ तीन भी प्राणायाम करे, तो जानो अन्धुकृष्ट तप करता है ॥१४॥

क्योंकि जैसे अग्नि में नजाने से धातुओं के भल छूट जाते हैं २५ वैसे ही प्राण के निग्रह से इन्द्रियों के दाप लपट हो जाते हैं ॥१५॥

इसलिये सन्यासी लोग प्राणायामों से दोषों को और ध्यान से अविद्या पक्षपात आदि अनीश्वरता के दोषों का छडाक पक्षपात- ३० रहित आदि ईश्वर के गुणों को धारण कर सब दोषों को भस्म कर देवे ॥१६॥

*प्रथम गेह से रंगे हुए वस्त्रों को पहिन ॥ व०म०

३०

१. दूषित' पद के साथ 'अपमानित' पद अधिक युक्त है।

बड़े-छोटे प्राणी और अप्राणियों में, जो अशुद्धात्माओं से देखने के योग्य नहीं है, उस अन्तर्धामी परमात्मा की गति अर्थात् प्राप्ति की ध्यानयोग से ही सन्यासी देखा करे ॥१७॥

जो संन्यासी यथार्थ ज्ञान वा पन्द्रशनों से युक्त है, वह दुष्ट कर्मों से बद्ध नहीं होता । और जो ज्ञान, विद्या योगाभ्यास सत्सङ्ग धर्मानुष्ठान वा पन्द्रशनों में रहित विज्ञानहीन होकर संन्यास लेता है वह संन्यास पदवी और मोक्ष को प्राप्त न होकर जन्ममरणरूप संसार को प्राप्त होता है । और ऐसे पूर्व अधर्मी को संन्यास का लेना व्यर्थ और धिक्कार देने के योग्य है ॥१८॥

१० और जो निर्वैर, इन्द्रियों के विषयो के बन्धन से पृथक्, वैदिक कर्माचरणों और प्राणायाम सत्यभाषणादि उत्तम उग्र कर्मों से महित संन्यासी लोग होते हैं, वे इसी जन्म इसी वर्तमान समय में परमेश्वर की प्राप्तिरूप पद को प्राप्त होते हैं । उनका संन्यास लेना सफल और धन्यवाद के योग्य है ॥१९॥

१५ जब संन्यासी सब पदार्थों में अपने भाव से निःस्पृह होता है, तभी इस लोक इस जन्म, और मरण पाकर परलोक और मुक्ति में परमात्मा को प्राप्त होके निरन्तर सुख को प्राप्त होता है ॥२०॥

इस विधि में धीरे-धीरे सब संग में हुए दोषों को छोड़के, सब हर्ष-शोकादि द्वन्द्वों से विशेषकर निर्मुक्त होके, विद्वान् संन्यासी ब्रह्म ही में स्थिर होता है ॥२१॥

और जो विविदिषा अर्थात् जानने की इच्छा करवे गौण संन्यास लेवे, वह भी विद्या का अभ्यास, सत्पुरुषों का संग, योगाभ्यास और आचार का जप और उसके अर्थ = परमेश्वर का विचार भी किया करे । यही अज्ञानियों का शरण, अर्थात् गौण संन्यासियों और यही विद्वान् संन्यासियों का, और यही मुख का खोज करनेहारे, और यही अनन्तः मुख की इच्छा करनेहारे मनुष्यों का आश्रय है ॥२२॥

*निरन्तर शब्द का इतना ही अर्थ है कि मुक्ति के नियत समय के मध्य में कुछ आकर विष्णु नहीं कर सकता । ८० स०

§ अनन्त इतना ही है कि मुक्ति-सुख के समय में अन्त अर्थात् जिनका नाश न होवे । ८० स०

१. संस्करण २ में 'के' पाठ है ।

इस क्रमानुसार संन्यासयोग से जो द्विज अर्थात् ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य^१ संन्यास ग्रहण करता है, वह इस संसार और शरीर में^२ सब पापों को छोड़-छुड़ाके परब्रह्म को प्राप्त होता है ॥२३॥

विधि—जो पुरुष संन्यास लेना चाहे, वह जिस दिन सर्वथा प्रसन्नता हो, उसी दिन^३ नियम और व्रत अर्थात् तीन दिन तक दुग्ध-^४ पान करके उपवास और भूमि में शयन, और प्राणायाम ध्यान तथा एकान्तदेश में ओंकार का जप किया करे। और पृष्ठ १६-२१ में लिखे प्रमाणे सभामण्डप वेदी समिधा घृतादि शाकल्य सामग्री एक दिन पूर्व कर रखनी। पश्चात् जिस चौथे दिन संन्यास लेना हो, प्रहर रात्रि से उठकर शौच स्नानादि आवश्यक कर्म करके, प्राणायाम^५ ध्यान और प्रणव का जप करता रहे। सूर्योदय के समय उत्तम गृहस्थ धार्मिक विद्वानों का पृष्ठ २८ में लिखे प्रमाण वरण कर, पृष्ठ ३०-३१ में लिखे प्रमाणे अग्न्याधान समिदाधान घृतप्रतपन और स्थालीपाक^६ करके पृ० ११-१८ में लिखे प्रमाणे स्वस्तिवाचन शान्तिकरण का पाठ^७ कर, पृ० ३२-३४ में लिखे प्रमाणे वेदी के चारों ओर जलप्रोक्षण, आघा-^८ रावाज्यभागाहुति^९ ४ चार, और व्याहुति आहुति^{१०} ४ चार तथा—

ओं भुवनपतये स्वाहा ।^{११}

ओं भूतानां पतये स्वाहा ॥^{१२}

ओं प्रजापतये स्वाहा ।^{१३}

१. पुरुष संन्यास का अधिकारी केवल ब्राह्मण ब्रह्मवेत्ता है। क्षत्रिय २० और वैश्य गौण संन्यास के अधिकारी हैं।

२. स ० वि० स स्करण २ में 'शरीर में' पाठ है, यही युक्त है। श्लोक में पठित 'इह' का अर्थ 'इस संसार और शरीर में' किया है। स स्करण ३ में 'शरीर से' पाठ बनाया है। यहाँ अब तक छप रहा है।

३. आगे तीन दिन के लिये व्रत आदि का निर्देश होने से यहाँ 'उसी २४ दिन से' पाठ होना चाहिए। ४ द०—पृष्ठ २०-२१।

५. यहाँ पाठ आगे-पीछे हो गया प्रतीत होना है। 'स्वस्तिवाचन-शान्तिकरण' का पाठ अग्न्याधान से पूर्व होना चाहिए। पृष्ठ २७४ पर भी इसी प्रकार पाठ अव्यवस्थित है। ६. आगे स्वाहा आदि चार मन्त्रों से।

७. 'भूवनपतये स्वाहा' आदि चार मन्त्रों से। ३०

८. यजु० २।२॥

९. यजु० १८।२॥

इनमें से एक-एक मन्त्र से एक-एक करके ११ ग्यारह आज्याहुति देके, जो विधिपूर्वक भात बनाया हो उसमें घृत मेषन करके, यजमान जो कि मन्त्रायाम का लेनेवाला है और दो ऋत्विज निम्नलिखित स्वाहान्त मन्त्रों से भात का होम, और शेष दो ऋत्विज भी साथ-साथ घृताहुति करते जाव—

ओं ब्रह्म होतु ब्रह्मं यज्ञो ब्रह्मणा स्वरं वो मिताः ।

अध्वर्युर्ब्रह्मणो जानो ब्रह्मणोऽन्तर्हितं हविः स्वाहा ॥१॥

ब्रह्म सुचो घृतवतीर्ब्रह्मणा वेदिरुद्धिता ।

ब्रह्म यज्ञश्च सत्रं च ऋत्विजो ये द्विविक्तरः ।

१० शमिताय स्वाहा ॥२॥

अंहोमुचे प्र भरे मनीषामा सुत्राम्णो' सुमतिर्मावृणानः ।

इदमिन्द्र प्रति हव्यं गृभाय मृत्याः संस्तु यजमानस्य

कामाः स्वाहा ॥३॥

अंहोमुचे वृषभं यज्ञियानां विराजन्तं प्रथममध्वराणाम् ।

१५ अपां नपांतमश्विना हुवे धियेन्द्रेण म इन्द्रियं दत्तमोजः

स्वाहा ॥४॥

यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तर्पमा सह ।

अग्निर्मा तत्र नयन्वाग्निर्मेधां दधातु मे ।

अग्नये स्वाहा ॥ इदमग्नये—इदन्न मम ॥५॥

२० १ म० २-२० तक वही पाठ है (सायण भी यही पाठ मानता है)। म० २१ से 'मुत्राम्णो' पाठ छटा रहा है । मुद्रित अथर्व संहिता और पदपाठ में 'मुत्राम्णो' पाठ ही मिलता है ।

२. अथर्व १६।४२।१-४, तीसरे मन्त्र के तृतीय चरण का 'इदमिन्द्र' पाठ राघवहिटनी के संस्करणानुसार है । मन्त्र १, ३, ४ में स्वाहा पद मन्त्र से २५ बहिर्भूत है ।

यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।

वायुर्मा तत्र नयतु वायुः प्राणान् दधातु मे ।

वायवे स्वाहा ॥ इदं वायवे-इदन्न मम । ६॥

यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।

सूर्यो मा तत्र नयतु चक्षुः सूर्यो दधातु मे ।

सूर्याय स्वाहा ॥ इदं सूर्याय-इदन्न मम ॥७॥

यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।

चन्द्रो मा तत्र नयतु मनश्चन्द्रो दधातु मे ।

चन्द्राय स्वाहा ॥ इदं चन्द्राय-इदन्न मम ॥८॥

यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।

सोमो मा तत्र नयतु पयः सोमो दधातु मे ।

सोमाय स्वाहा ॥ इदं सोमाय-इदन्न मम ॥९॥

यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।

इन्द्रो मा तत्र नयतु बलमिन्द्रो दधातु मे ।

इन्द्राय स्वाहा ॥ इदमिन्द्राय-इदन्न मम ॥१०॥

यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।

आपो मा तत्र नयन्त्वमृतं मोषं तिष्ठतु ।

अद्भ्यः स्वाहा ॥ इदमद्भ्यः-इदन्न मम ॥११॥

यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।

ब्रह्मा मा तत्र नयतु ब्रह्मा ब्रह्म दधातु मे ।

ब्रह्मणे स्वाहा ॥ इदं ब्रह्मणे-इदन्न मम ॥१२॥

अथर्व० का० १६ । सू० ४२, ४३ ॥^१

१. इन मन्त्रों का पाठ राय द्वितीय-संस्करणानुसार है ।

२. पहले चार मन्त्र सूक्त ४२ के और अगले ५-१२ मन्त्र सूक्त ४३ के हैं । मन्त्र ५-१२ तक 'इदं • न मम' अथवा मन्त्रों से बहिर्भूत है ।

ओं प्राणापानव्यानोदानममाना मे शुध्यन्ताम् ।

ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामस्व स्वाहा ॥१॥

वाङ्मनश्चक्षुःश्रोत्रजिह्वाघ्राणरेतोबुद्ध्याकूतिमङ्कपा मे शुध्यन्ताम् ।

ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामस्व स्वाहा ॥२॥

५ शिरःपाणिपाद[पार्श्व]पृष्ठोरुदरजङ्घाशिरनोपस्थपायवो मे

शुध्यन्ताम् । ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामस्व स्वाहा । ३॥

त्वक्चर्ममांसमरुधिरमेदोमज्जास्तायवोऽस्थीनि मे शुध्यन्ताम् ।

ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामस्व स्वाहा ॥४॥

शब्दस्पर्शरूपरसगन्धा मे शुध्यन्ताम् ।

१० ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामस्व स्वाहा ॥५॥

पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशा मे शुध्यन्ताम् ।

ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामस्व स्वाहा ॥६॥

अन्नमयप्राणमयमनोमयविज्ञानमयानन्दमया मे शुध्यन्ताम् ।

ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामस्व स्वाहा ॥७॥

१५ त्रिविष्टयं^३ स्वाहा ॥८॥ कपोत्काय स्वाहा ॥९॥

उत्तिष्ठ पुरुष हरित लोहित पिङ्गलान्ति^४ ।

देहि देहि ददापयिता^५ मे शुध्यन्ताम् ।

ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामस्व स्वाहा ॥१०॥

ओं स्वाहा मनोवाक्कायकर्माणि मे शुध्यन्ताम् ।

२० ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामस्व स्वाहा ॥११॥

१. तै० भा० में 'जङ्घ' पाठ है । २. तै० आ० में 'मयात्मा मे' पाठ है ।

३. तै० आ० में 'त्रिविष्टयं' पाठ है ।

४. तै० आ० में 'पिङ्गल लोहितानि' पाठ है ।

५. मूल पाठ 'ददापयिता' ही है । व्याकरणकारों ने भी इसे ही स्वीकार

१५ किया है । सं० वि० के कई मन्त्रार्थों में 'दापयिता' छपा है, वह प्रशुद्ध है ।

६. तै० आ० में 'शुध्यन्ताम्' पाठ है, वह छान्दस खववा प्रपठ है ।

अव्यक्तभादैरहङ्कारैर्ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामः
स्वाहा ॥१२॥

आत्मा मे शुध्यताम् ।

ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामः स्वाहा ॥१३॥

अन्तरात्मा मे शुध्यताम् ।

ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामः स्वाहा ॥१४॥

परमात्मा मे शुध्यताम् ।

ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयामः स्वाहा* ॥१५॥

इन १५ मन्त्रों में से एक-एक करके भात की आहुति देनी ।
पश्चात् निम्नलिखित मन्त्रों से ३५ घृताहुति देवें—

ओमग्नये स्वाहा ॥१६॥ ओं विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा ॥१७॥

ओं ध्रुवाय भूमाय स्वाहा ॥१८॥ ओं ध्रुवक्षितये स्वाहा ॥१९॥

ओमच्युतक्षितये स्वाहा ॥२०॥ ओमग्नये स्विष्टकुते स्वाहा ॥२१॥

ओं धर्माय स्वाहा ॥ २२ ॥ ओमधर्माय स्वाहा ॥ २३ ॥

ओमदुभ्यः स्वाहा ॥२४॥ ओमोपधिवनस्पतिभ्यः स्वाहा ॥२५॥

* (प्राणापान०) इत्यादि से लेके (परमात्मा मे शुध्यताम्) इत्यन्त मन्त्रों से संन्यासी के लिय उपदेश है । अर्थात् जो संन्यासाश्रम ग्रहण करे, वह धर्माचरण सत्योपदेश योगम्पास शम दम क्षान्ति सुशीलतादि विद्याविज्ञानादि शुभ गुण कर्म स्वभावों से सहित होकर, परमात्मा को अपना सहायक मान कर, सत्यम् पुरुषार्थ से शरीर प्राण मन इन्द्रियादि को अशुद्ध व्यवहार से हटा शुद्ध व्यवहार में चलाके, पञ्चपात कपट अवर्म व्यवहारों को छोड़, अपने दोष पढ़ाने प्रीर उपदेश से छुड़ाकर, स्वयं भानन्दित होके सब मनुष्यों को आनन्द पहुँचाना रहे ॥ ६० स०

१. तै० अ० १०।१६ के अनुसार पृथक् मन्त्र है ।

२ तै० आ० में 'शुध्यन्ताम्' पाठ है, वह छान्दस अथवा अपपाठ है । २५

३ ब्र० -तै० आ० प्र० १०, अनु ५१-६० एशियाटिक सोसाइटी बंगाल सं०, तथा भानन्दाश्रम पूना के परिशिष्ट में संगृहीत अ० ६५, ६६ क्रमसे ।

- ओं रक्षोदेवजनेभ्यः स्वाहा ॥२६॥ ओं गृक्षाभ्यः स्वाहा ॥२७॥
 ओमवमानेभ्यः स्वाहा ॥२८॥ ओमवमानपतिभ्यः स्वाहा ॥२९॥
 ओं सर्वभूतेभ्यः स्वाहा ॥३०॥ ओं कामाय स्वाहा ॥३१॥
 ओमन्तरिक्षाय स्वाहा ॥३२॥ ओं पृथिव्यै स्वाहा ॥३३॥
 ५ ओं दिवे स्वाहा ॥३४॥ ओं सूर्याय स्वाहा ॥३५॥
 ओं चन्द्रमसे स्वाहा ॥३६॥ ओं नक्षत्रेभ्यः स्वाहा ॥३७॥
 ओमिन्द्राय स्वाहा ॥३८॥ ओं बृहस्पतये स्वाहा ॥३९॥
 ओं प्रजापतये स्वाहा ॥४०॥ ओं ब्रह्मणे स्वाहा ॥४१॥
 ओं देवेभ्यः स्वाहा ॥४२॥ ओं परमेष्ठिने स्वाहा ॥४३॥
 १० ओं तद् ब्रह्म ॥४४॥ ओं तद्वायुः ॥४५॥
 ओं तदात्मा ॥४६॥ ओं तन्मत्स्यम् ॥४७॥
 ओं तत्सर्वम् ॥४८॥ ओं तत्पुरोर्नमः ॥४९॥

अन्तश्चरति भूनेषु गुहायां निरवमुर्निषु । त्वं यज्ञस्त्वं वषट्-
 कारस्त्वमिन्द्रस्त्वं रुद्रस्त्वं विष्णुस्त्वं ब्रह्म त्वं प्रजापतिः । त्वं

- १५ तदाप आपो ज्योती रमोऽमृतं ब्रह्म मूर्ध्निः सुखरं स्वाहा* ॥५०॥

इतः ५० मन्त्रों में आज्याहुति देके तदनन्तर जो संन्यास
 लेनेवाला है, वह पाच वा छः केशों को छोड़कर पृष्ठ ६६^३ में
 लिखे प्रमाणे डाढ़ी मूँछ केश लोगों का छेदन अर्थात् क्षीर कराके
 यथावत् स्नान करे । तदनन्तर संन्यास लेनेवाला पुरुष अपने शिर पर

- २० पुरुषमूक्त^३ के मन्त्रों में १०८ एक सी आठ बार अभिषेक करे ।

*ये मन्त्र (प्राणाग्न्ययान०) यदि मन्त्र तैत्तिरीय आरण्यक दशम प्रपाठक
 अनुवाक ५१ । ५२ । ५३ । ५४ ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० ।
 ६६ । ६७ । ६८ के हैं । ४० म०

- १ द्र०—तै० भा० १०।६७, ६८ पूर्वोक्त दोनों संस्करण ।
 २ द्वि० म० में पृष्ठ संख्या नहीं है । स० ३ में दी गई है ।
 ३ पुरुषमूक्त ऋ० १०।६०, सामवेद अरण्यकाण्ड ४, अथर्व० १९।६ में
 है । यजु० अ० ३१ पुरुषाध्याय, क्षीर तै० भा० ३।१२ पुरुषानुवाक कहाता
 है । यहाँ ऋग्वेदस्थ पुरुषमूक्त ही अभिषेक है, ऐसा हमारा विचार है ।

पुनः पृष्ठ २२५^१ में लिखे प्रमाणे आचमन और प्राणायाम करके हाथ जोड़ वेदी के सामने नेत्रोन्मीलन कर मन से—

ओं ब्रह्मणे नमः ॥	ओंमिन्द्राय नमः ॥	
ओं सूर्याय नमः ॥	ओं सोमाय नमः ।	
ओंमात्मने नमः ॥	ओंमन्तरात्मने नमः ॥	५

इन छः मन्त्रों को जपके—

ओंमात्मने स्वाहा ॥	ओंमन्तरात्मने स्वाहा ॥
ओं परमात्मने स्वाहा ॥	ओं प्रजापतये स्वाहा ॥

इन ४ चार मन्त्रों से ४ चार आज्याहुति देकर, कार्यकर्ता संन्यास ग्रहण करनेवाला पुरुष पृष्ठ १५७-१५८ में लिखे प्रमाणे मधुपर्क की १० क्रिया करे । तदनन्तर प्राणायाम करके—

ओं भूः सावित्रीं प्रविशामि तन्मवितुर्वरेण्यम् ॥
 ओं भुवः सावित्रीं प्रविशामि भर्गो देवस्य धीमहि ॥
 ओं स्वः सावित्रीं प्रविशामि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥
 ओं भूर्भुवः स्वः सावित्रीं प्रविशामि तन्मवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

इन मन्त्रों को मन से जपे ।

ओंमग्नये स्वाहा ॥	ओं भूः प्रजापतये स्वाहा ॥	
ओंमिन्द्राय स्वाहा ॥	ओं प्रजापतये स्वाहा ॥	
ओं विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा ॥	ओं ब्रह्मणे स्वाहा ॥	२०
ओं प्राणाय स्वाहा ॥	ओंमपानाय स्वाहा ॥	
ओं व्यानाय स्वाहा ॥	ओंमुदानाय स्वाहा ॥	
ओं समानाय स्वाहा ॥		

इन मन्त्रों से वेदी में आज्याहुति देके—

ओं भूः स्वाहा ॥ २५
 इम मन्त्र में पूर्णाहुति करके -

१ द्वि० स० में पृष्ठ सख्या नहीं है । सं० ३ में दी गई है ।

पुत्रैषणायाश्च वित्तैषणायाश्च लोकैषणायाश्चोत्थायाथ
भिक्षाचर्यं चरन्ति* ॥ श० का० १४॥^१

पुत्रैषणा वित्तैषणा लोकैषणा मया परित्यक्ता, मत्तः सर्व-
भूतेभ्योऽभयमस्तु स्वाहा ॥

१ इस वाक्य को बोलके सब के सामने जल की भूमि में छोड़
देवे । पीछे नाभीमात्र जल में पूर्वाभिमुख खड़ा रहकर —

ओं भूः सावित्रीं प्रविशामि तत्सवितुर्वरेण्यम् ॥

ओं भुवः सावित्रीं प्रविशामि भर्गो देवस्य धीमहि ॥

ओं स्वः सावित्रीं प्रविशामि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

१० ओं भूर्भुवः स्वः सावित्रीं प्रविशामि परो रजसेऽमावदोम् ॥

इस का मन से जप करके प्रणवाद्यं परमात्मा का ध्यान करके
पूर्वोक्त (पुत्रैषणायामाश्च०) इस समग्र कण्डिका को बोलके प्रेण्य
मन्त्रोच्चारण करे—

ओं भूः संन्यस्तं मया । ओं भुवः संन्यस्तं मया । ओं स्वः

११ संन्यस्तं मया ॥

इस मन्त्र का मन से उच्चारण करे । तत्पश्चात् जल से अञ्जली
भर पूर्वाभिमुख होकर संन्यास लेनेवाला —

ओम् अभयं सर्वभूतेभ्यो मत्तः स्वाहा ॥

इस मन्त्र से दोनों हाथ की अञ्जली को पूर्व दिशा में छोड़ देवे ।

२० * पुत्रादि के मोह, वित्तादि पदार्थों के मोह, और लोकस्थ प्रतिष्ठा की
इच्छा से मन को हटाकर परमात्मा से आत्मा को दृढ़ करके जो भिक्षाचरण
करते हैं, वे ही सब को मत्तोपदेश से अभयदान देते हैं । अर्थात् वहने हाथ में
जल लेके मैंने आज से पुत्रादि का तथा वित्त का मोह और लोक में प्रतिष्ठा
की इच्छा करने का त्याग कर दिया, और मुझ से सब भूत प्राणीमात्र को
२१ अभय प्राप्त होवे, यह मेरी सत्य वाणी है ॥ ६० प्र०

१. शत० १४।६।४।१ में 'लोकैषणायामाश्च व्युत्थाय' पाठ है । सत्यार्थ-
प्रकाश (पृ० १८५, शालाकट्टक०) में संस्कारविधि वाला ही पाठ है ।

येना महस्रं वहामि येनाग्ने सर्ववेदसम् ।

तेनेमं यज्ञं नो बहु स्वर्गद्वेषु गन्तव्यं ॥

अथर्व० का० ६ । सू० ५ । म० १७ ॥

और इसी पर स्मृति है—

प्राज्ञापत्यां निरूप्येष्टि सर्ववेदमदक्षिणाम् ।

५

आत्मन्यग्नीन् भमारोप्य ब्राह्मणः प्रव्रजेद् गृहात् ॥^१

इस श्लोक का अर्थ पहिले लिख दिया है ।^२

इस के पश्चात् मीन करके शिखा के लिये जो पात्र या सात केंडा रखे थे, उन को एक-एक उखाड़ और यज्ञोपवीत उतारकर हाथ में ले जल की झञ्जली भर—

१०

ओमापो वै सर्वा देवताः स्वाहा ॥

ओं भूः स्वाहा ॥

इन मन्त्रों से शिखा के बाल और यज्ञोपवीत सहित जलाञ्जली को जल में होम कर देवे ।

उसके पश्चात् आचार्य शिष्य को जल से निकालके काषाय १५ वस्त्र की कोपीन कटिवस्त्र उपवस्त्र अङ्गोष्ठा प्रीतिपूर्वक देवे और शिष्य पृष्ठ ११२ में लिखे प्रमाणे (यो मे दण्डः०)^३ इस मन्त्र से दण्ड धारण करके आत्मा में आहुवनीयादि अग्नियों का आरोपण करे ।

हिं (अग्ने) विदन् । (येन) जिमसे (सदृशम्) सब सभार को अग्नि धारण करता है, और (येन) जिस से तू (सर्ववेदसम्) गृहाधमस्य पदार्थमोह २० यज्ञोपवीत और शिखा आदि को (वहामि) धारण करता है, उन को छोड़ । (तेन) उस त्याग से (न) हमको (इमम्) इम संन्यासरूप (स्वाहा) मुख देनेहारे (यज्ञम्) प्राप्त होने योग्य यज्ञ को (द्वेषु) विद्वानो मे (गन्तव्ये) जान को (बह) प्राप्त हो ॥ ६० सं०

१. मनु० ६।३८॥

२. द्र०—पृष्ठ २८४, पंक्ति १-४॥ २५

३. संस्कार-विधि संस्करण २-२१ तक इसी मन्त्र का निर्देश मिलता है । स्वामी स्वतन्त्रानन्द जी द्वारा संशोधित २२वें संस्करण में तथा २४-२५ में इस मन्त्र के स्थान पर 'इन्द्रस्य वज्रोऽसि.. ' (यजु० ६।५ का) मन्त्र छपा है । इस मन्त्र में दण्ड का निर्देश नहीं होने से न्याय्य है । सं० २५ में पुनः ठीक किया ।

यो विद्याद् ब्रह्मं प्रत्यक्षं परंपि यस्य संभारा ऋचो
यस्यानूक्यम् ॥१॥

सामानि यस्य लोमानि यजुर्हृदयमुच्यते परिस्तरणमिदृविः ॥२॥

यद्वा अतिथिपतिगतिं श्रीन् प्रति पश्यति देवयजनं प्रेक्षते ॥३॥

५ यदभिवदति दीक्षामुपैति यदुदकं याचन्यपः प्र णयति ॥४॥

१. (यः) जो पुरुष (प्रत्यक्षम्) साक्षात्कारता से (यह्य) परमात्मा को (विद्यान्) जाने, (यस्य) जिस के (परं पि) बड़े स्वभाव आदि (संभारा) होम करने के साकल्य और (यस्य) जिस के (ऋचं) यथार्थ स्तुतिभाषण सत्योपदेश और ऋग्वेद ही (यनूक्यम्) अनुकूलता से कहने के योग्य वचन हैं, वही संन्यास ग्रहण करे ॥१॥ ६० सं०

२. (यस्य) जिस के (सामानि) सामवेद (लोमानि) होम के समान, (यजुः) यजुर्वेद जिस के (हृदयम्) हृदय के समान (उच्यते) कहा जाता है, (परिस्तरणम्) जो सब ओर से शास्त्र आसन आदि सामग्री (हवि-रित्) होम करने योग्य के समान है, वह संन्यास ग्रहण करने में योग्य होता है ॥२॥ ६० सं०

३. (वा) वा (यत्) जो (प्रतिथिपतिः) अतिथियों का पालन करने-हारा (प्रतिथीन्) प्रतिथियों के प्रति (प्रतिपश्यति) देखता है, वही विद्यान् संन्यासियों में (देवयजनम्) विद्वानों के यजन करने के समान (प्रेक्षते) प्राप्तदृष्टि में देखता और संन्यास लेने का अधिकारी होता है ॥३॥ ६० सं०

४. और (यत्) जो संन्यासी (अभिवदति) हमारे के साथ संवाद वा हमारे को अभिवादन करता है, वह जाना (दीक्षाम्) दीक्षा को (उपैति) प्राप्त होता है। (यत्) जो (उदकम्) जल की (याचति) याचना करता है, वह जल को (मपः) प्रणीता आदि में जल को (प्रणयति) खानता है ॥४॥ ६० सं०

२५ १ इन आरम्भिक दो मन्त्रों के अर्थों के सम्बन्ध में वैदिक ग्रन्थालय अजमेर के गणगढी सस्करण से लेकर २४ वें सस्करण तक टिप्पणी छप रही है—“(१) और (२) मन्त्रों के हिन्दी अर्थ संवत् १९४१ की छपी संस्कार-विधि में नहीं हैं।” यह सर्वथा मिथ्या टिप्पणी है। संवत् १९४१ के सं० २ में पृष्ठ २०६ पर इन मन्त्रों के ये अर्थ छपे हुए मिलते हैं। २५ वें सं० में टिप्पणी निकाल दी।

या एव यज्ञ आपः प्रणीयन्ते ता एव ताः ॥५॥

यदावसुधान् कल्पयन्ति सदोहविर्धानान्येव तत्कल्पयन्ति ॥६॥

यदुपस्तृणन्ति वहिरेव तत् ॥७॥

तेषामासन्नानामतिथिरात्मन् जुहोति ॥८॥

सूचा हस्तेन प्राणे यूपे सुक्कारेण वषट्कारेण ॥९॥

५

एतेवै प्रियाश्चाप्रियाश्चत्विजः स्वर्गं लोकं गमयन्ति यदतिथयः ॥१०॥

५. (यज्ञे) यज्ञ म (याः एव) जिन्हीं (आपः) जलों का (प्रणीयन्ते) प्रयोग किया जाता है, (ता एव) वे ही (ताः) पात्र में रखे जल संन्यासी की यज्ञस्थ जलक्रिया है ॥५॥ द० स०

६. संन्यासी (यत्) जो (अवसुधान्) निवास का स्थान (कल्पयन्ति) १० कल्पना करते हैं, वे (सदः) यज्ञशाला (हविर्धानान्येव) हविष् के स्थापन करने के ही पात्र (तत्) वे (कल्पयन्ति) समर्थित करते हैं ॥६॥ द० स०

७. और (यत्) जो संन्यासी लोग (उपस्तृणन्ति) बिछौने आदि करते हैं, (वहिरेव तत्) वह कुशपिबूली के समान है ॥७॥ द० स०

८. और जो (तेषाम्) उन (आसन्नानाम्) समीप बैठनेहारों के १५ निकट बैठा हुआ (अतिथिः) जिसकी कोई नियत तिथि न हो, वह भोजनादि करता है, वह (आत्मन्) जानो वैरीय्य अग्नि में होम करने के समान आरमा में (जुहोति) आहुतियां देता है ॥८॥ द० स०

९. और जो संन्यासी (हस्तेन) हाथ से खाता है, वह जानो (सूचा) चमसा आदि से वेदी में आहुति देता है। जैसा (यूपे) स्तम्भ में अनेक प्रकार २० के पशु आदि को बांधते हैं, वैसे वह संन्यासी (सूक्कारेण) सूचा के समान (वषट्कारेण) होमक्रिया के तुल्य (प्राणे) प्राण में मन और इन्द्रियों को बांधता है ॥९॥ द० स०

१०. (एते वै) ये ही (ऋत्विजः) समय-समय में प्राप्त होनेवाले (प्रिया च अप्रिया च) प्रिय और अप्रिय भी संन्यासी जन (यत्) जिस २५ कारण (अतिथयः) अतिथिरूप हैं, इससे गृहस्थ को (स्वर्गं लोकम्) दर्शनीय अत्यन्त सुख को (गमयन्ति) प्राप्त कराते हैं ॥१०॥ द० स०

प्राजापत्यो वा एतस्य यज्ञो विततो य उपहरति ॥११॥

प्रजापतेर्वा एष विक्रमान्नुविक्रमते य उपहरति ॥१२॥

योऽतिथीनां स आहवनीयो यो वेदमग्निं स गार्हपत्यो यस्मिन्
पचन्ति स दक्षिणाग्निः ॥१३॥

५ इष्टं च वा एष पूर्णं च गृहाणामश्नाति यः पूर्वोऽतिथेरश्नाति ॥१४॥

अथर्व० का० ६ । सू० ६ ॥^१

११. (एतस्य) इस संन्यासी का (प्राजापत्य) प्रजापति परमात्मा को जानने का आश्रमधर्मानुष्ठान रूप (यज्ञ) अच्छे प्रकार करने योग्य यतिधर्म (वितत) व्यापक है, अर्थात् (य) जो इस को सर्वोपरि (उपहरति) स्वीकार

१० करता है, (वै) वही संन्यासी होता है ॥११॥ द० स०

१२. (य) जो (एष) यह संन्यासी (प्रजापते) परमेश्वर के जानने रूप संन्यासाश्रम के (विक्रमान्) सत्याचारों की (अनुविक्रमते) अनुकूलता से क्रिया करता है, (वै) वही सब शुभगुणों का (उपहरति) स्वीकार करता है ॥१२॥ द० स०

१५ १३. (यः) जो (अतिथीनाम्) अतिथि अर्थात् उत्तम संन्यासियों का सङ्ग है, (सः) वह संन्यासी के लिये (आहवनीयः) आहवनीय अग्नि अर्थात् जिसमें गृह्यार्थाश्रम में गृह्यकारी होम करता है। और (यः) जो संन्यासी का (वेदमग्निं) घर में अर्थात् स्थान में निवास है, (सः) वह उसके लिये (गार्हपत्य) गृहस्थ सम्बन्धी अग्नि है। और संन्यासी (यस्मिन्) जिस जाठराग्नि में अग्नादि को (पचन्ति) पकात है, (म) वह (दक्षिणाग्नि) वानप्रस्थ सम्बन्धी अग्नि है। इस प्रकार आत्मा में सब अग्नियों का आरोपण करे ॥१३॥ द० स०

२५ १४. (यः) जो गृहस्थ (अतिथेः) संन्यासी स (पूर्वं) प्रथम (अश्नाति) भोजन करता है, (एष) यह जानी (गृहाणाम्) गृहस्थों के (इष्टम्) इष्ट भुख (च) और उसकी सामग्री, (पूर्तम्) तथा जो ऐश्वर्यादि की पूर्णता (च) और उसके साधनों का (वै) निश्चय करके (अश्नाति) भक्षण अर्थात् नाश करता है। इसलिये जिस गृहस्थ के समीप अतिथि उपस्थित होवे, उसका पूर्व जिमाकर पश्चात् भोजन करना अनुचित है ॥१४॥ द० स०

*तस्यैवं विदुषो यज्ञस्यात्मा यजमानः श्रद्धा पत्नी
शरीरमिधममुरो वेदिर्लोमानि वहिर्वेदः शिखा हृदयं यूपः
काम आज्यं मन्थुः पशुस्तपोऽग्निर्दमः शमयिता दक्षिणा
वाग्धोता प्राण उद्गाता चक्षुरध्वर्षुर्मनो ब्रह्मा श्रोत्रमनीत् ।
यान्द् भ्रियने मा दीक्षा यदश्नाति तद्विष्यत्पिबति तदस्य ५

*इसके आगे तृतीय आरण्यक का अर्थ करते हैं—(एवम्) इस प्रकार संन्यास ग्रहण किये हुए (तस्य) उस (विदुष) विद्वान् सन्यासी के संन्यासाश्वमरूप (यज्ञस्य) अच्छे प्रकार अनुष्ठान करने योग्य यज्ञ का (यजमान) पति (आत्मा) स्वस्वरूप है। और जो ईश्वर वेद और सत्य धर्माचरण परोपकार में (श्रद्धा) सत्य का धारण रूप दृढ़ प्रीति है, वह उस की (पत्नी) १० स्त्री है। और जो सन्यासी का (शरीरम्) शरीर है, वह (इधमम्) यज्ञ के लिये इधम है। और जो उसका (उरः) वक्षःस्थल है, वह (वेदि) कुण्ड। और जो उसके शरीर पर (लोमानि) रोम हैं, वे (वहिः) कुशा हैं। और जो (वेदः) वेद और उनका शास्त्रार्थ-सम्बन्ध जानकर आचरण करता है, वह सन्यासी की (शिखा) चोटी है। और जो सन्यासी का (हृदयम्) हृदय १५ है, वह (यूपः) यज्ञ का स्तम्भ है। और जो इसके शरीर में (कामः) काम है, वह (आज्यम्) ज्ञान अग्नि में होम करने का पदार्थ है। और जो (मन्थुः) सन्यासी में क्रोध है, वह (पशुः) निवृत्त करने धर्मान् शरीर के मलवत् छोड़ने के योग्य है। और जो सन्यासी (तपः) मत्स्यधर्मावृष्ठान प्राणायामादि योगाभ्यास करता है, वह (अग्निः) जानो वेदी का अग्नि है। जो सन्यासी २० (दमः) धर्मधर्माचरण में इन्द्रियों को गोकके धर्माचरण में स्थिर रखके चलाता है, वह (शमयिता) जानो दुष्टों को दण्ड देनेवाला सम्य है। और जो सन्यासी की (वाक्) सम्बोधन करने के लिये वाणी है, वह जानो सब मनुष्यों को (दक्षिणा) अययदान देना है। जो सन्यासी के शरीर में (प्राण) प्राण है, वह (होता) रोग के समान। जो (चक्षुः) चक्षु है, वह (उद्गाता) २५ उद्गाता के तुल्य। जो (मनः) मन है वह (अध्वर्षुः) अध्वर्षु के समान। जो (आश्रमः) आश्रम है वह (ब्रह्मा) ब्रह्मा और (अग्नीन्) अग्नि लानेवाले के तुल्य। (यावत् भ्रियते) जितना कुछ सन्यासी धारण करता है, (सा) वह

१ संस्करण २-१७ तक यह टिप्पणी का विज्ञ 'वाग्धोता' पद पर मिलता है। हमने आदि में रखना उचित समझा है।

सोमपानम् । यद्रमते तदुपमदो यत्सञ्चरन्त्युपनिशत्युत्तिष्ठते
 च स प्रवर्ग्यो यन्मुखम् तदाहवनीयो या व्याहृतिराहुतिर्यदस्य
 विज्ञानं तज्जुहोति यत्सायं प्रातरस्ति तत्समिधं यत्प्रातर्मध्यन्दिनं
 सायं च तानि सवनानि । ये अहोरात्रे ते दर्शपौर्णमासौ
 ५ येऽर्द्धमासाश्च मासाश्च ते चातुर्मास्यानि य ऋतवस्ते पशु-
 बन्धा ये संवत्सराश्च परिवत्सराश्च तेऽहर्माणाः सर्ववेदसं वा
 एतत्सत्रं यन्मरणं तदवभृथः । एतद्वै जराभयमग्निहोत्रं सत्रं य

- (दीक्षा) दीक्षान्महण । और (यत्) जो सन्यासी (घटनानि) खाता है,
 (तद्विधिः) वह घृतादि साकल्प के समान । (यत् पिवति) और जो वह जल
 १० दुग्धादि पीता है, (तदस्य सोमपानम्) वह इस का सोमपान है । और
 (यद्रमते) वह जो इधर-उधर भ्रमण करता है, (तदुपमदो) वह उपसद
 उपसामग्री । (यत्सञ्चरन्त्युपनिशत्युत्तिष्ठते च) जो वह गमन करता बैठता और
 उठता है, (स प्रवर्ग्यं) वह इनका प्रवर्ग्य है । (यन्मुखम्) जो इसका मुख
 है, (तदाहवनीयः) वह सन्यासी को आहवनीय अग्नि के समान । (या व्याहृति-
 १५ रन्त्युतिर्यदस्य विज्ञानम्) जो सन्यासी का व्याहृति का उच्चारण करना वा
 जो इसका विज्ञान आहुतिरूप है, (तज्जुहोति) वह जामो होप कर रहा है ।
 (यत्सायं प्रातरस्ति) सन्यासी जो सायं और प्रातःकाल भोजन करता है,
 (तत्समिधम्) वे समिधा है । 'यत्प्रातर्मध्यन्दिनं सायं च' जो सन्यासी
 प्रातः मध्याह्न और मायंकाल में कर्म करता है, (तानि सवनानि) वे तीन
 २० सवन । (ये अहोरात्रे) जो दिन और रात्रि है, (न दर्शपौर्णमासौ) वे सन्यासी
 के पौर्णमास्यष्टि और अर्द्धमास्यष्टि है । (येऽर्द्धमासाश्च मासाश्च) जो कृष्ण
 शुक्ल पक्ष और महीने हैं (ते चातुर्मास्यानि) वे सन्यासी के चतुर्मास्य याग
 हैं । (य ऋतवः) जो वसन्तादि ऋतु है, (न पशुबन्धाः) वे जानो सन्यासी के
 पशुबन्ध अर्थात् ६ पशुओं का बाँधना रचना है । (ये संवत्सराश्च
 २५ परिवत्सराश्च) जो सवत्सर और परिवत्सर अर्थात् वर्ष वर्षांतर हैं,
 (तेऽहर्माणाः) वे सन्यासी के प्रवर्ग्य दो रात्रि वा तीन रात्रि आदि के व्रत है ।
 जो (सर्ववेदसं वा) सर्ववेद अध्ययन, अर्थात् शिवा मूय यजोपवीत आदि
 पूर्वाश्रम चिह्नों का त्याग करना है (एतत्सत्रम्) यह सब से बड़ा यज्ञ है ।
 (यन्मरणम्) जो सन्यासी का मरण है (तदवभृथः) वह यज्ञान्तस्नान है । (एत

एवं विद्वानुदगयने प्रमीयते देवानामेव महिमानं गत्वादित्यस्य
सायुज्यं गच्छत्यथ यो दक्षिणे प्रमीयते पिङ्गामेव महिमानं
गत्वा चन्द्रमसः सायुज्यं सलोकनामाप्नोत्येतौ वै सूर्याचन्द्रमसो-
र्महिमानौ ब्राह्मणो विद्वानभिजयति तस्माद् ब्रह्मणो महिमान-
माप्नोति तस्माद् ब्रह्मणो महिमानमित्युपनिषत् ॥

५

तैत्ति० [आ०] प्रपा १० । अनु० ६४ ॥

अथ संन्यासे पुनः प्रमाणानि—

*संन्यास इत्याहुर्मनीषिणो ब्रह्माणम् । ब्रह्मा विश्वः कतमः
स्वयम्भूः प्रजापतिः संवत्सर इति । संवत्सरोऽसावादित्यो यऽएष
आदित्ये पुरुषः स परमेष्ठी ब्रह्मात्मा । याभिरादित्यस्तपति १०
रश्मिभिस्ताभिः पर्जन्यो वर्षति पर्जन्येनौषधिवनस्पतयः प्रजा-

हं जराभयमग्निहोत्रं सवम्) यही जरावस्था और मृत्युपर्यन्त अर्थात् यावज्जी-
वन हे तावत्तत्त्वोपदेश योगाभ्यामादि संन्यास के धर्म का अनुष्ठान अग्निहोत्र-
रूप बड़ा दीर्घ यज्ञ है । (य एव विद्वानुदगयन०) जो इस प्रकार विद्वान् संन्यास
लेकर विज्ञान योगाभ्यास करके शरीर छोड़ता है, वह विद्वानो हो के महिमा १५
को प्राप्त होकर स्वप्रकाशस्वरूप परमात्मा के सग को प्राप्त होता है । और
जो योग विज्ञान से रहित है, या सामाजिक दक्षिणायनरूप व्यवहार में मृत्यु को
प्राप्त होता है । वह पुनः पुनः मातापिताओं ही के महिमा को प्राप्त होकर
चन्द्रलोक के समान वृद्धि-क्षय को प्राप्त होता है । और जो इन दोनों के
महिमाओं को विद्वान् ब्राह्मण अर्थात् संन्यासी जीत लेता है, वह उस से परे २०
परमात्मा के महिमा को प्राप्त होकर मृत्ति के समय-पर्यन्त मोक्ष-सुख को
भोगता है ॥ ६० स०

* (संन्यास इत्याहुर्मनीषिणः०) इस अनुवाक का अर्थ सुगम है । इसीलिये
भावार्थ कहते हैं—संन्यास अर्थात् जो संन्यास शब्द का अर्थ पूरा यह प्राये,
उम रीति से जो संन्यासी होता है, वह परमात्मा का उपासक है । वह परमात्मा २५
सूर्यादि लोकों में व्याप्त और पूर्ण है कि जिसके प्रकाश से सूर्य तपता है । उन
तपने से वर्षा, वर्षा से छोटी-बड़ी वनस्पति की उत्पत्ति उनसे अन्न, अन्न से प्राण,

१. कुछ संस्करणों में 'ब्राह्मणो' पाठ मिलता है, वह अशुद्ध है ।

यन्त ओषधिवनस्पतिभिरन्नं भवत्यन्नेन प्राणाः प्राणैर्वलं
 चलेन तपस्तपसा श्रद्धा श्रद्धया मेधा मेधया मनीषा मनीषया
 मनो मनसा शान्तिः शान्त्या चित्तं चित्तेन स्मृतिः स्मृत्या
 स्मारः स्मारेण विज्ञानं विज्ञानेनात्मानं वेदयति तस्मादन्नं
 १ ददन्मन्त्राण्येतानि ददात्यन्नात् प्राणा भवन्ति भूतानाम् । प्राणै-
 र्मनो मनसश्च विज्ञानं विज्ञानादानन्दो ब्रह्मयोनिः । स वा एष
 पुरुषः पञ्चधा पञ्चात्मा येन सर्वमिदं प्रोतं पृथिवी चान्तरिक्षं च
 द्यौश्च दिशश्चान्तरदिशश्च स वै सर्वमिदं जगत् स गूढः स
 भव्यं जिज्ञासकलुप्तं ऋतजा रयिष्ठाः श्रद्धा सत्यो महस्वास्तमसो
 १० रयिष्ठात् । ज्ञात्वा तमेवं मनसा हृदा च भूयो मृत्युमुपयाहि
 विद्वान् । तस्मात् न्यासमेवा तपसामतिरिक्तमाहुः । वसुणो
 विभूरमि प्राणे त्वममि संधाता ब्रह्मस्त्वममि विश्वमृत तेजोदा-
 स्त्वमस्यग्नेरमि वचोदास्त्वमसि सूर्यस्य द्युम्नोदास्त्वमसि
 चन्द्रमम उपयामगृहीनोसि ब्रह्मणे त्वा महसे । ओमित्यात्मानं

- १५ प्राण स बल, वल से तप यर्थात् प्राणायाम योगाम्यास, उस से श्रद्धा—सत्य-
 धारण में प्रीति, उस में वृद्धि, बुद्धि से विचारशक्ति, उस से ज्ञान, ज्ञान से
 शान्ति, शान्ति से चेतनता, चित्त से स्मृति, स्मृति से पूर्वपर का ज्ञान, उससे
 विज्ञान, और विज्ञान से आत्मा को संन्यासी जानता और जनाता है । इसलिये
 धन्यदान ओष्ठ, जिससे प्राण बल विज्ञानादि होत हैं । जो प्राणों का आत्मा, जिस
 २० में यह सब जगत् ओतप्रोत व्याप्त हो रहा है, वह सब जगत् का कर्त्ता, वही
 पूर्वकल्प और उत्तरकल्प में भी जगत् को बनाता है । उसके जानने की इच्छा
 २५ ज्ञान करके संन्यासित् । तू पुनः पुनः मृत्यु को प्राप्त मत हो,
 विश्व में वे पूर्ण मृत्यु का प्राप्त हो । इसलिये सब तपों का तप सब से
 पृथक् उत्तम संन्यास की कहत है । हे परमेश्वर ! जो तू सब में वास
 ३५ करता हुआ विभू है, तू प्राण का प्राण, सब का सम्भान करनेद्वारा, विश्व
 का स्रष्टा घर्त्ता सूर्यादि को तजवाना है । तू ही अग्नि से तेजस्वी, तू
 ही विद्यमान तू ही सूर्य का कर्त्ता, तू ही चन्द्रमा के प्रकाश का प्रकाशक
 है । वह सब स रक्षा पुजनीय देव है । (श्लोक) इस मन्त्र का मत में उच्चारण

युञ्जीत । एतद्वै महोपनिषदं देवानां गुह्यम् । य एवं वेद ब्रह्मणो
महिमानमाप्नोति तस्माद् ब्रह्मणो महिमानमित्युपनिषत् ॥

तैत्ति० [आ०] प्रपा० १० । अनु० ६३ ॥

संन्यामी का कर्तव्याऽकर्तव्य

हने दृष्टं मा मित्रस्य मा चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षन्ताम् । ५
मित्रस्याहं चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे ।
मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे ॥१॥

यजु० अ० ३६ । मं० १८ ॥

ओम् अग्ने नय मुपथा रायेऽअस्मान् विश्वानि देव वयूनानि विद्वान् ।
युयोध्णस्मज्जुहुराणमेतो भूयिष्ठान्ते नमऽउक्ति विधेम स्वाहा ॥२॥ १०

यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्नेवानुपश्यति ।

मर्भूतेषु चात्मानं ततो न वि चिकित्सति ॥३॥

यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद्विजानतः ।

तत्र को मोहः कः शोकऽएकत्वमनुपश्यतः ॥४॥

यजु० अ० ४० । मं० १६, ६, ७ ॥ १५

परीत्य भूतानि परीत्य लोकान् परीत्य सर्वाः प्रदिशो दिशश्च ।

उपस्थाय प्रथमजामुनस्यात्मनात्मानमभि सं विवेश ॥५॥

य० अ० ३२ । म० ११ ॥

ऋचो अक्षरं परमे व्योमन् यस्मिन् देवा अधि विश्वे निषेदुः ।

यस्तन्न वेदु किमुचा करिष्यति य इन् तद्विदुस्तद्वै ममामते । ६॥ २०

ऋ० म० १ । सू० १६४ । मं० ३६ ॥

करके परमात्मा मैं आत्मा को युक्त करे । जो इस विद्वानों के शास्त्र महोत्तम
विद्या को उक्त प्रकार से जानता है, वह सन्तापी परमात्मा के महिमा को
प्राप्त होकर आनन्द में रहता है । ६० स०

समाधिनिर्धूतमलस्य चेत्तसो निवेशितस्यात्मनि यत् सुखं भवेत् ।
न शक्यते वर्णयितुं गिरा तदा स्वयं तदन्तःकरणेन गृह्यते ॥७॥
कठवल्ली* ॥

अर्थः—हे (दूते) सर्वदुःखविदारक परमात्मन् ! तू (मा)
५ मृभको सन्यासमार्ग में (दृह) बड़ा । हे सर्वमित्र ! तू (मित्रस्य)
सर्वसुहृद् प्राप्त पुरुष की (चक्षुषा) दृष्टि से (मा) मुझ को सब का
मित्र बना । जिससे (सर्वाणि) सब (भूतानि) प्राणिमात्र मृभको
मित्र की दृष्टि से (समीक्षन्ताम्) देख । और (अहम्) मैं (मित्रस्य)
मित्र की (चक्षुषा) दृष्टि से (सर्वाणि भूतानि) सब जीवों को
१० (समीक्षे) देखू । इस प्रकार आपकी कृपा और अपने पुरुषार्थ से
हम लोग एक दूसरे को (मित्रस्य चक्षुषा) सुहृद्भाव की दृष्टि से
(समीक्षामहे) देखते रहें ॥१॥

हे (अग्ने) स्वप्रकाशस्वरूप, सब दुःखों के दाहक, (देव) सब
सुखों के दाता परमेश्वर ! (विद्वान्) आप (राये) योग-विज्ञानरूप
१५ धन की प्राप्ति के लिये (सुपथा) वेदोक्त धर्ममार्ग से (अस्मान्)
हम को (विश्वानि) सम्पूर्ण (वयूनानि) प्रज्ञान और उत्तम कर्मों
को (नय) कृपा से प्राप्त कीजिये । और (अस्मत्) हम से (जहुरा-
णम्) कुटिल पक्षपातसहित (एन) अपराध पाप कर्म को (य्योधि)
दूर रखिये, और इस अधर्माचरण से हम को सदा दूर रखिये । इसी-
२० लिय (ते) आप ही की (भूयिष्ठाम्) बहुत प्रकार (नमउक्तिम्)
नमस्कारपूर्वक प्रशंसा को नित्य (विधेम) किया करें ॥२॥

(यः) जो सन्यासी (तु) पुनः (आत्मन्नेव) आत्मा में अर्थात्
परमेश्वर ही में, तथा अपने आत्मा के तुल्य (सर्वाणि भूतानि)

१ संस्करण २-१० तक यही पाठ है । संस्करण १२ से २१ तक 'कठ-
२। वल्ली' के स्थान में 'पवेताश्वतर' पाठ मिलता है । २२वें संस्करण से मैत्रायणी
उपनिषद् पाठ छप रहा है । उपरि उद्धृत पाठ न तो कठ उपनिषद् में है,
और न पवेताश्वतर उपनिषद् में । मं० उ० प्र० ४।६ में 'भवेत्' के स्थान पर
'ल.न' पाठ मिलता है । मैत्रायणी भा० ६।३।४।६ में 'निर्धूत' के स्थान में
'निधीत' पाठ है । अक्षरान् पाठ 'भवसंतरणोपनिषद्' ३।३१ में उपलब्ध
३० होता है ।

सम्पूर्ण जीव और जगत्स्य पदार्थों को (अनुपश्यति) अनुकूलता से देखता है, (च) और (मर्षभूतेषु) सम्पूर्ण प्राणी अप्राणियों में (आत्मानम्) परमात्मा को देखता है, (ततः) इस कारण वह किसी व्यवहार में (न विचिकित्सति) संशय को प्राप्त नहीं होता, अर्थात् परमेश्वर को सर्वव्यापक सर्वान्तर्यामी सर्वसाक्षी जानके अपने ५ आत्मा के तुल्य सब प्राणीमात्र को हानि-लाभ सुख-दुःखादि व्यवस्था में देखे, वही उत्तम संन्यासधर्म को प्राप्त होता है ॥३॥

(विजानतः) विज्ञानयुक्त संन्यासी का (यस्मिन्) जिस पक्ष-पातरहित धर्मयुक्त संन्यास में (सर्वाणि भूतानि) सब प्राणीमात्र (आत्मैव) आत्मा ही के तुल्य जानना, अर्थात् जैसा अपना आत्मा १० अपने को प्रिय है, उसी प्रकार का निश्चय (अभूत्) होता है, (तत्र) उस संन्यासाश्रम में (एकत्वमनुपश्यतः) आत्मा के एकभाव को देखनेवाले संन्यासी को (को मोहः) कौनसा मोह और (क शोकः) कौनसा शोक होता है ? अर्थात् न उसको किसी से कभी मोह और न शोक होता है । इसलिये संन्यासी मोहशोकादि दोषों से रहित होकर १५ सदा सब का उपकार करता रहे ॥४॥

इस प्रकार परमात्मा की स्तुति प्रार्थना और धर्म में दृढ़ निष्ठा करके, जो (भूतानि) सम्पूर्ण पृथिव्यादि भूतों में (परीत्य) व्याप्त (लोकान्) सम्पूर्ण लोकों में (परीत्य) पूर्ण हो, और (सर्वाः) सब (प्रदिशो दिशश्च) दिशा और उपदिशाओं में (परीत्य) व्यापक २० होके स्थित है, (ऋतस्य) सत्यकारण के योग से (प्रथमजाम्) सब महत्तत्त्वादि सृष्टि को धारण करके पालन कर रहा है, उस (आन्मानम्) परमात्मा को संन्यासी (आत्मना) स्वात्मा से (उपस्थाय) समीप स्थित होकर उसमें (अभिसंविशे) प्रतिदिन समाधियोग से प्रवेश किया करे ॥५॥ २५

हे संन्यासी लोगो ! (यस्मिन्) जिस (परमे) सर्वोत्तम (व्यो-मन्) आकाशवत् व्यापक (अक्षरे) नाशरहित परमात्मा में (ऋचः) ऋग्वेदादि वेद और (विष्वे) सब (देवाः) पृथिव्यादि लोक और समस्त विद्वान् (अधिनिषेदुः) स्थित हुए और होते हैं, (यः) जो ३० जन (तत्) इस व्यापक परमात्मा को (न वेद) नहीं जानता, वह (ऋचा) वेदादि शास्त्र पढ़ने से (किं करिष्यति) क्या सुख या

लाभ कर लेगा ? अर्थात् विद्या के बिना परमेश्वर का ज्ञान कभी नहीं होता । और विद्या पढ़के भी जो परमेश्वर को नहीं जानता, और न उस की आज्ञा में चलता है, वह मनुष्य-शरीर धारण करके निष्फल चला जाता है । और (ये) जो विद्वान् लोग (तत्) उस ब्रह्म को ५ (विदुः) जानते हैं, (ते इमे इत्) वे ये ही उस परमात्मा में (समासते) अच्छे प्रकार समाधियोग से स्थिर होते हैं ॥६॥

(समाधिनिर्धूतमलस्य) समाधियोग से निर्मल (चेतसः) चित्त के सम्बन्ध से (आत्मनि) परमात्मा में (निवेशितस्य) निश्चल प्रवेश कराये हुए जीव को (यत्) जो (मुखम्) मुख (भवेत्) होवे, वह (गिरा) वाणी से (वर्णयितुम् न शक्यते) कहा नहीं जा सकता । क्योंकि १० (तदा) तब वह समाधि में स्वयं स्थित जीवात्मा (तत्) उस ब्रह्म को (अन्तःकरणेन) सूक्ष्म अन्तःकरण से (गृह्यते) ग्रहण करता है, वह वर्णन करने में पूर्णरीति से कभी नहीं आ सकता । इसलिये संन्यासी लोग परमात्मा में स्थित रहे, और उसकी आज्ञा अर्थात् १५ पक्षपात-रहित न्याय धर्म में स्थित होकर सत्योपदेश सत्यविद्या के प्रचार से सब मनुष्यों को सुख पहुँचाता रहे ॥७॥

समानाद् ब्राह्मणो नित्यमुद्विजेत विपादिव ।

अमृतस्येव आकाङ्क्षेदवमानस्य सर्वदा ॥१॥

यमान् सेवेत सततं न नियमान् केवलान् बुधः ।

२० यमान् पतत्यकुर्वाणो नियमान् केवलान् भजन् । २॥

अर्थ—संन्यासी जगत् के सम्मान से विष के तुल्य डरता रहे, और अमृत के समान अपमान की चाहना करता रहे । क्योंकि जो अपमान में डरता और मान की इच्छा करता है, वह प्रशंसक होकर मिथ्यावादी और पतित हो जाता है । इसलिये चाहे निन्दा चाहे २५ प्रशंसा, चाहे मान्य चाहे अपमान, चाहे जीना चाहे मृत्यु, चाहे हानि

१. मनु० २।१६२ ॥

२. द्र०—मनु० ४।२०४ मनु० में द्वितीय चरण का पाठ 'न नित्य नियमान् बुधः' है । म० प्र० मनु० ३ संस्करण २ में भी संस्कारविधिवाला ही पाठ है ।

चाहे लाभ हो, चाहे कोई प्रीति करे चाहे वैर बाधे, चाहे अन्न पान
 वस्त्र उत्तम स्थान न मिले वा मिले, चाहे शीत उष्ण कितना ही क्यों
 न हो, इत्यादि सब का सहन करे। और अवम का खण्डन तथा धर्म का
 मण्डन सदा करता रहे। इस से परे उत्तम धर्म दूसरे किसी को न
 माने। परमेश्वर से भिन्न किसी की उपासना न करे। न वेदविरुद्ध^१
 कुछ माने। परमेश्वर के स्थान में सूक्ष्म वा स्थूल तथा जड़ और जीव
 को भी कभी न माने। आप सदा परमेश्वर को अपना स्वामी माने और
 आप सेवक बना रहे। वैसा ही उपदेश ग्रन्थ को भी किया कर। जिम-
 जिस कर्म से गृहस्थों की उन्नति हो, वा माता, पिता, पुत्र स्त्री, पति,
 वन्धु, बहिन, मित्र, पड़ोसी, नोकर, बड़े और छोटों में विरोध छूट^{१०}
 कर प्रेम बढ़े, उस-उस का उपदेश करे।

जो वेद से विरुद्ध मतमतान्तर के ग्रन्थ वायविल कुरान पुराण
 मिथ्याभिलाप तथा काव्यालङ्कार^१ कि जिनके पढ़ने-भुनने से मनुष्य
 विषयी और पतित हो जाते हैं, उन सबका निषेध करना रहे। विद्वानों^{११}
 और परमेश्वर से भिन्न न किसी को देव, तथा विद्या योगाभ्यास
 सत्सङ्ग और सत्यभाषणादि से भिन्न न किसी को तीर्थ, और विद्वानों
 की मूर्तियों से भिन्न पाषाणादि मूर्तियों को न माने न मनवावे। वैसे
 ही गृहस्थों को माता पिता आचार्य अतिथि स्त्री के लिये विवाहित
 पुरुष और पुरुष के लिये विवाहित स्त्री की मूर्ति से भिन्न किसी की
 मूर्ति को पूज्य न समझावे। किन्तु वैदिकमत की उन्नति और वेद-^{२०}
 विरुद्ध पाखण्डमतों के खण्डन करने में सदा तत्पर रहे।

वेदादि शास्त्रों में श्रद्धा और तद्विरुद्ध ग्रन्थों वा मतों में श्रद्धा
 किया कराया करे। आप शुभ गुण कर्म स्वभावयुक्त हाकर सब को
 इसी प्रकार कं करने में प्रयत्न किया करे। और जो पूर्वोक्त उपदेश लिखे
 हैं, उन-उन अपने संन्यासाश्रम के कर्त्तव्य कर्मों को किया करे। खण्ड-^{२५}
 नीय कर्मों का खण्डन करना कभी न छोड़े। आमुष अर्थात् अपने को
 ईश्वर ब्रह्म माननेवालों का भी यथावत् खण्डन करना रहे। परमेश्वर
 के गुण कर्म स्वभाव और न्याय आदि गुणों का प्रकाश करता रहे।
 इस प्रकार कर्म करता हुआ स्वयं आनन्द में रहकर सब को आनन्द
 में रखे।

सर्वदा (अहिंसा) निर्वैरता, (सत्यम्) सत्य बोलना सत्य मानना

१. जिन ग्रन्थों में अस्त्रीत्व उद्धरण दिये हैं, उनका निषेध किया है।

- मृत्यु करना, (अस्तेयम्) मन कर्म वचन से अन्याय करके पर-पदार्थ का ग्रहण न करना चाहिए, न किसी को करने का उपदेश करे । (ब्रह्मचर्यम्) सदा जितेन्द्रिय होकर अष्टविध मैथुन का त्याग रखके वीर्य की रक्षा और उन्नति करके चिरञ्जीवि होकर सब का उगकार करना ५ रहे । (अपरिव्रह्) अभिमानादि दोष रहित, किसी समार के धनादि पदार्थों में मोहित होकर कभी न फंसे । इन ५ पाच यमों का सेवन मदा किया करे । और इन के साथ ५ पाच नियम अर्थात् (शौच) बाहर भीतर से पवित्र रहना । (सन्ताप) पुरुषार्थ करने जाना और हानि-लाभ में प्रसन्न और अप्रसन्न न होना । (तपः) सदा पक्षपात-रहित न्यायरूप धर्म का सेवन प्राणायामादि योगाभ्यास करना । (स्वाध्याय) सदा प्रणव का जप अर्थात् मन में चिन्तन और उसके अर्थ ईश्वर का विचार करते रहना । (ईश्वरप्रणिधान) अर्थात् अपने आत्मा को वेदोक्त परमेश्वर की आज्ञा में समर्पित करके परमानन्द परमेश्वर के सुख को जीता हुआ भोगकर शरीर छ डके सर्वानन्दयुक्त १५ मोक्ष को प्राप्त होना सन्यासियों के मुख्य कर्म हैं ।

हे जगदीश्वर सर्वशक्तिमन् सर्वान्तर्यामिन् दयाला न्यायकारिन् सच्चिदानन्द अनन्त नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्तस्वभाव अजर अमर पवित्र परमात्मन् । आप अपनी कृपा से सन्यासियों को पूर्वोक्त कर्मों में प्रवृत्त रखके परम मुक्ति-सुख को प्राप्त कराने रहिये ॥



अथान्त्येष्टिकर्मविधिं वक्ष्यामः

‘अन्त्येष्टि’ कर्म उसको कहते हैं कि जो शरीर के अन्त का संस्कार है। जिसके आगे उस शरीर के लिये कोई भी अन्य संस्कार नहीं है। इसी को नरमेघ पुरुषमेघ नरयाग पुरुषयाग भी कहते हैं।

भस्मान्तुः शरीरम् ॥ यजु० अ० ४०। मं० १५ ॥ ५

निषेकादिश्मशानान्तो मन्त्रैर्यस्योदितो विधिः ॥ मनु०

अर्थः—इस शरीर का संस्कार (भस्मान्तम्) अर्थात् भस्म करने पर्यन्त है ॥ १ ॥

शरीर का आरम्भ ऋतुदान और अन्त में श्मशान अर्थात् मृतक कर्म है ॥ २ ॥ १०

(प्रश्न) गरुडपुराण आदि में दशगात्र एकादशाह द्वादशाह सपिण्डी कर्म मासिक वार्षिक गयाश्राद्ध आदि क्रिया लिखी हैं, क्या ये सब असत्य हैं ?

(उत्तर) हा। अवश्य मिथ्या है। क्योंकि वेदों में इन कर्मों का विधान नहीं है, इसलिये अकर्तव्य हैं। और मृतक जीव का सम्बन्ध १५ पूर्व सम्बन्धियों के साथ कुछ भी नहीं रहता, और न इन जीते हुए सम्बन्धियों का। वह जीव अपने कर्म के अनुसार जन्म पाता है।

(प्रश्न) मरण के पीछे जीव कहा जाता है ?

(उत्तर) यमालय को।

(प्रश्न) यमालय किसको कहते हैं ? २०

(उत्तर) वाय्वालय को।

(प्रश्न) वाय्वालय किसको कहते हैं ?

(उत्तर) अन्तरिक्ष को, जो कि यह पोल है।

(प्रश्न) क्या गरुडपुराण आदि में [जो] यमलोक लिखा है, वह झूठा है ? २५

(उत्तर) अवश्य मिथ्या है।

(प्रश्न) पुनः संसार क्यों मानता है ?

(उत्तर) वेद के अज्ञान और उपदेश के न होने से । जो यम की कथा लिख रखी है वह सब भिद्यता है, क्योंकि यम इतने पदार्थों का नाम है—

५ षड्विंशं यमा ऋषयो देवजा इति ॥

ऋ० मं० १ । सू० १६४ । मं० १५ ॥

शक्रेण वाजिनो यमम् ॥ ऋ० मं० २ । सू० ५ । मं० १ ॥

यमार्य जुहुता हविः । यमं ह यज्ञो गच्छन्प्रतिहूतो अरंकृतः ॥

ऋ० मं० १० । सू० १४ । मं० १३ ॥

१० यमः सृयमानो विष्णुः सम्भ्रियमाणो वायुः पूयमानः ॥

यजु० अ० ८ । मं० ५७ ॥

वाजिनं यमम् ॥ ऋ० मं० ८ । सू० २४ । मं० २२ ॥

यमं मातरिश्वा नमाहुः ॥ ऋ० मं० १ । सू० १६४ । मं० ४६ ॥

अर्थ.—यहां ऋतुओं का यम नाम है ॥ १ ॥

१५ यहा परमेश्वर का नाम [है] ॥ २ ॥

यहां अग्नि का नाम [है] ॥ ३ ॥

यहां वायु, विद्युत्, सूर्य के यम नाम हैं ॥ ४ ॥

यहां भी वेगवाला होने से वायु का नाम यम है ॥ ५ ॥

यहां परमेश्वर का नाम यम है ॥ ६ ॥

२० इत्यादि पदार्थों का नाम 'यम' है । इसलिये पुराण आदि को सब कल्पना भूरी है ।

विधिः*—मंस्थिते भूमिभागं खानयेद् दक्षिणपूर्वस्यां दिशि दक्षिणापरस्यां वा ॥ १ ॥

दक्षिणाप्रवणं प्राग्दक्षिणाप्रवणं वा प्रत्यग्दक्षिणाप्रवण-
२५ मित्येके ॥ २ ॥

१. संस्करण २ में यह सख्या 'भूरी है' के बाद ग्रन्थान में लगी है ।

२. सं० वि० संस्करण १८ से 'विधि' के स्थान पर 'इसमें प्रमाण' पाठ मिलता है ।

यावानुद्गाहकः पुरुषस्तावदायामम् [व्याममात्रं तिर्यक्] ॥३॥

वितस्त्यर्वाक् ॥४॥^१

केशश्मश्रुलोमनखान्निग्नकृतं पुग्स्तात् ॥५॥

द्विगुल्फं बर्हिंराज्यं च ॥६॥

दध्नन्यत्र सर्पिरानयन्त्येतत् पित्र्यं पृथ्वाज्यम् । ७ ॥

५

अथैतां दिशमग्नीन् नयन्ति यज्ञपात्राणि च ॥८॥^२

अर्थः—जब कोई मर जावे, तब यदि पुरुष हो तो पुरुष और स्त्री हो तो स्त्रिया उसको स्नान करावे । चन्दनादि सुगन्धलेपन और नवीन वस्त्र धारण करावे । जिनका उसके शरीर का भार हो उतना घृत, यदि अधिक सामर्थ्य हो तो अधिक लेवे । और जो महादरिद्र भिक्षुक हो कि जिसके पास कुछ भी नहीं है, उसको कोई श्रीमान् वा पव बनके आध मन से कम घी न देवे । और श्रीमान् लोग शरीर के बराबर तेलके चन्दन सेर भर घी में एक रत्ती कस्तूरी, एक माम्बा केसर, एक एक भण घी के साथ सेर-सेर भर अगर तगर और घृत में चन्दन का चुरा भी यथाशक्ति डाल कपूर पलाण आदि के पूर्ण काष्ठ, शरीर के भार से दुनी साभग्नी^३ इमशान में पहुँचावे तत्पश्चात् मृतक को वहाँ इमशान में ले जाय ।

यदि प्राचीन वेदी बनी हुई न हो, तो नवीन वेदी भूमि में खोदे । वह इमशान का स्थान बस्ती से दक्षिण^४ तथा आग्नेय अथवा नैऋत्य कोण^५ में हो, वहाँ भूमि को खोदे । मृतक के पग दक्षिण

२०

१. यह पाठ स० वि० संस्करण २ में १७ तक नहीं मिलता है, परन्तु भावार्थ में इनकी व्याख्या है । अतः हमने इसे मूढण प्रमाद से छूटा हुआ मानकर बढ़ाया है ।

२. यही पाठ स० वि० संस्करण एक में भी है । गृह्यसूत्र में 'वितस्त्यर्वाक्' पाठ मिलता है । भावार्थ दोनों संस्करणों में 'अर्वाक्' का ही किया है ।

२५

३. आश्व० गृह्य ४।१।६-१०, १५-१७ तथा ४।२।१॥

४. अर्थात् पूर्व निर्देशानुसार बराबर का घी और बराबर चन्दन ।

५. सूत्रानुसार यहाँ पाठ 'दक्षिण पूर्व' अर्थात् आग्नेय, अथवा दक्षिण पश्चिम अर्थात् नैऋत्य कोण होना चाहिये । परन्तु स० वि० के उक्त पाठ

नैऋत्य अथवा आग्नेय कोण में रहें। फिर उत्तर ईशान वा वायव्य कोण में रहें ॥१॥

मृतक के पग की ओर वेदी के अग्नि में नीचा, और फिर की ओर थोड़ा ऊँचा रहें ॥ २ ॥

५. उस वेदी का परिमाण पुरुष खड़ा होकर ऊपर को हाथ उठावे उतनी लम्बी, और दोनों हाथों को लम्बे उत्तर दक्षिण पार्श्व में करके म जितना परिमाण हो, अर्थात् मृतक के साढ़ें तीन हाथ अथवा तीन हाथ ऊपर स चौड़ी होवे, और छाती के बराबर गहरी होवे ॥३॥

और नीचे आध हाथ अर्थात् एक बीता भर रहे [॥ ४ ॥]^३

१०. उस वेदी में थोड़ा-थोड़ा जल छिटकावे। यदि गोमय उपस्थित हो तो लेपन भी करदे। उसमें नीचे से आधी वेदी तक लकड़ियाँ चिने, जैसे कि भित्ती में ईंटें चिनी जाती हैं, अर्थात् बराबर जमाकर लकड़ियाँ धरे। लकड़ियों के बीच में थोड़ा-थोड़ा कपूर थोड़ी-थोड़ी दूर पर रखे। उसके ऊपर मध्य में मृतक को रखे, अर्थात् चारों ओर १५ वेदी बराबर खाली रहे। और पश्चात् चारों ओर और ऊपर चन्दन

और अगले श्लोक से प्रतीत होता है कि ग्रन्थकार के मत में सूत्रपाठ में भी 'खानपेद् दक्षिणस्यां दक्षिणपूर्वस्यां विधि' पाठ है। प्रथम संस्करण में भी सूत्रपाठ द्वि० संस्करण के समान ही है।

२. अगले भाषार्थ का मूल सूत्र संस्करण २-१७ तक नहीं है।

२०. प्रथम संस्करण में सूत्र तथा उसका भाषार्थ दोनों नहीं हैं।

२. अगले ३—८ सूत्रों का भाषार्थ यहाँ नहीं है। संस्कारविधि संस्करण १ में इनका भाषार्थ इस प्रकार है—

[५] तदनन्तर मृतक का केश धाकी, मूँछ सब छेदन करा दे, अर्थात् छोड़ करादे—

२५. [६] तदनन्तर मृतक के शरीर प्रभाण बराबर घी और कपूर चन्दनादि सुगन्ध साथ लेके और उसको शुद्ध करके रखें। न्यून से न्यून बीस सेर घी अवश्य होना चाहिये। [द्विगुण्य प्रभूतं बहिराग्नं च उपकल्पयेद् इति गार्ग्यनारायणश्रौतिकात्]।

[७] [यही में धूत घिसावे] इसी का नाम पित्र्य वृषदाग्न्य है।

३०. [८] तदनन्तर अग्निप्रवेश उसमें करे। जो अग्निहोत्री होय, तो यज्ञ-पात्र भूचोक्त गीति से अङ्ग-अङ्ग पर घेर दे।

तथा पलाश आदि के काष्ठ बराबर चिने । वेदों से ऊपर एक बीता भर लकड़ियां चिने ।

जब तक यह किया होवे, तब तक अलग चूल्हा बना अग्नि जला घृत तथा और छानकर पात्रों में रखे । उसमें कस्तूरी आदि सब पदार्थ मिलावे । लम्बो-लम्बो लकड़ियों में चार ५ चमसों को, चाहे वे लकड़ी के हों वा चांदी सोने के अथवा लोहे के हों, जिस चमसा में एक छटांक भर से अधिक और आधी छटांक भर से न्यून घृत न आवे, खूब दृढ़ बन्धनों से डण्डों के साथ बांधे । पश्चात् घृत का दीपक करके कपूर में लगाकर शिर से आरम्भ कर पाद-पर्यन्त मध्य-मध्य में अग्नि प्रवेश करावे ।

१०

अग्निप्रवेश कराके—

ओमग्नये स्वाहा ॥ ओं सोमाय स्वाहा ॥

ओं लोकाय स्वाहा ॥ ओमनुमतये स्वाहा ॥

ओं स्वर्गाय लोकाय स्वाहा ॥

इन ५ पांच मन्त्रों से आहुतियां देके अग्नि को प्रदीप्त होने देवे । १५ तत्पश्चात् चार मनुष्य पृथक्-पृथक् खड़े रह कर वेदों के मन्त्रों से आहुति देते जायें, जहां 'स्वाहा' आवे वहां आहुति छोड़ देवें ।

अथ वेदमन्त्राः

सूर्यं चक्षुर्गच्छतु वार्तमात्मा द्यां च गच्छ पृथिवीं च धर्मेणा ।

अपो वा गच्छ यदि तत्र ते हितमोषधीषु प्रति तिष्ठा शरीरैः स्वाहा ॥ १ ॥ २०

अजो भ्रातृपुत्रमा तं तपस्य तं ते शोचिस्तपतु तं ते अग्निः ।

यास्ते शिवास्तन्वो जातयेदुस्तामिर्वहनं सुकृतां लोके स्वाहा ॥ २ ॥

अवं सृज पुनरमे पितृभ्यो यस्त आहुतश्चरति स्वधाभिः ।

आयुर्वमान उर्ष्वेतु शेपः सं गच्छतां तन्वा जातयेदुः स्वाहा ॥ ३ ॥

अग्नेर्वर्मं परि गोभिर्व्ययस्व संप्रोर्णुष्व पीर्वसा मेदसा च ।
 नेत्वा धृष्णुर्हरसा जर्हिषाणो दुधृग्विधक्ष्यन् पर्यह्वयति स्वाहा ॥४॥
 यं त्वमग्ने समदहस्तमु निर्वापया पुनः ।
 क्रियाम्ब्वत्र रोहतु पाकदूर्वा व्यल्कशा स्वाहा ॥५॥

५ ऋ० म० १० । सू० १६ । मं० ३, ४, ५, ७, १३ ॥

परेयिवांसं प्रवतो महीरन्तु बहुम्यः पन्थामनुपस्पशानम् ।
 वैवस्वतं संगमनं जनानां थमं राजानं हविषा दुवस्य स्वाहा ॥६॥
 यमो नो गातुं प्रथमो विवेदु नैषा गव्यूतिरपभर्त्तवा उ ।
 यत्रा नः पूर्वे पितरः परेषुरेना जज्ञानाः पथ्या अनु स्वाः स्वाहा ॥७॥

१० मातली कुवैर्यमो अङ्गिरोभिर्दृहस्पतिर्ऋकंभिर्वावृधानः ।
 याँश्च देवा वावृधुर्ये च देवान्स्वाहान्ये स्वधयान्ये मदन्ति स्वाहा ॥८॥
 इमं यमं प्रस्तरमा हि सीदाङ्गिरोभिः पितृभिः संविदानः ।
 आ त्वा मन्त्राः कविशस्ता वहन्त्वेना राजन्हविषा मादयस्व स्वाहा ॥९॥
 अङ्गिरोभिरा गहि यज्ञियैभिर्यमं वैरूपैरिह मादयस्व ।

१५ विवस्वन्तं हुवे यः पिना तेऽस्मिन् यज्ञे बर्हिष्या निपद्य स्वाहा ॥ १०॥
 ग्रेहि ग्रेहि पृथिभिः पूव्येभिर्यत्रा नः पूर्वे पितरः परेषुः ।
 उभा राजाना स्वधया मदन्ता यमं पश्यामि वरुणं च देवं स्वाहा ॥ ११॥
 सं गच्छस्व पितृभिः सं यमेनेष्टापूतेन परमे व्योमन् ।
 हित्वायावद्यं पृतरस्तमेहि सं गच्छस्व तन्वा भुवर्चाः स्वाहा ॥ १२॥
 २० अपेत वीत वि च सपतातोऽस्मा एतं पितरो लोकमकन् ।
 अहोभिर्ऋङ्गिस्तुभिर्व्यक्तं यमो ददात्यवमानंमस्मै स्वाहा ॥ १३॥

यमाय सोमं सुनुत यमाय जुहुता हविः ।

यमं ह यज्ञो गच्छत्यग्निर्दत्तो अरकृतः स्वाहा ॥१४॥

यमाय घृतवद्धविर्जुहोत प्र च तिष्ठत ।

स नो देवेष्वा यमर्द्धिर्धमायुः प्र जीवमे स्वाहा ॥१५॥

यमाय मधुमत्तमं राज्ञि हुव्यं जुहोतन ।

५

इदं नम ऋषिभ्यः पूर्वजेभ्यः पूर्वेभ्यः पथिकृद्भ्यः स्वाहा ॥१६॥

ऋ० मं० १० । सू० १४ ॥^१

कृष्णः श्वेतोऽरुणो यामो अस्य ब्रध्न ऋज उत शोणो यज्ञस्वान् ।

हिरण्यरूपं जनिता जजान् स्वाहा ॥१७॥

ऋ० मं० १० । सू० २० । मं० ६ ॥ १०

इन ऋग्वेद के मन्त्रों से चारों जने १७ सवह आज्याहुति देकर,
निम्नलिखित मन्त्रों से उसी प्रकार आहुति देवे—

प्राणेभ्यः साधिपतिकेभ्यः स्वाहा ॥१॥ पृथिव्यै स्वाहा ॥२॥

अग्नये स्वाहा ॥३॥ अन्तरिक्षाय स्वाहा ॥४॥

वायवे स्वाहा ॥५॥ दिवे स्वाहा ॥६॥ १५

सूर्याय स्वाहा ॥७॥ दिग्भ्यः स्वाहा ॥८॥

चन्द्राय स्वाहा ॥९॥ नक्षत्रेभ्यः स्वाहा ॥१०॥

अद्भ्यः स्वाहा ॥११॥ बरुणाय स्वाहा ॥१२॥

नाभ्यै स्वाहा ॥१३॥ पूताय स्वाहा ॥१४॥

वाचे स्वाहा ॥१५॥ प्राणाय स्वाहा ॥१६॥ २०

ग्राणाय स्वाहा ॥१७॥ चक्षुषे स्वाहा ॥१८॥

चक्षुषे स्वाहा ॥१९॥ श्रोत्राय स्वाहा ॥२०॥

श्रोत्राय स्वाहा ॥२१॥ लोमभ्यः स्वाहा ॥२२॥

	लोमभ्यः स्वाहा ॥२३॥	त्वचे स्वाहा ॥२४॥
	त्वचे स्वाहा ॥२५॥	लोहिताय स्वाहा ॥२६॥
	लोहिताय स्वाहा ॥२७॥	मेदोभ्यः स्वाहा ॥२८॥
	मेदोभ्यः स्वाहा ॥२९॥	मार्धसेभ्यः स्वाहा ॥३०॥
५	मार्धसेभ्यः स्वाहा ॥३१॥	स्नावभ्यः स्वाहा ॥३२॥
	स्नावभ्यः स्वाहा ॥३३॥	अस्थभ्यः स्वाहा ॥३४॥
	अस्थभ्यः स्वाहा ॥३५॥	मज्जभ्यः स्वाहा ॥३६॥
	मज्जभ्यः स्वाहा ॥३७॥	रेतसे स्वाहा ॥३८॥
	पायवे स्वाहा ॥३९॥	आयामाय स्वाहा ॥४०॥
१०	प्रायासाय स्वाहा ॥४१॥	मंयामाय स्वाहा ॥४२॥
	वियासाय स्वाहा ॥४३॥	उद्यासाय स्वाहा ॥४४॥
	शुचे स्वाहा ॥४५॥	शोचते स्वाहा ॥४६॥
	शोचमानाय स्वाहा ॥४७॥	शोकाय स्वाहा ॥४८॥
	तपमे स्वाहा ॥४९॥	तप्यते स्वाहा ॥५०॥
१५	तप्यमानाय स्वाहा ॥५१॥	तप्ताय स्वाहा ॥५२॥
	धर्माय स्वाहा ॥५३॥	निष्कृत्यै स्वाहा ॥५४॥
	प्रायश्चिन्यै स्वाहा ॥५५॥	भेषजाय स्वाहा ॥५६॥
	यमाय स्वाहा ॥५७॥	अन्तकाय स्वाहा ॥५८॥
	मुन्यवे स्वाहा ॥५९॥	ब्रह्मणे स्वाहा ॥६०॥
२०	ब्रह्महृत्यायै स्वाहा ॥६१॥	विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा ॥६२॥
	द्यावापृथिवीभ्याथ स्वाहा ॥६३॥	यजु० अ० ३६॥

१ यजु ३६।१-३, १०-१४॥ प्रथम मन्त्र में 'स्वाहा' पद का स्थान-परिवर्तन किया है।

इन ६३ तिरसठ मन्त्रो से ६३ तिरसठ आहुति पृथक्-पृथक् देके,
निम्नलिखित मन्त्रो से आहुति देवे—

सूर्यं चक्षुषा गच्छ वातमात्मना दिवं च गच्छ पृथिवीं च धर्माभिः ।
अपो वा गच्छ यदि तत्र ते हितमोषधीषु प्रति तिष्ठा शरीरैः स्वाहा ॥१॥

मोम एकैभ्यः पत्रे घृतमेकं उपासते ।

येभ्यो मधु प्रधावति तांश्चिदेवापि गच्छतात् स्वाहा ॥२॥

ये चित्पूर्वं कृतमांता कृतज्जाता कृतानृधः ।

ऋषीस्तपस्वतो यम तपोजां अपि गच्छतात् स्वाहा ॥३॥

तपमा ये अनाधुष्यास्तपमा ये स्वर्गियुः ।

तपो ये चक्रिरे महस्तांश्चिदेवापि गच्छतात् स्वाहा ॥४॥ १०

ये युष्यन्ते प्रधनेषु शर्गमो ये तनूत्यजः ।

ये वा महस्रंदक्षिणास्तांश्चिदेवापि गच्छतात् स्वाहा ॥५॥

स्योनास्मै भव पृथिव्यनृक्षग निवेशनी ।

यच्छास्मै रुर्म मप्रथाः स्वाहा ॥६॥

अपेमं जीवा अरुधन् गुदेभ्यस्तं निर्देहत् परि ग्रामादितः । १५

मृत्युर्यमस्यामीदृतः प्रचेता अध्वन् पितृभ्यो गमयां चकार स्वाहा ॥७॥

यमः परोऽवरो विवस्त्रांस्ततः परं नाति पश्यामि किं चन ।

यमे अब्रूरो अधि मे निविष्टो भुवो विवस्त्रान्त्वा ततान स्वाहा ॥८॥

अपागूहन्नमृतां मर्षेभ्यः कुन्वा भवर्णामिदधुर्विवस्त्रते ।

उताश्चिनावभग्धत्तदामीदजहाद् हा मिथुना मरण्युः स्वाहा ॥९॥ २०

इमौ युनज्मि ते वही असुनीताय वोढवे ।

ताभ्यां यमस्य सादनं समितीश्चाव गच्छतात् स्वाहा ॥१०॥

अथर्व० का० १८ । सू० २ ॥^१

इन १० दश मन्त्रों से १० दश ग्राहुति देकर,

५ अग्नये रयिमते स्वाहा ॥१॥

पुरुषस्य सयावर्यपेदधानि मृज्महे ।

यथा नो अत्र नापरः पुरा जरस आयति स्वाहा ॥ २ ॥^२

य एतस्य पथो गोप्तारस्तेभ्यः स्वाहा ॥ ३ ॥

य एतस्य पथो रक्षितारस्तेभ्यः स्वाहा ॥ ४ ॥

१० य एतस्य पथोऽभिरक्षितारस्तेभ्यः स्वाहा ॥ ५ ॥

रुयात्रे स्वाहा ॥ ६॥ अपारुयात्रे स्वाहा ॥७॥

अभिलालपते स्वाहा ॥८॥ अपलालपते स्वाहा ॥९॥

अग्नये कर्मकृते स्वाहा ॥१०॥ यमत्र नाधीमस्तस्मै स्वाहा ॥११॥

अग्नये वैश्वानराय सुवर्गाय लोकाय स्वाहा ॥ १२ ॥^३

१५ आयातु देवः सुमनाभिरुनिभिर्यमो ह वेह प्रयताभिरक्ता ।

आसीदनाऽमुप्रयते ह बर्हिष्यूर्जाय जात्यै मम शत्रुहन्त्र्यै स्वाहा ॥१३॥

योऽभ्य कौष्ठ्य जगनः पार्थिवस्यैक इद्वशी ।

यमं भद्र्यश्रवो गाय यो राजाऽनपरोऽभ्यः स्वाहा ॥१४॥

१ मन्त्र ७, १४-१७, १९, २०, ३२, ३३, ५६ ॥ 'अपागूहन्' मन्त्र २० के चतुर्थ चरण में 'सवर्णामदधुविस्वते' पाठ है । 'मदधुः' ऋग्वेद का पाठ है । स्वाहा पद मन्त्रपाठ से बहिर्भूत है ।

२ तै० आ० ६।१॥ द्वितीय मन्त्र में 'स्वाहा' पद मन्त्र से बहिर्भूत है ।

३. तै० आ० ६।२॥

यमं गाय भङ्ग्यश्रयो यो राजाऽनपरोध्यः ।
येनाऽऽपो नद्यो धन्वानि येन द्यौः पृथिवी दृढा स्वाहा ॥१५॥
हिरण्यकचयान्तसुधुरान् हिरण्याक्षानयःशक्रान् ।
अश्वाननःशतो दानं यमो राजाभितिष्ठति स्वाहा ॥१६॥
यमो दाधार पृथिवीं यमो विश्वमिदं जगत् ।
यमाय सर्वमिच्छस्थे यत् प्राणद्वयपुरक्षितं स्वाहा ॥१७॥
यथा पञ्च यथा षड् यथा पञ्चदशर्षयः ।
यमं यो विद्यात् स भूयाद्यथैक ऋषिर्विजानते स्वाहा ॥१८॥
त्रिकद्रू केमिः पतति षड्वीरेकमिदं बृहत् ।
गायत्री त्रिष्टुप् छन्दाः७ सि सर्वा ता यम आहिता स्वाहा ॥१९॥ १०
अहरहर्नयमानो गामश्वं पुरुषं जगत् ।
वैवस्वतो न तृप्यति पञ्चभिर्मानवैर्यमः स्वाहा ॥२०॥
वैवस्वते विविच्यन्ते यमे राजनि ते जनाः ।
ये चेह सत्येनेच्छन्ते य उ चानृतवादिनः स्वाहा ॥२१॥
ते राजन्निह विविच्यन्तेऽथा यन्ति त्वामृष ।
देवाश्च ये नमस्यन्ति ब्राह्मणाश्चापचित्यति स्वाहा ॥२२॥
यस्मिन् वृक्षे सुपलाशे देवैः संपित्रते यमः ।
अत्रा नो विशपतिः पिता पुत्राणां अनुवेनति स्वाहा ॥२३॥
उत्ते तभ्नोमि पृथिवीं त्वत्परीमं लोकं निदधन्मो अह
रिपम् । एताः७ म्यूणां पितरो धारयन्तु तेऽत्रा यमः मादनात् ते २०
मिनोतु स्वाहा ॥२४॥
यथाऽहान्यनुपूर्वं भवन्ति यथर्त्तव ऋतुभिर्यन्ति बलुप्ताः ।
यथा नः पूर्वमपरो जहान्येवा धातरायुः७ पि कल्पयेयाः७ स्वाहा ॥२५॥

१ नै० आ० ६।५॥ स्वाहा पद मन्त्रो से बहिर्भूत है ।

२ नै० आ० ६।७। स्वाहा पद मन्त्र से बहिर्भूत है ।

न हि ते अग्ने तनुवै क्रूरं चकार मर्त्यः ।

कपिर्वभस्मि तेजनं पुनर्जरायुर्गौरिव ।

अप नः शोशुचदधमग्ने शुशुध्या रयिम् ।

अप नः शोशुचदधं मृत्यवे स्वाहा ॥२६॥^१

५

तैत्ति० प्रपा० ६ । अनु० १-१० ॥

इन छव्वीस आहुतियों को करके, ये सब (ओम् अग्नये स्वाहा) इस मन्त्र से लेंके (मृत्यवे स्वाहा) तक १२१ एकसौ इक्कीस आहुति हुई, अर्थात् ४ जनो की मिलके ४८४ चार सौ चौरासी । और जो दो जने आहुति दें तो २४२ दो सौ बयालीस । यदि घृत विशेष हो तो पुनः १० इन्हीं १२१ एक सौ इक्कीस मन्त्रों से आहुति देने जाय, यावत् शरीर भस्म न हो जाय तावत् दें ।

जब शरीर भस्म हो जावे, पुनः सब जने वस्त्र प्रक्षालन स्नान करके जिसके घर में मृत्यु हुआ हो उसके घर की साजंन लेपन प्रक्षालनादि से शुद्धि करके, पृष्ठ ११-१८ में लिखे प्रमाणे स्वस्तिवाचन शान्ति- १५ करण का पाठ, और पृष्ठ ७-१० में लिखे प्रमाणे ईश्वरोपासना करके, इन्हीं स्वस्तिवाचन और शान्तिकरण के मन्त्रों से, जहां अङ्क अर्थात् मन्त्र पूरा हो, वहां 'स्वाहा' शब्द का उच्चारण करके सुगन्ध्यादि मिले हुए घृत की आहुति घर में दें, कि जिससे मृतक का वायु घर से निकल जाय, और शुद्ध वायु घर में प्रवेश करे, और सब का चित्त २० प्रसन्न रहे । यदि उस दिन रात्रि हो जाय, तो थोड़ी सी [आहुति] देकर दूसरे दिन प्रातःकाल उसी प्रकार स्वस्तिवाचन और शान्तिकरण के मन्त्रों से आहुति दें ।

तत्पश्चात् जब तीसरा दिन हो, तब मृतक का कोई सम्बन्धी दमशान में जाकर बिता से अस्थि उठाके उस दमशान भूमि में कहीं २५ पृथक् रख देवे । वस इसके आगे मृतक के लिये कुछ भी कर्म कर्त्तव्य नहीं है क्योंकि पूर्वं (भस्मान्तर्ग शरीरम्)^२ यजुर्वेद के मन्त्र के प्रमाण से स्पष्ट हो चुका कि दाहकर्म और अस्थिसंचयन से पृथक्

१ तै० प्रा० ६।१०॥ प्रथम मन्त्रस्थ स्वाहा पद मन्त्र से अहिर्भूत है ।

२. यजु० ४०।१४॥

मृतक के लिये दूसरा कोई भी कर्म कर्त्तव्य नहीं है। हां, यदि वह सम्पन्न हो, तो अपने जीते जो वा मरे पीछे उसके सम्बन्धी वेदविद्या वेदोक्तधर्म का प्रचार, अनाथपालन वेदोक्त धर्मोपदेश की प्रवृत्ति के लिये चाहे जितना धन प्रदान करे, बहुत अच्छी बात है।

इति मृतक संस्कारविधिः समाप्तः ॥

५

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्याणां श्रीयुतविरजानन्द-
मरस्वतीस्वामिनां महाविदुषां शिष्यस्य वेदविहिताचार-
धर्मनिरूपकस्य श्रीमदयानन्दमरस्वतीस्वामिनः
कृतौ संस्कारविधिग्रन्थः पूर्णमगान् ॥



१. संस्करण २ में 'उनके' अपवाद है।

१०

२. इस से आगे संस्करण २ में निम्न श्लोक छपा है -

विपुलगनयधन्ने वसरे विक्रमस्या-

सितदलबुधमुक्तानङ्गतिष्णामिवस्य ।

निगमपयवारण्ये भूय एवात्र यन्त्रे

विधिविहितकृतोनां पढतिमुद्रिताभूत् ॥

१५

अर्थात् संवत् १९४१ वि० आश्विनसूदी ५ सुभवार वी द्वितीय संस्करण छपा।

यह श्लोक ग्रन्थकार का नहीं है। सद्योपक भीमसेन वा ज्वानाप्रसाद का है।

संस्करण ३ के अन्त में प्रथम दो वरणों का पाठ इस प्रकार है—

नगपुगनयधन्ने (१९४८) विक्रमांकस्य वर्षे,

ससितदलसहस्रे सोमपुष्पुःमविध्याम् ।

२०

यह संस्करण ३ का मुद्रणकाल है। तृतीय संस्करण बनना पाठ ही १२वें संस्करण तक बिना गोत्रे-नमस्के छपना रहा।

प्रथम संस्करण के अन्त में ग्रन्थसमाप्ति-निर्देशक निम्न श्लोक भी मिलता है—

नेत्ररामाङ्गुलधन्ने (१९३२) पौषमासे सिते दले ।

२५

सप्तम्यां सोमवारेऽयं ग्रन्थः पूति गतः शुभः ॥

ऐतिहासिक दृष्टि से संस्करण १ तथा २ के अन्त में छपे श्लोक बहुत उपयोगी हैं। अब एव मुरझा की दृष्टि में हमने यहाँ उन्हें उद्धृत कर दिया है।



ओं शं नो मित्रः शं वरुणः शं नो भवत्वयमा ।

शं न इन्द्रो बृहस्पतिः शं नो विष्णुरुक्मः ॥

नमो ब्रह्मणे नमस्ते वायो त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि ।

त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्मवादिषम् ऋतमवादिषं सत्यमवादिषम् ।

तन्मामावीत् तद्वक्तारमावीद् आवीन्माम् आवीद्वक्तारम् ॥

ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

संस्कारविधिः प्रथम संस्करण के अन्त में निर्दिष्ट ।

प्रथम परिशिष्ट

कतिपय महत्त्वपूर्ण टिप्पणियां

१—ग्रन्थकार के कतिपय विशिष्ट मन्तव्य

यद्यपि 'संस्कारविधि' की रचना ऋषि दयानन्द ने प्राचीन गृह्यसूत्रों तथा मनुस्मृति आदि ग्रन्थों के आधार पर की है, तथापि इस ग्रन्थ में यत्र-तत्र ऋषि दयानन्द के ऐसे अनेक स्वमन्तव्य उपलब्ध होते हैं, जिनका निर्देश गृह्यसूत्र आदि में नहीं मिलता। कुछ ऐसे भी स्थल हैं, जहां गृह्यसूत्रोक्तविधि के साथ विरोध भी दृष्टिगोचर होता है। यथा—

१. यज्ञकृण्ड के निर्माण का जो प्रकार ग्रन्थकार ने संस्कार-विधि (पृष्ठ १६)^१ तथा सत्यार्थप्रकाश (पृष्ठ ६३)^२ में लिखा है, वह प्राचीन श्रौतसूत्र आदि में नहीं मिलता।

२. गृह्यसूत्रों में 'विवाह-संस्कार' में सूर्यदर्शन लिखा है। संस्कारविधि में भी गृह्यसूत्रानुसार निर्दिष्ट पद्धति (पृष्ठ १८१) में सूर्य-दर्शन कराने का उल्लेख है। परन्तु ग्रन्थकार ने संस्कारविधि में विवाह-संस्कार के आरम्भ (पृष्ठ १५३) में तथा सत्यार्थप्रकाश (पृष्ठ १३६) में विवाह-कर्म का रात्रि में करने का विधान किया है। रात्रि में विवाह होने पर सूर्य-दर्शन नहीं हो सकता।

ऊपर एक-एक उदाहरण निर्देशमात्र के लिये हैं। ऐसे स्थान संस्कारविधि में बहुधा मिलते हैं।

इस विषय में हमारा विचार यह है कि जो कर्म अथवा विधि गृह्य-सूत्रादि प्राचीन ग्रन्थों में उल्लिखित नहीं है, वह ग्रन्थकार का अपना ही मन्तव्य है। ऐसा मानकर उसे 'विरोधे त्वन्पेक्ष्य स्यादसति

१. यहां तथा आगे उल्लिखित 'संस्कारविधि' की पृष्ठ-संख्या रामलाल कपूर ट्रस्ट द्वारा मुद्रित आर्यसमाज-शताब्दी-संस्करण की है।

२. सत्यार्थप्रकाश की यहां तथा आगे निर्दिष्ट पृष्ठ-संख्या रा० ला० क० टू० के आर्यसमाज शताब्दी-संस्करण तथा साधारण संस्करण की है।

ह्यनुमानम्" (मीमांसा १।३।२) सूत्र के न्यायानुसार यथावत् स्वीकार कर लेना चाहिए। अर्थात् वहाँ ऋषि दयानन्द के वचन को प्राचीन शास्त्रकारों के समान ही प्रमाण मानना चाहिये। प्राचीन ग्रन्थों में अनुवाह होने मात्र में उसे अप्रमाण नहीं मानना चाहिये। ग्रन्थकार भी प्राचीन ऋषि-मुनियों के समान नीरजस्तम शिष्ट आप्त व्यक्ति थे। आप्तापदेश को शास्त्रकारों ने प्रमाण माना है।^१

जहाँ ऋषि दयानन्द के लेख का प्राचीन गद्यमयों के साथ विरोध प्रतीत होना है, वहाँ भी जास्वीय मर्यादानुसार 'पक्षान्तरे-रपि परिहारा भवन्ति' (महाभाष्य १।१ ऋतृसूत्रभाष्य) पक्षान्तरे की व्यवस्था करके तदनसार समाधान करना चाहिये। इस पद्धति में विवाह-कर्म करने के दो कालों की व्यवस्था माननीय चाहिये—रात्रि-काल और दिवाकाल। ऋषि दयानन्द ने दो ग्रन्थों में रात्रिपक्ष को स्वीकार किया है। अतः 'संस्कारविधि' के 'एक घण्टे मात्र रात्रि जाने पर' (पृष्ठ १५३) में पाठ-भ्रश की कल्पना करना भी अन्याय है।^२ इसलिये ऋषि दयानन्द को रात्रिपक्ष अभीष्ट है, यह

१ इस वचन का भाव यह है कि कल्पसूत्र (श्रीन-शृङ्गा-धर्मसूत्र) की किसी विधि का वेद के साथ विरोध हो, तो कल्पसूत्र की विधि की उल्लेख कर देनी चाहिये। परन्तु यदि विरोध न हो, तो कल्पसूत्रस्थ विधि का प्रमाण मानना चाहिये।

२. रजस्तमोस्थां निर्मुक्तास्तरोजानवलन ये।

येषां विकासममल ज्ञानमध्यहृतं सदा ॥

आप्ताः शिष्टा विबुद्धास्ते तेषां वाक्यममलयम्।

सत्यं सद्यस्मि ते कस्माद् अमत्य नीरजस्तमाः ॥

चरक, सूत्र० ११।१८, १९ ॥

३ आप्तापदेश शब्द। न्यायदर्शन १।१.७॥ तथा पूर्वोक्त टिप्पणी में उद्धृत वचन।

४. अनेक धार्मिक-विद्वान् सूर्यदर्शन के साथ विरोध समझकर इस पंक्ति को 'एक घण्टे मात्र दिन रह जाने पर' इस प्रकार परिवर्तनीय मानते हैं। 'संस्कार-विविधा' के लेखक ने 'संस्कारविधि' के 'तब जिस दिन समाधान की रात्रि निश्चित की है, उस रात्रि में विवाह करने के लिये' (पृष्ठ १५३) पंक्ति का उत्तर नाल तब वय और वर पृथक् पृथक् स्थान में भूमि में चिल्लीना

मानकर 'तच्चक्षुर्देवहितः' (पृष्ठ १८१) मन्त्र से 'अस्तमितेऽग्निम्' (लौगाक्षिगृह्य २५।३६; काठकगृह्य २४।४४) वचनानुसार अग्नि का दर्शन कराना चाहिये। गृह्यसूत्रकारों के मतानुसार दिवापक्ष में भी दो मन हैं। एक प्रातःकाल का (दक्षिण भारत में आज भी यही प्रथा है) दूसरा अपराह्नकाल का। समस्त संस्कारों के यज्ञरूप होने में सामान्य यज्ञीय न्याय में विवाह का काल प्रातः स्वयं प्राप्त है। परन्तु कल्पसूत्र गृह्यसूत्रों में सूर्य दर्शन का विधान करके 'अस्तमितेऽग्निम्' का निर्देश करना यह बताता है कि किसी कारणवश विवाह-संस्कार में विलम्ब हो जावे, और सूर्य-दर्शन-विधि तक सूर्यास्त हो जावे, तब सूर्य के स्थान पर अग्नि का दर्शन कराया जाये। यह निर्देश तभी उपपन्न हो सकता है, जब विवाह-कर्म अपराह्न में किया जाये। प्रातःकाल पक्ष में सूर्यास्त की सम्भावना ही नहीं है।

२—'ओ३म्' का प्रयोग कहाँ किया जाये ?

आर्यसमाज में 'ओ३म्' का उच्चारण मन्त्रों की प्रार्थना स्वस्तिवाचन आदि के सब मन्त्रों के आरम्भ में प्रायः किया जाता है। ओम्भ्यश्वाते (अष्टा० ८.१८७) के नियम से विदित होना है कि प्रत्येक कर्म के आरम्भ की श्रुति करने के लिये उस-उस कर्म के लिये विनियुक्त मन्त्र वा मन्त्रसमूह के आरम्भ में प्लुत 'ओ३म्' प्रयुक्त होता है। यथा जहाँ आहुति देनी होती है, वहाँ उक्त कर्म उसमें विनियुक्त मन्त्र से आरम्भ होता है, और स्वाहा के समकाल आहुति प्रदान पर समाप्त हो जाता है। परन्तु जहाँ एक कर्म के लिये अनेक मन्त्र विनियुक्त होते हैं, वहाँ एक कर्म में विनियुक्त मन्त्रों में आदि मन्त्र से पूर्व ही 'ओ३म्' का उच्चारण किया जाता है अर्थात् अन्य मन्त्रों के आरम्भ में नहीं बोला जाता है। अगले 'ओ३म्' के उच्चारण से पूर्व कर्म की करके तीन रात्रि पर्यन्त ब्रह्मचर्यव्रत मलिन रहकर शयन कर (पृष्ठ १८६) का साथ विरोध समझकर इस प्रकार व्रत दिया है 'न च दिन दिन गर्भाधान की रात्रि निश्चिन की हो उस रात्रि में तीन दिन पूर्व विवाह करने के लिये' (पृष्ठ ४२४, अनुवाचन, सचत् १६८२, आर्यभास्कर प्रस, प्राग्गा)। यस्तुतः यहाँ भी पाठ-परिवर्तन की आवश्यकता नहीं है। यहाँ भी पञ्चांग-व्यवस्था में विरोध का परिहार हो जाता है। इस विषय में इसी परिपाट में हमें विचार किया जायेगा।

समाप्ति भी 'देहली-दीप न्याय' में चोतित हो जाती है ।

अपि दयानन्द ने अपने ग्रन्थों में इसी प्राचीन परिपाटी को धक्षुण्ण रखा है । यथा—पञ्चमहायज्ञविधि और संस्कारविधि में अङ्गस्पर्श और मार्जन प्रत्येक मन्त्र में भिन्न-भिन्न इन्द्रिय का किया जाना है अतः क्रियाभेद के कारण प्रत्येक क्रिया में विनियुक्त मन्त्र के आरम्भ में 'ओ३म्' का निर्देश मिलता है । परन्तु जहाँ अघमर्षण मनसा परिक्रमा उग्रस्थान स्तुतिप्रार्थनोपासनारूप एक विषय के अनेक मन्त्र हैं, वहाँ उस प्रकरण के प्रथम मन्त्र के पूर्व में ही 'ओःम्' का निर्देश किया है । पञ्चमहायज्ञविधि में मनसा परिक्रमा के मन्त्रों और ५० वे० में उग्रस्थान मन्त्रों के पूर्व में ओम् का निर्देश लेखक-प्रमाद से छूट गया है, अतः एक कर्म में चाहे कितने ही मन्त्र विनियुक्त हों, उनके प्रथम मन्त्र के पूर्व ही ओ३म् का उच्चारण करना चाहिये ।

३- सामान्य प्रकरण की स्थिति

ग्रन्थकार ने जो सामान्य-प्रकरण लिखा है, उसके विषय में निम्न बातें ध्यान में रखनी चाहियें—

यह सामान्य-प्रकरण केवल 'संस्कारविधि' ग्रन्थ की ही दृष्टि से नहीं लिखा गया है, अपितु गृह्यकर्म के साथ साथ अग्निहोत्र में लेकर अश्वमेधान्त श्रौत एवं स्मार्त यज्ञों की दृष्टि से भी लिखा गया है । इसमें प्रमाण पात्रलक्षण-प्रकरण और यज्ञपात्रों की आकृतियों का निर्देश (पृष्ठ २२-२५) है । ये पात्र संस्कार-कर्मों में कहीं विनियुक्त नहीं हैं । इनका उपयोग दर्शपौर्णमास आदि श्रौतयज्ञों में होता है । (इस पर विशेष विचार पृष्ठ २२ टि० १ में किया है) । इसी प्रकार यज्ञशाला, कुण्डपरिमाण, हविनिर्वापि (पृष्ठ २१) आदि विधियाँ भी उक्त विषय के स्पष्टीकरण के लिये पर्याप्त हेतु हैं ।

१. दो कमरों के मध्यवर्ती द्वार की देहली (चीबट) पर रखा हुआ दीपक दोनों कमरों में प्रकाश करना है । इसे 'देहली-दीपन्याय' कहते हैं । इसी प्रकार अनेक कर्मसमूहों के लिये पठित मन्त्र-समवाय में प्रथम कर्म के पश्चात् उत्तर कर्म के मन्त्रों के आरम्भ में उच्चरित ओ३म् पूर्व कर्म की समाप्ति और उत्तर कर्म के आरम्भ दोनों को स्पष्ट करना है ।

४—होम के चार प्रकार के द्रव्य

पृष्ठ २० में होम के योग्य चार प्रकार के द्रव्यों का उल्लेख किया है। उसके सम्बन्ध में हमारा विचार यह है कि ग्रन्थकार ने यहाँ उन चार प्रकार के द्रव्यों का निदर्शन कराया है, जो श्रुत गृह्य और स्मार्त यज्ञों में विनियुक्त होते हैं, या हो सकते हैं। इनका तात्पर्य सभी प्रकार के द्रव्यों को मिलाकर कूटकर सामग्री, जैसी कि आज-कल प्रचलित है, बनाने में नहीं है। इस प्रकार की सामग्री का उल्लेख 'संस्कारविधि' में कहीं भी नहीं है, अर्थात् अमुक मन्त्र में उक्त सामग्री की आहुति दे, यह कहीं नहीं लिखा। ना ही प्राचीन यज्ञीय ग्रन्थों में इस प्रकार की सामग्री का निर्देश मिलता है। प्राचीन यज्ञाय ग्रन्थों में जिस-जिस यज्ञ में जो-जो हव्य द्रव्य लिखा है वह सब ग्रन्थकार द्वारा निर्दिष्ट चार प्रकारों के अन्तर्भूत आ जाता है। अतः वर्तमान में प्रचलित सामग्री के सम्बन्ध में गम्भीरता से विचार करना आवश्यक है। यदि उक्त सामग्री को आवश्यक समझा जाये, तो यज्ञ में इसकी आहुति कहा दी जाये, यह भी विचारणीय है।

५—प्रत्येक आहुति के लिये चार मूठी चावल आदि

पृष्ठ २१ में लिखा है 'जितनी आहुति देनी हो प्रत्येक आहुति के लिये चार-चार मूठी चावल आदि लेके ।' यज्ञ 'जितनी आहुति देनी हो' का तात्पर्य प्रधान याग की आहुतियों से है। प्राचीन यज्ञीय पद्धति के अनुसार प्रधान याग के एक-एक देवता के लिये पुरोडाश या चरु आदि बनाने का जो विधान मिलता है उसमें प्रति देवता प्रति आहुति चार चार मूठी जौ वा घान लिया जाता है। चार मूठी परिमाण अन्न में जो पुरोडाश वा चरु बनता है, उसमें से अङ्गुष्ठपर्वमात्र लेकर आहुति दी जाती है। शेष हवि का यजमान आदि भक्षण करते हैं। प्रति आहुति चार मूठी अन्न की बनी हुई हवि कुण्ड में डाली जाये, यह सम्भव ही नहीं है। इसी प्रकार 'जितनी आहुति देनी हो' में यदि सभी प्रधान और अङ्ग यागों की आहुतियों की गणना की जाये, तो कितने परिमाण में हवि बनानी पड़ेगी, यह कल्पना सहज में की जा सकती है। अतः उक्त आहुतियाँ प्रधान याग की ही जाननी चाहियें। और उनमें भी पूरी हवि की आहुति न देकर अङ्गुष्ठपर्वमात्र परिमाण में आहुति देनी चाहिये।

क्रमविपर्यय—पृष्ठ २० में यज्ञीय द्रव्य के शोधन का विधान है। पृ० २१ पर क्रमज्ञ हवि द्रव्य के ग्रहण करने और जल में घोलने का यह पर पदार्थक्रम के अनुसार पहल चारचार मुष्टि हविद्रव्य का ग्रहण पश्चात् उसका शोधन (ककड़ पत्थर आदि बीनना) तत्पश्चात् जल से प्रक्षालन होता है। ग्रन्थ के पाठक्रम और पदार्थक्रम में विपर्यय होवे, तो वहाँ सर्वत्र 'पाठक्रमाद् अर्थक्रमो बलीयान्' नियम के अनुसार अर्थक्रम (जिससे पदार्थ उपपन्न हो सके) को बलवान् माना जाता है। विवेच ३०—पृष्ठ ६३ की टि० ६।

६—ऋत्विग्वरणाथ कृण्डलादि

पृष्ठ २४ में लिखा है—'ऋत्विग्वरणाथ कृण्डलाङ्गुलीयक-वाससि' अर्थात् ऋत्विक् के वरण के लिये कृण्डल अंगूठी और वस्त्र हाने चाहिये। यह द्रव्य किस ऋत्विक् के लिये तथा किस कर्म में वरण के लिये है, यह विचारणीय है। पूर्व उल्लिखित पदार्थ श्रौतयज्ञ सामान्य में उपयोगी हैं। एक पङ्क्ति छोड़कर अगला दक्षिणा आदि का निर्देश अग्न्याधेय कर्म तक सीमित है। हमारे विचार में उक्त वरणीय द्रव्य का सम्बन्ध भी अग्न्याधेय के लिये ऋत्विग्वरण के साथ उपयुक्त बैठता है। इस पर विचार होना चाहिये।

७—ऋत्विक् और पुरोहित कौन होवे ?

पृष्ठ २८ पर ऋत्विजों का जो लक्षण लिखा है, उसमें उनकी योग्यता का उक्त निदेश कर दिया है। पर वहाँ यह नहीं लिखा कि इसका अधिकारी किस वर्ण और किस आश्रम का हो। पृष्ठ ६६ में ग्रन्थकार ने पुरोहित का लक्षण करने हुए यह स्पष्ट कर दिया है कि पुरोहित गृहस्थ होना चाहिये। वर्ण का निर्देश फिर भी अछूता रह गया। परन्तु ऋषि दयानन्द ने मनुस्मृति के प्रमाणों से वर्ण के जो धर्म लिखे हैं ३०—स० वि० पृ० २४८—२५३, स० प्र० पृ० १३०—१३३, उनमें याजन कर्म केवल ब्राह्मण का कहा गया है। पुरोहित भी ऋत्विक् ही है, यह 'जो एक हो तो उसका पुरोहित [नाम]' (पृष्ठ २६, प० १) शब्दों से स्पष्ट है। इस प्रकार ग्रन्थकार के तीनों स्थलों को मिलाकर पहल से स्पष्ट हो जाता है कि ऋत्विक् और पुरोहित ब्राह्मण और गृहस्थ ही हो सक्ता है, न कि अन्य वर्णस्थ या अन्य आश्रमस्थ।

८—पत्नी का आसन दक्षिण में

पृष्ठ २६, पं० ७-८ में यजमान के आसन के दो स्थान वेदों के पश्चिम वा दक्षिण में लिखे हैं। यह विकल्प कर्म की दृष्टि से है (द्र०—इसी पृष्ठ की टि० १)। यहाँ यह स्पष्ट नहीं लिखा है कि पत्नी यजमान के किस बाजू बैठे। इसके न लिखने का कारण यह है कि यज्ञकर्म में पत्नी के दक्षिण भाग में बैठने का शास्त्रों में विधान और लोकाचार दोनों विद्यमान हैं। अब शास्त्र-व्यवस्था और लोकाचार के लुप्त होने से ऐसी शङ्काएँ होने लगी हैं।

दक्षिण में बैठाने का कारण—प्राचीन शिष्टाचार के अनुसार लोक-व्यवहार में पत्नी का स्थान वाम भाग में, और पत्नी से भिन्न कोई अन्य स्त्री वा माता बहिन बेटी का स्थान दक्षिण भाग में नियत है। प्राचीन काल में अश्वमादि सवारों पर बैठने का भी स्थान नियत था। पत्नी सदा पीठ के पीछे बैठती थी, अन्य स्त्री वा माता बहिन बेटी को यदि साथ में बैठना पड़ता था, तो वह आगे बैठती थी। लोकव्यवहार के इस नियतीकारण से कभी किसी को पुरुष के साथ विद्यमान महिला के सम्बन्ध के विषय में भ्रान्ति नहीं होती थी।

यज्ञ-काल में पति-पत्नी का ब्रह्मचर्य से रहना अनिवार्य है। अतः ब्रह्मचर्य की भावना के कारण यज्ञ-समय में पति-पत्नी भाव को तिरोहित करने के लिये यज्ञकर्म में पत्नी का स्थान यजमान के दक्षिण भाग में नियत किया गया है। जिन गर्भाधानादि संस्कारों में पति-पत्नीभाव को तिरोहित करना इष्ट नहीं होता, वहाँ पत्नी का स्थान वाम भाग में कहा है ('संस्कारविधि' में भी ऐसा ही है)। अतः जिन विशेष कर्मों में पत्नी को वाम भाग में बैठाने का विधान किया है, उस से अन्यत्र सब संस्कारों वा यज्ञों में पत्नी का आसन दक्षिण भाग में होना चाहिये।

९—आचमन-अङ्ग-स्पर्श का काल

पृष्ठ २६, ३० में उक्त आचमन-अङ्ग-स्पर्श यज्ञीय व्यवस्था के अनुसार यज्ञकर्म के प्रारम्भ में किया जाता है। 'आचान्तेन कर्म

कर्त्तव्यम्' (मीमांसाभाष्य १।३।५ मं उद्धृत) वचन इसमें प्रमाण है। अतः यहां उल्लिखित आचमन और अङ्गस्पर्श को 'पाठकभाष्य-कर्मो बलीयान्' न्याय के अनुसार कर्मकाल के आरम्भ में करना चाहिये। (विशेष द्रष्टव्य—आगे पृष्ठ ६३ की टि० ६)।

१० — समिदाधान के द्वितीय मन्त्र का स्थापनाश

पृष्ठ ३१ में समिदाधान के प्रकरण में 'ओं समिधाग्नि०' मन्त्र में 'स्वाहा'। इदमग्नये—इदन्न मम' अंश छपा हुआ मिलता है। यतः इसमें समिधा अग्नि में नहीं छोड़ी जाती है, अतः उच्चारणकाल में 'स्वाहा'। इदमग्नये—इदन्न मम' अंश नहीं बोलना चाहिये (अनेक आर्य विद्वानों का यहो मत है)। सम्भव है यहां हस्तलेख में प्रथम मन्त्र के बढ़ाने तथा कुछ पाठ-परिवर्तन करते समय उक्त अंश काटना गड़ गया हो। ऐसे स्थान ग्रन्थकार के वेदभाष्य में अनेक मिलते हैं। प्राचीन श्रीताधान पद्धति में यजुर्वेद अ० ३. म० १-४ पठित चार मन्त्रों में से तीन से समिधा का आधान होता है, और ४ या 'उप स्वा०' मन्त्र अथवा 'सुसमिद्धा०' मन्त्र का जप-मात्र होता है (३०—का० श्रौत ४।८।४,५)। तदनुसार यहां भी 'समिधाग्नि' मन्त्र का जपमात्र इष्ट जानना चाहिये।

११—सामान्यहोमाहुतियां

पृष्ठ ३२, पं० २० में पाठ है—'इसके पश्चात् सामान्यहोमाहुति गर्भाधानादि प्रधान'। सं० वि० की पाण्डुलिपि में इस वाक्य में पठित 'सामान्यहोमाहुति' पद शीर्षक के रूप में मध्य में स्थानाक्षरो में पड़ा है। इसमें विदित होना है कि यह पद आगे की कतिपय आहुतियों की संज्ञा है। अतः प्रकृत संस्करण में पङ्क्ति १६, २० का पाठ इस प्रकार होना चाहिये—

'इस मन्त्र से वेदों के चारों ओर जल छिड़कावें। तत्पश्चात्—

सामान्यहोमाहुति

[सामान्यहोमाहुति] गर्भाधानादि प्रधान संस्कारों ।'

सामान्यहोमाहुति—इस संज्ञा के अनुरूप जो आहुतियां प्रत्येक

१ यह याज्ञिक न्यायमीमांसा (५।१।२) के 'अर्थाच्च' सूत्र, तथा कात्यायन श्रौत (१।५।५) के विरोधःस्थित्वात् सूत्र से बोधित है।

होम वा संस्कार में आवश्यक रूप से दी जाती हैं, वे ये हैं—२ आधारहृतियां, २ आज्यभागाहृतियां, ४ व्याहृत्याहृतियां, १ त्विष्ट-कृत् और १ प्राजापत्य। ये १० आहृतियां सबध विहित हैं। प्राजापत्याहृति के आगे की १२ आहृतियां कर्मविशेष में विहित होने से विशिष्टाहृतियां हैं। यह बात पृष्ठ ३५ पं० १२ के ग्रन्थकार के नीचे लिखी आहृति चील समावर्तन विवाह में मुख्य हैं। लेख से भी व्यक्त होती है।

१२—आधाराहृति और आज्यभागाहृतियों का स्थान

पृष्ठ ३२ पं० २८ में हमने टिप्पणा ५ में प्राचीन पद्धति के अनुसार आधारहृतियों का स्थान प्रधान होम से पूर्व और आज्यभागाहृतियों का प्रधान होम के पश्चात् लिखा है। परन्तु ऋषि दयानन्द ने यहाँ दोनों प्रकार की आहृतियों का निर्देश प्रधान होम से पूर्व और अन्त में दो बार किया है। पाण्डुलिपि में पृष्ठ ३४ पं० २ में 'पश्चात् भी पूर्णाहृति' पाठ में 'भी' का प्रयोग इसी बात की पुष्टि करता है।

विशेष पृष्ठ ३४, पं० २ में पाण्डुलिपि के अनुसार 'पश्चात् भी पूर्णाहृति' इस प्रकार पाठ का सशोधन कर।

१३—सामान्य-प्रकरण के उच्चार्थ में क्रम अविश्रित

सामान्य प्रकरण अब ही इस बात का परिचायक है कि इस प्रकरण में सबध कवचविशेष विवक्षित नहीं है। इसमें अग्न्याधान से लेकर वेदी के चारों ओर जल छिड़कने तक का प्रकरण, जो अग्न्याधान का होना है कर्मवृद्ध है। इसमें आगे की आहृतियों में क्रम विवक्षित नहीं है। इन में पहले १० सामान्य होमाहृतियां हैं (पूर्व लेख देख) और आगे की १० विशेषाहृतियां हैं। यद्यपि इन आहृतियों के प्रकरण में देकर (पृष्ठ ३५ पं० १, ११), करके (पृष्ठ ३५, पं० ८) आदि पूर्वकालता के बोधक शब्द पढ़े हैं, फिर भी पूर्वकालतारूप अर्थ यहां अभिप्रेत नहीं है। देत्वा कृत्वा (देकर-करके) में क्त्वा प्रत्यय का निर्देश है। 'क्त्वा' प्रत्यय समानकृत्य-कयो-पूर्वकाले (अष्टा० ३।४।२१) के अनुसार समानकृत्य-कता और पूर्वकालता को बोधित करता है। परन्तु यह प्रत्यय कहीं-कहीं एक अर्थ को ही व्यक्त करने के लिये भी प्रयुक्त होता है। यथा देवसवितरिष्युक्त्वा धाच-

स्पते (काण्वपाठ) यहां पूर्वकालतामात्र में भत्वा प्रयुक्त हुआ है, समानकर्तृकता यहां अभिप्रेत नहीं है (द्र०—कात्या० श्रौत २।१।१६ कर्कभाष्य)। इसी प्रकार 'संस्कारविधि' के देकर-करके प्रयोगों में समानकर्तृकतामात्र अभिप्रेत है, पूर्वकालता अभिप्रेत नहीं है। पाठक्रम और अर्थक्रम में विरोध होने पर पाठक्रम से अर्थक्रम बलवान् होता है, यह याज्ञिकों का सामान्य मत है। द्रष्टव्य—कात्या० श्रौ० १।५।५, तथा मीमांसा ५।१।२॥

१४ स्विष्टकृत् आहुति का हव्य द्रव्य

पृष्ठ ३५, प० १-२ में स्विष्टकृत् आहुति में घृत या भात का निर्देश किया है। यहां भात शब्द समस्त पाकद्रव्य चरु पुरोडाश मोहनभोग आदि का उपलब्धक है। स्विष्टकृत् आहुति किस द्रव्य से दी जाये, इसके लिये सामान्य नियम यह है कि जिस कर्म में प्रधान-होम का जो हव्य द्रव्य होता है, उसी से स्विष्टकृत् आहुति दी जाती है। आज-कल आर्यसमाज में समस्त यज्ञकर्म में घृत और सामग्री की आहुतियां देकर केवल स्विष्टकृत् आहुति हलवा लड्डू चीनी गुड़ फल आदि से देने की रीति चल पड़ी है, यह अशास्त्रीय है। केवल स्विष्टकृत् आहुति हलवे आदि से देकर उसे यज्ञशेष मानकर जो प्रसाद बांटा जाता है, वह भी मन्दिरों में चढ़ावे के द्रव्य में से वाटे जाने वाले प्रसाद के समान है। यज्ञशेष वही द्रव्य कहाता है, जिससे कम से कम प्रधान होम किया गया हो।

१५—स्विष्टकृत् आहुति का स्थान

स्विष्टकृत् आहुति के मन्त्र में 'अत्यरीरिचम्' (=अधिक किया है), वा 'न्यूनमिहाकरम्' (न्यून किया है) आदि का निर्देश करके सु+इष्ट (=स्विष्ट) करने की प्रार्थना होने से इसका स्थान कर्म के अन्त में है, यह मन्त्रार्थ से ही स्पष्ट है। प्राचीन याज्ञिक पद्धति के अनुसार स्विष्टकृत् आहुति प्रधान याग के पश्चात् दी जाती है, और प्रधान याग के हव्य द्रव्य में ही दी जाती है।

१६—'अमुक टा' का अभिप्राय

पृष्ठ ५३, प० २ में 'अमुक टा' पाठ है। 'इस ठिकाने वधू अपना नाम उच्चारण करे' ऐसा ग्रन्थकार ने टिप्पणी (प० १३) में लिखा है।

इस पर हमने संख्या १ की टिप्पणी में 'यहा दा पाठ असम्बद्ध है' ऐसा लिखा है, और शुद्ध पाठ की कल्पना प्रस्तुत की है। अब हमारा विचार है कि यहा 'दा' शब्द वधू के यशोदा सुखदा (द्र०—स० वि० पृष्ठ ८०, प० १४, तथा पृष्ठ ८१, प० १४) आदि 'दा'शब्दास्त नामों का एकदेश है, और 'अमुक' शब्द से उसके पूर्वभाग को द्योतित किया है, अर्थात् 'अमुकदा'—यशोदा सुखदा आदि नाम बोले। 'दा'शब्द भी उत्तरपद का उपलक्षणमात्र है। अतः वधू का जो कोई भी नाम हो, उसे यहा बोलना चाहिये, इतने में ही इसका तात्पर्य है।

१७—बालक पद का अभिप्राय

'संस्कारविधि' में जातकर्म से लेकर वेदारम्भ संस्कार तक बालक शब्द का व्यवहार मिलता है। बालक शब्द जानिवाची है, इससे बालक-बालिका दोनों का सर्वत्र ग्रहण इष्ट है। इस शब्द के प्रयोग से जो लोग यह आक्षेप करते हैं कि स्वामी दयानन्द ने बालिका के उपनयन और वेदारम्भ का उल्लेख नहीं किया अतः कन्याओं का उपनयन नहीं करना चाहिये, यह कथन ठीक नहीं है। इतना ही नहीं, 'संस्कारविधि' पृष्ठ ६५ में बालक का निर्देश करके पृष्ठ ६६ में कर्ण और नासिका के वेध का निर्देश किया है। तो क्या बालक शब्द मात्र से लड़के की नासिका भी छिदानी चाहिये? नासिका-वेध बालिकाओं का होता है। अतः स्पष्ट है कि बालक शब्द दोनों (बालक-बालिका) का वाचक है। 'संस्कारविधि' के प्रथम संस्करण में स्पष्ट लिखा है—'कन्या भी सुन्दर वस्त्र से शरीर को आच्छादिन और यज्ञोपवीत धारण करके विवाहशाला में आये (पृष्ठ १०७)। अतः ऋषि दयानन्द को कन्या का यज्ञोपवीत और वेदारम्भ दोनों संस्कार इष्ट हैं, यह जानना चाहिये।

आशीर्वाचन में ऊह—नामकरण आदि संस्कारों के अन्न में जो आशीर्वाद के वचन लिखे हैं, वे सब पुल्लिङ्ग में हैं। अतः बालिका के इन संस्कारों का करते समय पुल्लिङ्ग शब्दों को स्त्रीलिङ्ग में बदल कर उच्चारण करना चाहिये, यथा—

१. द्र०—महाभाष्य ४।१।६३—'लिङ्गानां च न सर्वभाक्' वचन और उसकी व्याख्या।

पृष्ठ ८१ पर आशीर्वाद का वचन है —

‘हे बालक ! त्वमायुष्मान् वयंस्वी तेजस्वी श्रीमान् भूया ।’
इसको बालिका के आशीर्वाद में इस प्रकार पढ़ना चाहिये—
‘हे बालिके ! त्वमायुष्मती वयंस्विनी श्रीमती भूयाः ।’

इसी प्रकार अन्य संस्कारों के आशी वचनों में भी परिवर्तन करके बोलना चाहिये ।

१८—शान्त्याहुति

पृष्ठ ५६, पं० १७, १८ में लिखा है—‘पूर्वलिखित सामान्य-प्रकरण की शान्त्याहुति देके ।’ इस पर हमने टिप्पणी देकर लिखा है ‘अर्थात् शान्तिकरण के मन्त्रों से’ (द्र० - पं० २६) । शान्तिकरण का पाठ सामान्यप्रकरण’ शीर्षक से पूर्व है । ग्रन्थकार ने ‘पूर्वलिखित सामान्यप्रकरण की’ ऐसा निर्देश किया है । इसमें सन्देह होता है कि पूर्व पृष्ठ ३२ (द्र०—इसी परिशिष्ट की सख्या ११ की विवेचना) पर लिखित सामान्यहोमाहुति का ही सक्षर ‘सामान्याहुति’ का पाठ शान्त्याहुति के रूप में भ्रष्ट हो गया हो, क्योंकि सामान्यप्रकरण में शान्त्याहुति कहीं उक्त नहीं है ।

१९—पुंसवन का प्रयोजन

पृष्ठ ५८, पं० ४ में ऋषि दयानन्द ने पुंसवन संस्कार का प्रयोजन पुरुष (=पति) के पुरुषत्व की प्राप्ति अर्थात् बर्ष लाभ होना लिखा है, जिसमें दूसरा सन्तान भी उत्तम होवे । इसी दृष्टि में उन्होंने बालक के जन्म हुए पञ्चान् कम से कम दो मास अर्थात् गर्भस्थिति के पश्चात् एक वर्ष तक ब्रह्मचारी रहने का विधान किया है । सभी प्राचीन गृह्यकार पुंसवन संस्कार का प्रयोजन पुमान् बालक की उत्पत्ति मानते हैं । उनके मत में इस संस्कार में पुमन् बालक के उत्पन्न होने में सहयोग मिलता है । इसका संकेत मन्त्रब्राह्मण १।४ ६ मन्त्र के उत्तरार्ध पुमांस पुत्रं बिन्दस्व तं पुमाननुजायताम् (यह स० विधि में भी विनियुक्त है) से भी होता है ।

गर्भाधान के आगे से पुंसवन और सीमन्तोन्नयन संस्कार गर्भ में निष्पद्यमान शिशु के लिये मानने पर ही मनुस्मृति २।१६ का निषेकाविमशानान्तो मन्त्रैर्यस्योदितो विधिः (यह स० वि०, पृष्ठ ४०, पं०

२ पर उद्धृत) वचन सार्थक होता है। गर्भगत शिशु पुमान् और स्त्री दोनों हो सकते हैं, और दोनों के ही गर्भाधान से अन्त्येष्टि पर्यन्त संस्कार अपेक्षित हैं। अतः पुंसवनसंस्कार का प्रयोजन पुमान् बालक की उत्पत्ति मानना युक्त नही हो सकता। संस्कार नाम में प्रयुक्त 'पुंस्' शब्द लक्षणा से बलवीर्य पराक्रम को लक्षित करता है, यह मानना युक्त होगा। यह अर्थ उभयविध शिशु में उपपन्न हो सकता है। हम समझते हैं कि बालक-बालिका में समदृष्टि रखनेवाला ऋषि दयानन्द को भी यही अभिप्राय अभिप्रेत रहा होगा। उन्होंने संस्कार के आरम्भ में जो प्रयोजन लिखा है वह आनुपूर्विक है, व्यावहारिक है।

२० - क्या सीमन्तोन्नयन स्त्री-संस्कारार्थ है ?

कतिपय प्राचीन ग्रन्थकार तथा संस्कारपद्धतिकार सीमन्तोन्नयन संस्कार का प्रयोजन क्षत्रभूता स्त्री को संस्कृत करना मानते हैं। अतः वे इसे स्त्रीसंस्कार मानते हैं। एक बार प्रथम गर्भकाल में संस्कृत स्त्री जिस-जिस बालक को उत्पन्न करती है, वे सब संस्कृत हो जाते हैं, पारस्कर गृह्यसूत्र में स्पष्ट कहा है—'पुंसवनवत् प्रथम-गर्भ' (१।१।४।२,३)। टीकाकार प्रायः लिखते हैं प्रथम गर्भ में सीमन्तोन्नयन आवश्यक है, द्वितीयादि में कामचार है। अन्यो के मन में केवल प्रथम गर्भ में ही सीमन्तोन्नयन होता है।

यदि हम संस्कार से स्त्रीशरीर संस्कृत होता है, और उस संस्कृत शरीर में निहित गर्भ उमी से संस्कृत हो जाता है, यह पक्ष मान लें, तब भी इस को आहुवनीषाग्नि^१ न्याय से प्रतिगर्भ करना आवश्यक है। शास्त्रकारों ने भी नारी को क्षत्रभूता कहा है। सभी कृपक जानते हैं कि अच्छी फसल प्राप्त करने के लिये प्रति फसल क्षत्र को संस्कृत करना पड़ता है। कई बार फसल के मध्य में भी खाद

१ सकृत्संस्कृत-संस्काराः सीमन्तन द्विविधेयः।

य यं गर्भं प्रसूयन्ते स सर्वः संस्कृती भवेत् ॥

हरिदत्तादिकृत पा० गु० १।१।३ की टीकाओं में उद्धृत।

२. आहुवनीषाग्नि यद्यपि प्राधान के अनन्तर सतत प्रज्वलित रहती है, फिर भी शास्त्रकारों का कहना है—अपवृत्ते कर्मणि लौकिकः संपद्यते परमं के समाप्त होने पर आहुवनीषाग्नि लौकिक अग्निवत् हो जाती है, अर्थात् पुनः कर्म करने योग्य नहीं रहती। अतः प्रतिदिन कर्माग्नि से पूर्व आहुवनीषाग्नि से अग्नि लाकर उसे संस्कृत किया जाता है।

आदि देना पड़ता है। इससे स्पष्ट है कि जैसे अच्छी फसल के लिये क्षेत्र का संस्कार अपेक्षित है, वैसे ही प्रतिगर्भ गर्भस्थ बालक को संस्कृत करने के लिये इस संस्कार का करना युक्तिसंगत है। अत एव कर्काचार्य आदि स्पष्ट लिखते हैं—‘प्रथम गर्भ में ही सीमन्तोन्नयन करना चाहिये’ यह पक्ष स्वीकार करने पर द्वितीयादि गर्भों में इस संस्कार का लोप प्राप्त होगा। इस कारण यह पक्ष इष्ट नहीं है।’

२१—उपनयन में ब्राह्मण आदि पदों का अभिप्राय

उपनयन संस्कार (पृष्ठ ६७, पं० १०-१५) में गृह्यसूत्र के वचना की व्याख्या करते हुए ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य के उपनयन काल का निर्देश किया है। इस पर पौराणिक मतानुयायी आक्षेप करते हैं कि उपनयन के प्रकरण में ब्राह्मण आदि का निर्देश होने से जन्म से जाति (=वर्ण) की सिद्धि होती है। यह कथन शब्द-व्यवहार शून्य व्यक्ति ही कर सकता है। यहां ब्राह्मण आदि पद ब्राह्मण आदि से उत्पन्न बालक को जातादि सम्बन्धरूप लक्षणा से कहते हैं। अत एव इसी पृष्ठ पर मनु० के ब्रह्मवर्चसकामस्य कार्यो विप्रस्य पञ्चमे। राज्ञो बलायिनः षष्ठे वैश्यस्येहायिनोऽष्टमे ॥’ श्लोक को उद्धृत करके लिखा है—‘जिसकी शीघ्र विद्या बल और व्यवहार करने की इच्छा हो, बालक भी पढ़ने में समर्थ हुए हों, तो ब्राह्मण के लड़के का—- क्षत्रिय के लड़के—- वैश्य के लड़के का ।’ यहां स्पष्ट ही ब्राह्मण आदि के लड़के का निर्देश किया है। इतना ही नहीं, यदि मनु के श्लोक में विप्र राजा और वैश्य शब्द उनके बालक के लिये लक्षणा से प्रयुक्त न मान, तो क्या ५, ६ वा ८ वर्ष का बालक ब्रह्मवर्चस बल और व्यवहार की कामना कर सकता है? मनुस्मृतिकार का अभिप्राय स्पष्ट है कि जिस ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य को अपने पुत्र को ब्रह्मवर्चस्वी बलवान् और व्यवहारकुशल बनाने की इच्छा हो, वह अपने पुत्रों का ५, ६ वा ८ वर्ष की वय. में उपनयन करे।

इसी प्रकार पयोव्रतो ब्राह्मणो० आदि वचनों की व्याख्या में भी ब्राह्मण का लड़का, क्षत्रिय का लड़का, वैश्य का लड़का शब्दों का व्यवहार किया है।

१ यपरं तु वर्णयन्ति—सीमन्तोन्नयनं तु प्रथमगर्भ एवेति । अस्मिन् वयानयने द्वितीयादीनां गर्भाणां परमंस्वारलोपः प्राप्नोति, तस्माभ्यनदिष्यते ।

यदि किसी को उक्त लाक्षणिक अर्थ ये मन्तोष न हो, तो उसके लिये एक दूसरा समाधान भी है, वह है—भावो संज्ञा। छाटे बछड़े को बिल्वाव (बेल का फल खानेवाला) कहते हैं। उस समय वह बिल्ब फल खाने में असमर्थ होता है, क्योंकि उसके पूरे दाँत ही नहीं होते। भुर्गे के बच्चे को भी लम्बचूड़ (लम्बी कलगीवाला) कहते हैं, यद्यपि उस समय उसके कलगी होती ही नहीं है। इसीलिये यास्क मुनि कहते हैं—‘पश्याम पूर्वोत्पन्नानां सत्त्वानाम् अपरस्माद् भावान्नामधेय-प्रतिलम्भमेकेषां नैकेषाम्। यथा बिल्वावो लम्बचूडकः’ (निरुक्त १।१४)। अर्थात् हम लोक में देखते हैं कि पूर्व उत्पन्न वस्तु का उत्तर काल में होनेवाले भाव से किन्हीं को नामधेय की प्राप्ति होती है, किन्हीं को नहीं। जैसे बिल्वाव, लम्बचूडक।

महाभाष्यकार ने इसी भाव को इस प्रकार स्पष्ट किया है—

‘कश्चित् कञ्चित् तन्तुवायमाह—अस्य सूत्रस्य शाटकं वय इति । स पश्यति—यदि शाटको न वातव्यः, अथ वातव्यो न शाटकः । शाटको वातव्यश्चेति विप्रतिषिद्धम् । भाविनी खल्वस्य संज्ञाऽभिप्रेता, स मध्ये वातव्यो यस्मिन्नुते शाटक इत्येतद् भवति ।’

महा० १।१।४४॥

अर्थात्—कोई किसी जुलाहे को कहता है—इस सूत की धोती बुन दे। जुलाहा सोचता है यदि यह धोती है तो बुनने योग्य नहीं, यदि बुनने योग्य है तो धोती नहीं। धोती और बुनने योग्य ये परस्पर विरुद्ध हैं। इस कहनेवाले को भाविनी (बुनने के पश्चात् व्यवहार में आनेवाली) संज्ञा अभिप्रेत है। अतः इसे इस प्रकार बुनना चाहिये, जिसके बुन जाने पर धोती संज्ञा आवे।

इसी प्रकार प्रकृत में भी उस बालक का आठवें, दसवें, ग्यारहवें वर्ष में उपनयन करना चाहिये, जो अध्ययन करने के पश्चात् ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य कहावे। महाभाष्य (२।२६) में लिखा है—‘ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और शूद्र शब्द गुणसमुदाय में प्रयुक्त होते हैं। तप श्रुत और योनि (=जन्म) ये ब्राह्मण को बनानेवाले हैं। तप और श्रुत से हीन व्यक्ति ब्राह्मण माना-पिता से उत्पन्न होने के कारण जन्मना ब्राह्मण है।’

१ सर्व एते ऋषा गुणसमुदायेषु वर्तन्ते—ब्राह्मण क्षत्रियो वैश्यः शूद्र इति—

कुलविशेष में जन्म पूर्वकृत कर्मों के अनुसार मिलता है, और ब्राह्मणादि कुलविशेष में हुआ जन्म उस बालक को उस कुल के अनुरूप बनने में सहायक होता है। इसी दृष्टि में महाभाष्यकार ने योनि को भी ब्राह्मणत्व-निष्पत्ति में निमित्त कहा है। इस पर अधिक विचार हमने महाभाष्य २।२।६ की हिन्दी-श्याख्या में किया है।

२२—‘अग्ने सुश्रवः०’ का एक मन्त्रत्व, त्रिमन्त्रत्व वा पञ्चमन्त्रत्व विचार

पृष्ठ १०८, पं० ७-११ तक ‘ओ३म् अग्ने सुश्रवः’ आदि पाठ छपा है। यह पाठ पारस्करगृह्य में ‘अग्ने सुश्रवः’ से लेकर ‘निधियो भूयासम्’ तक एक कण्डिका के रूप में है। इस में तीन मत हैं—एक मन्त्रत्व, त्रिमन्त्रत्व और पञ्चमन्त्रत्व। पारस्कर के जयराम हरिहर गदाधर और विश्वनाथ टीकाकार इन्हें पांच मन्त्र मानते हैं। कर्क ने ‘मन्त्रे’ बहुवचनमात्र का प्रयोग किया है। प्रत्यक्ष संख्या का निर्देश नहीं किया। ‘हरिहर’ किन्हीं आचार्यों के मत में तीन मन्त्र का निर्देश करता है। ‘गदाधर’ ने किसी कारिका का पाठ उद्धृत किया किया है, जिसमें इस उक्त कण्डिका का विभाग पूर्व तीन मन्त्रत्व दर्शाया है—

अग्ने सुश्रव इत्येकं यथा त्वं स्याद् द्वितीयकम् ।

यथा त्वमग्ने देवानां मन्त्रेणापि तृतीयकम् ॥

पञ्चमन्त्रत्व पक्ष में प्रति मन्त्र अर्थात् पांच मन्त्रों से पांच बार अग्नि का परिसमूहन अर्थात् अग्नि को इकट्ठा करने की क्रिया करनी होती है। त्रिमन्त्रत्व पक्ष में परिसमूहन क्रिया तीन बार की जाती है।

एकमन्त्रत्व पक्ष किसी प्राचीन आचार्य का देखने में नहीं आया। परन्तु पारस्करगृह्य में ‘अग्नि समूहति - अग्ने सुश्रवः भूयासमिति’ पाठ, और अन्त में इतिकरण मिलता है, उससे एक मन्त्रत्व की प्रतीति होती है। श्रृष्टि दयानन्द ने इस पाठ को पांच स्थानों पर उद्धृत किया है, और सर्वत्र इस मन्त्र से ऐसा निर्देश किया है। यथा—
पृष्ठ १०८, पं० १० पृष्ठ १०६, पं० २, पृष्ठ ११५, पं० १७,

‘तपः श्रुतं च योनिदत्तेत्येतद् ब्राह्मण-कारकम् ।

तपःश्रुताभ्यां यो हीनो जातिब्राह्मण एव सः ॥’

पृष्ठ ११७, पं० २; पृष्ठ १३५, पं० १८। 'इस मन्त्र से निर्देश पूरी कण्डिका को एक मन्त्र मानने पर ही हो सकता है, पाच मन्त्र मानने पर 'इन मन्त्रों से' निर्देश होना चाहिये। याज्ञिक व्यवहार में प्रति मन्त्र कर्म की भी आवृत्ति होती है। ग्रन्थकार ने 'अग्नि को इकट्ठा करना' सामान्यरूप से ही लिखा है, अन्यथा प्रतिमन्त्र अग्नि को इकट्ठा करना, अथवा 'इन पांच मन्त्रों से पाच बार अग्नि को इकट्ठा करना' ऐसा निर्देश करना चाहिये। इतना ही नहीं, स्स्कार-विधि की पाण्डुलिपि और प्रोसकापी में भी एक बार ओम् का निर्देश मिलता है, पाच बार नहीं। द्वितीय स्स्करण छपते समय पं० भीम-सेन और पं० ज्वालादत्त ने पारस्कर के टोका-ग्रन्थों के अनुसार विभाग करके पांच बार ओम् का निर्देश किया है। परन्तु 'इस मन्त्र से' पद सर्वत्र उसी प्रकार रह गये, अर्थात् पाच मन्त्र पक्ष में 'इन मन्त्रों से' ऐसा सशोधन नहीं किया।

इस भूल की ओर हमारा पहले ध्यान नहीं गया था। ग्रन्थ छप जाने पर श्री पं० महेन्द्र शास्त्री जी ने हमारा ध्यान इस ओर आकृष्ट किया।

२३—'इसी प्रकार दूसरी और तीसरी समिधा छोड़े' का तात्पर्य

पृष्ठ १०८ पं० २३ का पाठ है—'इसी प्रकार दूसरी और तीसरी समिधा छोड़े।' इस का तात्पर्य यह है कि जैसे प्रथम समिधा को अग्नि में छोड़ने के लिये मन्त्र बोला, उसी प्रकार दूसरी बार मन्त्र बोलकर दूसरी समिधा को और तीसरी बार मन्त्र बोलकर तीसरी समिधा को अग्नि में छोड़े। ऋषि दयानन्द का उक्त पाठ पारस्कर गृह्य २।४।४ 'एव द्वितीयाम् तथा तृतीयाम्' पाठ का भाषान्तर-मात्र है।

२४—क्या ब्रह्मचारी के लिये लवण वर्जित है ?

पृष्ठ ११४, पं० १५—आर=अधिक लवण। इस व्याख्या से स्पष्ट है कि ऋषि दयानन्द ब्रह्मचारी के लिये अधिक लवण का सेवन वर्जित मानते हैं, भोजन में उचित मात्रा में लवण को ब्रह्मचर्य के लिये अहानिकारक नहीं मानते। वरक में लिखा है—'स्वास्थ्य के

लिये छोटी रसों का उचित मात्रा में सेवन करना आवश्यक है ।^१ अन्न जिस रस का सेवन छोड़ दिया जावेगा, उसमें होनेवाले लाभ में वह व्यक्ति वञ्चित रह जावेगा । अग्राम्य भोजन (फल मूल कन्द दुग्ध आदि) का ही सेवन करना इष्ट हो, तो बाहर से किसी भी रस-विशेष के ग्रहण की आवश्यकता नहीं रहती । ग्राम्य भोजन में जैसे अन्न को पकाकर खाना आवश्यक होता है, उसी प्रकार शरीर-पोषक तत्त्वों की ग्राम्य भोजन में पूर्ति न होने से ऊपर से भिन्न-भिन्न रसों को भोजन में मिलाकर सेवन करना पड़ता है । जैसे गाय आदि जो पशु केवल हरे चारे पर निर्वाह करते हैं, उन्हें लवण देने की आवश्यकता नहीं होती, किन्तु जिन पशुओं का निर्वाह सूखे चारे भूसे आदि तथा अन्न की सानी पर होता है, उन्हें अलग से नमक देना आवश्यक होता है । अन्न जो ब्रह्मचारी कन्द मूल फल दुग्ध आदि पर रहना चाहे, उसे न मीठी की आवश्यकता है न नमक की । परन्तु ग्राम्य भोजन करनेवाले ब्रह्मचारी के लिये सभी रसों का उचित मात्रा में सेवन आवश्यक है । इसी दृष्टि से संस्कृतसूक्स्थ क्षार का अर्थ ऋषि दयानन्द ने अधिक लवण किया है ।

२१—त्रुटित पाठ की पूर्ति

पृष्ठ ११५ पं० १६, १७ तथा पृष्ठ ११७, पं० २, ३ में क्रमशः पाठ है—

“ओम् अग्ने सुधवः०” इस मन्त्र से तीन समिधा की आहुति देवे ।

(अग्ने सुधवः०) हम मन्त्र से समिधा होम,।

यहां दोनों स्थानों पर पाठभ्रश हुआ है । यह पृष्ठ १०८, पं० ७-२२ तथा पृष्ठ १३५, पं० १७-२० के पाठों की तुलना से स्पष्ट है । यहां दोनों स्थानों पर क्रमशः शुद्ध पाठ इस प्रकार होना चाहिये—

१ 'युवमेत पद् रसाः पृथक्त्वेनैकत्वेन वा मात्रशः सम्यगुपयुज्यमानाः उपकारका भवन्ति अघ्पातमलोकस्य (= मर्कटप्रानिनः), अपकारकाः पुनरतो अन्यथा भवन्ति उपयुज्यमाना । नान् विद्वान् उपकारार्थमेव मात्रशः सम्यगुप-योजयेदिति ॥ सूत्रस्थान अ० ६।४१॥

‘(ओम् अग्ने सुश्रवः०) इस मन्त्र से [वेदी के अग्नि को इकट्ठा करे । तत्पश्चात् पृष्ठ १०८ में लिखे प्रमाणे (ओम् अग्नये समिध०) इस मन्त्र से] ३ समिधा की आहुति देवे ।’

‘(अग्ने सुश्रवः०) इस मन्त्र से [वेदी के अग्नि को इकट्ठा करे । तत्पश्चात् पृष्ठ १०८ में लिखे प्रमाणे (ओम् अग्नये समिध०) इस मन्त्र से] समिधा होम, .. ।’

दोनों स्थानों पर कोष्ठान्तर्गत पाठ छूटने का कारण मन्त्र-प्रतीक के आगे ‘इस मन्त्र में’ पदों का समान पाठ है। ऊपर-नीचे समान पाठ होने पर लिपिक तथा मशोधक के दृष्टि-दोष से पाठ प्रायः छूट जाता है।

२६ —दो पारस्परिक विरोध और उनका समाधान

विवाह-प्रकरण में दो स्थानों पर परस्पर विरुद्ध वचन उपलब्ध होते हैं। यथा—

प्रथम विरोध—पृष्ठ १५३ में लिखा है—‘अब कन्या रजस्वला होकर पृष्ठ ४३-४५ में लिखे प्रमाणे शुद्ध हो जाय, तब जिस दिन गर्भाधान की रात्रि निश्चित की हो, उसमें विवाह करने के लिये ।’

इस पाठ के अनुसार जिस रात्रि में विवाह-संस्कार हो, उसी रात्रि में गर्भाधान का निर्देश किया है।

इसके विपरीत पृष्ठ १८६ में लिखा है—

‘वधू और वर पृथक्-पृथक् स्थान में भूमि में बिछौना करके तीन रात्रि पर्यन्त ब्रतसहित रहकर अयन करें — । तत्पश्चात् चौथे दिवस विधिपूर्वक गर्भाधान संस्कार करें ।’

इस पाठ में विवाह के पश्चात् तीन दिन ब्रह्मचर्यपूर्वक रहकर चौथे दिन गर्भाधान करना चाहिये, ऐसा निर्देश किया है।

सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ १३६ में भी प्रथम पक्ष का ही निर्देश किया है। वहाँ लिखा है—

‘जिस दिन ऋतुदान देना योग्य समझ, उसी दिन ‘संस्कारविधि’ पुस्तकस्थ विधि के अनुसार सब कर्म करके मध्य रात्रि वा १० बजे तक अति प्रसन्नता से सब के सामने पाणिग्रहणपूर्वक विवाह के विधि को पूरा करके एकान्त सेवन करें ।’

द्वितीय विरोध—पृष्ठ १५३ में लिखा है —‘पश्चात् एक घण्टे मात्र रात्रि जाने पर.....।’

‘एक घण्टे’ पर चिह्न देकर टिप्पणी में लिखा है—‘यदि आधी रात तक विधि पूरा न हो सके, तो मध्योह्नोत्तर आरम्भ कर देवे । जिससे मध्य रात्रि तक विवाह-विधि पूरा हो जावे ।’

यह टिप्पणी मध्याह्नोत्तर काल की विधायिका नहीं है अपितु मध्यरात्रि तक विवाह-विधि पूरी होने में सदेह हो, तो तब तक विधि को पूर्ण करने के लिये आरम्भ करने के काल का अपकर्षण (=पूर्व खीचना) मात्र में इसका तात्पर्य है ।

उक्त काल के विपरीत पृष्ठ १८१, पं० १० में लिखा है—

‘इस मन्त्र को पढ़कर सूर्य का अवलोकन करे ।’

पुनः पृष्ठ १८३, पं० १ में लिखा है—

‘तत्पश्चात् सूर्य अस्त हुए पीछे आकाश में नक्षत्र दीखें ।’

इन दोनों वचनों से स्पष्ट है कि विवाह-कर्म दिन में होना चाहिये । इस प्रकार विवाह-काल के विषय में भी परस्पर विरोध है ।

विरोधों का परिहार

हम इसी परिशिष्ट के आरम्भ में लिख चुके हैं कि ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों में अधिकतर प्राचीन ऋषि-मुनियों के मन्तव्यों का ही संग्रह है । यह बात ग्रन्थकार ने ‘ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका’ में इस प्रकार लिखी है—

‘एतेषां संग्रहमाश्रेण्य सत्योऽयं प्रकाशयते, न चात्र किञ्चिद् अप्रमाणं नवीनं स्वेच्छया रच्यत इति ।’ ऋग्वेदभाष्य भाग १, पृष्ठ ३७०, पं० ६ ऋ० भा० भू० पृष्ठ ३६४, पं० ८ (रामलाल कपूर ट्रस्ट सं०)

यही स्थिति उनके ‘संस्कारविधि’ और ‘सत्यार्थप्रकाश’ आदि अन्य ग्रन्थों की है । इतना होने पर भी हमें अपने स्वल्प ज्ञान के कारण कहीं कहीं ऐसी बातें भी मिलती हैं, जो प्राचीन ग्रन्थों में नहीं हैं । उनको हम ग्रन्थकार के नीरजस्तम आप्त शिष्ट व्यक्ति होने से प्रमाण मानते हैं । भगवान् जैमिनि ने प्राचीन कल्पशास्त्र (श्रीन गृह्य-स्मार्त सूत्र) के प्रामाण्याप्रामाण्य के विषय में लिखा है ‘विरोधे त्वनपेक्ष्य स्याद् अमति ह्यनुमानम्’ (मीमांसा १।१।३) अर्थात् ‘कल्पशास्त्र की जो विधिया वेदवचन से विरुद्ध हों, उनकी

उपेक्षा करनी चाहिये प्रमाण नहीं मानना चाहिये : किन्तु जिन विधियों के विरुद्ध वेदवचन उपलब्ध न हों, वहाँ अनुमान करना चाहिये कि उन्होंने उक्त विधियाँ किन्हीं वेदवचनों के आधार पर लिखी हैं। इस न्याय के अनुसार अनुपलब्ध-प्रमाणमूलक शास्त्रा-विरुद्ध स्वामी दयानन्द के वचनों के सम्बन्ध में मानना चाहिये कि ग्रन्थकार ने उक्त बातें भी किसी आधार पर लिखी हैं।

अब यदि यह कहा जाये कि—‘उक्त दोनों विषयों (विवाह की रात्रि में ही गर्भाधान, तथा रात्रि में विवाह करने) में गृह्यसूत्रों के साथ प्रत्यक्ष विरोध आता है, फिर उक्त दोनों कथन कैसे स्वीकार किये जा सकते हैं ? इस विषय में हमारा कहना यह है कि स्वामी दयानन्द सरस्वती भी उसी कोटि के आप्त शिष्ट पुरुष हैं, जिस कोटि के गृह्यसूत्रकार। अतः दोनों में यदि कही विरोध दृष्टिगत होवे, तो उस पर शास्त्रीय पद्धति से विचार करना चाहिये। वह शास्त्रीय पद्धति क्या है ? इसका उत्तर महाभाष्यकार एतच्छ्रुति देते हैं—

‘पक्षान्तरैरपि परिहारा भवन्ति ।’

महा० १।१ ऋग्लूक् सूत्र भाष्य ।

अर्थात्—वहाँ पर पक्षान्तर मानकर परिहार (समाधान) करना चाहिये ।

प्रथम विरोध का परिहार—उक्त न्याय के अनुसार प्रथम विरोध के स्थलो में दोनों को दो स्वतन्त्र पक्ष मानकर समाधान करना चाहिये। तदनुसार विवाह-रात्रि में ही श्वशुर गृह में गर्भाधान एक पक्ष है, और तीन रात्रि व्रतस्थ रहकर स्वगृह पर आकर चतुर्थ रात्रि में गर्भाधान करना दूसरा पक्ष है। ग्रन्थकार ने भी पृष्ठ १६६, पङ्क्ति १२-१५ तक द्वितीय पक्ष का पक्षान्तररूप में स्वीकार किया है।

पक्षान्तर स्वीकार करने पर भी एक शंका तदवस्थ ही बनी रहती है, वह है चतुर्थी कर्म सजा। विवाह-रात्रि में ही सहवास मानने पर चतुर्थीकर्म सजा कैसे होगी ? तीन दिन व्रतस्थ रहने पर सहवास मानने पर ही ‘चतुर्थीकर्म’ सजा उपपन्न हो सकती है।

इसका समाधान यह है कि चतुर्थीकर्म गर्भाधान कर्म का ही

नामान्तर है' । रजस्वला होने के पश्चात् रजोदर्शन की निवृत्ति होने पर चौथी रात्रि गर्भाधान का काल माना गया है । अतः 'चतुर्थीकर्म' सज्ञा-लक्षणा से यह गर्भाधान-कर्म को ही कहती है । यदि ऐसा न माना जाये, तो दूसरे मत में भी दोष आता है । जिन ग्रन्थों में चतुर्थीकर्म का उल्लेख है उनमें भी कहा है—

'अक्षारलवणाशिनौ ब्रह्मचारिण्यवतकुर्वाणावधः शायितौ स्याताम् । अत ऊर्ध्वं त्रिरात्रं द्वादशरात्रं संवत्सरं चैके ऋषिर्जयिते ।'

आश्वलायन गृह्य १।८।१०, ११ ॥

'त्रिरात्रमक्षारलवणाशिनौ स्यातामधः शयाताम् । संवत्सरं न भिद्युनमुपेयाताम्, द्वादशरात्रं षड्रात्रं त्रिरात्रमन्ततः ।'

पारस्करगृह्य १।८।२१ ॥

दोनों का भाव यही है कि विवाह के पीछे तीन रात्रि तक व्रतस्थ रहे । संवत्सर-पर्यन्त सहवास न कर, अथवा १२ रात्रि तक, अथवा ६ रात्रि तक, कम से कम तीन रात्रि तक । इन वचनों के अनुसार षड्रात्र द्वादशरात्र और संवत्सर के पश्चात् सहवास करने पर चतुर्थीकर्म सज्ञा कैसे उपपन्न होगी ? अन्त में इन पक्षों में भी लक्षणा का ही आश्रय लेना होगा । इतना ही नहीं, काठक गृह्यसूत्र (३०।१, पृ० १२७) तथा लौगाक्षिगृह्यसूत्र (क० ३०।१, पृ० ३०३) में न्यूनातिन्यून पक्ष एकां वा भी लिखा है । भना एकां वा पक्ष में तो चतुर्थी-कर्म सज्ञा लक्षणा से भी उपपन्न नहीं होती । अतः स्पष्ट है कि चतुर्थी-कर्म को गर्भाधान का पर्याय मानना ही युक्त है ।

काठक और लौगाक्षि गृह्यसूत्रों के एकां वा पक्ष में और स्वामी दयानन्द सरस्वती के सद्यः पक्ष में बहुत स्वल्प अन्तर है ।

सद्यः पक्ष में प्रमाण- जो लोग स्वामी दयानन्द को हमारे समान आप्त पुरुष नहीं मानते, वे कह सकते हैं कि हम गृह्यसूत्रों के त्रिपरीत स्वामी दयानन्द के कहनेमात्र से सद्यः पक्ष को प्रमाण

१ लौगाक्षि गृह्यसूत्र का भाष्यकार देवपाल विवाह कर्म के अनन्तर ब्रह्मचर्य-विधायक सूत्र 'संवत्सरं ब्रह्मचर्यं' की उत्थानिका में लिखता है — 'अथ गर्भाधानम् । क० ३०।१, पृष्ठ ३०३ ।' पारस्कर गृह्य में गर्भाधान का निर्देश विवाह के पश्चात् 'चतुर्थ्यामपररात्रे' (१.११) सूत्र में 'चतुर्थी' का निर्देश करके किया है ।

नहीं मानते। उनके लिये हम इस विषय में प्रमाण भी उद्धृत करते हैं—

१—आश्वलायन गृह्यसूत्र का टीकाकार गार्ग्य नारायण १।७।२ की टीका में लिखता है—

वेदेहेषु सद्य एव व्यवधायो दृष्टः । गृह्ये ब्रह्मचारिणौ त्रिरात्र-
मिति ब्रह्मचर्यं विहितम् ॥ १।७ २, पृष्ठ २१ ।

अर्थात्—विदेह-मिवासियों में सद्य (= विवाह रात्रि में ही) सहवास दखा जाता है, परन्तु गृह्यसूत्र में तीन रात्रि पर्यन्त ब्रह्मचर्य का विधान किया है ।

२—महाभारत में द्रौपदी का पाचों पाण्डवों के साथ विवाह का वर्णन मिलता है (३०—आदि पर्व अ० ११८ श्लोक १३, १४)। इस प्रकरण को प्रक्षिप्त मानने पर भी इससे इतना तो स्पष्ट है कि जब यह प्रक्षेप हुआ, उस काल में सद्य सहवास की प्रथा विद्यमान थी । क्योंकि इस प्रकरण में प्रथम रात्रि में ही सहवास का उल्लेख मिलता है । 'महाभारत मीमांसा' ग्रन्थ के लेखक विश्वामणि विनायक वीर्य ने लिखा है—

'पहले दिन युधिष्ठिर के साथ द्रौपदी का विवाह हुआ, तब उसी रात को समागम हुआ ।' '...धर्मशास्त्रों में भी कई स्थलों पर आता है कि विवाह के दिन ही पति पत्नी का समागम हो ।' पृष्ठ २२३, कालम १ ।

इन दोनों उद्धरणों में स्पष्ट है कि स्वामी दयानन्द का उल्लिखित सद्य सहवास पक्ष उनकी स्वकल्पनामात्र नहीं है । प्राचीन ग्रन्थों में इस पक्ष का भी उल्लेख विद्यमान है । इसीलिये हम पक्षांतर-कल्पना द्वारा समाधान करना युक्त मानते हैं ।

द्वितीय विरोध का परिहार—द्वितीय विरोध विवाह का रात्रि-काल और दिवाकाल विषयक है । वस्तुतः यहाँ भी विरोध नहीं है । दो स्वतन्त्र पक्ष हैं—एक रात्रिपक्ष और दूसरा दिवापक्ष । रात्रिपक्ष में 'तच्छक्षुः' मन्त्र से अग्नि का दर्शन कराया जाता है, और दिवापक्ष में सूर्य का । अस्तामतेऽग्निम् (लौगाक्षिगृह्य २।५।३६, काठक गृह्य २।४।४४) ऐसा कह कर सूर्य के अभाव में अग्नि दर्शन का

विधान तो गृह्यसूत्रकारों ने भी किया है। यदि कहा जाये कि अग्नि-दर्शन में मन्त्रलिङ्ग बाधक है, क्योंकि मन्त्र में देवों के अक्षु सूर्य का संकेत है। यह भी वाधा नहीं है। ब्राह्मण ग्रन्थों में 'अग्निर्धे देवानां चक्षुः' ऐसा स्पष्ट निर्देश मिलता है। ऋग्वेद १०।८८।६ में अग्नि को ही स्थानभेद से अग्नि विद्युत् आदित्य के रूप में कहा है, (द्र०—निरुक्त ७२८)। अतः 'तच्चक्षुः०' मन्त्र से सूर्य के समान अग्नि का दर्शन भी कराया जा सकता है। आजकल के अनेक अशास्त्रज्ञ पुण्ड्रित रात्रि-विवाह में सूर्यदर्शन के समय कहते हैं कि 'मन में सूर्य का ध्यान करो'। उनका यह कहना शास्त्र-विरुद्ध है उन्हें अग्नि का दर्शन कराना चाहिये।

२७—पाणि-ग्रहण के मन्त्रों का अर्थ

पृष्ठ १७२ से १७६ तक पाणि-ग्रहण अथवा प्रतिज्ञा के मन्त्रों के अर्थ ग्रन्थकार ने वर-वधू दोनों परक किये हैं। मन्त्रों के पदों पर ध्यान देने से विदित होता है कि ये मन्त्र वर के ही प्रतिज्ञा-विषयक हैं। इस पर कहा जा सकता है कि मन्त्रपदों के अनुसार वधूपरक अर्थ करना चिन्त्य है। परन्तु शास्त्रीय पद्धति पर ध्यान दिया जाये तो ग्रन्थकार के उभय परक अर्थ ठीक हैं। व्याकरणों का मत है कि पाणिनीय अष्टाध्यायी के सूत्रों में लिङ्गवचन को अतन्त्र अग्रधान माना जाता है—सूत्रे लिङ्गवचनमन्तत्रम्। इस नियम के अनुसार तस्यापत्यम् आदि सूत्रों में लिङ्गवचन का प्रधानता न देकर स्त्री-लिङ्ग पुल्लिङ्ग एकवचनान्त द्विवचनान्त बहुवचनान्त प्रातिपदिका में स्त्री वा पुमान् अपत्य चाहे एक हो, दो हो या बहुत, सब अर्थात् प्रत्यय होता है। यदि यह नियम न मान, तो पुल्लिङ्ग एकवचनान्त प्रातिपदिक में नपुंसक एक सन्तान अर्थ में ही प्रत्यय होना चाहिये। सूत्र में लिङ्गवचन अतन्त्र इमलिय स्वीकार किये जाते हैं कि यदि सभी लिङ्गों और वचनों का निर्देश करें, तो सूत्र का सूत्रत्व = सूक्ष्मत्व ही नष्ट हो जावे। 'सूत्र' का लक्षण यह किया जाता है -

अल्पाक्षरमसन्निबध सारवद् विश्वतो मुखम्।

अस्तोममनवद्य च सूत्रं सूत्रविदो विदुः॥

अर्थात्—जो अल्पाक्षर हो, जिसका अर्थ सन्निबध न हो, सार-वान् महत्त्वपूर्ण हो और सब प्रकार के विषय को कहने में समर्थ

हो, व्यर्थ पद न हो, अशुद्ध प्रयोग भी न हो, ऐसे वचन को सूत्र' कहा जाता है ।

यद्यपि सूत्र शब्द के प्रयोग से प्रायः गद्यपठित वचन ही ध्यान में आते हैं, परन्तु प्राचीन शास्त्रों, जिनका प्रणयन पद्यबद्ध हुआ था, उनके एक अर्थ के प्रतिपादक भाग को भी सूत्र' कहा जाता है । यथा ऋक्संज्ञाप्रतिशास्त्र के सूत्र ।

वैदिक मन्त्रों में भी सूत्र का लक्षण पूर्णतया घटता है । मन्त्रों में भी गागर में सागर निबद्ध है अतः वैदिक मन्त्रों में भी सूत्रों के लिये व्यवहृत नियम यथावत व्यवहरणीय हैं । यह मानकर स्वामी दयानन्द सरस्वती ने उक्त मन्त्रों में पुल्लिङ्ग या स्त्रीलिङ्ग पदों का प्रयोग होन पर दोनों परक अर्थ किये हैं । इतना ही नहीं भाष्यकार पतञ्जलि ने तो यहां तक लिखा है कि 'व्यवहार में प्रातिपदिकों का निर्देश अर्थ के अनुसार होता है । अतः जहां जिस विभक्ति की योग्यता हो, वहां उस विभक्ति का याग हो जाता है— प्रातिपदिक-निर्देशाश्च अथतन्त्रा भवन्ति, तत्र यां या विभक्तिमाश्रयितुं बुद्धि-रुपजायते सा साऽऽश्रयितव्या' (महा० १।१.५४) । ऋषि दयानन्द ने महाभाष्यकार के इस वचन को ऋग्वेदभाष्य के नमूने के अङ्क में 'वायवा याहि०' (ऋ० १।२।१) मन्त्र के व्याख्यान में पृष्ठ २४ पर (प्रथम सम्करण, मन् १६३४) उद्धृत किया है । महाभाष्यकार ने प्रातिपदिक के सम्बन्ध में जो बात कही है वह व्याख्यान के विषय में भी जाननी चाहिये । वहां धात्वर्थ की प्रधानता अभिप्रेत होती है, लकार पुरुष वचन गीण होते हैं ।^१

इतना ही नहीं, इति परत्वे में मत्तपदी के सानव मन्त्र के अनुसार सग्यभाव स्वीकार किया गया है । अतः मित्रता के नाते दोनों बराबर हैं । इसलिये गृहस्थ-सम्बन्धी प्रतिज्ञा भी दोनों को समानरूप में धरनी चाहिये । इसी दृष्टि में 'मम व्रते०' (पृष्ठ १८१) मन्त्र का भी ऋषि दयानन्द ने उभयारक अर्थ किया है ।

१ वैदिक यज्ञान्तर्गते छत्र उन्मूलनी मन्त्राणां में 'वायवा याहि' मन्त्र का मूत्रित अर्थ नहीं छपा गया ।

२ यह विषय पर हमने महाभाष्य १।२।३६ की हिन्दी व्याख्या में 'विशेष आशंक्यं देकर विस्तार में लिखा है (पृष्ठ ७६-८१), वहां देखें

ग्रन्थकार ने 'सर्वभूतेषु चारमानम्, एकस्वमनुपश्यत' (यजु० ४०।६, ७) इस वैदिक भावना को प्रधानता देते हुए उपनयन-संस्कार में भी 'मम श्रुतेः' (पृष्ठ १०४) की व्याख्या में आचार्य और शिष्य दोनों से प्रतिज्ञा कराई है। जब शिष्य भी गुरु से प्रतिज्ञा करा सकता है, तो भला बर-बधू एक दूसरे से प्रतिज्ञा क्यों न करावें ?

२८—लाजाहोम के आहुति के मन्त्र

पृष्ठ १७७, पं० १६ में ग्रन्थकार ने विधान किया है कि प्रतिवार लाजा-होम तीन मन्त्रों से करना चाहिये। अर्थात् प्रति वार तीन लाजाहुनिया होनी चाहिये। यह विधान पारस्कर गृह्यसूत्र १।७।४ के अनुसार है (द्र०—पा० गृ० की टीकाएँ)। गोभिल गृह्यसूत्र (२।२।७) तथा कतिपय अन्य गृह्यसूत्रों में प्रतिवार एक मन्त्र से एक ही आहुति देने का विधान मिलता है।

२९—सूर्य-दर्शन

पृष्ठ १८१ में सूर्य-दर्शन का उल्लेख है। रात्रि-विवाह पक्ष में सूर्य के स्थान पर 'अस्तमितेऽग्निम्' (लीलाक्षिगृह्य २५.३६, काठकगृह्य २४।४४) के अनुसार अग्नि का दर्शन कराना चाहिये। इस विषय पर पूर्व टिप्पणी सख्या २६ (पृष्ठ ३८५) में विस्तार से लिख चुके हैं।

३०—उत्तरविधि का समय

पृष्ठ १८३ में लिखा है—तत्पश्चात् सूर्य अस्त हुए पीछे ..। यह लेख पारस्कर गृह्य आदि के दिवापक्ष की दृष्टि से है। रात्रिपक्ष में पूर्वविधि के समाप्त होने के तत्काल पश्चात् अथवा कुछ विधाम करके किया जा सकता है।

३१—'सुमङ्गलीरियं' मन्त्र का पाठ

पृष्ठ १८२ और पृष्ठ १६१ दो स्थानों पर 'सुमङ्गलीरियं' मन्त्र का पाठ विहित है। पृष्ठ १८२ पर पूर्वविधि कि अन्त में सुमङ्गलीरियं० मन्त्र का जो पाठ लिखा है वह दिवाविवाह पक्ष में जानना चाहिये। विवाह में पूर्वविधि ही मुख्य है। रात्रिपक्ष में जब दोनों

विधियाँ एक साथ करनी हों, तो इस मन्त्र के पाठ का उत्तरविधि के अन्त में उत्कर्ष करना चाहिये, जैसा कि काठक गृह्यसूत्र में विधान मिलता है। एक ही समय में एक ही स्थान पर विवाह पक्ष में विवाह के मध्य में उक्त मन्त्र का पाठ अर्थ के अनुकूल नहीं रहना। इस मन्त्र के भावानुसार वर विवाह में समागत स्त्रियों में वधू के सोभाग्यत्व की कामना करता हुआ उन्हे अपने-अपने घरों पर जाने की अनुज्ञा देता है—सौभाग्यमस्यं दत्त्वा याथास्तं विपरेतन । ग्रन्थकार ने वर के गृह पर वधू को देखने के लिये आये हुये स्त्रियों से उक्त कामना के लिये जो मन्त्र का विनियोग किया है, वह दोनों पक्षों (दोनों विधियाँ वधू के घर पर हा, चाहे पूर्वविधि वधू के घर पर और उत्तरविधि वर के घर पर) में यथावत् उपपन्न होता है।

३२—उत्तरविधि के दो स्थान

गृह्यसूत्रकारों के मतानुसार उत्तरविधि, अग्निदि दर्शन पृष्ठ १८२-१८५) करने के पक्षभेद में दो स्थान हैं। हमने जिन, ८-१० गृह्यसूत्रों का अध्ययन किया है, उनमें से पारम्पर, जैमिनि गोभिल, लौगाक्षि, आश्वलायन और काठक प्रभृति गृह्यसूत्रों में पूर्व-विधि उत्तरविधि और रथारोहणादि (प्रतिगमनाद्य) का क्रमशः निर्देश है। एतदनुसार दोनों विधियाँ एक ही दिन में होती हैं। परन्तु उत्तरविधि वधू के घर वा वरान के निवास स्थान वा किसी ब्रह्मण के घर में करने का विधान मिलता है। हमारे दिन वरान वास नहीं होती है। शाङ्खायन कीर्तन के आश्वलायन वराह और मानव प्रभृति गृह्यसूत्रों में पूर्वविधि रथारोहणादि और उत्तरविधि का निर्देश क्रमशः उपलब्ध होता है। इस क्रम से स्पष्ट है कि इन गृह्यकारों के मत में उत्तरविधि वर के घर पर होकर की जानी है।

ऋषि दयानन्द के मत में विवाह की दोनों विधियाँ वधू के गृह पर ही होती हैं। दिवापक्ष में भी पारम्पर आदि के समान रात में विधियाँ वधू के गृह पर ही ग्रन्थकार का इष्ट है, वदादि ग्रन्थकार के मतानुसार उसी रात में चतुर्थी-कर्म (गर्भाधान) भी इष्ट है।

३३—त्रिरात्र ब्रह्मचर्य

पृष्ठ १८८ पर त्रिरात्र ब्रह्मचर्य का विधान दिया है यह

गृह्यसूत्रकारों के मतानुसार है। इस विषय पर हम पूर्व इसी परिशिष्ट (टि० स० २६) में, वस्तुतः लिख चुके हैं।

३४ — क्या वानप्रस्थ संन्यास अर्वादिक् हैं ?

पृष्ठ १६७, पं० १० पर उद्धृत गृह्यशास्त्रम् सम्बन्धी मन्त्र म 'इहैव विश्वमायुष्यं श्रुतम्' पद है। इन पदों का ग्रन्थकार ने पृष्ठ १६८ पं० १३-१६ तक जो अर्थ किया है, वह युक्तिसंगत है। परन्तु अनेक विद्वान् इन पदों के आधार पर कहते हैं कि वेद सम्पूर्ण आयु गृहस्थ में ही रहने का विधान करता है। अतः वानप्रस्थ और संन्यास आश्रम अर्वादिक् हैं। इसमें एक प्रमाण बौधायन धर्मसूत्र का भी उद्धृत किया जाता है। वह इस प्रकार है —

‘तत्रोवाहरन्ति—प्रह्लादिर्बे कपिलो नामामर आस, स एतान् भेदाश्चकार देवैः सह स्पर्धमानः, तान् मनीषी नाद्रियेत् ।’

शीर्षा० धर्म० २।११।३०॥

इसका भाव यह है कि मेकाश्रम्य में प्राचीन वचन उद्धृत करते हैं प्रह्लाद का पुत्र कपिल नाम का असुर था। उसने देवों के साथ स्पर्धा करते हुए इन [चार आश्रमों के] भेदों की उत्पत्ति किया। इनको विद्वान् स्वीकार न करें।

अब हम क्रमशः दोनों प्रमाणों पर विचार करने हैं—

प्रथम प्रमाण में इस गृह्यशास्त्रम् में विश्व सम्पूर्ण आयु व्यतीत करने का जो निर्देश है, उसका क्या तात्पर्य है? वैदिक वचना में जहाँ अर्थ अस्पष्ट हो अथवा विरोध आता हो, उसके लिए जमिनि ने पूर्वमीमांसा नामक रचा है। अतः उसकी दृष्टि में ऐसे वचनों का प्रतिप्रायः जानने का प्रयत्न करना चाहिये। आह्वण का एक वचन है

पूर्णहृत्पुत्रं सर्वान् कामान् अध्याप्नोति ।

यदि इस वाक्य का सामान्य अर्थ ग्रहण किया जाये, तो अग्रज्याधान का पूर्णहृत्पुत्र में ही सब कामनाएँ पूर्ण हो जाने में अन्य यज्ञ-कर्म अनर्थक हो जावे। अतः भगवान् जमिनि ने सूत्र को रचना की है— सर्वत्वमाधिकारिकम् (१।२ १६)। इसका भाव यह है कि जिस

कर्म का जितना अधिकार क्षेत्र है तद्विषयक यहा सर्वत्र ग्रहण किया जाता है। अग्न्याधान की पूर्णाहुति में श्रोत अग्नियों का आधान कर्म निष्पन्न हो जाता है। अतः उससे उत्तर सब कर्मों के करने में अधिकार प्राप्त हो जाता है। इतना ही उसका सर्वकामत्व जानना चाहिये।

सर्व और विश्व शब्द एकाधिक हैं। अतः सर्वत्रमाधिकारिकम् नियम के अनुसार इसका अर्थ होगा—इहं गृहाश्रम में स्थित रहने को जितनी आधु है, उतने पूर्ण काल तक गृहस्थ में रहा, उसके मध्य तुम पति-पत्नी का वियोग न होवे।

वानप्रस्थ और सन्यास वेदविहित नहीं है, यह प्रवाद पर्याप्त पुराना है। भगवान् वात्स्यायन ने न्यायदर्शन ४।१६०, ६१, ६२ के भाष्य में इस प्रवाद का बड़ी प्रचलना में सप्रमाण निराकरण करके सन्यास आश्रम का प्रतिपादन किया है।

अब रही वौधायन धर्मसूत्र के उद्धरण की बात। उस विषय में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि उक्त वचन पूर्वपक्षरूप है। वी० धर्मसूत्र में वानप्रस्थ और सन्यास का सविस्तर वर्णन मिलता है।

उक्त वौधायन वचन में प्रह्लाद पुत्र कपिल अमुर को आश्रम भेद का प्रारम्भक कहा है। इसमें यह भ्रान्ति नहीं हानी चाहिये कि यह अमुर मत है। वदिक ग्रन्था और प्राचीन इतिहास ग्रन्थों से यह स्पष्ट है कि अमुर लोग पहले वैदिक वर्णाश्रम धर्म के यथावत् मानने वाले थे, उत्तरकाल में वे धर्मभ्रष्ट हुए। इस सम्पूर्ण इतिहास को अमुरा के लिये प्रयुक्त होनेवाला पूर्वपक्ष। पद अपने में समेटे हुए है। अमुर शब्द स्वयं भेद में दो प्रकार का है—अमुर, अमुर। प्रथम का अर्थ है—समस्त दुर्गुणों दापी में डूब रहेवाला। यह अमुर क्षत्रियों में उत्पन्न प्रत्ययान्त है, यह अर्थ अथ का वाचक है, इसी अर्थार्थक अमुर शब्द का अपभ्रंश अहुर है, जो पारसियों का प्रधान देव है। दूसरा अमुर शब्द का अर्थ है असुख रमते जो केवल प्राणपोषण में ही लगा रहता हो। अमुरो प्रवृत्ति या सभ्यता इसी निन्दित अर्थ वाले अमुर से सम्बन्ध रखता है। विचारन की बात है कि यदि याम्ना पित्रो मोज उड़ायो' प्रवृत्तिवाला प्रह्लाद पुत्र कपिल होता तो वह कभी भी वानप्रस्थ और सन्यास का विधान नहीं कर सकता था। वौधायन के काल में अमुर शब्द निन्दार्थक ही प्रसिद्ध हो गया

था। अतः उसी अर्थ की दृष्टि से आचार्य ने उक्त वचन पूर्व पक्ष में उद्धृत किया है। अतः इन आश्रमों को अवैदिक कहना अपना ही अज्ञान प्रकट करता है।

३५—सन्ध्योपासन की विधि

पृष्ठ २२४, पं० ११, १२ में लिखा है—‘.....—.....घर आके सन्ध्योपासनादि नित्य कर्म नीचे लिखे प्रमाणे यथाविधि उचित समय में किया करे।’ इससे यह ध्वनित होता है कि सन्ध्या के मन्त्र वा क्रम में इस ग्रन्थ को प्रमाण मानना चाहिये। इसी बात को ध्वनि अगली पङ्क्ति—‘इत नित्य करने के योग्य कर्मों में लिखे हुए मन्त्रों का अर्थ और प्रमाण पञ्चमहायज्ञ-विधि में देख लेव।’

अनेक आर्य विद्वान् यह मानते हैं कि सन्ध्या के मन्त्र और क्रम में पञ्चमहायज्ञविधि को प्रमाण मानना चाहिये (यही आर्य सार्व-देशिक सभा का भी निर्णय है)। इसमें प्रमाण रूप में ऋग्वेदादिभाष्य-भूमिका का निम्न वचन प्रस्तुत करने हैं—सन्ध्योपासनविधिश्च पञ्चमहायज्ञविधाने यावृज उक्तस्तादृशः कसंब्य (पञ्चमहायज्ञ त्रिपथ के आरम्भ में, पृष्ठ २८२, रामलाल कपूर ट्रस्ट सं०)। अर्थात् सन्ध्योपासन विधि ‘पञ्चमहायज्ञ-विधान’ नामक पुस्तक के अनुसार करनी चाहिये।

जो लोग यह समझते हैं कि भूमिका के उक्त वचन का सन्दर्भ सं० १६३४ में प्रकाशित पञ्चमहायज्ञविधि की ओर है, वे भूल करत हैं। उन्हें ऋषि दयानन्द कृत ग्रन्थों के इतिहास का ज्ञान नहीं है। ऋषि दयानन्द ने पञ्चमहायज्ञविधि के दो ग्रन्थ छपवाये थे। प्रथम ग्रन्थ ‘सभाष्यसन्ध्योपासनादि पञ्चमहायज्ञविधि’ के नाम से वि० सं० १६३० (गुजराती पञ्चाङ्गानुसार सं० १६३१) में बम्बई में छपवाया था और दूसरा वि० सं० १६३४ में काशी में छपवाया था। भूमिका की रचना सं० १६३३ के भाद्र मास में आरम्भ होकर पौष तक पूर्ण हो गई थी। अतः भूमिका का संवत् सं० १६३४ में छपी पञ्चमहायज्ञविधि की ओर नहीं है, बल्कि १६३२ में छपी पञ्चमहायज्ञविधि की ओर ही है। यतः उसमें निर्दिष्ट सन्ध्या के मन्त्रों में

संवत् १६३४ वाली पुस्तक में परिवर्तन कर दिया, अतः संवत् १६३२ वाले ग्रन्थ पर आश्रित उक्त पद्धति स्वयं हीनबल हो गई। इसके पश्चात् वि० संवत् १६४० में परिशोधित 'संस्कारविधि' में पञ्चमहायज्ञों का विस्तार से वर्णन किया है।

विधि में भेद—इन सब ग्रन्थों में सन्ध्योपामनविधि में कुछ-कुछ भेद उपलब्ध होता है। ऋषि दयानन्द द्वारा अन्तिम रूप से परिष्कृत 'पञ्चमहायज्ञविधि' एवं 'संस्कारविधि' में निर्दिष्ट पद्धति में भी कुछ भेद है। 'सत्यार्थ प्रकाश' समु० ३ में निर्दिष्ट सन्ध्या की पद्धति में भी क्रमभेद मिलता है। आर्यसमाज के विद्वानों में इस भेद को लेकर मतभेद देखा जाता है। कतिपय विद्वान् 'संस्कारविधि' की पद्धति को प्रामाणिक मानते हैं तो कतिपय 'पञ्चमहायज्ञविधि' की पद्धति को। 'सत्यार्थ-प्रकाश' की पद्धति के क्रमभेद पर किसी ने न ध्यान ही दिया, और न सामूहिक दृष्टि से इस विषय पर विचार ही किया।

भेद होते हुए भी तात्त्विक दृष्टि से अभेद—सभी पद्धतियों में भेद होने पर भी उपामना की दृष्टि से कोई भेद नहीं है। क्रम तीनों ग्रन्थों में समान है, केवल अघर्मण्य कर्म, उपस्थान के मन्त्रों में क्रम-भेद एवं एक मन्त्र का आधिक्य मात्र है। जहाँ कर्म समान होता है, और पद्धतियों में भेद होता है, वहाँ मीमांसकों का मत है कि पद्धतियों में भेद होने पर भी कर्मभेद नहीं जानना चाहिए। भगवान् जैमिनि ने इस विषय पर मीमांसा अ० २ पाद० ४ सूत्र ८-३२ तक विस्तार से विचार किया है। यह प्रकरण मीमांसा शास्त्र में सर्व-शास्त्राप्रत्येककर्मता अधिकरण नाम से प्रसिद्ध है। इस सिद्धान्त में प्रधान हेतु यह है कि कर्म और विधि में कर्म की प्रधानता है, विधि की नहीं। ऋषि दयानन्द ने भी 'पञ्चमहायज्ञविधि' के आरम्भ में

१ ऋषि दयानन्द के द्वारा स० १६३४ में परिशोधित संस्करण प्रकाशित कर दिए जाने पर भी स० १६३२ का संस्करण उसकी दृष्टि में सर्वथा अप्रामाणिक नहीं था, क्योंकि स० १६३२ वाले पञ्चमहायज्ञविधि' के संस्करण का विज्ञापन ऋषि की पुस्तकों पर अन्य पुस्तकों के साथ स० १६३६ तक बराबर छपना रहा। वह यदि सचवा अप्रामाणिक अपर्ण हेतु होता, तो वे उस की प्रिन्टि का विज्ञापन अपने ग्रन्थों पर न छपवाने। यही स्थिति संस्कारविधि और सत्यार्थप्रकाश के पहले संस्करणों की भी जाननी चाहिए।

‘परमेश्वर के ध्यान आदि करने में किसी प्रकार का आलस्य न आवे, इसलिये शिर और नेत्र आदि पर जलप्रक्षेप (=माज्जन कर्म) करे, यदि आलस्य न हो तो न करे’ लिखकर विधि की अपेक्षा सन्ध्योपासनारूप कर्म की ही प्रधानता दर्शाई है।

तात्त्विक दृष्टि से चाहे किसी क्रम से सन्ध्योपासना कर ली जाये, इसमें कोई अन्तर नहीं पड़ता। फिर भी आर्यों के कर्म में एकता रहे, इस दृष्टि से किसी विधि को तो प्रधानता देनी ही चाहिये। वह विधि कौनसी हो, इस विषय में हमारा विचार है कि ‘संस्कार-विधि अन्तिम सन्ध होने से उसी की विधि का प्रामाण्य स्वीकार करना चाहिये। यही बात ग्रन्थकार को भी इष्ट है, यह पूर्वनिर्दिष्ट संस्कारविधि (पृष्ठ २२४) के उद्धरणों से स्पष्ट है। इतना ही नहीं, वेदारम्भ संस्कार में पृष्ठ ११५, पं० ८ में स्पष्ट लिखा है—‘गृहाश्रम संस्कार में लिखा सन्ध्योपासन... करावे।’ इसी प्रकार पृष्ठ ११७, पं० २३ पर पुन लिखा है—‘गृहाश्रम के प्रकरण में लिखे सन्ध्योपासनादि...’ इन वचनों से भी यह स्पष्ट है कि सन्ध्योपासन-विधि के लिये संस्कारविधि ही प्रमाण है।

आश्चर्य तो इस बात का है कि जो लोग सन्ध्या के विषय में ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के उक्त वचन को उद्धृत करके पञ्चमहायज्ञविधि का प्रामाण्य स्वीकार करते हैं, वे ही अग्निहोत्र के विषय में ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के ‘तथाऽग्निहोत्रविधिश्च यादृशस्तत्रोक्त-स्तावृश एव कर्त्तव्यः’ (पृष्ठ २८२, रामलाल कपूर ट्रस्ट सं०) अर्थात् अग्निहोत्र की विधि भी जैसी वहां (—पञ्चमहायज्ञविधि में) कही है, वैसे ही करें। इस लेख पर हड़ताल फेरकर संस्कारविधि का आश्रय लेते हैं। यह प्रध्वंजरतीयन्याय अथवा आधा तीतर आधा बटेर वाली कहावत प्रमाण कोटि में कैसे आ सकती है ?

३६—एक कालमें अग्निहोत्र करने पर आहुतियों का क्रम

जो लोग एक ही काल में दोनों समय का अग्निहोत्र करते हैं वे प्रायः ‘भूरगन्धे प्राणाय स्वाहा’ से लेकर ‘...भूर्भुवः स्वरो स्वाहा’ तक के मन्त्रों की आहुतियां प्रातः और साय की विशिष्ट आहुतियों के पश्चात् दो बार देते हैं। इसके लिये वे इन आहुतियों के ऊपर दिये

गये 'प्रातः सायं ब्राह्मति देना' वचन को प्रमाणरूप से उद्धृत करते हैं। परन्तु हमारा विचार है कि जहां भी विधि-विषयक विचार करना हो, वहां हमें उन प्राचीन शास्त्रों से प्रकाश प्राप्त करना चाहिये, जिनमें उन कर्मों का विधान हो। प्राचीन ऋषि-मुनियों ने इस प्रकार की समस्याओं पर विचार करके निर्णय किया है कि जहां एक काल में अनेक प्रधान कर्म किये जायें, तो उनसे सम्बद्ध गौण कर्मों को एक बार ही करना चाहिये। इसे याज्ञिकों की परिभाषा में पदार्यानुसमय कहा जाता है (द्र०—कात्या० श्रौत १।५।१०)।

ऋषि दयानन्द भी इस पक्ष को स्वीकार करते हैं। उन्होंने वेदारम्भ संस्कार में लिखा है—जो उपनयन किये पश्चात् उसी दिन वेदारम्भ करे, उसको पुनः वेदारम्भ में ईश्वरस्तुतिप्रार्थनोपासना [स्थितिवाचन] और ज्ञान्तिकरण करना आवश्यक नहीं (सं० वि० पृष्ठ १२३ टि०)।

अतः शास्त्राय सिद्धान्त के अनुसार दोनों काल में समानरूप से विनियुक्त भूराग्नये० आदि मन्त्रों की आवृत्ति करना अनावश्यक है। क्रमशः प्रातः सायं की विशिष्ट ब्राह्मृतियां देकर भूराग्नये० आदि मन्त्रों से ब्राह्मृतियां देनी चाहिये। अर्थात् ये ब्राह्मृतियां एक बार ही दी जायें।

इतना ही नहीं, यदि पांच ब्राह्मृतियां ही दो बार देनी हों, तो अगली यां मेधा० वाली तीन ब्राह्मृतियों ने क्या अपराध किया है? ग्रन्थकार का शीर्षक (सं० वि० में) तो आठों मन्त्रों के लिये समान है। यदि कहो कि पञ्चमहायज्ञविधि में दोनों समय की पांच ही ब्राह्मृतियां लिखी हैं। और वहां पर भी इन्हें दोनों समय करने का निदेश किया है, तो फिर संस्कारविधि के अनुसार अगली ब्राह्मृतियां क्यों देते हो? कर्म एकरूप होना चाहिये, चाहे पञ्चमहायज्ञविधि के अनुसार होवे, चाहे संस्कारविधि के अनुसार, दोनों का समिश्रण अन्याय है।

द्वितीय परिशिष्ट

संशोधन-परिवर्तन-परिवर्धन

इस परिशिष्ट में टिप्पणियों में परिवर्तन परिवर्धन के साथ मूल ग्रन्थ की उन सभी अशुद्धियों का निर्देश कर दिया है, जो दुबारा पढ़ने और द्वितीय संस्करण से मिलाने पर उपलब्ध हुईं

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
८	२६	४।२३	४।२६
१५	२३	पृष्ठ १ की	पृष्ठ ११ की
१६	२१	॥१७	॥१६
१७	१४	अज्ञानमुक्त	अज्ञानमुक्त
१७	२१	यद्वज्रि	यद्वज्रि
१८	२८	औ पचास	और जो पचास
२५	६	१।८।२५)	१।८।१५)
२७	४	सामधेनी	सामिधेनी
३२	११	पर टिप्पणी देखें—'तत्पश्चात् छिदकावे' पाठ कुछ विपर्यसित हो गया है। वहां इस प्रकार पाठ होना चाहिये—'तत्पश्चात् अञ्जलि में जल लेके वेदी के पूर्व दिशा आदि और चारों ओर छिदकावे।'	
३२	१३-१५	आग्निवेदय गृह्य (पृष्ठ ३६) में जल-सिंचन की विधि इस प्रकार दी है—पूर्व में दक्षिण से उत्तर की ओर, पश्चिम में—दक्षिण से उत्तर की ओर, उत्तर में—पश्चिम से पूर्व की ओर, दक्षिण में—दक्षिणावर्तन से चारों ओर किया करनी चाहिये।	
३२	२८	टिप्पणी ५ के अन्त में 'दी जाती है।' के आगे बढ़ावें—ऐसा प्राचीन श्रौतकारों का मत है।	
३४	२	पश्चात् पूर्णाहुति	पश्चात् भी' पूर्णाहुति

१. यह 'भी' पद रफ कापी में विद्यमान है।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३४	२१	टिप्पणी २ के अन्त में 'दी जाने वाली आहुतियाँ' के आगे बढ़ावे—ग्रन्थकार ने आधागहुनि और आज्यभागाहुति का आगे सर्वत्र प्रधान होम से पूर्व ही निर्देश किया है। किन्तु इसी पृष्ठ पर निर्दिष्ट चार व्याहुति आहुतियों का प्रधान होम के पूर्व और पश्चान् दोनों स्थानों पर प्रायः निर्देश किया है।	
३७	२०	'पूर्ण' स्वाहा पर टिप्पणी देवे घात० ४।२।२। २; ५।२।३।१॥	
३८	३	वामदेव्यगान	[महा]वामदेव्य-गान
५१	२५	'टि० २-इ०—पृष्ठ ३४, टि० ६।' के आगे बढ़ावे—यहां जो चार मन्त्र दिये हैं, उनमें प्रथम तीन पृष्ठ ३४ पर उल्लिखित हैं। चौथे का पाठ भिन्न है। हमारे विचार में चौथे का पाठ भी वही होना चाहिये, जो पृष्ठ ३४ पर छपा है।	
५६	२६	चौथी टिप्पणी निकाल दे। और प० १८ में पठित 'शान्त्याहुति' पर परिशिष्ट १, पृष्ठ ३३४ की टिप्पणी सख्या १८ देखें।	
६०	११	हितवन्तः	हितमन्तः
६१	२	देवत्वना	देवत्वमा
६३	२२	मीमामा के	मीमांसा (५।१।२) तथा का०श्रौ० (१।१।५) के
६४	१६	महुत्तावा	महुत्तावा
६५	४	प्रजापते	भूभुवः स्वः। प्रजापते
६५	४	इसके	इस से
६६	२१, २२	राधिन्यै	राधेन्यै
७१	१६	(त्वा) इत्यादि मन्त्रों	(त्वा०) इत्यादि उत्तर मन्त्रों
७४	२	जरदः	शरदः
७६	७	विषस्वाग्ने	विषस्वाग्ने
८८	३०	'ऊर्ज'	'ऊर्ज'
८९	१६	में आचारा-	में लिखे प्रमाणे आचारा-

पृष्ठ	पंक्ति	अनुच्छेद	शुद्ध
६०	२५	१।१७।६॥ तु०—	१।१७।६॥ मन्त्र आ० १।६। २॥ तु०—
६१	२५	१।६।४;	१।६।६;
६६	६	पके...हो जावे	पकें + हो जावें
१००	१	तत्पश्चात्	पश्चात्
१०८	८-११	'ओ' 'ओम्'	चार स्थानों से हटा दें। द्र०—परिशिष्ट १, पृष्ठ ३३८, टि० संख्या २२।
११०	३	'इन मन्त्रों से' पर टिप्पणी—ये ६ मन्त्र हैं। ६ मन्त्रों का कार्य एक उपस्थान होने से प्रथम मन्त्र के साथ ही 'ओ' का निर्देश किया है। द्र०—परिशिष्ट १, पृष्ठ ३२५, टि० संख्या २।	
११२	१०	[ब्रह्मचारी के कर्त्तव्य]	[पिता का उपदेश]
११७	२	(अग्ने सुश्रुवः०)	(अग्ने सुश्रुवः०)
११७	१०	आचार्य उपनयमानो	आचार्य उपनयमानो
"	११, १६	द्रष्टुम०, तस्मिन्	द्रष्टुम०, तस्मिन्
१२०	१५	वर्ष की	वर्ष के
१२६	२६	उणादि गणपाठ	उणादि [गण] गणपाठ
१३२	२३	'१४ चौदह विद्याओं' पर टिप्पणी—ग्रन्थ-कार ने १४ विद्याओं का उल्लेख ऋग्वेदादि-भाष्यभूमिका (ग्रन्थप्रामाण्याप्रामाण्य विषय, पृष्ठ ३१४, रामलाल कपूर ट्रस्ट सं०); यजुर्वेद-भाष्य ६।३६, तथा कानपुर के विज्ञापन (द्र०—ऋ० द० पत्र और विज्ञापन, पृष्ठ २, सं० २) में भी किया है। इनमें चार वेद, चार उपवेद और छः वेदाङ्गों (४+४+६=१४) की गणना की है। वायु पुराण ६१।७८ में चौदह विद्याओं में ४ वेद, ६ अङ्ग, मीमांसा, न्यायविस्तर, पुराण और धर्मशास्त्रों को गिना है। अगले	

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
		श्लोक में चार उपवेदों को जोड़कर १८ विद्याधे कही हैं ।	
१३५	६	जितने वहा	और जितने वहा
१३६	१६	प्रमाणे करे ।	प्रमाणे [पाद्य-अर्घ्य-मधुपर्क द्वारा] करे ।
१४१	२१	॥४॥	॥४,५॥
१४१	२२	तक में जानना	तक में [लिखे प्रमाण] जानना
१४४	१२	'स्थालीपाक' पर टिप्पणी—स्थालीपाक से यहां भान अभिप्रेत है । इस का उपयोग उत्तरविधि में होगा ।	
१६१	२६	तात से रहिन ।	तात से रहित । द्र० पृष्ठ २२, पं० १५-अचर्मनद्धम् ।
१६८	१३	पुरोघायमस्मिन्	पुरोघायामस्मिन्
१६०	२	असृतस्य	असृतस्य
१६०	१८	'संवृत'	'सुवृत'
१६०	२०	सूर्य	सूर्य
१६२	२०	वाहा	स्वाहा
२०१	२	सुगृहो जीवा०	सुगृहो जीवा०
२०१	३	इहेमार्विन्द्र	इहेमार्विन्द्र
२०३	०५	देवा विद्यन्ति	देवा न विद्यन्ति
२०८	७	निन्दा छोड दो	निन्दा को छोड दो

पृष्ठ सख्या २११ के आगे ११२, ११३, ११६ को क्रमशः २१२, २१३, २१६ को र्धे ।

२१३	१२	अेष्ठ, दुष्ट	अेष्ठ और दुष्ट
२१४	२६	प्रमाण	परिमाण
२१६	८	'कभी न समझे' पर टिप्पणी—प्रधात् तुल्य सेवान करे । द्र०—सस्कारविधि सस्करण १, पृष्ठ १३० ।	
२२७	१३	न्यायकारनी	न्यायकारी

पृष्ठ	शंकित	अशुद्ध	शुद्ध
२२७	१४	सर्वथा	सर्वत्र
२२६	१३	स्वपुत्र	स्वपुत्र
२३२	३	मं० ४॥	मं० १४॥
२३२	१५	पितृयक्षः	पितृयज्ञः
२४२	२३	'पद्धति'	'पद्धती'
२४८	१४	अस्पष्ट पाठ छपा है—	द्वारफलके बनाव
२७०	१८	ग्राम में निकल	ग्राम से निकल

पृष्ठ २७७ से ३०७ तक प्रकरण मतेन 'सन्यास-प्रकरणम्' के स्थान में 'सन्यास-विधिः' शीर्षे ।

२७८	२	॥२॥	॥३॥
२८३	४	गणान्	गुणान्
२८८	१४	विराजन्ते	विराजन्ते
२९५	२७	२४-२४	२३-२४
३१६	६	पङ्क्ती	पङ्क्तौ

तृतीय-परिशिष्ट

पठन-पाठन-विधि में निर्दिष्ट ग्रन्थ

[संस्कारविधि-वेदारम्भसंस्कार ; सत्यार्थप्रकाश-तृतीय समु-
ह्लास ; ऋग्वेदाविभाष्यसूक्तिका-ग्रन्थप्रामाण्याप्रामाण्यविषय में
निर्दिष्ट]

शिक्षा

सं. वि.	पाणिनीय शिक्षा (सूत्रात्मक)
स. प्र.	" "
ऋ. भा. सू.	" "

व्याकरण

सं. वि.	अष्टाध्यायी	धातुपाठ	उणादिरण	गणपाठ	लिङ्गा०	महाभाष्य
स. प्र.	"	"	"	"	×	×
ऋ. भा. सू.	"	"	"	"	×	×

निरुक्त

सं. वि.	निघण्टु	निरुक्त	अव्ययार्थ (आप्तमुनि कृत)
स. प्र.	"	"	"
ऋ. भा. सू.	"	"	"

छन्द शास्त्र

सं. वि.	पिङ्गल-छन्दःसूत्र (भाष्यसहित)
स. प्र.	" "
ऋ. भा. सू.	" " (पिङ्गलभाष्यसहित)

साहित्य

सं० वि.	मनुस्मृति	बा० रामायण	विदुरनीति	काव्यालंकारसूत्र*
स. प्र.	"	"	"	महाभारत (विदुरनीति)
ऋ. भा. सू.	"	"	"	"

१. यास्ककृत, वात्स्यायनभाष्य सहित ।

दर्शनशास्त्र

सं. वि.	पूर्वमीमांसा (व्यास-भाष्य)	वैशेषिक (गोतम-प्रश्न०-भाष्य)
स. प्र.	" "	" " (गोतम-भाष्य)
ऋ. भा. सू.	" "	" " "
सं. वि.	न्याय (वात्स्यायन-भाष्य)	योग (व्यास-भाष्य)
स. प्र.	" "	" "
ऋ. भा. सू.	" "	" "
सं. वि.	सांख्य (भागुरि-भाष्य)	वेदान्त (बौधायन-भाष्य)
स. प्र.	" "	" "
ऋ. भा. सू.	" "	" (बौधायन-वृत्ति)

उपनिषद्

सं. वि.	ईश केन कठ प्रश्न मुण्डक माण्डूक्य ऐतरेय
स. प्र.	" " " " " "
ऋ. भा. सू.	" " " " " "
सं. वि.	तैत्तिरीय छान्दोग्य बृहदारण्यक
स. प्र.	" " "
ऋ. भा. सू.	" " "

ब्राह्मण-वेद

सं. वि.	ऐतरेय-ऋग्वेद	शतपथ-यजुर्वेद
स. प्र.	" "	" "
ऋ. भा. सू.	" "	" "
सं. वि.	साम-सामवेद	गोपथ-अथर्ववेद
स. प्र.	" "	" "
ऋ. भा. सू.	(आदि)	(आदि)

वेद के पाठ

सं. वि.	पद क्रम (चारों वेदों के)	गान (साम)
स. प्र.	×	×
ऋ. भा. सू.	×	×

उपवेद

आयुर्वेद -

सं. वि.	चरक सुश्रुत	निघण्टु (धन्वन्तरि कृत)
---------	-------------	-------------------------

स. प्र.	चरक	सुश्रुत
ऋ. भा. भू.	"	"
धनुर्वेद—		
सं. वि.	धनुर्वेद (अङ्गिरा आदि कृत)	
स. प्र.	"	
ऋ. भा. भू.	"	"
गान्धर्ववेद—		
सं. वि.	गान्धर्ववेद (नारद-संहिता आदि)	
स. प्र.	"	
ऋ. भा. भू.	"	"
अथर्ववेद (=शिल्पशास्त्र)—		
सं. वि.	अथर्ववेद (विश्वकर्मा-त्वष्टा-मयकृत संहिताग्रन्थ)	
स. प्र.	"	
ऋ. भा. भू.	" (विश्वकर्मा-त्वष्टा-[देवज्ञ]-मयकृत ४ चार संहिताएं)	

ज्योतिष शास्त्र

सं. वि.	सूर्यसिद्धान्त आदि, ब्रह्म-बीज-रेखागणित
स. प्र.	" " " " भूगोल खगोल भूगर्भविद्या
ऋ. भा. भू.	वसिष्ठ आदि कृत " "

कल्प-सूत्र

सं. वि.	कल्पसूत्र	आश्वलायन श्रौत-गृह्य
स. प्र.	"	
ऋ. भा. भू.	"	मानव कल्पसूत्र आदि

५. न-पाठन में त्याज्य ग्रन्थों की सूची

- शिक्षा—स. प्र.—‘अथ शिक्षां प्रवक्ष्यामि’ आदि पाणिनीय-शिक्षा
 व्याकरण—स. प्र.—कानन्ध, सारस्वत, चन्द्रिका, मुग्धबोध,
 कोमुदी, शेखर, मनोरमा आदि
 ऋ. भा. भू.—सारस्वत, चन्द्रिका, कोमुदी आदि
 कोश—स. प्र.—अमरकोश आदि

- ज्योतिष—स. प्र.—शीघ्रदोष, मूहूर्तचिन्तामणि आदि
 ऋ. भा. भू.—मूहूर्तचिन्तामणि आदि
 साहित्य—स. प्र.—नायिकाभेद, कुवलयानन्द, रघुवंश, माघ,
 किराताजुं नीय आदि
 मीमांसा—स. प्र.—धर्मसिन्धु, व्रतार्क आदि
 ऋ. भा. भू.—निर्णयसिन्धु आदि
 वैशेषिक—स. प्र.; ऋ. भा. भू.—तर्कसंग्रह [मुक्तावली]
 न्याय— " " —जागदीशी आदि
 योग— " " —हठप्रदीपिका आदि
 सांख्य— " " —सांख्यतत्त्वकौमुदी आदि
 वेदान्त—स. प्र.—योगवासिष्ठ, पञ्चदशी आदि
 ऋ. भा. भू.—योगवासिष्ठ, वेदान्तसार आदि
 बौद्ध—स. प्र.—शाङ्गधर आदि
 स्मृति—स. प्र., ऋ. भा. भू.—मनु के प्रक्षिप्त श्लोक, और
 शेष सब स्मृतियाँ।
 कल्पसूत्र—ऋ. भा. भू.—श्रिकण्डिका, स्नानसूत्र, परिशिष्ट

अन्य ग्रन्थ

स. प्र.	ऋ. भा. भू.
तन्त्र	व्रत-नैर्ऋत्यावा-पूजा-माहात्म्य
पुराण	आदि के ग्रन्थ
तुलसी रामायण	सम्प्रदाय ग्रन्थ
रुक्मणीमंगल	
सर्वभाषाग्रन्थ	



चतुर्थ परिशिष्ट

संस्कारविधि में निर्दिष्ट यज्ञों के पात्रादि की सूची

अग्निहोत्रहवणी	२२।३	घेनु ^१	२४।८
अधरारणी	२६।३	ध्रुवा	२२।३
अन्तर्धानकट	२३।१२	परिधि	२७।३
अन्वाहार्यपात्र	२४।१	पाटला	२५।३
अभि	२५।५	पुरोडाश-पात्री	२३।६
अरणी (=उत्तरारणी)	२५।१	पूर्णपात्र (यजमान तथा यज- मान-मत्नीसम्बन्धी)	२३।१७
आज्य-स्थाली	२३।२०	प्रणीतापात्र	२३।१६
आसम	२३।४	प्राक्षित्रहरण	२३।६
इडा-पात्री	२३।३	वहि	२४।४
इधम	२४।३ ; २७।३	मुसल	२२।१०
उत्तरारणी के खण्ड	२६।५	मुसलोलूखल	२२।११
उपभृत्	२२।३	योक्त्र	२३।५
उपल	२३।१	रण्डु	२३।१४
उपवेश	२३।१३	यज्ज	२२।६
उलूखल	२२।१०	शङ्कु	२३।१६
ओवली	२५।५	शम्या	२२।१६
कुण्डलादि	२४।४	शूर्प	२२।१५
कूर्च	२२।८	शृतावदान	२३।८
कृष्णाजिन (मृगचर्म)	२२।१७	षडवत्त	२३।११
क्षौमवास	२४।५	समित्	२४।३
गौ	२६।६	सामिधेनी समित्	३७।४
शरुस्थाली	२४।१	लुक	२२।२
चात्र	२५।५	लुक्	२२।५
जुह	२२।३		
दृपद्	२३।१		

१. घेनु शब्द सदुग्धा सवत्सा गौ का वाचक है।

पञ्चम परिशिष्ट

संस्कारविधि में प्रयुक्त पारिभाषिक नामों की सूची

अक्षय	२१४।१६	अष्ट मैथुन	११३।२३
अग्निहोत्र	२३०।११	असगोक्षा	१४२।६
अग्न्याधान ^१	३०।७	असपिण्डा	१४२।६
अग्न्याघेय ^२	२४।६	अस्थिसचयन	३२०।२४, २७
अङ्ग (वेदाङ्ग)	१०७।१६	आचाराहुति (= आधाराज्याहुति)	३३।२
अतिथियज्ञ	२३५।३	आचार्य	६६।१८, २१
अध्यक्ष	२५।२	आज्यभगाहुति	३३।३
अध्वर्यु ^३	२५।३	आज्यस्याजी	२१।१३
अनूचान	१२४।८	आदित्येष्टि	२४।७
अन्तःस्थ	७७।३, १०; ८०।६	आमिक्षा	६८।१२; ६६।१, २६
अन्त्येष्टि कर्म	३०६।२	आर्प (विवाह)	१४२।२१, १४३।१; १४५।२६
अन्नप्राशन	८६।२	आवसध्य [अग्नि]	१४१।११, १६
अपरिमित	२१४।२८	आसुर (विवाह)	१४२।२१; १४३।५
अपवाह	१३०।१, १६	ईदवर-स्तुतिप्रार्थनोपासना ^३	७।१
अभिनिष्ठान (= विसर्ग)	७७।३, १०	उत्तरविधि	१८२।१६
अभ्यातन होम	१६८।५	उत्तरीय वस्त्र	११२।१
अरस्ति (-२२ अङ्गुल प्रमाण)	२२।५	उत्सर्ग	१३०।१, १६
अर्घ्य	१३३।६, १६; १५६।५	उद्गाता	२५।३
अष्ट आज्याहुति	३६।५	उपनयन	६७।१

१. द्र०—अग्न्याघेय शब्द ।

२. द्र०—अग्न्याधान शब्द ।

३. इन शब्दों के अर्थों के लिये देखो—अथर्ववेदशस्त्रमाला (क्रमशः संख्या १, २१, २४, २६) तथा स० प्र० स्वयन्तव्यामन्तव्यप्रकरण (क्रमशः संख्या १, ४८, ४९, ५०)

उपवेद	१०७।२०	गौरी	१४७।७
उषाङ्ग (दर्शनशास्त्र)	१०७।१६	ग्राम	१३२।१७
ऋतुकाल	४३।४, २७	शेष	७७।३, १०; ८०।६
ऋतुदान	४३।३, १७	चरु	२१।८
ऋत्विग्	२८।३	चूडाकर्म	८६।२
एकादशाह	३०६।११	चौदह विद्या	१३२।२३
एषणा-त्रय	२६४।१	चील ^१	३५।१२; ८६।४
औपनिषदी श्रुति	२७२।२५	जातकर्म	६८।१
कटिवस्त्र	११२।१	जातिपरिवृत्ति	१५१।१८, १६
कर्णवेध	६५।१	जयाहोम	१६७।७
कर्मन्त्रिय	१२३।१७	तद्धित (प्रत्यय)	७७।१०
कल्पसूत्र (श्रौत-गृह्य-धर्म)	१३१।१८	ताल (संगीत)	१३२।१८
कामजगण	२१६।१९	त्रिवृत् (=तीन लङ्)	२८।२
किञ्चित्परिहाणि (अतुर्य)		दशगात्र	३०६।११
शरीरावस्था)	४२।४	दुःख	२५७।३
कृत् (प्रत्यय)	७७।१०	देव	१४२।२१, २५
कृत्या	२१२।६, २२	द्वादशाह	३०६।११
क्रम-संन्यास	२७६।१०	धर्म	२६३।१६
क्रोधजगण	२१६।२१	धीर	२६५।१०
क्षत्रिय	२५।१६	नवशस्त्रेष्टि	२३६।६
क्षत्रिय-क्षत्रिया	१५१।११	नामकरण	७७।१, १४
क्षार-लवण	१८८।६; २३	नियम (योगाङ्ग)	१२४।१, १२६।२८
गयाश्राद्ध	३०६।१२		
गर्भाधान	४०।११	निष्क्रमण	८२।२
गर्भालम्भन	४४।२२	निष्क्रमणिका	८२।६
गान्धर्व (विवाह)	१४२।२२; १४३।७	नेतु (= नेत्र-मघानी की रस्सी)	२६।१
गायत्री-मन्त्र	११०।१३		
गृहाश्रम	१६७।२	पक्षयज्ञ (पक्षेष्टि)	२३५।१०

१. ऋत्विग् लक्षण, द्रष्टव्य—पृष्ठ २८, पं १८।

२. द्व०—चील शब्द।

३. द्व०—चूडाकर्म शब्द।

पक्षेष्टि	२३५।६	ब्राह्मण	२४६।१५
पद-क्रम	१३१।१८	ब्राह्मण-ब्राह्मणी	१५१।१०
पाकस्थात्री	२१।२२	ब्राह्मी तनू	२५८।१८
पाद्य १३३।६, १६ १५५।१४		मधुपर्क १३३।१०, २०, १५७।३, १६	
पिता	१२४।५	महावामदेव्य गान ^१	३८।११
पितृयज्ञ	२३२।१५	मूर्च्छना (सगीत)	१३२।१८
पुसवन ५८।२, ५६।१२		मेखला (यज्ञकुण्डीय)	२०।११
पुत्रपणा २६४।१		मेखला (उपनयनीय)	१११।२१
पुरोहित ^१ २६।१		यज्ञकुण्ड	१६।२३
पूर्णाहुति ३७।२०, २१		यज्ञदेश	१६।६
पृथदाज्य ३११।५; ३१२।२६		यज्ञपात्र ^२	२१।१५
पेशाच (विवाह) १४०।२२; १४३।११		यज्ञमण्डप	१६।८
प्रधान होम ३४ १; १०८।२५		यज्ञशाला	१६।८
प्रधानहोमाहुति १०८।३		यम (योगाङ्ग)	१२४।१
प्राजापत्य (विवाह) १४२।२१; १४३।३		१२५।२७	
प्राजापत्याहुति ३५।८, १०		यम (यमशब्द के अर्थ) ३१०।१४	
प्राजापत्येष्टि २८२।१, २६५।५		१६	
प्रादेश (— फेंकी अगुछ और तर्जनी = ११ अंगुल) २३।६		यमलोक	३०६।२४
वलिर्वैश्वदेव २३२।१८		यगानय	३०६।१६
वालः १२४।५		यवागू	६८।१२, १७
वाहु (— २४ अङ्गुल प्रमाण) २२।१		योगरूढि	१३०।१३, २२
बुद्धीन्द्रिय (ज्ञानेन्द्रिय) १२३।१६		यौगिक	१३०।१३, २१
ब्रह्मा २५।३		यौवन (द्वितीय शरीरावस्था)	४२।४
ब्राह्म (विवाह) १४२।२१, २३		रजस्वला	४३।२६
		राक्षस (विवाह)	१४२।२२
		१४३।६	

१ ऋत्विगन्तर्गत होने से द्र०—ऋत्विग्लक्षण पृष्ठ २८, पं० ११ तथा पुरोहित लक्षण पृष्ठ ६६, पं० २४।

२. द्र०—वामदेव्यगान गान्ध ।

३. यज्ञपात्रों के पारिभाषिक नामों की सूची परिशिष्ट ४ में देखें ।

राग (संगीत)	१३२।१७	शारीरकसूत्र	१३१।१३
रागिणी	१३२।१७	शालाकर्म	२३८।१,२
रुद्धि	१३०।१३, २२	शिष्ट	२६०।१६, २०
रोहिणी	१४७।७	शूद्र (=जडमति)	३७।१६
लाजाहोम	१७६।१३	शूद्र	२५३।७
लोकधना	२६४।१	शूद्र-गूद्रा	१५१।१३
वर (=अभीष्ट वस्तु) ^१	२४।६	संन्यास	२७६।२-७
दानप्रस्थ	२६८।२	संवत्सरेष्टि	२३६।८
वामदेव्य गान ^२	३८।३	सत्य	२६३।१६
वित्तधना	२६४।१	सनातन धर्म	२५५।५, ६
विद्याव्रतस्नातक	१३३।१३;	सपिण्डी कर्म	३०६।१२
१३४।२१		सप्तपदी	१७६।१३
विद्यास्नातक	१३३।१३;	सभा	२६३।१५
१३४।१६		समय (संगीत)	१३२।१७
विवाह	१४१।२	समावर्तन	१३३।२
विष्टर	१३३।६; १५५, ५	समिधा	२०।१५
वृद्ध	२६३।१५	समीक्षण ^३ (=रस्सी)	२७।४
वृद्धि (प्रथम शरीरावस्था) ^४	४२।४	सम्पूर्णता (तृतीय शरीरा-	
वृष	२६४।१६	वस्था)	४२।४
वृषल	२६४।२०	सर्ववेदसदक्षिणा	२६५।५
वेद	१०७।२१	सामान्य प्रकरण	१६।१
वेदारम्भ	१०७।२	सामान्यहोमाहुति	३२।२०
वैश्य	२५२।१६	सीमन्तोन्नयन	६२।२
वैश्य-वैश्या	१५१।१२	सुख	२५७।३
व्याम (=दोनों फँसे हुए हाथ		स्थालीपाक	२२।२५
का परिमाण=४ हाथ)	२३।५	स्वर	१३२।१७
व्याहृत्याहुति	३४।५	स्वस्तिवाचन	११।१
व्रतस्नातक	१३३।१३,	स्विष्टकृत् आहुति	३५।१३
१३४।२०		होता	२५।३
शाकल्यस्थाली	२१।१३		
शान्तिकरण	१५।१		

१. वर्णभेद से वरद्वय नियत है। शाहण के लिये गौ, अश्व के लिये श्व, वैश्य के लिये अश्व। पार० गृह्य १।८।१५-१७।

२. व्र०—महावामदेव्यगान शब्द। ३. व्र०—पृष्ठ २७, पं० १६, टिप्पणी ४।

पष्ठ परिशिष्ट

विषय-सूची अकारादि क्रम से

अग्निप्रदीपन-मन्त्र	३०।२०	अन्नप्राशन का काल	८६।२
अग्निप्रवेश (अन्त्येष्टि में)	३१।३।६	अन्नप्राशन का मन्त्र	८८।१५
अग्नि-साधन	३०।६	अन्नप्राशन के द्रव्य	८६।४७
अग्निहोत्रविधि	२३०।११	अन्नप्राशन में प्रमाण	८६।४
अग्न्याधान	३०।७	अन्नप्राशनसंस्कार	८६।१
अग्न्याधान-मन्त्र	३०।१४	अन्नप्राशनसंस्कार विधि	८६।१०
अङ्ग (वेदाङ्ग के भेद)	१०७।१६	अभ्यागत-संस्कार (संस्कारों में)	२७०।२३
अङ्गस्पर्श के मन्त्र (सामान्य)	२६।२१	अभ्यागत-संस्कार (वर के गृह में)	१६६।८
अङ्गस्पर्श के मन्त्र (वेदारम्भ में)	१०६।१४	अभ्यातन-होम	१६८।५
अङ्गस्पर्श के मन्त्र (सन्ध्या में)	२२६।४	अरुन्धती-दर्शन	१८४।१६
अतिथियज्ञ	२३५।३	अल्पावस्था में गर्भाधान में	४१।६
अधमविवाह	१४३।१७; १४६।६	अष्ट आज्याहुति	१७०।१७
अधर्म से आयत्त सभासद्	२६४।१	अष्ट आज्याहुति-मन्त्र	३६।६
अग्निको अर्घ्य दाह छाड़ना नहीं	२८४।२७	[अष्ट विकृतियों का अध्ययन]	१३१।३०
अनुक्त धर्म (कुतूह्य) में शिष्टों का प्रामाण्य	२६०।१७	अमाधारण विवाह	१४६।१६, २२
अन्त्येष्टिकर्म	३०६।१	अस्थिसंचयन	३२०।२३
अन्त्येष्टि कर्म का अर्थ	३०६।२	आधाराहुति-मन्त्र	३३।६
अन्त्येष्टिकर्म में प्रमाण	३०६।५	आचमन-अङ्गस्पर्श	२६।१२
अन्त्येष्टि की विधि	३१०।२२	आचमन का मन्त्र	२२५।१४
अन्त्येष्ट्याहुतियाँ (१२१, २४२, ४८४)	३२०।७-१०	आचमन के मन्त्र	२६।१६; २२५।४
		आचार्य का संस्कार	१३६।१६
		आचार्य के प्रति कृतज्ञता—	

प्रकाशन . . . १४०१३

आचार्य को अभिवादन ११६।१०

आज्यमागाहुति-मन्त्र ३३।११

आठ प्रकार का मैथुन ११३।२३

आठ प्रकार के विवाह १४२।१८;

१४५।३

आत्मा में आहुवनीयादि का

आरोपण २६५।१८

दण्डधारण (संन्यास में)

२६५।१७

आशीर्वाद (विवाह में) १८२।७

आशीर्वाद (वर गृह पर)

१६१।१७

आशीर्वाद के मन्त्रों का पाठ

७५।१६

आहुति-शेष घृत से मर्दन ५२।२

ईश्वरस्तुतिप्रार्थनापासना

मन्त्र ७।२

उत्तम विवाह १४३।१३; १४६।३

उत्तम सन्तान की चाहनावाले

अल्पावस्था में विवाह न करें

४२।१८

उत्तरविधि(विवाह की) १८२।१५

उत्सर्ग अपवाद का लक्षण

१३०।१६

उपनयन का समय ६६।६

उपनयन शब्द का अर्थ ६७।२४

उपनयन संस्कार ६७।१

उपनयन संस्कार का काल

६७।१०

उपनयन-संस्कार की विधि

६६।६

उपनयन-संस्कार-में-प्रमाण-

६७।२

उपवेद के भेद १०७।२०

उपाङ्ग के भेद १०।१६

ऋतुदान का काल ४३।३

ऋत्विग्वरण २८।३

ऋत्विजों के नाम २६।१

ऋत्विजों के लक्षण २८।११

ऋत्विजों के स्थान २६।४

आहुति-आहुति १८६।१५

ओदन-प्राशन १८६।१४

कन्या का विवाहकाल १४६।२०;

१४७।५

कन्या को वस्त्रदान १६०।७

कन्यादान-प्रतिग्रह विधि १६०।१

कर्णवेध-संस्कार ६५।१

कर्णवेध संस्कार की विधि ६५।८

कर्णवेध-संस्कार में प्रमाण ६५।२

कर्म करते हुए जीवों २०८।२३

[कल्पसूत्र के भेद १३१।२३]

[‘कार्तिकस्याजन्तिमे दले’]

पाठ की शुद्धता ६।१३]

केश-छेदन की विधि ८६।१२

[केश-छेदन की विधि का

स्पष्टीकरण ६२।१६]

केश-विमोचन १७६।५

कसा नाम रत्ने ८०।८, १६

क्षत्रिय-स्वरूप लक्षण २५।१६

खान-पान और रुत समान

होवे २०४।२०

गरुड पुराणोक्त कर्मों का

मिश्रित्व ३०६।१४

गर्भ-निश्चय के पश्चात्	गृहाश्रम-विधि	१६७।१
करणीय होम	गृहाश्रम शब्द का अर्थ	१६७।२
गर्भस्थिति के पश्चात्	घर की शुद्धि (अन्त्येष्टि में)	३२०।१३
ब्रह्मचर्य	वृत्तमधु-प्राशन	७०।६
गर्भस्थिति होने पर पथ्या-	घृताहुति का प्रमाण	३२।६
पथ्य	घृताहुति-मन्त्र	३२।८
गर्भस्थित्यर्थ उपाय	चतुर्थीकर्म (गर्भाधान)	१८६।७
गर्भाधान का दूसरा काल	चरु (पाक) बनाने की विधि	२१।८
१६६।११	चार आज्याहुति-मन्त्र	३५।१४
गर्भाधान का समय	[चार मुट्ठी द्रव्य से सिद्ध पाक	
गर्भाधान-क्रिया	में से आहुति के लिये अङ्गुष्ठ	
गर्भाधान योग्य अवस्था	पर्वभात्र लेना	२१।२४]
गर्भाधान के योग्य अवस्था में	चूडाकर्म शब्द का अर्थ	८६।२
प्रमाण	चूडाकर्म-संस्कार	८६।१
गर्भाधान शब्द का अर्थ	चूडाकर्म-संस्कार की विधि	८६।१२
गर्भाधान-संस्कार	चूडाकर्म-संस्कार में प्रमाण	८६।४
गर्भाधान-संस्कार का समय	चौदह विद्याएं	१३२।२३
४५।८	जया-होम	१६७।७
गर्भाधान-संस्कार की विधि	जल प्रसेचन-मन्त्र	३२।१३
४५।६	जल में गायत्री का जप	२६४।७
गर्भाधान संस्कार के मन्त्र	जातकर्म-विधि	६८।७
गङ्गिणी को आशीर्वाद	जानकर्म-संस्कार	६८।१
गायत्री मन्त्र का उपदेश	जातकर्म-संस्कार में प्रमाण	६८।२
१३	जिह्वा पर ओम् लिखना	७०।६
गुणकर्मानुसार वर्णव्यवस्था	तिथि-तद्देवता नक्षत्र-तद्देवता	
१५१।८	की आहुतियां	७८।१७
गुणहीन को कन्या न देवे	तिथि-देवता	७६।८
१४६।१८, २८	[तिथि नक्षत्र आहुतियों का	
गृहस्थ के कर्त्तव्य	प्रयोजन	७६।१८]
२१५।७		
गृहस्थ कैसा आचरण करे		
२०६।६		
गृहाश्रम की श्रृष्टता		
२१४।६		
गृहाश्रम में प्रमाण		
१६७।७		

तीन प्रकार के स्नातक	१३।१३	नामकरण-संस्कार	७७।१
त्रिरात्र-ब्रह्मचर्य	१८६।३	नामकरण-संस्कार की	
दक्षिण कान में ६ मन्त्रों का		विधि	७८।१
जप	७०।८	नामकरण-संस्कार में प्रमाण	७७।२
दक्षिण-वाम कान में मन्त्र जप	८४।१-८	नियमों के पांच भेद	१२६।२८
[दक्षिणार्थ गौवों की सख्या		निष्क्रमण शब्द का अर्थ	८२।२
की उपपत्ति	२४।१३]	निष्क्रमण-संस्कार	८२।१
दक्षिण-विधान	३७।२३	निष्क्रमण-संस्कार की	
दण्ड कैसा होवे	११२.१६	विधि	८३।१
दण्डभेद और प्रमाणभेद	११२.१६	निष्क्रमण-संस्कार में	
दर्शकों का कर्तव्य	३६।१३	प्रमाण	८२।६
दुःख-सुख के लक्षण	२५७।१	नैतिक कर्म	२२२।६
धर्म का प्रयत्नपूर्वक सेवन		पांच व्रताहुतियां	१००।२१
करें	२६२।७	पिता का उपदेश	११२।८
धर्म की रक्षा से समाज की		पितृयज्ञ	२३२।१५
रक्षा	२६४।१७	पुसवन का काल	५८।२
धर्म के ग्यारह लक्षण	२६३।८	पुसवन में प्रमाण	५८।६
धर्म के दस लक्षण	२६२।६	पुसवन शब्द का अर्थ	५६।१२
धर्म को किसी भी कारण		पुसवन संस्कार	५८।१
न छोड़े	२६५।१, ११	पुसवन-संस्कार की	
धीर पुरुष न्याय्य मार्ग को		विधि	५६।१५
नहीं छोड़ते	२६६।७, २५	गुत्र-दत्त-लोकैषणाओं का	
ध्रुवदर्शन	१८४।५	त्याग	२६४।१
ध्रुवीभाव-आशंसन	१८५।६	पुन. संशोधन का काल	१।१०.
नक्षत्र-देवता	७६।११	६।७	
नक्षत्रादि कल्पना का		पुरुषमेध	३०६।४
अप्रामाण्य	१४१।२४	पुरुषयाग	३०६।४
नरयाग (नरमेध)	३०६।४	पुरोहित-वरण	६६।१०
नक्षत्र-स्योऽष्ट-सप्तसरेष्ट	२३६।८	पूर्णाहुति-मन्त्र	३७।२१
नाडीच्छेदन	६८।२२	प्रति आहुति चार मुठी	
नामकरण शब्द का अर्थ	७७।१४	द्रव्य	२१।६
		प्रतिज्ञामन्त्र (उपनयन में)	१०४।१४

प्रतिज्ञामन्त्र (वेदारम्भ में)	१११।१५	बालक को आशीर्वाद	---
प्रतिज्ञा विधि (विवाह) -	१७२।१	(वेदारम्भ में)	११६।२०
प्रतिज्ञा = वारण		ग्रहचर्म का काल	११६।३
(विवाह)	१८६।११	ग्रहचारी का सत्कार	१३६।१६
प्रथम संस्करण अयुक्त		ग्रहचारी के आचरणीय	
न था	१।१६	कर्म	१२२।२५
प्रथम सं० के विषयों के		ग्रहचारी के कर्तव्य	१२२।१०
परित्याग का कारण	१।१६, २०	ब्राह्मण के भेद	१०७।२१
प्रधान होम (पूर्वविधि)	१६५।३	ब्राह्मणस्वरूप-लक्षण	२४६।१५
प्रधान-होम (उत्तरविधि में)		ब्राह्मणादि के सामान्य	
	१८३।११	कर्तव्य	२५३।२१
प्रसूता का शरीर-मार्जन	७३।२	भात और सरसों की	
प्रसूता के सिराहने कलश-		आहुतियां	७५।५
स्थापन	७५।३	भूमिका	१।२
प्रयुक्तिगृह मन्त्र-जप	७३।१०	मङ्गल-कार्यों में ईश्वरो-	
प्राजापत्याहुति-मन्त्र	३५।१०	पासना और यज्ञ करें	१६।१६
प्रातःकालीन प्रार्थना के		मधुपर्क-विधि	१५४।२०
मन्त्र	२२।२०	मन्त्रोच्चारण यजमान करे	
त्रिविंशदेवविधि	२३२।१८		३७।१३
बालक के शिर को सूँघना	७४।६	महावामदेव्य गान	३८।११
बालक को आशीर्वाद		महावामदेव्य गान का	
(आतकर्म में)	७३।१८	विधान	३८।३
बालक को आशीर्वाद		महावामदेव्य गान की ऋचाएँ	
(नामकरण में)	८१।१०		३८।५
बालक को आशीर्वाद		मार्जन (विवाह)	१८०।११
(निष्क्रमण में)	८४।१८	मिलकर रहो	२६६।४, १३
बालक को आशीर्वाद		मुख स्पर्श के मन्त्र	१०६।६
(अन्नप्राशन में)	८८।२२	पक्षाग्निहोत्र	२३६।१
बालक को आशीर्वाद		पक्षेष्टि (दर्शपूर्णमास)	२३६।८
(चूड़ाकर्म में)	६४।२२	पठन-पाठनविधि	१२६।२०
बालक को आशीर्वाद		पति पत्नी का केश प्रसाधन करे	
(उपनयन में)	१०६।७		६७।१

पति-पत्नी परस्पर सन्तुष्ट रहें	यज्ञ में चतिधीत न करें	२१।१०																		
पति स्वशुर स्वश्रू भावि का	यज्ञशाला को सुशोभित करना	१६।१५																		
अभिवादन	यज्ञशाला-निर्माण प्रकार	१६।८																		
पत्नी का कर्त्तव्य	यज्ञशाला-यज्ञमण्डप णवद	१६।८																		
२१३।१	एकार्थः	१६।८																		
पत्नीवाम भाग में बैठे (गर्भाधान में)	यज्ञ-संनिधा	२०।१५																		
४६।२	यज्ञोपवीत का मन्त्र	१००।३																		
पद-क्रमपाठ का अध्ययन	यथावृत्ति दान (अन्तरेष्टि में)	३२।१-४																		
['परोक्षात्' पाठ का प्रामाण्य	यम किन पदार्थों का नाम है	३१०।५-१६																		
१८।१०]	यमान्य	३०६।२०																		
परस्पर द्वेष मत करो	यमों के पाच भेद	१२५।२७																		
२६७. ८	[यस्यच्छाया' पाठ का	अपपाठत्व	८।२७]																	
परस्पर समता होकर दीर्घायु होंगे	[याजुष मन्त्रों में श्कार तथा]	कार के चिह्नों की व्यवस्था	१३।२०]																	
२०२।६	यजमान का स्थान	२६।७	युधावस्था के विवाह में मन्त्र-																	
परिवार के सदस्य प्रेम से रहें	यजमान की असमर्थता में	पुरोहितादि मन्त्रोच्चारण	कर	३७।१६																
२०३।६	यजमान की असमर्थता में	पुरोहितादि मन्त्रोच्चारण	कर	३७।१६																
यजमान का स्थान	२६।७	यजमान-दम्पती का हुतशेष	भक्षण	३७।२४																
यजमान की असमर्थता में	पुरोहितादि मन्त्रोच्चारण	कर	३७।१६	यज्ञकुण्ड का परिमाण	१६२२															
पुरोहितादि मन्त्रोच्चारण	कर	३७।१६	यज्ञदेश	१६।६																
कर	३७।१६	यज्ञपात्र	२१।१५	[यज्ञपात्रों का सम्बन्ध किन	यज्ञों से है	२२।२१]														
यजमान-दम्पती का हुतशेष	भक्षण	३७।२४	यज्ञकुण्ड का परिमाण	१६२२	यज्ञदेश	१६।६														
भक्षण	३७।२४	यज्ञपात्र	२१।१५	[यज्ञपात्रों का सम्बन्ध किन	यज्ञों से है	२२।२१]														
यज्ञकुण्ड का परिमाण	१६२२	यज्ञदेश	१६।६	यज्ञपात्र	२१।१५	[यज्ञपात्रों का सम्बन्ध किन	यज्ञों से है	२२।२१]												
यज्ञदेश	१६।६	यज्ञपात्र	२१।१५	यज्ञपात्रों के चित्र	२५।१	यज्ञपात्रों के द्रव्य	२१।१६	यज्ञपात्रों के लक्षण	(संस्कृत में)	२२।१										
यज्ञपात्र	२१।१५	यज्ञपात्रों के चित्र	२५।१	यज्ञपात्रों के द्रव्य	२१।१६	यज्ञपात्रों के लक्षण	(संस्कृत में)	२२।१	यज्ञ में चतिधीत न करें	२१।१०										
[यज्ञपात्रों का सम्बन्ध किन	यज्ञों से है	२२।२१]	यज्ञपात्रों के चित्र	२५।१	यज्ञपात्रों के द्रव्य	२१।१६	यज्ञपात्रों के लक्षण	(संस्कृत में)	२२।१	यज्ञशाला को सुशोभित करना	१६।१५									
यज्ञपात्रों के चित्र	२५।१	यज्ञपात्रों के द्रव्य	२१।१६	यज्ञपात्रों के लक्षण	(संस्कृत में)	२२।१	यज्ञशाला-निर्माण प्रकार	१६।८	यज्ञशाला-यज्ञमण्डप णवद	१६।८										
यज्ञपात्रों के द्रव्य	२१।१६	यज्ञपात्रों के लक्षण	(संस्कृत में)	२२।१	यज्ञशाला-निर्माण प्रकार	१६।८	यज्ञशाला-यज्ञमण्डप णवद	१६।८	एकार्थः	१६।८										
यज्ञपात्रों के लक्षण	(संस्कृत में)	२२।१	यज्ञ-संनिधा	२०।१५	यज्ञोपवीत का मन्त्र	१००।३	यथावृत्ति दान (अन्तरेष्टि में)	३२।१-४	यम किन पदार्थों का नाम है	३१०।५-१६										
(संस्कृत में)	२२।१	यमान्य	३०६।२०	यमों के पाच भेद	१२५।२७	[यस्यच्छाया' पाठ का	अपपाठत्व	८।२७]	[याजुष मन्त्रों में श्कार तथा]	कार के चिह्नों की व्यवस्था	१३।२०]									
युधावस्था के विवाह में मन्त्र-	प्रमाण	१४८।३	यौगिक-योगरुद्धि-रुद्धि	शब्दों का अर्थ	१३०. २१	राजधर्म	२१७।१५	राजव्यवहार सभा के अधीन	होत्रे	२५६।१६	राजसभा के सदस्यों की	योग्यता	२६।३-८	राजसभा में सदस्यों की	संख्या	२६१।१	लाजा-होम	१७६।१३	धधू का यान से अवतरण	१६१।७

बधू का सब को अभिवादन (वर के गृह में)	१६५।७
बधू-वर का पारिवारिक जनों से व्यवहार	१६६।१६
बधू-वर का यज्ञमण्डप में आगमन (विवाह में)	१६१।२५
बधू-वर का यज्ञमण्डप में आगमन (वर गृह में)	१६१।२१
बधू-वर की परीक्षा	१५२।१२
वर का वस्त्र-परिधान	१६०।१६
वर के गृह में वापसी पर यज्ञ	१६२।३
वर्ण परिवर्तन में प्रमाण	१५१।८
वर्णभेद से भिक्षा-प्रकार	११४।२६
वर्ण विशेष से व्रत (भोज्यान्) भेद	६८।११
वर्गव्यवस्था गुणकर्मानुसार	१५१।१८
वानप्रस्थ के कर्तव्य	२७२।२०
वानप्रस्थ में उपनिषत्- प्रमाण	२७१।१३
वानप्रस्थ में मनुस्मृति- प्रमाण	२७१।२५
वानप्रस्थ में वेद-प्रमाण	२६८।६
वानप्रस्थ शब्द का अर्थ	२६८।२
वानप्रस्थ संस्कार	२६८।१
वानप्रस्थ संस्कार की विधि	२७३।१२
वाय्वालय	३०६।२१
विद्याव्रत स्नानक का अर्थ	१३४।१८
विद्यास्नानक का अर्थ	१३४।२०

विहङ्गमतिवाले न हों	२०४।८
विवाह काल	१४२।५; १४३।२१
विवाह का समय	१४१।२२
विवाह की अवस्था	४२।१३
विवाह की प्राग्विधि	१५३।१५
विवाह के अयोग्य कन्या	१४२।१५; १४४।१७
विवाह के अयोग्य कुल	१४२।११; १४४।५
विवाह के भेद	१४२।२१; १४५।१
विवाह यज्ञ का आरम्भ	१६४।८
विवाहयोग्य कन्या	१४२।६; १६; १४४।३, २७
विवाह शब्द का अर्थ	१४१।२
विवाह संस्कार	१४१।१
विवाह संस्कार की विधि	१५४।८
विवाह संस्कार में प्रमाण	१४१।७
विविध तप	१२८।४
विशिष्ट अभ्यागतों का संस्कार	३६।७
विशिष्ट १२ आहुतियाँ	३५।११
विशिष्ट कामना से उप- नयन काल में भेद	६७।१७
वेद शब्द का वाच्य	१०७।२२
वेदाङ्ग के भेद	१०७।१६
वेदारम्भ के पश्चात् ३ दिन का विशेष कर्तव्य	११७।१
वेदारम्भ शब्द का अर्थ	१०७।२
वेदारम्भ संस्कार	१०७।१
वेदारम्भ संस्कार का समय	१०७।४
वेदारम्भसंस्कार की विधि	१०७।८

वेदी के चारों ओर जल		संशोधित सं० वि०	
प्रसेचन	३२।११	का रचना प्रकार	१।१२; २।५
वेदी निर्माण (अन्त्येष्टि में)		संस्कारविधि का उपक्रम	
३१०।२०; ३११।१८		श्लोक	५।६
'वेदोऽसि' मन्त्र-श्रावण	७०।८	संस्कारविधि का रचना-	
वैश्यस्वरूप लक्षण	२५२।१६	काल	१।४; ६।५
अतस्नातक का अर्थ	१३४।१६	संस्कारविधि प्रथम संस्करण	
व्याहृत्याहुति-मन्त्र	३४।६	का रचना प्रकार	१।६
शरीर की चार अवस्थाएं	४२।४	संस्कारविधि रचने का कारण	
शरीर की चार अवस्थाएं		१।३; ५।२०	
और उनका काल	१२१।२६	संस्कारसम्बन्धी सब मन्त्रों के	
शान्तिकरण	१५।१	अर्थ न लिखने का कारण	३।६
['शान्तिप्रकरण' पाठ अशुद्ध		संस्कारहोम (जातकर्म में)	६६।३
१५।१४]		संन्यास का काल	२७६।८
शाला-कर्म	२३८।१	संन्यास का तृतीय प्रकार	
शालाकर्म में प्रमाण	२३८।६	२७६।१६	
शालाप्रवेश विधि	२४२।३	संन्यास का द्वितीय प्रकार	
शिक्षा-यज्ञोपवीत का त्याग		२७६।१३	
२६५।८		संन्यास का प्रथम प्रकार	२७६।६
शिलारोहण-विधि	१७६।२	संन्यास में पुनः प्रमाण	३०१।७
शिशु का शरीर शोधन	६८।१६	संन्यास में मनुस्मृति-	
शिशु-स्कन्ध स्पर्श पूर्वक		प्रमाण	२८१।२३
मन्त्रपाठ	७२।७	संन्यास में मन्त्र-प्रमाण	२७७।६
शिष्ट का लक्षण	२६०।१६	संन्यास शब्द का अर्थ	२७६।२
शिष्य आचार्य से प्रतिज्ञा		संन्यास संस्कार	२७६।१
करावे	१०४।२२	संन्यास संस्कार की विधि	२८७।४
शिष्य को आशीर्वाद	११६।१२	संन्यासी का कर्त्तव्यकर्त्तव्य	
शुद्ध वायु में बालक का		३०३।४	
भ्रमण	८४।१६	सगोत्र और भाई-बहन के	
शूद्रस्वरूप लक्षण	२५३।७	विवाह में दोष	१४७।२२
श्रम आदि विविध गुणों		सत्कर्मों का अनुकरण-	
से सम्पन्न होवो	२०५।२२	असत्कर्मों का त्याग	१२७।२७

सत्य असत्य को जानो २६६।७,	सीमन्तोन्नयन संस्कार ६२।१
२४	सीमन्तोन्नयन संस्कार की
सन्तानोत्पत्ति १६६।२७	विधि ६३।१
सन्ध्योपासनविधि २२४।७	सुमङ्गलीत्व-आशसन १८२।१
सप्तपदी-विधि १७६।१२	सूर्यदर्शन (गर्भाधान में) ५२।७
मव भूतों को अभय-दान २६४।१८	सूर्यदर्शन (निष्क्रमण में) ८४।११
सभा में सत्य ही बोले २६३।१८	सूर्यदर्शन (विवाह में) १८१।६
सभा-वृद्ध-धर्म सत्य का	सूर्यावलोकन (उपनयन) १०१।६
स्वरूप २६३।१८	[सोम अर्थात् गिलोय में
[सभी ग्रन्थों के प्रथम सं०	प्रमाण २०।२६]
त्याज्य नहीं हैं २।८]	स्तनपान ७४।१२
समान मतिवाले होवो २०३।२५	स्त्रियों की अप्रसन्नता से
समावर्त्तन शब्द का अर्थ १३३।२	कुल का नाश २१२।३
समावर्त्तन संस्कार १३३।१	स्त्रियों का नाम कैसा रखे ८१।१५
समावर्त्तन संस्कार की	स्त्रियों को प्रसन्न रखें २११।२३
विधि १३५।३	स्त्री के पद्यापध्य ६१।११
समावर्त्तन संस्कार में प्रमाण	स्त्रीपुरुष भेद से चार अव-
१३३।६	स्थाओं का कालभेद १२०।२५
समिदाधान-मन्त्र ३१।४	स्थाली-पाक २०।२५
सर्वौषधि(शरीरपुष्ट्यर्थ)	स्नातक के भेद १३३।१४, २२
५३।१६	[‘स्वः स्तभितं’ पाठ का अप-
सहस्रं मुखों की अपेक्षा अकेले	पाठत्व ६।२४]
भेदचित् का प्रामाण्य २६१।७	स्वस्तिवाचन ११।१
सामान्य-प्रकरण १६।१	स्वस्तिवाचन (वर के
सामान्यप्रकरण का प्रयोजन २।५;	गृह में) १६५।१४
१६।२	स्वस्तिवाचन-शान्तिकरण
सामान्याहुतियां ३२।२०	मन्त्रों से आहुतियां ३२०।१६
[सामवेद में ँकार का	स्वाध्यायप्रवचन के साथ
प्रयोग १४।१७]	ऋतादि का आचरण १२८।२२
सीमन्तोन्नयन का काल ६२।१३	स्विष्टकृदाहुति-मन्त्र ३५।३
सीमन्तोन्नयन का प्रयोजन ६२।२	हसते खेलते गृहस्थ में रहो
सीमन्तोन्नयन में प्रमाण ६२।५	२६१।८

हिंसापरक ब्राह्मणवचन

अप्रमाण १३१:१६

हुतशेष खिचड़ी गभिणी

खावे ६७।१८

हृदयालम्भ (उपनयन) १०४।१२

हृदयालम्भ (विवाह में) १८१।१३

होम के चार प्रकार के

द्रव्य २०।२०

होम के द्रव्यों का शोधन २०।२७

ॐ

सप्तम परिशिष्ट

मंस्कारविधि में उद्धृत ग्रन्थों की सूची

अथर्ववेद १४।१५; १८।७

इत्यादि बहुत

अव्ययार्थ (आप्तमुनि ? कृत)

१३०।१२

अथर्ववेद (उपवेद) १३५।१६

अष्टाध्यायी (पाणिनीय) १२६।

२६; १३०।५

आपस्तम्ब [धर्मसूत्र] १५।१२०

आयुर्वेद १३२।८

आश्वलायन गृह्यसूत्र ४४।२३;

५६।३; ६२।६; ६८।५;

७७।८ इत्यादि बहुत

आश्वलायन श्रौत १३१।१८

ईशा उपनिषद् १३१।१३

उणादि [गण] १२६।२६;

१३०।५

ऋग्वेद ६।१६; ११।५, १६

इत्यादि बहुत

ऐतरेय उपनिषद् १३१।१४

ऐतरेय ब्राह्मण १३१।१७

कठ उपनिषद् १३१।१३

कठ-वल्ली ३०४।३

कल्पसूत्र (आश्वलाय-

नीय) १३१।१८

काव्यालङ्कारसूत्र (यास्क-

कृत) १३०।१६

केन उपनिषद् १३१।१३

कोश (कात्यायन कृत) १३०।१२

गणपाठ १२६।२६; १३०।५

गान्धर्ववेद १३२।१६

गीता (भगवद्गीता) २४६।१६;

२५१।१०

गोपथ ब्राह्मण १३२।४

गोमिलीय गृह्य ४५।४; ५६।१४;

६८।५; ७७।१३

इत्यादि बहुत

जरक (आयुर्वेदीय) ६६।१; १३२।

१०

छान्दोग्य [उपनिषद्] ५४।१८^१;

१३१।१४

तैत्तिरीय आरण्यक ५।५;

१२८।२, ५; १२६।३;

२२६।१२; २६२।२१;

३०३।३

१. धन्वकार की टिप्पणी में।

तैत्तिरीय उपनिषद्	१३१।१४	योगशास्त्र	१३१।११
धनुर्वेद	१३२।१३	योगसूत्र	१३१।११
घातुपाठ १२६।२७-१३०।५		रामायण (वाल्मीकीय)	१३१।१
नारद संहिता	१३२।१६	लिङ्गानुशासन	१३०।५
निघण्टु यास्कीय	१३०।११	वर्णोच्चारण शिक्षा	१२६।२३, २४; १३०।४
निघण्टु (धन्वन्तरि कृत)	१३२।६	वाल्मीकीय रामायण	१३१।१
निरुक्त यास्कीय	१३०।११, १४७।१६	विदुरनीति	१३०।१८
न्यायशास्त्र ^१	१३१।६	वेदान्त शास्त्र ^२	१३१।१५
पद-क्रम	१३१।१८	बैद्यक शास्त्र	१३२।८
पारस्कर गृह्यसूत्र	४५।३; ६२।११, ६८।३; ८२।६	वैशेषिक सूत्र	१३१।८
इत्यादि बहुत्र		व्यासमुनि (योगसूत्र भाष्यकार)	१३१।१०
पिङ्गलसूत्र (छन्दःशास्त्र)	१३०।१४	शतपथ ब्राह्मण	६८।८, १३; १३२।२; २६८।८
पूर्वमीमांसा	१३१।७	शारीरक सूत्र	१३१।१३
प्रशस्तपाद भाष्य	१३१।६	शिक्षा (वेदाङ्ग-पाणिनि कृत)	१३०।७
प्रश्न उपनिषद्	१३१।१४	शिल्पशास्त्र	१३२।१६
वह्नि च ब्राह्मण	१३१।१७	शौनक गृह्यसूत्र	४५।४; ५६।१४; ६८।५; ७७।१३, १४१।१५
वृहदारण्यक उपनिषद्	१३१।१४	सांख्यशास्त्र	१३१।१२
ब्राह्मणग्रन्थ	२७६।१४, १६	सामब्राह्मण	१३२।३
मनुस्मृति	४०।३; ४३।१६; ८१।१८; ६७।१६, इत्यादि बहुत्र	सामवेद	१०।१२; १८।२
महाभारत	२६३।१७; ३६५।४	इत्यादि बहुत्र	
महाभाष्य	१३०।४	सामवेद (= मन्त्रब्राह्मण)	५६।१६; ५८।१४
मुण्डक उपनिषद्	१३१।१४	सुश्रुत	४१।५, १०; ६६।१; १२२।५, १३२।६, ११
मुण्डक	२७१।१५	सूर्यसिद्धान्त	१३।३
माण्डूक्य उपनिषद्	१३१।१४		
यजु. (यजुर्वेद)	७।३, १२, ८।६, २२; ६।६ इत्यादि बहुत्र		

१. न्यायसूत्र शब्द भी द्रष्टव्य ।

२. ३० -- शारीरकसूत्र शब्द ।

अष्टम परिशिष्ट

टिप्पणी में उद्धृत ग्रन्थों की सूची

अथर्ववेद	१४।२०	ऋगभाष्य (स्वामी दयानन्द)	२२०।२६; २२१।२६
इत्यादि बहुत		ऋग्वेद	११।२४, २६
अमरकोश टीका		इत्यादि बहुत	
(भानुजि दीक्षित)	१३०।२८	ऋग्वेदभाष्य (नमूने	
अरण्य संहिता	१३८।२३	का अङ्क)	३४७।१७
अष्टविकृति ^१	१३१।३०	ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका	२१।३१;
अष्टाध्यायी ७।१।२५; २२०।२१		४०।२८; १२८।२८; १३१।	
आठ विकृतियाँ	१३१।२७	२०; २०६।२६; २३३।१४	
आपस्तम्बगृह्य ६२।१६; ३११।		आदि बहुत	
२६; ३४४।८; ३४५।३,		ऋषि दयानन्द के पत्र और	
३४६।१६		विज्ञापन	३।२२
आपस्तम्ब श्रौत २२।१६; ३३।		ऐतरेय ब्राह्मण	४६।२४
२५; ४६।२३		कर्मभाष्य (का०श्री०)	३३०।३
आपस्तम्ब श्रौत टीका २१४।३०		काठकगृह्य	३२५।२,
आश्वलायन गृह्य २१।२३; २६।		३४४।१७; ३४५।२६;	
२६; ३१।२०; ३५।२२		३४८।१५; ३४९।२, १६	
इत्यादि बहुत		काण्व बृहदारण्यकोप०	४५।११
आश्वलायनगृह्यकारिका ८२।१६		कात्यायन कोश	१३।२३
आश्वलायनगृह्य टीका १८८।२५		कात्यायन गृह्यसूत्र ४५।१७, २२,	
आश्वलायन श्रौत ६४।२७		२७; ६५।१३, १३३।२६	
ज्वादिवृत्ति (व्युत्पत्ति-		कात्यायनीय प्रातिशाख्य ^२	८।२६
सार)	२०।२६	कात्यायन श्रौत २६।१६; २४।	
उत्तर भारतीय पञ्चाङ्ग ६।१८		१५, १७; २७।११, १५,	
उपदेशमञ्जरी (पूना-		२१; ३३।२३; ३७।२६,	
प्रवचन)	२६२।२६	२७ इत्यादि बहुत	
ऋषिप्रातिशाख्य	३४७।६		

१. द्व०—आठ विकृतियाँ शब्द ।

२. द्व०—गुप्तन यज्ञ प्रातिशाख्य शब्द ।

कात्यायन श्रौत टीका	नीति शतक	२६५।३१
(विद्याधर शास्त्री कृत) २७।११	न्यायदर्शन	३२४।२५; ३५१।११
कोश २३।२३	न्यायसूत्र	५६।२१
कौपीतिक गृह्य ३४६।२१	पञ्चमहायज्ञ विधान	३५२।१५
क्रमपाठ १३१।२६	पञ्चमहायज्ञविधि ^१ (संवत्	१६३२)
गुजराती पञ्चाङ्ग ६।१७		२।२३
गोभिलगृह्य २८।२६; ३०।२८;	पञ्चमहायज्ञविधि (सं० १६३४) ^२	२।२४; २१।३१; २३३।
३२।२७; ३३।१८ इत्यादि		१५, २३४।१५, २४;
बहुत्र		२३५।२७ बहुत्र
गोभिलगृह्यसूत्र भाष्य		
(भट्टनारायण) ७६।२६, ३०	पञ्चाङ्ग ^३	६।१७, १८
चरक (आयुर्वेद) ३२४।२४,	पदपाठ	१३१।२५
३३६।३०	पदपाठ (अथर्व)	२४१।२८;
छान्दोग्य उपनिषद् ११६।२६		२८८।२१
जाबाल उपनिषद् २६८।१५	पारस्कर गृह्य ७।२०; २५।६;	
जाबाल ब्राह्मण २६८।१८	३०।२४; . ३५।२४	
जाबाल शाखा २६८।१७	इत्यादि बहुत्र	
जैमिनी गृह्य ३४६।१५	पारस्करगृह्य टीकाएँ ३४८।१०	
तैत्तिरीय आरण्यक ६८।२७;	पारस्करगृह्य व्याख्या	
१२७।२६, २३१।२५;	(गदाधरीय)	६८।२२
३२०।५	पूर्वा-प्रवचन ४२।२६; २६२।२६,	
त्रिकाल सङ्ख्या (हस्तनेत्र)	२६३।७	
- २२६।२५	पूर्वमीमांसा (द्र० मीमांसा वाचस्पति)	
दयानन्दभाष्य (यजुः) २१०।२८	बृहदारण्यक उपनिषद् ४४।३०,	
धर्मसूत्र १३१।२४	४५।११; २६८।१३	
निरुक्त १४७।२६; ३३७।८;	बृहदारण्यक ^४ उपनिषद् (काण्व)	
३४६ ६		

१. द्र०—पञ्चमहायज्ञविधान ।

२. इस परिशोधित सं० १६३४ के संस्करण पर प्रथम संस्करण छपा है ।

३. द्र०—गुजराती पञ्चाङ्ग, उत्तर भारतीय पञ्चाङ्ग शब्द ।

४. द्र०—काण्वबृहदारण्यक उपनिषद् शब्द ।

बृहदारण्यक' उपनिषद् (माध्य- न्दिन)	यजुः संहिता पाठ ६।२७
बौधायन गृह्यसूत्र ६८।२४	यजुर्भाष्य (स्वामी दया- नन्द) २२०।२६
बौधायन धर्मसूत्र ३५०।६, १३	यजुर्वेद ७।१८; ८।२८; १४।१७
भवसन्तरणोपनिषद् ३०४।२६	इत्यादि बहुत्र
मनुस्मृति (काशी संस्करण सवत् १६२६) १४२।२७; १४३।२५;	यजुर्वेदीय गृह्य ४५।२०
२१४।२०; २१६।२६;	योगदर्शन १२५।३१; १२६।३२
२२०।३१; २२५।२६	राध-हृदयी संस्करण (अथर्ववेद) १८।१०
मन्त्रब्राह्मण ४८।२३, ५६।२३;	लघु पारस्कर गृह्य (पार- स्करगृह्य) ४५।१६
३३४।२५	लिङ्गानुशासन १२६।२६
महाभारत २६५।२७; ३४५।१०	लौगाक्षिगृह्य ३२५।२; ३४४।
महाभारत मीमांसा ३४५।१५	१८; ३४५।२६; ३४८।
महाभाष्य ६।०५; २२।२३;	१५; ३४६।१६
२१५।२५; ३२४।६,	
३३१।२६ बहुत्र	वराह गृह्य ३४६।२१
महाभाष्य हिन्दी व्याख्या	वाजसनेय संहिता २६८।१७
३४७।३०	वात्स्यायनभाष्य ५६।२१
माध्यन्दिन बृहदारण्यक	विदुर प्रजापति पर्व २६३।३१
(उप०) ४५।११	वृद्ध पारस्कर गृह्य
माध्यन्दिन शतपथ १०।१२	(कात्यायन गृह्य) ४५।१६
मानव गृह्य १३८।२१; ३४६।	वृद्ध-सुश्रुत ४२।३०
२१	वेदान्त सूत्र भाष्य
मीमांसा (वर्णन) ३२४।१; ३३०।	(बौधायन कृत) १३१।२२
२६; ३४२।३०; २५०।	वैदिक कन्काडेंस १३८।१८, २६;
२०; ३५३।२०	१७८।२३
मीमांसा-न्याय ६३।२२	वैदिक-नित्य-कर्म-विधि १५।२२;
मेधातिथि टीका (मनु-	२६।२७; ३४।१८, ३०;
स्मृति २२१।२७	२२५।२५; २२६।२४,
मेत्रायणी आरण्यक ३०४।२८	२७; २३१।२२

व्युत्पत्तिसार (उणादि वृत्ति)	२०।२६
शतपथ ब्राह्मण	४५।१२; ११६। २५; २६८, १४, २२
शताब्दी संस्करण (स०वि०)	७४।२६; २१८।२७; २२५। २६; २५६।२८, ३१
शाङ्खायन गृह्य	३४६।२१
शाङ्खायन श्रौत	२२।१६
शुक्ल यजुःप्रातिशाख्य ^१	६।२६
शुक्लसूत्र	२१४।२८
शौनक गृह्य	४५।३०
ध्वेताश्वतर	३०४।२५
संस्कार चन्द्रिका	२४।२८; ३२४।२६
संस्कारविधि	१५।१४ बहुत्र
संस्कारविधि (अजमेर मुद्रित)	५।२३; ६।२४; ११।१६; १२।२२ बहुत्र

संस्कारविधि (प्रथम संस्करण)	१६३।१६; २१६।२७; २२०।२८ बहुत्र
संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास	१३०।२६
सत्यार्थ-प्रकाश	२१।३१; ४२। २५; ११६।२५; १२०।३१; १२३।२८ इत्यादि बहुत्र
सत्यार्थ-प्रकाश (प्रथम संस्क.)	२।१६; २१६।३०; २२१।२ ३; २३५।२३ बहुत्र
सन्ध्यात्रय (हस्तलेख)	२२६।२५
सामवेद	१४।१७ बहुत्र
सुश्रुत	४२।२३
हरिहर टीका (पा. गृ.)	४६।२५
स्वमन्तव्यामन्तव्य-प्रकाश	२६५।२६



नवम परिशिष्ट

संस्कारविधि में निर्दिष्ट व्यक्ति-नामों की सूची

अङ्गिरा ऋषि (धनुर्वेद- कार)	१३२।१४	नाक मद्गल्य	१२६।१५
आप्तमुनि (अव्ययार्थकार)	१३०।१२	पतञ्जलि (महाभाष्य- कार)	१३०।४
आश्वलायन (श्रौत-गृह्य- कार)	१३१।१७	पतञ्जलि मुनि (योग- सूत्रकार)	१३।१०
कणाद मुनि (वैशेषिक- कार)	१३१।८	पतञ्जलि मुनि (चरक संहिता- कार)	१३२।६
कपिलाचार्य (सांख्य- कार)	१३१।११	पाणिनि मुनि ^१	१२६।२४, २५, २८
कात्यायन मुनि (कोश- कार)	१३०।११	पिङ्गलाचार्य (छन्दः- शास्त्रकार)	१३०।१४
गोतम मुनि (प्रशस्तपाद- भाष्यकार)	१३१।८	पौरुषिष्टि	१२६।१४
गोतम मुनि (न्याय- शास्त्रकार)	१३१।६	वीज्यायन ^२ (वेदान्त- वृत्तिकृत्)	१३१।१२
जैमिनि मुनि (पूर्व- मीमांसाकार)	१३१।७	भट्ट ^३ हरि	२६५।१०
जैमिनि मुनि (वेदान्त- व्याख्याकार)	१३१।१२	भागुरि मुनि (सांख्यभाष्य- कार)	१३१।११
त्वष्टा (अर्थवेदकार)	१३२।२०	मय (अर्थवेदकार)	१३२।२०
धन्वन्तरि (मुश्रुतकार)	१२२।५; १३२।६	यास्क मुनि (निरुक्त- कार)	१३०।११
धन्वन्तरि (निघण्टुकार)	१३२।६	यास्क मुनि (काव्यालङ्कार- कृत्)	१३०।१६
		वात्स्यायन मुनि (काव्य- लकार-भाष्यकार)	१३०। ७

१. वर्णोच्चारण शिक्षा अष्टाध्यायी धातुपाठ गणपाठ उपादिगण
लिङ्गानुशासन ग्रन्थों के प्रवक्ता

२. सूत्रनाम वीज्यायन है।

वात्स्यायन मुनि (न्याय- भाष्यकार) १३१।६	व्यास मुनि (योगसूत्रभाष्य- कार १३१।१०
विक्रमादित्य (महाराजा) १।४	व्यास मुनि (वेसूत्रदान्त- कार) १३१।१३
विश्वकर्मा (अर्थवेद- कार १३२।२०	सत्यवचा रथीतर १२६।१२
व्यास मुनि (पूर्वमी- मासाध्याख्यकार) १३१।७	सूत्रकार (पा० गृ० सूत्रकार) ५५।२८



दशम परिशिष्ट

टिप्पणी में निर्दिष्ट व्यक्ति वा स्थान नामों की सूची

आपिशलि मुनि (अव्ययार्थ- कार १३।२७	कात्यायन (गृह्यकार) ४५।१८, ६५।१५
आनन्दाश्रम (पूना) २६१।२७	कात्ययन (श्रौतकार) २१४।२७
आफ्रेष्ट ४५।३०	कुमारिल स्वामी (द्र० भट्ट कुमारिल स्वामी)
आर्य भास्कर प्रेस आगरा ३२५।२८	गदाधर (पा० गृ० टीकाकार) ६५।५; ६८।२२; १७५।२६; ३३८।१२
आसवलायन गृह्यटीकाकार १५८ २५; १६५।२५	गार्ग्य नारायण ३४५।३
इतिहास सशोधन मण्डल (पूना) ४५।२६; ६५।२३	गुणविष्णु (मन्त्रब्रा० टीकाकार) १६४।२०; १८८।२०, २८
ऋषि वयानन्द २।१८, २१; ३३। २०; ४२।२४ इत्यादि बहुत	चिन्तामणि विनायक ३४५।१५
एशियाटिक सोसाइटी बंगल २६१।२६	जयदेव (विद्यालंकार) १८६।२५; २२६।२१
कपिल (प्रह्लाद पुत्र) ३५०।१५	जयराम (पा० गृ० टीकाकार) १७५।२६; ३३८।११
कर्क (पार० गृ० टीकाकार) ३०।२४; १७८, २४; ३३६।३	जमिनि ३५०।२२, २८; ३५३।२०

१. ग्रन्थकार की टिप्पणी में ।

जीली (मनु० सम्पादक)	भण्डारकर प्राच्य प्रतिष्ठान
२१६।२७	पूना ४५।२८
ज्येष्ठाराम मुकुन्दजी (पा०	भरद्वाज मुनि (श्रीतकार)
गृह्य प्रकाशक ४५।१८, २२	२१५।१८
ज्वालाप्रसाद ३२१।१७;	भर्तृहरि (नीतिसतककार)
३३६।१०	२२०।२७
तर्कशास्त्र (= मीमांसा)	भानुजि दीक्षित (अमरकोष-
२१८।२४	टीकाकार) १३०।२७
तर्कालंकार (गो० गृ० टीकाकार	भीमसेन ३२१।१७; ३३६।६
१८८।२७	मनुटीकाकार २३३।२५
दयानन्द सरस्वती (द्र० ऋषि	महाभाष्यकार ३३७।१२
दयानन्द)	मीमांसक ३८।१७
देवपाल ३४४।२७	महेन्द्र शास्त्री ३३६।१५
नारायण भट्ट (द्र० भट्ट नारायण	याज्ञवल्क्य २६८।१७
पतञ्जलि (महाभाष्यकार)	यास्क मुनि ३३७।६
२१५।२१; ३४३।१४	राय (अथर्व-सम्पादक) १८।१०;
पदकार (अथर्व) २०६।२७	२०३।२७, २०४।२६; २०५।
पाण्डुरङ्ग (शंकरपाण्डुरङ्ग)	२४; २०७।२४; २४१।२७;
२६०।२६	२८८।२४, २८९।२३
पारस्कर (गृह्यकार) ४५।१७	राय-द्विपत्नी (द्र० राय और
पारस्कर-गृह्यटीकाकार ८७।२१,	द्विपत्नी शब्द)
२३७।२०	रामलाल कपूर ट्रस्ट ३४।२६;
पूर्वदेव (- अमर) ३५।१२२	१२।३२६; १२४।२५ बहुत्र
श्रीधायन मुनि (वेदान्तवृत्तिकृत्	रुद्रवत्त (आप० श्री० टीकाकार
१३१।२१	२१।१३०
ब्लूमफील्ड १३८।१८, २६;	वात्स्यायन ३५।१११
१०८।२३; २४८।२६	विधाधर शास्त्री (का० श्री०
भट्ट कुमारिल स्वामी ८२।१५	टीकाकार) २७।११
भट्ट नारायण (गो० गृ० टीका-	विश्वनाथ ३३८।१२
कार) ७६।३; १८८, २२, २७	विश्वनाथ (वेदोपाध्याय)
	२१८।२८

१. यह मीमांसक भट्ट कुमारिल से अवाचीन व्यक्ति है ।

विश्वेश्वरानन्द शोध संस्थान
२२६।६७
वैदिक मन्त्रालय ४०।२२ बहुत्र
शकर पाण्डुरङ्ग (पाण्डुरङ्ग)
२५६।२६; २६०।२६
श्रीतपदार्थवेदी ६६।२८
सत्यव्रत सामश्रमी ५६।२४;
५८।२३; ६६।२०
सायण २८८।२०
सायण (मन्त्र ब्रा० टीकाकार)
१६४।२४; १८८।२१, २८
स्वतन्त्रानन्द स्वामी (द्र० स्वामी

स्वतन्त्रानन्द)
स्वामी दयानन्द (द्र० ऋषि
दयानन्द)
स्वामी स्वतन्त्रानन्द १६७।२३;
२६५।२७
हरिहर (पा० गृ० टीकाकार)
४६।२५; ८७।२१; ३३८।११
हरिहरादि ३३५।२७
ह्विटनी (अथर्व सम्पादक)
१८।१०; २०३।२७; २०४।२६
२०५।२१; २०७।२४; २४१।
२७; २५६।२८; २८८।२०;
२८६।२३



एकादश परिशिष्ट

संस्कारविधि में उद्धृत मन्त्रादि की सूची

अहोमुच वृषभं यज्ञियानाम् २८८	अग्नये जुचये स्वाहा ४६
अहोमुचे प्रभरे मनीषामा २८८	अग्नये समिधमाहार्यम् १०८ १३५
अकामतः स्वयमिन्द्राय ११३	अग्नये स्वाहा ३३.१८३, १८७, २३२, २३५, २६१, २६३, ३१३, ३१५
अक्षणोर्मे चक्षुरस्तु २६	
अग्न आ याहि धीतये १४	
अग्नये कर्मकृते स्वाहा ३१८	अग्नये स्विष्टकृते निर्वपामि ८७
अग्नये त्वा जुष्टं निर्वपामि २१	अग्नये स्विष्टकृते प्रोक्षामि ८६
अग्नये त्वा जुष्टं प्रोक्षामि २१	अग्नये स्विष्टकृते स्वाहा २६१
अग्नये पद्मानाय स्वाहा ४६	अग्नि क्रव्यादमकुम्बन् १५४
अग्नये रयिमते स्वाहा ३१८	अग्निमिन्द्र वृहस्पतिम् २४६
अग्नये वैश्वानराय सुवर्गाय ३१८	अग्निमीळे पुरोहितम् ११

१. यहाँ मुद्रणदोष से ह्रस्वित छपा है।

अग्निराचार्यस्तत्र	१०३
अग्निरायुष्मान् स वनस्पतिः	७१
अग्निरैतु प्रथमो देवतानाम्	६८, १७०
अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिः	२३१
अग्निर्भूतानामधिपतिः	१६८
अग्निर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः	२३१
अग्निवायुचन्द्रसूर्याः अपसव्य	४८
अग्निवायुचन्द्रसूर्याः अपुम्या	४८
अग्निवायुचन्द्रसूर्याः पतिघ्नी	४७
अग्निवायुचन्द्रसूर्याः पापी	४६
लक्ष्मी	४६
अग्निवाय्वादित्येभ्यः प्राणा-	
पानः	५१
अग्निहोत्रं समादाय	२७२
अग्नीषोमाभ्यां स्वाहा	२३२, २३५
अग्ने त्वय सुपथा राये अस्मान्	१०, २३२, ३०३
अग्ने पावकाय स्वाहा	४६
अग्ने प्रायश्चित्तोऽपमव्या	४८
अग्ने प्रायश्चित्तोऽपुम्या	४७
अग्ने प्रायश्चित्तोऽपतिघ्नी	४६
अग्ने प्रायश्चित्तोऽपापी लक्ष्मीः	४६
अग्ने यन्मे तत्त्वा क्तम्	१०६
अग्नेर्वमं परि गाभिव्ययस्व	३१४
अग्ने व्रतपते व्रतम्	१००
अग्ने सुश्रवः सुश्रवसम्	१०८, ११५, ११७, १३५
अघोरच मुरपतिघ्न्येधि	१६३
अङ्गादङ्गात् आत्मा वै	८३

अङ्गादङ्गात् वेदो वै	७४
अङ्गादङ्गात् सप्तवसि	७३
अङ्गिरोभिरागाहि	३१४
अच्युतक्षितये स्वाहा	२६१
अच्युताय भौमाय	२४३
अजो भागस्तपसा त तपस्व	३१३
अजो भवति वै बालः	१२४
अत्यन्तं स्नानं भोजनम्	११३
अत्रा जहाम धे असन्	१६०
अथ गर्भाधान स्त्रियाः पुष्प-	
वत्याः	४५
अथ पुंसवर्नं पुरास्पन्दत	५६
अथ यानि चतुश्चत्वारिंशः	११६
अथ यान्यष्टाचत्वारिंशः	११६
अथार्थं मण्डलागारच्छाया-	
याम्	५६
अथास्यै युग्मेन शलालुग्रप्सेन	६२
अदण्डयान् दण्डयन् राजा	२१६
अदितिः क्षमश्च वपत्वाप	६०
अदितेऽनुमन्यस्व	३२, ५६, ६३, ८६, १००, १०७, १०८, १०९, १६४, २३०, २७३
अदित्ये मह्यै	२७४
अदित्यै सुमृडोकायै	२७४
अदित्यै स्वाहा	४६
अङ्गिर्मात्राणि शध्यन्ति	२१७
अद्भ्यः सम्भृतः पृथिव्यै	६१
अद्भ्यः स्वाहा	२६१, ३१५
अद्भ्यो नमः	२३३
अधर्मचर्याया पूर्वो वर्णो	
जघन्यम्	१५१
अधर्माय स्वाहा	२६१

अधर्मिको नरो यो हि	२५७	अपास्थाने स्वाहा	३१८
अधपतये स्वाहा	२७४	अयागूहन्नमृतां मर्त्येभ्यः	३१७
अधित्य विधिवद्देवान्	२८१	अपानाय त्वा ॥ निर्वपामि	८७
अधीहि भू सावित्रीम्	११०	अपानाय त्वा ॥ प्रोक्षामि	८७
अध्यात्मरतिरासीतो०	२८२	अपानाय स्वाहा	२६३
अध्यापनमध्ययनम्	२४६	अपानेन गन्धानमशोय	८८
अनग्निरनिकेतः स्याद्	२८२	अपानो यज्ञेन कल्पताम्	२७४
अनिन्दितैः स्त्रीविवाहे०	१४३	अपामीश्वरामप विश्वामनाहु०	१३
अनुमतये स्वाहा	१८७, ३१३	अपीत वीत वि च सर्पतातो	३१४
अनुमतेऽनुमन्यस्व	३२, १००	अपेमं जीवा अरुधन्	३१७
अनुमत्यै स्वाहा	२३२	अपोऽश्वा	११२
अनुव्रतः पितुः पुत्रो०	२०३	अप्रजस्यं पीत्रमर्त्यं पाप्मान०	१७१
अनेन क्रमयोगेन	२८३	अभयं न कर्तयन्तरिक्षमभयम्	१८
अनेन विधिना सर्वान्	२८३	अभय मित्रादभयमित्राद०	१८
अन्तकाय स्वाहा	३१६	अभय सर्वभूतेभ्यो मत्तः	२६४
अन्तरात्मने नमः	२६३	अभिलालपते स्वाहा	३१८
अन्तरात्मा मे शुध्यताम्	२६१	अभिवादनशीलस्य	१२४
अन्तरा ह्य च पृथिवी च	२३६	अभिवादनीयं च समीक्षेत	७७
अन्तरिक्षाय स्वाहा	२६३, ३१५	अभिवादयेद् वृद्धांश्च	२५५
अन्तर्गमनिवासोपानच्छय०	११३	अभ्यादधामि समिधमग्ने	२६६
अन्तश्चरति भूतेषु	२६२	अभ्येता दिवानग्नीन्	३११
अन्नं च त्वा ब्राह्मणश्च	२४७	अमीवहा वास्तोष्पते	२४६
अन्नं प्राणस्य षड्विंश०	१८८	अमुकगोत्रा शुभद्रा अमुक०	५३
अन्नं साम्राज्यानामधिपतिः	१६६	अमुकगोत्रोत्तमामाममुक०	१६०
अन्नपतेऽन्नस्य नो देहान०	८८	अमुकगोत्रोत्पन्नोऽहं भो	११६
अन्नपात्रेण मणिना	१८७	अमृतापिधानमसि २६, १५६, २२५	
अन्नमयप्राणमयमनोमय०	२६०	अमृतोपस्तरणमसि २६, १६४,	
अन्नाद्याय अगूह्यम्	१३७	१८६, १६२, २२५	
अन्यानपि प्रकुर्वीत	२२१	अमोऽहमस्मि सा त्व सा	१७५
अपत्यं धर्माकार्याणि	२१३	अयं त इहम आत्मा जानवेद०	
अप नः शोशुचदधम्	३२०	३१, ३२, ५६, ६६, १०७ १६४,	
अपलालपते स्वाहा	३१८	१८३, १८६, २७३	

अयमूर्जवितो वृक्ष ऊर्जोव	६५	अस्मे प्रथमिष मघधन्तृजीपिन्	
अयास्यग्नेर्वषट्कृतं यत्कर्म०	५१		७२, ८४
अयाम्याग्नेऽयनाभिनास्तिपा०	३७	अस्मै तिष्ठो अव्यध्याय	१४८
अयुजानि स्त्रीणाम्	७७	अस्वप्नश्च माजनवद्राण०	२४८
अरिष्टं स भर्ता विश्व एधते	१३	अहं भो अभिवादयामि	१६५
अरिष्टानि मेऽङ्गानि तनू०	३०	अहं विष्णुमि मयि रूप०	१७४
अरुन्धतीं पश्य	१८४	अहमद्योक्तं कर्मकरणाय	
अरुन्धत्यसि रुद्धा०	१८५	भवन्तं वृषे	२८
अर्धोऽर्धोऽर्धः प्रतिगृह्यताम्	१५६	अहरहर्नयमानो गामश्वम्	३१६
अर्चय	१५५	अहानि शं भवन्तु नः	१६
अर्यमणं देवं कन्या	१७७	अहिसयेन्द्रियामङ्गं	२८३
अलङ्करणमसि भूयो	१३६	अहिंसासत्यास्तेयब्रह्म०	१२५
अलक्षमिच्छेद् दण्डेन	२२१	अहुर इदं ते परिददामि	१०४
अवसानपतिभ्यः स्वाहा	२६२	आकून च स्वाहा	१६७
अवसानेभ्यः स्वाहा	२६०	आकूतिश्च स्वाहा	१६७
अवसृज पुनरग्ने पितृभ्यो	३१३	आगन्वा समगन्महि	१०१
अवतु पृश्निशेवलं शुने	६८	आगारादभिनिष्क्रान्तः	२८२
अव्यक्तभावं रहङ्कारं	२६१	आचमनीयमाचमनीयमा०	१५६
अव्यङ्गाङ्गौ सौम्यनाम्नीम्	१४२	आचारस्तुल्यमते ह्यायु०	२५६
अश्मन्वती रीयते सरभध्वम्	१६०	आचार्य उपनयमानो	११७
अश्मा भव परशुर्भक्ष	७२, ७४	आचार्यश्चसुरपितृव्य०	१३३
अश्वस्याच जनिमास्य च	१४८	आचार्याधीनो भव	११२
अश्वावती विभक्ति	२३७	आचार्याधीनो वेदमधीष्व	११२
अश्वावती वयुच्छयस्व	२४३	आच्छाद्य चार्चयित्वा च	१४२
अश्वावद् गोमदूर्जस्वत्	२४३	आ ते गर्भो योनिमेतु	६०
अश्विन्यै स्वाहा	७६	आत्मने नमः	२६३
अश्विभ्यां स्वाहा	७६	आत्मने स्वाहा	२६३
अष्टमे वर्षे आहाणमुप०	६७	आत्मा मे शुध्वताम्	२६१
अष्टवर्षा भवेद् गौरा	१४७	आत्मा यज्ञेन कल्पताम्	२७४
असपिण्डा च या मातु०	१४२	आ त्वा कुमारस्तृण	२४३
[असौ] अहम्भोः	१०५	आदित्यं गर्भं पयसा समङ्घि ५२	
अस्थभ्यः स्वाहा	३१६	आदित्यास्त्वा जायतेन	१५८

आह्वाविदात् क्षत्रियस्य	६७	इच्छयाऽन्योन्यसंयोगः	१४३
आधिमाधीताय स्वाहा	२७४	इडासि मैत्रावरुणी वीरे	७४
आ नः प्रजां जनयतु	१६२	इतरेषु तु शिष्टेऽनु	१४३
आ नयतमा रभस्व	२६६	इदं शरणमज्ञानाम्	२८३
आ नो भद्राः क्रतवो यन्तु	१३	इदमाज्यमिदमन्नमिदमायुः	७१
आपः शिवाः शिवतमाः	१८१	इन्द्र श्रेष्ठानि द्रविणानि	७२, ८४
आ पवस्व दिशंपते	२७७	इन्द्रस्य ब्रह्मचार्यस्याग्निः	१०५
आप स्थ युष्माभिः सर्वान्	१५६	इन्द्राग्नी छावापृथिवी	१७४
आपूर्यमाणपक्षे यदा पु सा	६२	इन्द्राग्नीभ्यां स्वाहा	२३५
आपो ज्योतीरसोऽमृतम्	२३१	इन्द्राग्नी शर्म यच्छतम्	७३, ८३
आपो देवेषु जाग्रथ	७५	इन्द्राय नमः	२६३
आपो वै सर्वा देवताः	२६५	इन्द्राय स्वाहा	३३, २६२
आपो हि ष्ठा मयोभुवः	१०२,	इन्द्रियाणां निरोधेन	२८२
१३६, १८०		इन्द्रियाणां प्रसङ्गेन	१२३
आमागन् यशसा संसृज	१५६	इन्द्रियाणां विचरताम्	१२३
आम्नातेषु धर्मेषु	२६०	इन्द्रियार्थेषु सर्वेषु	२५४
आयमगन्सविता क्षुरेणोः	६०	इन्द्रो ज्येष्ठानामधिपतिः	१६८
आयासाय स्वाहा	३१६	इन्द्रो विश्वस्य राजति	१६
आयातु देवः सुमनाभिः	३१८	इम जीवेभ्यः परिधिं दधामि	७६
आयुर्दा अग्नेस्यायुः	१०६	इद त उपस्थं मधुना	१५४
आयुर्दत्तेन कल्पताम्	२७४	इमं मे वरुण श्रुधी हवः	३६
आयुश्च रूपं च नाभ च	२०७	इमं यम प्रस्तरमा हि सीद	३१४
आयुष्मान् विद्यवान् भव	११६	इमं स्तनमूर्धस्वन्तं धवापाम्	७४
आसेकेषु च दन्तेषु	१८३	इमां त्वमिन्द्र भीद्वः	१६३
आ रोह तल्पं सुमनस्यमाना	१६६	इमात्लाजानावपाम्यग्नी	१७७
आरोहिममश्मानम्	१७६	इमामग्निस्त्रायता गार्हपत्यः	१७०
आलिखन्ननिमिपः किंवदन्तः	७५	इमामुच्छ्रयामि भुवनस्य	२४३
आवसध्याधानं दारकाले	१४१	इमो युतजिम से वह्नी	३१८
आ वसोः सदने सीद	२८, ६६	इयं दुवक्तं परिवाधमाना	१११
आपोऽशशद् ब्राह्मणस्याः	६७	इयं नायुं पशूते लाजाः	१७७
आसनावसथौ शय्याम्	२१५	इयं समित् पृथिवी द्यौः	११७
आह्वाश्नुदो सस्वशुद्धिः	५४	इयमोषधी त्रायमाणा	५५

इप एकपदी भव	१७६	उद्यासाय स्वाहा	३१६
इपिरो- तस्याषो	१६६	उद् वय तमसम्परि	२२६
इपिरो स न इद	१६६	उपनिषदि गर्भलम्भनम्	४४
इषे त्वोर्जे त्वा वायव स्थ	१३	उपमिता प्रतिमिताम्	२३८
इष्ट वा एष पूर्तं च	२१८	उपरि शय्यां वर्जय	११२
इह गावः प्रजायध्वम्	१६१	उप व एषे वन्द्येभिः शूषैः	१४८
इह धृतिः स्वाहा	१६२	उपहृता इह गावः	२१०
इह प्रियं प्रजया ते	१६१	उपासते ये गृहस्थाः	२१५
इह रन्ति स्वाहा	१६२	उष्णं वाय उदकेनैधि	६०
इह रमस्व स्वाहा	१६२	ऊनपीडशवर्षायाम्	४१
इह स्वधृतिः स्वाहा	१६२	ऊर्कं च त्वा सूनृता चो०	२४७
इहेमाविन्द्र सं नुद	२०१	ऊर्जस्वती पयस्वती	२३६
इहैव स्तं मा वियौष्टम्	१६७	ऊर्ज्जे द्विपदी भव	१८०
उच्चावचेषु भूतेषु	२८३	ऊर्ध्वा दिग् बृहस्पतिरधि०	२२८
उत्तेदानीं भगवन्तः स्यामो०	२२४	ऊर्ध्वाया दिश शालाया	२४५
उत्कृष्टायाभिरूपाय	१४६	ऊर्वोरूपस्थे जङ्घयोः	१८३
उत्तमरुतमैतित्यम्	२५८	ऊर्वोर्म ओजोऽस्तु	३०
उत्तरतोऽग्नेत्रीह्रियवमाध०	८६	ऋग्वेदविद् यजुर्विच्च	२६१
उत्तिष्ठ पुरुष हरित लोहित	२६०	ऋचं प्रपद्य शिव प्रपद्ये	२४४
उत्ते तन्नोर्मि पृथिवीम्	३१६	ऋचो अक्षरे परमे व्योमन्	३०३
उत्पादनमपत्यस्य	२१३	ऋतं च सत्यं चाभी०	२२७
उदगयन् अपूर्यमाणपक्षे	१४१	ऋतञ्च स्वाध्यायप्रवचने च	१२८
उदानाय स्वाहा	२६३	ऋतं तपः सत्यं तपः	१२८
उदानो यजेन वरुणाम्	२७४	ऋतं वदन्तु वृष्ण सत्यम्	२७८
उदीची दिक् सोमोऽधिपतिः	२२८	ऋतमग्रे प्रथमं जज्ञ	१५३
उदीच्या दिशः शालाया	२४४	ऋताषाड्भूत तस्याष०	१६५
उदुत्तम वरुण पाशमस्मद०	३७,	ऋताषाड्भूत स न इदं	१६५
१३६		ऋतुः स्वाभाविकः स्त्रीणाम्	४३
उदु त्यं जानयेदसम्	२२६	ऋतुकालाभिगामी स्यात्	४३
उद्बुध्यस्वाग्ने प्रतिजागृहि	३०,	ऋतुभ्य षट्पदी	१८०
१०७		ऋतेन सत्यमिन्द्रियं विपा०	५०
उद्यन् भ्राजभृण्गुरिन्द्रो	१३७	ऋपय आयुष्मन्तस्ते व्रत०	७१

ऋषिभ्यः स्वाहा	११६	काम वेद ते नाम भदो	१५४
एकं गोमिथुनं द्वे चा	१४३	कामाय स्वाहा	२६२
एकमेव हि शूद्रस्य	२५३	काय स्वाहा	२७४
एकस्मै स्वाहा	२७५	किं पिबसि	५५
एकादशं मनो ज्ञेयम्	१२३	किं पश्यसि	६७
एकादशे क्षत्रियम्	६७	किं पश्यसि प्रजां पशून्	६६
एकोऽपि वेदविद्धम्	२६१	कुमारं जातं पुराऽन्यैराल०	६८
एजतु दशमास्यो गर्भो	५६, ६८	कुर्वन्नेवेह कर्माणि	२०८
एतन्नामास्मि	१०१	कुर्व्व स्वाहा	२३२
एताश्चान्याश्च लोके	२१३	कृशान इव ते परिदवामि	१०४
एताश्चान्याश्च सेवेत	२७२	कृष्णः श्वेतोऽरुणो यामो	३१५
एते वै प्रियाश्चाप्रियाश्च	२६७	वसृप्तकेशनखदन्ध्रः	२८२
एव गृहाधमे स्थित्वा	२७१	केता च मा सुकेता च	२४७
एकशताय स्वाहा	२७५	केशदन्ध्रलोमनखानि	३११
ओं स्वस्ति ओं स्वस्ति	१६६	केशेषु यच्च पापक०	१८३
ओजश्च तेजश्च सहश्च	२०६	को नामासि	१०१, १०५
ओषधे त्रायस्वैनम्	६१	को वः स्तोमं राधति यं	१२
ओषधिवनस्पतिभ्यः स्वाहा	२६१	कोऽसि कतमोऽसि कस्यासि	८०
ओ३म्	७०	कोऽसि कतमोऽस्येषो०	७३, ८०
कण्ठः	२२६	कोशीलवगन्धाञ्जनानि	११२
कतमस्मै स्वाहा	२७४	कोधानृते वर्जय	११२
कन्यला पितृभ्यः पति०	१७८	क्षान्त्या शुध्यन्ति	२१७
कर्तलकरपृष्ठे	२२६	क्षुरकृत्य वर्जय	११३
कर्णयोर्मै श्रोत्रमस्तु	३०	ख ब्रह्म पुनस्तु	२२७
कर्तारिञ्च विकर्तारम्	२४६	खादिरं मुसलं कार्यम्	२२
कर्म कुर्व	११२	ख्यात्रे स्वाहा	३१८
कल्याणैः सह सम्प्रयोगः	१३३	गर्भं धेहि सिनीवालि	५०
कपोत्काय स्वाहा	२६०	गर्भस्याध्यानं वीर्यस्थापनम्	४०
कस्मै स्वाहा	२७४	गर्भाष्टमे वा	६७
कस्य ब्रह्मचार्यसि	१०५	गदां द्वा हिङ्गारेणावजिघ्रामि	८४
कस्य ब्रह्मचार्यसि प्राणस्य	१०५	गवाएवहस्त्युष्ट्रादियानम्	११३
काममामरणात् तिष्ठेत्	१४६		

गुरुणानुमतः स्नात्वा	१४२	चन्द्र व्रतपते व्रतम्	१०१
गृभ्णामि ते सौभगत्वाय	१७२	चन्द्राय स्वाहा	३१५
गृहस्थस्तु यदा पश्येद्	२७२	चित्तं विज्ञातायादित्यं	२७४
गृहा मा विभीत मा	२०६	जनः	२२७
गृह्याम्यः स्वाहा	२६२	जनः पुनातु नाभ्याम्	२२७
गीर्गीर्गौः प्रतिगृह्यताम्	१५६	जननाद्यस्तृतीयो ज्योत्स्नः	८२
घृतौदन तेजस्कामः	८६	जनिर्यन्ति नाद्यगवः	२०१
घोषवदाद्यन्तरन्तस्थमभि०	७७	जरां गच्छ परिषत्स्व दासो	१६०
चक्षुर्नो देवः सविता	५२	जातवेदसे सुनवाम सोमम्	२२६
चक्षुर्नो धेहि चक्षुषे	५२	जातो वा न चिरं जीवेत्	४१
चक्षुर्यज्ञेन कल्पताम्	२७४	जामयो यानि गेहानि	२१२
चक्षुश्चक्षुः	२२६	जीवं रुदन्ति वि मयन्ते	१८६
चक्षुश्च म आप्यायताम्	१०६	जोषा सवितर्यस्य ते हरः	५२
चक्षुषा रूपाण्यक्षीय	८८	ज्ञातिभ्यो द्राविणं दत्त्वा	१४३
चक्षुषे स्वा..... निर्वपामि	८७	ज्यायस्वन्तश्चित्तिनो	२०४
चक्षुषे स्वा..... प्रोक्षामि	८७	ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः	२३१
चक्षुषे स्वाहा	३१५	ज्योतिर्यज्ञेन कल्पताम्	२७४
चतस्रो वरः १ शरं रस्य ४२, १२१		त चेदेतस्मिन् प्राणा आदिस्थाः	
चतुरक्षर वा	७७		११६
चतुर्थे गर्भमासे सीमन्तो०	६२	त चेदेतस्मिन् प्राणा रुद्रा	११६
च धौ १ स निष्क्रमिष्व	८२	त चेदेतस्मिन् प्राणा वसव	
चर्तुभिरपि चर्वन्तै०	२६२		११६
चित्तं च स्वाहा	१६७	तं धीरासः कथय उन्नयन्ति	१०४
चित्तिश्च स्वाहा	१६७	तं सभा च समितिश्च	२५६
चित्रं देवानामुदगादनीकम्	२२६	तच्चक्षदेवहितं पुरस्ताच्छुक्रमु-	
चन्द्र प्रायश्चित्ते.....अपसत्या ४८		च्चरत् २७, ८४, १८१, २२६	
चन्द्र प्रायश्चित्ते.....अपुत्र्या ४७		तत्त्वा यामि ब्रह्मणा वन्द०	३६
चन्द्र प्रायश्चित्ते.....पतिघ्नी ४७		तत्पुरोर्नमः	५६२
चन्द्र प्रायश्चित्ते.....पापी लक्ष्मी		तत्सत्यम्	२६२
	४६	तत्सर्वं १	२६२
चान्द्रमसे स्वाहा	२६२	तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो	११६
चन्द्रमा नक्षत्राणामधिपतिः	१६८	तत्सवितुर्वर्णीमहे वयम्	१०२

तद्वात्मा	२६२	त्रीणि वर्षाण्युदीक्षेत	१४६
तद् ब्रह्म	२६२	त्रैविद्यो हैतुकस्तर्को	२६१
तद् वायुः	२६८	आयुषं जमदग्नेः	७२, ६३
तनूपा अग्नेऽसि तत्त्वं	१०६, १३५	त्वं जीव शरदः शतं	८४, ६४, १०६
तन्वा समिद्धिरङ्गिरो	३१	त्वं नो अग्ने	३५, ६५, ७८, ८८
तपः	२२७	त्वचे स्वाहा	३१६
तपः पुनातु पादयोः	२२७	त्वमग्ने यजानां होता	१४
तपः श्रद्धे ये ह्युपवसन्त्यरण्ये	२७१	त्वमन्नपतिरन्नादो वर्धमानो	८८
तपसा ये अनाघृध्याः	३१७	त्वष्टा रूपाणामधिपतिः	१७०
तपसे स्वाहा	३१६	त्वष्टा वामो व्यदधाच्छुभे	१७३
तप्ताय स्वाहा	३१६	त्वष्ट्रे तुरीपाय	२७४
तप्यते स्वाहा	३१६	त्वष्ट्रे पुरुरूपाय	२५४
सप्यमानाय स्वाहा	३१६	त्वष्ट्रे स्वाहा	२७४
तमस्मेरा युवतयो युवानम्	१४८	दक्षिणतो गोपायमान च	२४८
तमीशानं जगतस्तस्थुष०	१४	दक्षिणा दिगिन्द्रोऽधिपतिः	२२८
तस्मा अरं गमाम वो	१०२, १८१	दक्षिणाप्रवण प्राग्दक्षिणा०	३१०
तस्मादेताः सदा पूज्यः	२१२	दक्षिणाया दिशः शालाया	२४४
तस्याहुः संप्राणेतारम्	२१७	दण्डः शास्ति प्रजाः सर्वाः	२१७
तस्यैव विदुषो यज्ञस्यात्मा	२६६	दधनि मध्वानीय	१३३
तां पूषञ्छिवतमामेरयस्व	२००	दधन्यश्च सर्पिरानयन्त्येतत्	३११
तानि कल्पद् ब्रह्मचारी	१३४	दधिमधुघृतमिक्षितमन्नम्	८६
तापसेष्वेव विप्रेषु	२७२	दर्शश्च स्वाहा	१६७
तासामाद्याश्चनसस्तु	४३	दश मासाञ्छशयानः कुमारो	५६
तुभ्यमग्ने पर्यवहन्	१७८	दशम्यामुत्थाप्य पिता नाम	७७
तृतीये वर्षे चौलम्	८६	दशसूनासम चक्रम्	२१६
तेन मामभि मिञ्चामि	१३६	दशवरा वा परिषद्	२१७, २६१
ते राजन्निह विविच्यन्ते	३१६	दहन्ते ध्मायमानानाम्	२८३
तेषामासन्नानामर्तथि०	२६७	दिग्भ्यः स्वाहा	३१५
तैलाभ्यङ्गमर्दनान्यभ्य०	११३	दिवाचरेभ्यो भूतेभ्यो नमः	२३४
त्रय एव स्नातका भवन्ति	१३३	दिवा मा स्वाप्सीः	११२
त्रिकद्रुकेभिः पतति	३१६	दिवे स्वाहा	२६२, ३१५
त्रीणि राजाना विदधे	२६०	दिशो दिशः शालाया	२४५

दीदिविश्च मा जागृविश्च	२४८	धर्म एव हतो हन्ति	२६४
दुराचारो हि पुण्यो	२५६	धर्मचर्यया जघन्यो वर्णः	१५१
दुहिता दुहिता दूरे हिता	१४७	धर्माय स्वाहा	२६१, ३१६
दूतं चैव प्रकुर्वीत	२२१	धर्मोणाधिगतो यस्तु	२६०
दूषितोऽपि चरेद् धर्मम्	२८२	धर्मोविद्वस्त्वधर्मोण	२६४
दूतै दृ ह मा मित्रस्य	३०३	धर्मस्थूणाराज श्रीसूर्या०	२४८
दृष्टिपूर्तं न्यसेत् पादम्	२८२	धाता ददातु दाशुषे	६४
दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत्	२६६	धाता प्रजानामुत राय ईशे	६४
देव सवितः प्रमुव यज्ञं	३२, ६३,	धातारं च विधातारम्	२४६
८६, १०७, १६४		धृतिः क्षमा दमोऽस्तेयम्	२६२
देव सवितरेष ते ब्रह्म०	१०३	ध्रुव पश्य	१८४
देवस्त्वा सविता पुनात्व०	२०	ध्रुवक्षितये स्वाहा	२६१
देवस्य त्वा सवितुः प्रसवे	१०२,	ध्रुवमसि ध्रुवं त्वा	१८६
१५७		ध्रुवमसि ध्रुवाहम्	१८४
देवा अग्ने न्यपद्यन्त पत्नीः	१६६	ध्रुवा दिग् विष्णुरधिपतिः	२२८
देवा आयुष्मन्तस्तेऽमृतेना०	७१	ध्रुवा द्यौर्ध्रुवा पृथिवी	१८५
देवानां भद्रा सुमतिर्ऋजू०	१३	ध्रुवाय भूमाय स्वाहा	२६१
देवाय त्वा सवित्रेपरिददामि	१०४	ध्रुवाया दिशः शालाया	२४५
देवी वाचमजनयन्त देवा	८७	नक्षत्रेभ्यः स्वाहा	२६२, ३१५
देवेभ्यः स्वाहा	२६२	नक्त चारिभ्यो भूतेभ्यो नमः	२३४
देवेभ्यः स्वाहाभ्यः	२४४ २४५	न जातु कामान्न भयान्न	२६५
द्यावापृथिवीभ्यां स्वाहा	२३३, ३१६	न तेन बृद्धो भवति	१२४
द्यौः शान्तिरन्तरिक्षं शान्तिः	१७	नमः शम्भवाय च	२३०
द्योस्ते पृष्ठ रक्षतु	१७१	नमः श्यावास्यायान्नशने	१५८
द्वादश वर्षाणि प्रतिवेदम्	११२	नक्षत्रक्षतदीनाम्नीम्	८१, १४२
द्वादशे वैश्यम्	६७	न लोकवृत्तं वर्तते	२१६
द्वयोरप्येतयोर्मूलम्	२२०	न सबसेष्य पतितैर्न	२५५
द्विगुल्फं बहिराज्यं च	३११	न सा सभा यत्र न सन्ति०	२६३
द्वाभ्यां स्वाहा	२७५	नसोर्मै प्राणोऽस्तु	२६
द्व्यक्षरं प्रतिष्ठाकामश्चतुर०	७७	न ह्यायनं न पतितै०	१२४
धन्वन्तरये स्वाहा	२३२	नहि ते अग्ने तनुकै क्रूरम्	३२०
धर्म शनैस्सचिनुयाद्	२५८	नात्मानमवमन्येत	२५५

नाघर्मस्त्वरितो लोके	२५७	पापण्डितो विकर्मस्थान्	२१५
नाभिः	२२६	पितरः पितामहाः परेऽवरे	१७०
नाभिवन्देत मरणम्	२८२	पितरः शुन्धध्वम्	१३७
नाभ्यै स्वाहा	३१५	पितर आयुष्मन्सन्ने स्वधा०	७२
नाम चाम्मे दधुः	७७	पितृभिर्भ्रातृभिश्चैना	२११
नित्य युक्ताहारविहारवान्	११३	पितृभ्यः स्वधायिभ्यः	२३४
निन्दन्तु नीतिनिपुणा	२६५	पु सवतम्	५५
निन्द्यास्वष्टासु चान्याम्	४३	पु सवनवत् प्रथमे गर्भे	६२
निर्वर्त्त्याभ्यायुपज्ज्नावाय	६१	पु सि वै रेतो भवति	५८
निर्पेकादिश्मशानान्तो	४८, ३०६	पुण्ये तक्षत्रे दारान् कुर्वति	१४१
निष्कृत्यै स्वाहा	३१६	पुत्रैपण्यायाश्च वित्तैपणा०	२६४
नृचक्ष्मो अर्निमपन्तो अर्हणा	१२	पुत्रैपणा विसैपणा	२६४
नेजमेध परापत सुपुत्रः	६४	पुमांसौ मित्रावरुणौ	५६, ५८
नेहेतार्यान् प्रसगेन	२५४	पुमानग्निः पुमानिन्द्रः	५६, ५८
नोद्वहेत् कपलां कव्यःम्	१४२	पुमान् पु सोऽधिके शुक्रे	४३
न्यास इत्याहुर्मनीषिणो	३०१	पुरुषस्य सयावर्षपदे धानि	३१८
पञ्चविको ततो वर्षे	४१, १२२	पुरुो वाव यश्नस्तस्य	११६
पयश्च रसश्चाक्ष चान्ना०	२०७	पूताय स्वाहा	३१५
पयोवतो ब्राह्मणो यथागू०	६८	पूर्वाह्णमपराह्णं चोभौ	२४६
परं मृत्यो अनुपरोह पन्थां	१७१	पूषा त्वेतो नयतु	१८६
परमात्मने स्वाहा	२६३	पूष्णे नरन्धि गाय	२७४
परमात्मा मे शुध्यताम्	२६१	पूष्णे प्रपथ्याय	२७४
परमेष्ठिने स्वाहा	२६२	पूष्णे स्वाहा	२७४
परित्यजेदर्थकामौ यौ	२१६, २५८	पृथिवी द्यौः प्रदिशो	२३६
परिघास्यै यशोघास्यै	१३८, १६०	पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशाः	२६०
परीत्य भूतानि परीत्य लो०	३०३	पृथिव्यै स्वाहा	२६२, ३१५
परीयवांसं प्रवतो महीरनु	३१४	पृष्ठं यज्ञेन कल्पताम्	२७४
पशूनां त्वा हिङ्कारेणाभि०	७४	पैशुन्य साहस द्रोहः	२१६
पशूनां रक्षणं दातुम्	२५२	पौर्णमासं च स्वाहा	१६७
पश्यामि	१८४, १८५	प्रजनार्थं महाभागाः	२१३
पाद्यं पाद्यं पाद्यं प्रतिगृह्य०	१५५	प्रजो पश्यामि	६७
पायवे स्वाहा	३१६	प्रजानां रक्षणं दातुम्	२५१

प्रजाभ्यः पञ्चमी	१८०
प्रजापतये त्वा जुष्टं निर्व०	६३
प्रजापतये त्वा जुष्टं प्रोक्षामि	६३
प्रजापतये त्वा परिददामि	१०४,
१०५	
प्रजापतये स्वाहा	३३, ३५, ४६,
५१, ५६, ६५, ७८, १७६, १८७,	
२३२, २७४, २८७, २६२,	
२६३	
प्रजापतिः तस्य ऋक्०	१६७
प्रजापतिः स न इदं	१६६
प्रजापतिरनुमतिः सितीवा०	५८
प्रजापतिर्जयानिन्द्राय	१६७
प्रजापते न त्वदेवतान्यन्यो	६
प्रजापतेर्वा एष	२६८
प्रजापतेस्त्वाहिङ्क्षारेणाव०	८३
प्रजायै स्वाहा	२३७
प्रजावज्जीवपुत्राभ्यां हैके	५६
प्रतिगृह्णामि	१५५, १५६, १५७,
१६०	
प्रतिग्रहः प्रत्यवरः	२५०
प्रतिदिनं रात्रेः पश्चिमे	११३
प्रतिपदे स्वाहा	७६
प्रतिष्ठे स्थो विश्वतो	१३६
प्रतीचीं त्वा प्रतीचीनः	२४१
प्रतीची दिश्वरुणोऽधिपतिः	२२८
प्रतीच्या दिशः शालाया	२४४
प्र ते ददामि मधुनो धूमस्य	७०
प्र त्वा मुञ्चामि वरुणस्य	१७६
प्र मे पतियानः पन्था	१६४
प्राची दिग्गिरधिपतिः	२२८
प्राच्या दिशः शालाया	२४४

प्राजापत्यां निरुप्येष्टिम्	२८२,
२६५	
प्राजापत्यो वा एतस्य	२६८
प्राणः प्राणः	२२६
प्राणश्च म आप्यायताम्	१०६
प्राणानां ग्रन्थिरसि मा	१०३
प्राणापानव्यानोदान०	२६०
प्राणापानी मे तर्पय	१३७
प्राणाय त्वा निर्वपामि	८७
प्राणाय त्वा प्रोक्षामि	८६
प्राणाय स्वाहा	२६३, ३१५
प्राणायामा ब्राह्मणस्य	२८२
प्राणायामैर्दहेदोषान्	२८३
प्राणेनाश्रमशीय	८८
प्राणेभ्यः साधिपतिकेभ्यः	३१५
प्राणो यज्ञेन कल्पताम्	२७४
प्रातरग्निं प्रातरिन्द्रं हवामहे	२२२
प्रातर्जितं भगमुग्रं हुवेम	२२३
प्रायश्चित्त्यै स्वाहा	३१६
प्रायासाय स्वाहा	३१६
प्रेतो मुञ्चामि नामुतः	१७६
प्रेहि प्रेहि पथिभिः पूर्व्येभिः	३१४
फलं कलकवृक्षस्य	२८२
वाहुभ्यां यशोबलम्	२२६
बाह्वोर्मे बलमस्तु	३०
बुद्धिबुद्धिकराण्याश्च	२५४
बुद्धीन्द्रियाणि पञ्चैषाम्	१२३
बुध्यस्व सुवृधा बुध्यमाना	२०१
बृहच्च स्वाहा	१६७
बृहस्पतये स्वाहा	२६२
बृहस्पतिर्ब्रह्मणोऽधिपतिः	१६६
बृहस्पतेरुदिरसि	१३६

ब्रह्म च क्षत्रं च राष्ट्रं च	२०७	भरेष्विन्द्र सुहव हवामहे	१२
ब्रह्मचर्यं वाष्टाचत्वा०	१३३	भवतः	१०५
ब्रह्मचर्यमागामुप भा	१०१	भवतन्तः समनसौ सचेतसा०	३७
ब्रह्मचर्यमागाम्, ब्रह्मचार्यसानि	६६	भवती भिक्षां ददातु	११४
ब्रह्मचर्यादिषु प्रव्रजेत्	२७६	भवान् भिक्षां ददातु	११४
ब्रह्मचर्याश्रम समाप्य	२६८	भस्मान्तं शरीरम्	३०६
ब्रह्मचर्येण कन्या युवानम्	११७	भिक्षां ददातु भवती	११४
ब्रह्मचर्येण तपसा राजा	११७	भिक्षां ददातु भवान्	११४
ब्रह्मचारी ब्रह्म भ्राजद्	११७	भिक्षां भवती ददातु	११४
ब्रह्मचार्यसौ	११२	भिक्षां भवान् ददातु	११४
ब्रह्मचार्येति समिधा समिद्ध	११७	भुज्युतस्य .. दक्षिणा	१६६
ब्रह्मणा शालां निमितां	२३६	भुज्युः... स न इद	१६६
ब्रह्मणे नमः	२६३	भुव	२२७
ब्रह्मणे स्वाहा ७६, २६२, २६३,		भुवः पुनातु नेत्रयोः	२२६
३१६		भुवः संन्यस्तं मया	२६४
ब्रह्मपतये नमः	२३४	भुवः सवित्रीं प्रवि०	२६३, २६४
ब्रह्मवर्चसकामस्य कार्यम्	६७	भुवनपतये स्वाहा	२८७
ब्रह्मसुचो घृतवतीः	२८८	भुवनस्य पतये स्वाहा	२७४
ब्रह्महृत्यार्थे स्वाहा	३१६	भुवर्वायवेऽपानाय	२३१
ब्रह्म होता ब्रह्म यज्ञो	२८८	भुवर्वायवे स्वाहा	३४, ५१
ब्रह्मा यज्ञेन कल्पताम्	२७४	भुवस्त्वयि दधामि	७०
ब्रह्मायुष्मत् तद् ब्राह्मणैरा०	७१	भू	२२७
ब्राह्मादिषु विवाहेषु	१४३	भूः पुनातु शिरसि	२२६
ब्राह्मो देवस्तयैवार्थः	१४२	भूः प्रजापतये स्वाहा	२६३
भग एव भगवां अस्तु	२२४	भूः संन्यस्तं मया	२६४
भग प्रणेतर्भग सत्यराधो	२२३	भू सावित्रीं प्रविशामि	२६३, २६४
भगस्ते हस्तेमग्रभीत्	१७२	भू स्वाहा	२६३, २६५
भगाय स्वाहा	१७८	भूतानां पतये स्वाहा	२८७
भद्र कर्णेभिः शृणुयाम०	१४, ६५	भूतेभ्यस्त्वा परिगृह्णामि	१५८
भद्रकाल्यै नमः	२३३	भूत्यै स्वाहा	२३७
भद्रमिच्छन्त ऋषय स्वविदः	२७०,	भूरन्मये प्राणाय	२३१
२८१		भूरन्मये स्वाहा	३४, ५१, ६५,
			१७१, १८२, १८३, १८४

भूर्भुवः स्वः	३०	मनो यजेत कल्पताम्	२७४
भूर्भुवः स्वः । अग्न आयूषि	३५	मम व्रते ते हृदयं प्रजाप०	१८१
८६, १००, १६५		मम व्रते ते हृदयंबृह०	१०४
भूर्भुवः स्वः । अग्निर्ऋषिः	३५	मम व्रते हृदयं ते दधामि	१११
भूर्भुवः स्वः । अग्ने पवस्व	३५	ममेयमस्तु पोष्या	१७३
भूर्भुवः स्वः । अघोरचक्षुः	१६२	मयि धृतिः स्वाहा	१६२
भूर्भुवः स्वः । अभी पु णः	३८	मयि मेधां मयि सूर्यो	१०६
भूर्भुवः स्वः । कया नश्चित्र	३८	मयि मेधां .. मयीन्द्र इन्द्रि०	१०६
भूर्भुवः स्वः । कस्तवा सत्यो	३८	मयि मेधां ...मय्यग्नि०	१०६
भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरे०	११०	मयि रमः स्वाहा	१६२
भूर्भुवः स्वः । त्वमयमा	१६५	मयि रमस्व स्वाहा	१६२
भूर्भुवः स्वः । प्रजापते	३६, ६५	मयि स्वधृतिः स्वाहा	१६२
भूर्भुवः स्वः । मधु नक्त०	१५७	मयोभवाय चतुष्पदी	१८०
भूर्भुवः स्वः । मधुमान् नो	१५८	मरुतो गणानामधिपतयः	१७०
भूर्भुवः स्वः । मधु वाता	१५७	मरुद्भ्यो नमः	२३३
भूर्भुवः स्वः । सा न पूषा	१६३	महः	२२७
भूर्भुवः स्वः सावित्री ...तत्सविनुः	२६३	महः पुनातु हृदये	२२६
भूर्भुवः स्वः सावित्री ..परोरजसे	२६४	महान्त्यपि समृद्धानि	१४२
भूर्भुवः स्वः सुप्रजा प्रजाभिः	२०६	मांसरूक्षाहारं मद्यादि०	११३
भूर्भुवः स्वराग्निः प्राणा०	२६१	मासेभ्यः स्वाहा	३१६
भूर्भुवः स्वरग्निवा०	३४	मातली कव्यैर्यमो अङ्गि०	३१४
भूर्भुवः स्वर्चीरिच भूम्ना	३०, १०७, १६४, १८३, २७३	मा ते गृहेषु निशि घोषः	१७१
भूर्भुवः स्वस्सर्व त्वयि	७०	मातृमान् पितृमानाचार्य०	११६
भूर्भुवः स्वस्त्वयि दधामि	७०	मा नः पाशं प्रतिमुचो	२४१
भेषजाय स्वाहा	३१६	मा नो मेधा मा नो दीक्षाम्	२७०
मज्जभ्यः स्वाहा	३१६	मा नो हासिषुर्ऋषयो दैव्या	७६
मधुपर्को मधुपर्को मधु०	१५७	मा सव्येन दक्षिणमतिक्राम	१७६
मनः प्रजापतये	२७४	मा भ्राता भ्रातरं द्विक्षन्	२०३
मनश्च स्वाहा	१६७	मूर्ध्ना दिव्यो अरति पृथिव्या	६५
		मा विदन् परिपन्थिनो	१६०
		मित्रः सत्यानामधिपतिः	१६६
		मित्रस्व त्वा चक्षुषा प्रतीक्षे	१५७

मृगयाक्षा दिवास्वप्नः	२१६	यत् पृथिव्या अनामृतम्	७३, ८३
मृत्यवे स्वाहा	३१६	यत् प्रज्ञानमुत्तमं चेतो वृत्तिश्च	१७
मेखलादण्डधारणमैक्यचर्यं	११३	यत्र कामा निकामाश्च	२८०
मेदोभ्यः स्वाहा	३१६	यत्र ज्योतिरजस्रम्	२७८
मेधां ते देवः सविता	७१	यत्र धर्मो ह्यधर्मेण	२६५
मेधां मे देवः सविता	१०६	यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते	२१२
मेधां मे देवी सरस्वती	१०६	यत्र ब्रह्मविदो अग्निर्मा	२८८
मेधामश्विनी देवावाधत्ताम्	१०६	यत्र ब्रह्मविदो "आपो मा	२८६
मैयुतं वर्जय	११२	यत्र ब्रह्मविदो "इन्द्रो मा	२८६
मौलान् शास्त्रविदः गूरान्	२२१	यत्र ब्रह्मविदो "चन्द्रो मा	२८६
यं त्वमग्ने समदहस्तमु	३१४	यत्र ब्रह्मविदो ब्रह्मा मा	२८६
यं देवासोऽव्य वाजसातो	१३	यत्र ब्रह्मविदो "वायुर्मा	२८६
यः प्राणतो निमिषतो	८	यत्र ब्रह्मविदो "सूर्यो मा	२८६
य आत्मदा बलदा	८	यत्र ब्रह्मविदो सोमो मा	२८६
य ईश्वरे भुवनस्य प्रचेतसो	१२	यत्र ब्रह्मा पवमा	२७८
य एतस्य पथो भोप्तारः	३१८	यत्र राजा वैवस्वतो	२७६
य एतस्य पथोऽभिरक्षितारः	३१८	यत्रानन्दाश्च मोदाश्च	२८०
य एतस्य पथो रक्षितारः	३१८	यत्रानुकामं चरणम्	२७६
यज्जगती दूरमुदेति देवम्	१७	यथा काष्ठमयो हस्ती	१२४
यज्ञ आयुष्मान्म दक्षिणाभिः	७२	यथा क्षतन् सन्निवेशेन	१२४
यज्ञश्च त्वा दक्षिणा च	२४७	यथा नदीनदाः सर्वे	२१५
यज्ञे तु वितते सम्यग्	१४२	यथा पञ्च यथा षड्	२१६
यज्ञोपवीतं परमं पवित्रम्	१००	यथा यथा हि पुरुषः	२५४
यज्ञोपवीतमसि यज्ञस्य	१००	यथा क्षातः पुष्करिणी	५५
यज्ञो यज्ञेन कल्पताम्	२७४	यथा वातो यथा वनम्	५६
यत् क्षुरेण भर्चयता	६३	यथा वायुं समाश्रित्य	२१३
यत्तो अग्ने तेजस्तेनाहम्	१०६	यथाहान्यनुपूर्वं भवन्ति	३१६
यत्तो अग्ने वर्चस्तेनाहम्	११	योय पृथिवी दाधार पर्व०	५१
यत्तो अग्ने हरस्तेनाहम्	११०	योय पृथिवी दाधार विष्टि०	५१
यत्तो सुसोमे मनोऽहम्	६०	योय पृथिवी दाधारमान्	५१
यत्तो सुसोमे वेदाहम्	७३, ८३	योय पृथिवी भूतानाम्	५१
यत्तो सुसोमे हृदय दिवि चन्द्र०	५०	य यं पृथिवी मह्यं ताना	६५

यद्वचनमसि कृष्णम्	७३, ८५
यदभिवर्द्धत दीक्षामुपैति	२६६
यदस्य कर्मणोऽप्यरोरिचम्	३५.
४६, ५१, ६०, ६५, ८८, १८२,	
१८७	
यदहरेव विरजेत्	२७६
यदा भावेन भवति	२८३
यदावसथान् कल्पयन्ति	२६७
यदि नात्मनि पुत्रेषु	२५७
यदि हि स्त्री न रोचेत्	२१०
यदुपस्तृणन्ति बहिरेव	२६७
यदेतद् भूदयं तव	१८७
यदपि मनसा दूरम्	१६२
यदेवा यतथो यथा	२८१
यद्यत् परवशं कर्म	२५७
यद्वा अतिथिपतिरतिथे न	२६६
यद्यशोऽप्सरसामिन्द्रश्चक्र, र	१३८
यत्तु धनो मधव्यम्	१५६
यन्मे किञ्चिदुपेप्सितम्	२३७
यमं गाय भङ्ग्यश्रवो	३१६
यम मातरिदवानमाहुः	३१०
यमः परोऽदरो धिवरवान्	३१७
यमः पृथिव्या अधिपतिः	१६८
यमः सूर्यमानो विष्णुः	३१०
यमत्र नाधीमस्तस्मै स्वाहा	३१८
यमान् सेदेत सततम्	१८४, ३०६
यमाय घृतवद्धविर्जु होत	३१५
यमाय जुहुता हविः	३१०
यमाय भधुमत्तम राज्ञे	३१५
यमाय सोमं सुनुत	३१५
यमाय स्वाहा	३१६
यमो दाधार पृथिवीम्	३१६

यमो नो गातुं प्रथमो	३१४
यज्ञासा मा द्यावा०	१३८, १६०
यशो बलञ्च म आप्याय०	१०६
यस्तु सर्वाणि भूतानि	३०३
यस्ते स्तनः शशयो यो	७४
यस्मात् त्रयोऽप्याश्रमिणो	२१४
यस्मिन्सर्वाणि भूतानि	३०३
यस्मिन्नृचः साम यजूषि०	१७
यस्मिन् वृक्षे सुपलाशे	३१६
यस्याभावे वैदिकलौकिका०	२३७
यस्य ते यज्ञियो गर्भो	५६
या मेधां देवगणाः	२३२
या अकृन्तन्नवयन् या अत०	१६०
या आहरञ्जमवग्निः	१३८
या एव यज्ञ आपः	२६७
या तिरस्वी निपद्यते	६६
या दुर्हर्दो युवतयो	१६८
या द्विपक्षा चतुष्पक्षा	२४०
यानि कानि च घोरानि	१८३
यान्यनवद्यानि कर्माणि तानि	१२७
यावानुदवाहुकः पुरुषः	३११
यास्ते राके सुमत्तयः	६४, ६६
युत्मानि त्वेव पुंसाम्	७७
युग्मासु पुत्रा जायन्ते	४३
युवा सुवासाः परिवीतः	१०३,
१११, १३८	
ये अश्वन्तरग्नयः प्रविष्टा	१३६
ये क्षित् पूर्वं ऋतसाता	३१७
ये ते शतं वरुण ये सहस्रम्	३६
ये त्रिषप्ता परियन्ति	१४
ये देवानां यज्ञिया यज्ञियानाम्	१२
येन कर्माण्यपसो मनीषिणः	१७

येन देवा वियन्ति नो	२०३	रेतसे स्वाहा	३१६
येन द्यौरग्रा पृथिवी च दृढा	६	रेतो मूत्रं वि जहानि योनिम्	५०
येन धाता बृहस्पते	२६	रोचिष्णुरसि	१३६
येन भूयश्च रात्र्यां ज्योक्	६२	लक्षणप्रशस्तान् कुशलेन	१४१
येन भूरिश्चरादिवं ज्योक्	६३	लेखासन्धिषु पक्ष्म०	१८३
येन पूषा बृहस्पतेर्वायो०	६३	लोकाय स्वाहा	३१३
येन श्रियमकृणुताम्	१३६	लोमभ्यः स्वाहा	३१६
येनादितेः सीमानं नयति	६५	लोहिताय स्वाहा	३१६
येनावपन् मविता क्षुरेण	६१, ६२	वक्ष्यन्तीवेदा गनोगन्ति	६६
येना सहस्रं वहसि	२६५	वधूरय पतिमिच्छन्त्येति	१४८
येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत्	१७	वनस्पतिभ्यो नमः	२३३
येनेन्द्राय बृहस्पतिर्वसिः	६६	वनेषु तु विहृत्यैवम्	२८१
येभ्यो माता भधुमत् पिन्वते	१२	वरं भवान् प्रविशतु	२४३
येभ्यो होत्रां प्रथमामायेजे	१२	वरुणाय स्वाहा	३१५
ये युध्यन्ते प्रघनेषु	३१७	वरुणोऽपामधिपतिः	१६६
येषामध्येति प्रवसन्	२१०	वर्चोदा अग्नेऽसि वर्चो	१०६
योऽतिधीनां स आहवनीयः	२६८	वर्धोऽस्मि समानानाम्	१५५
यो दत्त्वा सर्वभूतेभ्यः	२८२	वशे कृत्वेन्द्रियग्राभम्	१२३
योऽनधीत्य द्विजो वेद०	१२४	वसन्ते ब्राह्मणमुपनयेत्	६८
यो मे दण्डः परापतद्	११२, २६५	वसवस्त्वा गायत्रेण	१५८
यो वः शिवतमो	१०२, १८०	वाक् च म आप्या०	१०६, १३५
यो विद्याद् ब्रह्मा प्रत्यक्षम्	२६६	वाक् वाक्	२२६
योऽस्य कौष्ठध जगतः	३१८	वाग्यज्ञेन कल्पताम्	२७४
रक्षोदेवजनेभ्यः स्वाहा	२६२	वाङ् म आस्येऽस्तु	२६
रथन्तरं च स्वाहा	१६७	वाङ्मनश्चक्षुश्चोत्र०	२६०
राकामहं..... शतदायमु०	६४	वाचे स्वाहा	३१५
राकामहं..... शतदायुमुख्यम्	६५	वाच्यर्था नियताः सर्वे	२५८
रात्रे च	१३३	वाजिनं यमम्	३१०
रायस्पोषाय त्रिपदी	१८०	वाजो नो अद्य प्रसुवाति	८७
रुद्रः पञ्चूनामधिपतिः	१६६	वायवे स्वाहा	३१५
रुद्रास्त्वा व्रीह्युभेन	१५८	वायुरन्तरिक्षस्याधिपतिः	१६८
रूपसत्त्वगुणोपेता	१४३	वायो प्रायश्चित्ते अपसव्या	४८

वायो प्रायश्चित्ते अपुत्र्या ४७	विष्णोः श्रेष्ठेन रूपेणास्याम् ६५
वायो प्रायश्चित्ते पतिघ्नी ४७	विष्णोर्दंष्ट्रोऽग्नि ६१
वायो प्रायश्चित्ते पापी ४६	वीरसूस्त्व भव जीवसूस्त्वम् ६७
वामो व्रतपते व्रतम् १०१	वृत्तोऽस्मि ३२
वास्तुपतये नमः २३४	वृत्रस्यासि कनीनक १३६
वास्तोष्पते प्रतरणो न एधि २४५	वृषो हि भगवान् धर्मः २६४
वास्तोष्पते प्रतिजानीहि २४५	वेदं समाप्य स्तायात् १३३
वास्तोऽवते शमया संसदा २४६	वेद ते भूमि हृदयं दिवि ७२
विज्ञानं च स्वाहा १६७	वेदमेव सदाभ्यस्येत् १२४
विज्ञातिश्च स्वाहा १६७	वेदसमाप्तिं वाचयीत १३३
वितस्त्यर्वाक् ३११	वेदानधीत्य वेदो वा १४२
विद्वद्भिः सेवितः सद्भिः २६४	वेदास्तथागश्च यज्ञाश्च १२३
विपश्चित् पुच्छमभरत् ६६	वेदोदित स्वक कर्म २५४
वियासाय स्वाहा ३१६	वेदोऽसीति ७०
विराजो दोहोऽसि विराजो १५६	वैवस्वते विविच्यन्ते यमे ३१६
विवस्वान्तो अभयं कृणोतु ७६	व्रतानां व्रतपते व्रतम् १०१
विविष्टर्घं स्वाहा २६०	व्रतेन दीक्षामाप्नोति २६८
विश्वानि देव सवितर्दुःस्तानि ७,	व्यानाय स्वाहा २६३
५६, २३२	व्यानो यज्ञेन कल्पताम् २७४
विश्वाभ्यो मा नाष्ट्राभ्यः १३६	व्युष्टर्घं स्वाहा २७५
विश्वे त्वा देवा आनुष्टुभेन १५८	श नः सत्यस्य पतयो भवन्तु १६
विश्वेदेवा नो अद्या स्वस्तये ११	श नः सूर्य उरुचक्षा उदंतु १६
विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा १८७,	श न सोमो भवतु ब्रह्म श न १६
२३२, २६१, २६३, ३१६	श न इन्द्राग्नी भवतामवोभिः १५
विश्वेभ्यो देवेभ्यो नमः २३४	श न इन्द्रो वसुभिर्दवा अस्तु १५
विश्व यजन्ना अघि वोचनोनये १०	श नो अग्निर्ज्योतिरनीको १५
विषादप्यमृतं ग्राह्यम् १२४	श नो अज एकपाद् दवा अस्तु १६
विष्टरः पादमर्घ्यं १३३	श नो अदिनिर्भवतु व्रतेभिः १६
विष्टरो विष्टरो विष्टरः १५५	श नो देवः सविता त्रायमाणः १६
विष्णवे स्वाहा २३५	श नो देवा विश्वदेवा भवन्तु १६
विष्णुः पर्वतानामधिपतिः १७०	शन्नो देवोऽभिष्टये १७, २२५,
विष्णुर्योनि कल्पयतु त्वष्टा ५०	२२७, २२६, २३०

दां नो घावापृथिवी पूर्वङ्गी	१५	श्रोत्रं च मे आप्यायाम्	१०६
दां नो घाता शमु घर्ता नो	१५	श्रोत्रं त्वक् चक्षुषी जिह्वा	१२३
दां नो भयः शमु नः शंसो	१५	श्रोत्रं यज्ञेन कल्पताम्	२७४
दां नो वातः पवताम्	१६	श्रोत्रं श्रोत्रम्	२२६
शकेम वाजिनो यमम्	३१०	श्रोत्राय त्वा --निर्वपामि	८७
शक्वरीष्व स्वाहा	१६७	श्रोत्राय त्वा प्रोक्षामि	८६
शण्डामर्का उपवीरः शौण्डि०	७५	श्रोत्राय स्वाहा	३१५, ३१६
शताय स्वाहा	२७५	श्रोत्रेण यशोऽङ्गीय	८८
शब्दस्पर्शरूपरसगन्धाः	२६०	पलिद् यमा ऋषयो देवजाः	३१०
शमार्य स्वाहा	२३७	षष्ठे मास्यन्नप्राशनम्	८६
शमीमश्वत्थ आरुडस्तत्र	५८	सं गच्छध्वं सं वदध्वम्	२६६
शमी दमस्तपः शौचम्	२४६	सं गच्छस्व पितृभिः स यमेन	३१४
शर्यणावति सोममिन्द्रः	२७७	स पितरावृत्तिये मृजेधाम्	२००
शिरः	२२६	समानाद् ब्राह्मणो नित्य०	१२४,
शिरःपाणिपाद [पार्श्व०]	२६०	३०६	
शिवो नामासि स्वधितिस्ते	६१	संयासाय स्वाहा	३१६
शीलेषु यच्च पापकम्	१८३	सस्थिते भूमिभागं खानयेद्	३१०
शुचिना सत्यसन्धेन	२१६	सहितो...तस्य मरीचयो	१६५
शुचे स्वाहा	३१६	सहितो --स न इदं	१६५
शुनां च पतितानां च	२३४	मन्त्रे सप्तपदी भव	१८०
शूद्रो ब्राह्मणतामेति	१५१	सजूर्देवेन --रात्र्येन्द्रवत्या	२३१
शोकाय स्वाहा	३१६	सजूर्देवेन - रुपसेन्द्रवत्या	२३१
शोचते स्वाहा	३१६	सत्यं पुनातु पुनः	२२७
शोचन्ति आमयो यत्र	२१२	सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात्	२५५
शोचमानाय स्वाहा	३१६	सत्यं यथाः श्रीर्ममि श्रीः	२६, १५६
शौचमनोयनप स्वाध्याये०	१२६	२२५	
शीर्य तेजो धृतिर्दाह्यम्	२५१	सत्यधर्मयिवृत्तेषु	२१६, २५७
श्रद्धाघानः शुभां विज्ञाम्	१२४	सत्यम्	२२७
श्रमेण तपसा सृष्टा	२०५	सत्येनावृता श्रिया प्रावृता	२०५
श्रियं नमः	२३३	स त्वं नो अग्नेऽवमो भवोती	३६
श्रीश्च त्वा यशश्च	२४७	स त्वाङ्गे परिदात्वह०	७३, ८०
श्रुतिस्मृत्युदितं सम्यङ्	२५६	सदसस्पतिमद्भुत प्रिय०	७०,
		११५, ११७	

सदा प्रहृष्टया भाव्यम्	२१३	सर्वभूतेभ्यः स्वाहा	२६२
सध्रीचीनान् वः संमनसः	२०४	सर्वलक्षणहीनोऽपि	२५६
स नः पयस्व शं गवे	१८	सर्वात्मभूतये नमः	२३४
स नः पितृव सूनवे	११	सर्वान् परेत्यजेदर्थान्	२५४
स नो बन्धुर्जनिता स विघाता	१०	सर्वे भवन्तोऽज्ञानन्दिताः	२४६
सन्तुष्टो भार्यया भर्ता	२११	सर्वेषामपि चैषाम्	२१४
सन्त्यज्य ग्राम्यमाहारम्	२७२	सर्वेषामेव शौचानाम्	२१७
सभां वा न प्रवेष्टव्यम्	२६३	सविता ते हस्तमग्रभीत्	१०२
सभ्य सभां मे पाहि	२५६	सविता प्रसवानामधिपतिः	१६६
समञ्जस्तु विश्वे देवाः	१६१, १६५	सवित्रा प्रभूता देव्या	६०
समाधिनिर्धनमलस्य चेतसो	२०४	स संधार्यः प्रयत्नेन	२१४
समानाय स्वाहा	२६३	सह नाववतु । सह नौ मुनक्तु	५, २६६
समानी प्रपा सह वोऽन्नभागः	२०४	सह नौ चरतां धर्मम्	१४३
समानो यज्ञेन कल्पताम्	२७४	सहृदय सामनस्यमविद्वेषम्	२०२
समिधानि दुष्स्थत	३१	सावत्सरिकस्य ब्रूडाकरणम्	८६
समुद्रः स्रोत्यानामधिपतिः	१६६	साधु भवानास्तामवंधि०	१५४
समुद्रं वः प्रहिणोमि	१५६	सानुगाय यमाय नमः	२३३
समुद्र आयुष्मान्त्स सवन्ती०	७२	सानुगाय वरुणाय नमः	२३३
समुद्रादर्णवादिधि	२२७	सानुगाय सीमाय नमः	२३३
सम्पत्तेर्नृतिर्भूमिर्वृष्टिः	२३७	सानुगायेन्द्राय नमः	२३३
सम्पादनीं सम्पन्नः	२८३	सामानि यस्य लोमानि	२६६
सम्राजो । मृधो यज्ञमाययुः	१२	सावकालमेके विवाहम्	१४१
सम्राज्ञी इवशुरे भव	१६४	सीतायै स्वाहा	२३७
सरस्वते प्रेदमव सुभगे	१७७	नीदामि	२८, ६६
सरस्वत्यनुमन्यस्व	३२	मुक्कमुक्कं शतमलि विश्व०	१६०
सरस्वत्यै पावकायै	२७५	मुगन्तु पन्थां प्रदिशन्न	१७१
सरस्वत्यै बृहत्यै	२७०	मुचक्षा अहमग्नीभ्याम्	१३७
सरस्वत्यै स्वाहा	२७४	सुत्राभाण पृथिवीं धामोह०	१२
सरेदेवज तन्त्सर्वान्	२८६	सुपर्णोऽसि गरुर्माभिप्रवृत्त	६१
सर्षिर्वा मध्वलाभे	१३३	सुप्तां मत्ता प्रमत्ता वा	१४३
सर्वे परवशां दुःखम्	२५७	सुमङ्गली प्रतरणी गृहाणाम्	१६८
सर्वे वै पूर्णं स्वाहा	३७, २३२		

सुमङ्गलीरियं वधू.	१८२, १८१
सुमित्रिया न आप ओषधयः	६५
सुशीलो मितभायी भभ्य.	११३
सुपारश्चिरश्चानिब्र यन्मनु०	१७
सुपुष्ण तस्य नक्षत्राणि	१६६
सुपुष्ण स न इदम्	१६६
मुत्तदृशं त्वा वय प्रति	५२
सुसमिद्धाय शोचिषे	३१
सूर्यं चक्षुर्गच्छतु वातमात्मा	३१३
सूर्यं चक्षुषा गच्छवातमा०	३१७
सूर्यं प्रायश्चित्ते अपसव्या	४८
सूर्यं प्रायश्चित्ते अपुष्या	४७
सूर्यं प्रायश्चित्ते पतिधनी	४७
सूर्यं प्रायश्चित्ते पापी	४६
सूर्यं व्रतपते व्रतम्	१०१
सूर्यं ग्यावृत्तमन्वावृत्तं स्व	१०३
सूर्याचन्द्रमसौ धाता	२२७
सूर्याय नमः	२६३
सूर्याय स्वाहा	२६२, ३१५
सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः	२३०
सूर्यो दिवोऽधिपति	१६८
सूर्यो नो दिवस्पातु	५२
सूर्यो शर्चो ज्योतिर्वचं.	२३०
सैन्यापत्यं च राज्यं च	२२०
सोम आयुर्मान्त्स ओषधी०	७१
सोम एव नो राजेमा	६७
सोम ओषधीनामधिपतिः	१६६
सोमाय नम	२६३
सोमाय स्वाहा	३३ २३२, ३१३
सोमो वधूयुरभवद्	१६७
सोम्यन्नीमिद्धिग्भ्युक्षति	६८
सोऽऽहायेन मूढन	२१६

सौभाग्यमस्तु	१८२, १८१
स्त्रियां तु रोचमानायाम्	२११
स्नातकायोपस्थिताय	१३३
स्नाचभ्य स्वाहा	३१६
स्योन शिवमिद वास्तु	२४७
स्योनाद् योनेरधि बुध्यमानौ	२०१
स्योना भव श्वशुरभ्यः	१६८
स्योनास्मै भव पृथिवी	३१७
स्रुचा हस्तेन प्राणे	२६७
स्वः	२२७
स्वः पुतातु कण्ठे	२२६
स्वः सन्यस्त मया	२६४
स्वः सावित्री प्रवि०	२६३, २६४
स्वधया परिहिता. श्रद्धया	२०६
स्वधिते मेन हिमीः	६१
स्वरादित्याय ध्यानाय	२३१
स्वरादित्याय स्वाहा	३४, ५१
स्वर्गाय लोकाय स्वाहा	३१३
स्वर्गाय स्वाहा	२७५
स्वर्गजेन कल्पताम्	२७४
स्वस्तये वायुमुप ब्रवामहै	११
स्वस्ति नः पथ्यासु घन्वसु	१३
स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः	१४
स्वस्ति नोऽज्जे दिवा	१७०
स्वस्ति नो मिमीतामश्विना	११
स्वस्ति पन्थामनुचरेम	११
स्वस्ति भवन्तो ब्रुवन्तु	१६५
स्वस्ति मित्रावरुणा	११
स्वस्तिरिद्धि प्रपथे श्रेष्ठा	१३
स्वस्त्वयि दधामि	७०
स्वाध्यायेन जगर्होमैः	२५८
स्वाध्याये नित्ययुक्तः स्याद्	२७२

स्वाहा मनोवाक्कायक्र०	२६०	हिरण्यघी अरणी यम्	५०
स्विष्टकृते स्वाहा	२३३	होतृक्रियं निष्पुत्तम्	१४२
हत्वा छित्वा च भित्वा च	१४	हृदयम्	२२६
हविर्धानमग्निनालम्	२३८	हे बालक! त्वमायुष्मान्	८१
हिरण्यकक्ष्यान् मुञ्चुरान्	३१६	हे बालक! त्वमीश्वरकृपया	११६
हिरण्यगर्भं समवतनाग्र	७,६०	हे ब्रह्मन् प्रविशामि	२४३



द्वादश परिशिष्ट

टिप्पणी में उद्धृत प्रमाणों की सूची

अक्षारसंवर्णाशनी	३४४	अल्पाक्षरमसन्दिग्धम्	३४६
अग्नये त्वा जुष्टं निर्वपामि	६३	असकुमुकः स्थिरमतिः	२८२
अग्नये त्वा जुष्टं प्रोक्षामि	६३	अस्तामतेऽग्निम्	३२५, ३४५,
अग्नये स्वाहा	३४	३४८	
अग्निं समूहति अग्ने	३३८	आचार्यवान् पुरुषो वेद	११६
अग्निर्वै देवानां चक्षुः	३४६	आज्याहुतिर्जुहोत्यष्टाविह	१६२
अग्ने सुश्रवस इत्यादिभिः	१०८	आप्ताः शिष्टा विबुधास्तै	२२४
अग्रे सुश्रव इति क	३३८	आप्तोपदेशः शब्दः	३२४
अथ वणदेधः । तत्र याज्ञिकाः	६५	इन्द्रपुरुषभ्यो नमः	२३३
अथ गर्भाधानम्	३४४	इन्द्रस्य वज्रोऽसि	२६५
अथ स्वरत्ययन वाचयीत	१६५	इन्द्राय नमः	२३३
अपरिमित परिमाणाद्	२१४	इन्द्राय स्वाहा	३३
अपरिमितशब्दे मत्स्याया	२१५	इद्वैव विश्वमायु०	३५०
अपवृत्ते कर्मणि वामदेव्य०	३८	उप स्वा०	३३०
अब्राह्मणमानय	२१५	एकत्वमनुपश्यतः	३४८
अयुधानूनि धूतानि	२७	एकां वा [रात्रिम्]	३४४
अथ, च्च	३३०	एतेषा सप्तहमात्रेणव	३४२

एव द्वितीयाभेव तृतीयाम्	३३६	पु सवनवत् प्रथमगर्भे	३३५
एवमेते षड् रसाः पृथक्त्वेन	३४०	पुत्रेष्टिरीत्या ऋतुप्रदानम्	४०
कश्चित्कचित् तन्तुवायमाह	३३७	पुमांस पुत्र विन्दस्व	३३४
कुमारस्य मासि मासि	८२	पूर्णाहुत्या सर्वान् कामान्	३५०
कृमिभ्यो नमः	२३५	प्रजापतये स्वाहा	३३
गौर्ब्राह्मणस्य वरः	२५	प्रातिपदिकनिर्देशाश्चार्थ०	३४७
चतुर्थे मासि निष्क्रमणिका	८२	वद्धमुष्टिररत्निः स्यात्	२३
चतुर्थ्यामपरशत्रौ	३४४	ब्रह्मणे नमः	२३४
तं प्रतीतं स्वधर्मेण	१३४	ब्रह्मवर्चसकामस्य	३३६
तच्चक्षुः०	३२५, ३४५, ३४६	ब्रह्मानुजातः	२४३
तत्रोदाहरन्ति — प्राह्लादिवर्गे	३५०	ब्राह्मणाश्च पदिचमे	२४७
तथाग्निहोत्रविधिश्च यादृशः	३५४	भूरग्नये प्राणाय	३५४, ३५५
तपः श्रुतं च योनिश्च	३३८	भूर्भुवः स्वरो स्वाहा	३५४
तप्ते पयसि दध्यानयति	६६	मम व्रते०	३४७
तस्यापत्यम्	३४६	महाव्याहृतिभिराज्येनाभि०	३४
त्रिरात्रमक्षारलवणाशिनौ	३४४	मातृमान् पितृमान् आचार्य०	११६
त्रैविद्यो हेतुकस्तर्की	२१८	मेधां ते मित्रावरुणौ	७०
देवसवितरित्युक्त्वा	३३१	यमपुरुषेभ्यो नमः	२३३
द्विगुलं प्रभूतं वहिराज्यम्	३१२	यमाय नमः	२३३
द्विजातिभ्यो धन लिप्सेत्	२४६	यां मेधां०	३५५
नमयुगनवचन्द्रे विक्रमार्कस्थ	३२०	रजस्तमोभ्यां निमुक्ता	३२४
न च पुनरावर्तते	२१५	सिद्धानां च न सर्वभाक्	३३३
नञ्जवयुक्तमन्यसदृशा०	२१५	लोमश्चेदगुणेन किम्	२२०
नासौ लोष्टमानीय कृती	२१५	वणिक्पशुकृपिविषाः	२५३
नेत्ररामाङ्गचन्द्रेऽब्दे	३२०	वरं ददाति	२४
पक्षान्तरैरपि परि०	३२४, ३४३	वरुणपुरुषेभ्यो नमः	२३३
पतितेभ्यो नमः	२३५	वरुणाय नमः	२३३
पयो ब्राह्मणस्य व्रतम्	६८	वसन्ते ब्राह्मणमुपनयति	६८
पश्यामः पूर्वोत्पन्नानां	३३७	वायवा याहि	३४७
पाठक्रमादर्थक्रमो बलीयान्	३८,	वायसेभ्यो नमः	२३५
६३, ३२८, ३३०		वा शर्प्रकरणे सर्परे लोपः	६
पापरोगिभ्यो नमः	२३५	विधुयुगनचन्द्रे वत्सरे	३२०

विरोधे त्वनपेक्ष्यं स्याद्	३२३	सर्वत्वमाधिकारिकम्	३५०, ३५१
विरोधेऽर्थपरस्तत्परत्वात्	३३०	सर्वभूतेषु चात्मानम्	३४८
विशुद्धाच्च प्रतिग्रहः	२४६	स होवाच याज्ञवल्क्यो	२६८
वैदेहेषु सद्य एव व्यवायो	३४५	साकाङ्क्षत्वाद् 'अस्तु'	३०
व्यर्थं सज्ज्ञापयत्याचार्यः	२२	सानुगेभ्यो बलि हरेत्	२३३
वीहियवैस्तिलमाषैरिति	८६	सुमङ्गलीरिय	३४८
शस्त्रास्त्रभूत्वं क्षत्रस्य	२५१	सुसमिद्धा	३३०
श्रुतिः - वसन्ते ब्राह्मणमुप०	६८	सूत्रे लिङ्गवचनमतन्त्रम्	३४६
श्रुतिस्मृत्यविरुद्धन्यायः	२१८	सेनाया वा	२२०
श्वपभ्यो नमः	२३५	सोमः गिलोय इति भाषा	२०
श्वभ्यो नमः	२३५	सोमपुरुषेभ्यो नमः	२३३
षण्णां तु कर्मणामस्य	२५०	सोमाय नमः	२३३
सवत्सरं ब्रह्मचर्यम्	३४४	सोमाय स्वाहा	३४
सकृत्संस्कृतसंस्काराः	३३५	सौभाग्यमस्य दत्त्वा	३४६
सन्ध्योपासनविधिश्च	३५२	स्त्रियं तद्धितम्	७७, ८१
समानकर्तृकयोः पूर्वकाले	३३१	स्वाहाकारः	१६८
समिधाग्निं	३३०		

आर्यसमाज-शताब्दी के उपसन्ध-में-

ऋषि दयानन्द कृत ग्रन्थों का

नया महत्त्वपूर्ण प्रकाशन

१-सत्यार्थप्रकाश (आ० स० शताब्दी सं०) — शुद्ध पाठ, विस्तृत विषयसूची, २५०० टिप्पणियाँ, ११ महत्त्वपूर्ण परिशिष्ट, सुन्दर सजिल्द संस्करण १८ × २२ अठपेजी आकार के ११०० पृष्ठों में।

मूल्य १५-००

२ सत्यार्थप्रकाश (सस्ता संस्करण) — शुद्ध पाठ के अतिरिक्त २५०० टिप्पणियाँ, २० × ३० सोलह पेजी आकार के ६०० पृष्ठों में।

मूल्य ५-००, सजिल्द ६-००

३ संस्कारविधि (आ० स० शताब्दी सं०) — शुद्ध पाठ, विस्तृत विषयसूची, महत्त्वपूर्ण टिप्पणियाँ, १२ विविध सूचियाँ, सुन्दर संस्करण।

मूल्य ८-००, सजिल्द १०-००

४. संस्कारविधि (सस्ता नया चौथा संस्करण) — मूल्य ३-००, सजिल्द ४-००।

५. ऋग्वेदभाष्य (ऋषि दयानन्द कृत) शुद्ध पाठ, २००० टिप्पणियाँ, ११ महत्त्वपूर्ण परिशिष्ट, २० × ३० अठपेजी आकार के ८४० पृष्ठों में, सुन्दर सजिल्द। प्रथम भाग मूल्य २५-००, दूसरा भाग २५-००। तीसरा भाग छप रहा है।

६ लघु-ग्रन्थ-संग्रह — ऋषि दयानन्द कृत २० लघु ग्रन्थों का सुन्दर शुद्ध सजिल्द संस्करण छप रहा है।

७. आर्याभिविनय (अंग्रेजी अनुवाद) — स्वामी भूमानन्द सरस्वती कृत।

मूल्य अजिल्द ३-००, सजिल्द ४-००

८. आर्यसमाज के वेद सेवक विद्वान्

३-००

प्राचीन वेदमनीषी — शीघ्र छपेगा।

पाश्चात्य वेद-सेवक विद्वान् — शीघ्र छपेगा।

९. महाभाष्य प० युधिष्ठिर मीमांसक कृत हिन्दी-व्याख्या सहित। द्वितीय भाग मूल्य २०-००। तृतीय भाग छप रहा है।

१० संस्कृत व्याकरण-शास्त्र का इतिहास प० युधिष्ठिर मीमांसक कृत। तीन भागों में सम्पूर्ण मूल्य क्रमशः प्रथम भाग २५-००, द्वितीय भाग २०-००, तृतीय भाग १५-००।

श्री रामलाल कपूर ट्रस्ट

द्वारा

प्रकाशित और प्रसारित ग्रन्थ

वेद विषयक-ग्रन्थ

१. यजुर्वेदभाष्य-विवरण (प्रथम भाग)- अप्राप्य
यजुर्वेदभाष्य-विवरण (द्वितीय भाग) — २०-००
२. ऋग्वेदभाष्य—ऋषि दयानन्द कृत । २००० टिप्पणियों के साथ शुद्ध सुन्दर संस्करण । (प्रथम भाग) — २५-००
(द्वितीय भाग) — २५-०० । (तृतीय भाग छप रहा है)
३. ऋग्वेदाविभाष्यभूमिका— (स्थूणाक्षर सटिप्पण) १५-००
भूमिका पर किए गए आक्षेपों के उत्तर १-५०
४. माध्यन्दिनपदपाठः (यजुर्वेद का पदपाठ) १५-००
५. वैदिक-स्वर-सं मांसा — ५-००
६. ऋग्वेद की ऋक्संख्या—(विविध मतों की आलोचना) १-००
७. वेद-संज्ञा-सं मांसा — ०-७५
८. देवा पि अर शन्तनु के वैदिक आख्यान का स्वरूप ०-७५
९. वेद और निरुक्त — ०-७५
१०. निरुक्तकार और वेद में इतिहास — ०-७५
११. त्वाष्ट्र-सरणू आख्यान का वास्तविक स्वरूप — ०-७५
१२. वेद में आर्य-वास युद्ध सम्बन्धी पादचात्य मत का खण्डन — ले० प० रामगोपाल शास्त्री वैद्य ०-७५
१३. वेद में प्रयुक्त विविध स्वरानुक्रम-प्रकार— २-००, सजिल्द ३-००

कर्मकाण्ड-सम्बन्धी ग्रन्थ

१४. संस्कारविधि (साधारण संस्करण) ३-००, सजिल्द ४-००
आर्य-समज-शतब्दी संस्करण—१२ प्रकार की सूचियों द्वारा

टिप्पणियों से युक्त —	ग्रजिल्द ८-००, सजिल्द १०-००
१५. संस्कार-समुच्चय —	सजिल्द १५-००
१६. वैदिक-नित्यकर्म-विधि (व्याख्या सहित) —	१-५०
१७. पञ्चमहायज्ञविधि —	०-३५
१८. पञ्चमहायज्ञप्रदीप —	३-००
१९. हवनमन्त्र — (मूलमात्र)	०-२०
२०. सन्ध्योपासनविधि — अर्थमहित ।	०-२०
२१. सन्ध्योपासनविधि - अर्थ और दैनिक हवन-मन्त्र सहित	०-२५

शिक्षा-निरुक्त-व्याकरण-सम्बन्धी ग्रन्थ

२२. अर्णोच्चारणशिक्षा — (नया संस्करण)	०-५०
२३. शिक्षासूत्राणि आपिशलि-पाणिनि-चन्द्रगोमी-प्रोक्त	१-५०
२४. शिक्षा-शास्त्रम् — पं० जगदीशचार्य	४-००
२५. निरुक्त-शास्त्र — प० भगवद्दत्त (भाषा टीका)	२५-००
२६. निरुक्तसमुच्चयः —	६-००
२७. अष्टाध्यायीसूत्रपाठः —	१-५०
२८. अष्टाध्यायी सूत्रपाठ के परिशिष्ट	२-००
२९. पाणिनीयं शाब्दानुशासनम् (भाग १) — पाणिनीय सूत्रपाठ के विविध पाठ-भेद तथा सूत्रसूची सहित । सजिल्द	४-००
३०. धातुपाठः — धातुसूची सहित	१-५०
३१. संस्कृत-धातुकोषः — हिन्दी अर्थ सहित	३-००
३२. अष्टाध्यायी-भाष्य (प्रथम भाग) —	१५-००
(द्वितीय भाग) — नया संस्करण छप रहा है ।	
(तृतीय भाग) —	१५-००
३३. महाभाष्य — यु० मी० कृत हिन्दी व्याख्या सहित । भाग २ सजिल्द २०-०० । भाग ३, अगस्त ७४ तक मिनेगा	
३४. संस्कृत पठनपाठन की अनुसूत सरलतम विधि —	
प्रथम भाग ५-००,	द्वितीय भाग ६-५०
३५. वैवम्-पुरुषकारवार्तिकोपेतम् —	८-००
३६. काशकृत्स्न-धातु-व्याख्यानम् —	८-००
३७. काशकृत्स्न-व्याकरणम् —	३-००

३८. वा १०००. लिङ्गाशुभासनं स्वोपज्ञवृत्ति-सहितम्—

अजिल्द ३-००, सजिल्द ४-००

३९. लिट् और लुट् सकार की रूप-बोधक सरलविधि— २-००

४०. शब्दरूपावली— ०-७५

४१. भागवृत्तिसंकलनम्—अष्टाध्यायी की प्राचीन वृत्ति ३-००

४२. संस्कृतवाक्यप्रबोध स्वामी दयानन्द (मूल मात्र) ०-६०

— आक्षेपों के उत्तर सहित १-२५

अध्यात्मविषयक ग्रन्थ

४३. अनासक्ति-योग— मोक्ष की पगदण्डी १०-००

४४. Aryabhivinaya—English Translation and Notes

अजिल्द ३-००, सजिल्द ४-००

४५. विष्णुसहस्रनाम-स्तोत्रम् (सत्यभाष्य-सहितम्)—४ भाग

प्रति भाग १२-५०

४६. आत्मा की जीवनगाथा— १-००

४७. हंसगीता—(महाभारत का आध्यात्मिक प्रकरण) ०-४०

४८. वैदिक ईश्वरोपासना— ०-४०

४९. ऋग्वेद पन्थ के यात्री को आत्मदर्शन— २-००

इतिहास-राजनीति-विषयक ग्रन्थ

५०. वाल्मीकि-रामायण— (हिन्दी अनुवाद) बालकाण्ड ३-५०

अयोध्याकाण्ड ५-५० अरण्य-किष्किन्धाकाण्ड ६-५०

सुन्दरकाण्ड ४-०० युद्धकाण्ड १०-५० । पूरा सैट ३०-००

५१. विबुरनीति—पदार्थ भावार्थ सहित ५-००

५२. भारतीय प्राचीन राजनीति— पं० भगवद्दत्त कृत ०-७५

५३. सत्याग्रहनीतिकान्वय—भाषानुवाद सहित ५-००

५४. संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास नया संस्करण प्रथम

भाग २५-००, द्वितीय भाग २०-००, तृतीय भाग १५-००

५५. संस्कृत व्याकरण में गणपाठ की परम्परा और आचार्य

पाणिनि— १०-००

५६. ऋषि दयानन्द सरस्वती का स्थलित और स्वकथित
आत्म-चरित— ०-७५
५७. ऋषि दयानन्द और आर्यसमाज की संस्कृत साहित्य
की देन— सजिल्द १०-००
५८. पूना-प्रवचन (उपदेश-मञ्जरी) — ३-००
५९. आर्य-समाज के वेदसेवक विद्वान्—डा० भवानीलाल ३-००
द्विविध-विषयक प्रांशानिक ग्रन्थ
६०. सत्यार्थप्रकाश— सजिल्द ६-००, अजिल्द ५-००
आर्यसमाज-ज्ञातृदी संस्करण—२५०० टिप्पणियों और
११ प्रकार की सूचियों से युक्त । १५-००
६१. व्यवहारभानु—स्वामी दयानन्द ०-३५
६२. आर्योद्देश्यरत्नमाला— " " ०-१५
६३. भागवत-खण्डनम् " " ०-५०
६४. अष्टोत्तरशतनाममालिका— ५-००
६५. प्यारा ऋषि ऋ. द. के जीवन की विशेष घटनाएँ ०-७५
६६. अमीर सुधा—भक्त अमीचन्द कृत भजन-संग्रह ०-५०
६७. देवतावाद का भौतिक तथा वैज्ञानिक रहस्य— १-००
६८. वेद में मनुष्य-इतिहास नहीं— २-००
६९. दयानन्द-शास्त्रार्थ-संग्रह— ४-००
७०. नाडी-तत्त्व-दर्शनम्—पं० सत्यदेव शर्मा वासिष्ठ १०-००
७१. परमाणु दर्शनम्—ले० जगदीशचार्म ४-००
७२. षक्कर्मशास्त्रम्— " " " ८-००
७३. सिद्धान्तशतकम्—ले० जयदत्त शास्त्री १-००
७४. श्री पं० ज्ञानकरणदास त्रिवेदी की जीवनी— ०-५०
७५. Vegetarianism Vs: MeatEatings ले०—कर्मनारायण
कपूर मूल्य ०-५०

पुस्तक-प्राप्ति-स्थान—

रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़, जिला-सोनीपत (हरयाणा)

रामलाल कपूर एण्ड संस पेपर मर्चेण्ट्स—

गुरु बाजार, अमृतसर ।]

[नई सड़क, देहली

बिरहाना रोड, कानपुर ।]

[५१ सुतारचाल, बम्बई ।



